

Lazarus' Todtenerweckung.

Recitativo und Preghiera.

[Recit.]

JESUS (Bariton).

Op. 132 Nr. 15 u. 16.

Vollendet im Oktober 1863, erschienen 1863.

Nr. 19.

Ha-be ich dir nicht ge - sagt, so du glau - ben würdest, du soll - test die

Orgel
oder
Pianoforte.

Herr-lichkeit Got - tes se - hen?

EVANGELIST (Alt).

Da ho-ben sie den Stein ab, da der Ver-stor-be-ne lag.

Grave.

Mit vollen Stimmen, ohne Mixturen.

c. 8.

Ganzes Pedal der Orgel, Posaune 16 u. 32 Fuss.

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment.

Rückwerk, mit dumpfen sanften Stimmen.

Pedal ohne Posaunen.

dim. *dim. rit.* *p*

EVANGELIST.

Je-sus a-ber hob sei-ne Au-gen auf und sprach:

JESUS.

Dankgebet.

Va-ter, ich dan-ke dir, dass du mich er-

p Rückwerk.

Sanftes Pedal.

hö - ret hast; doch ich weiss, dass du mich al - le - zeit

hö - - rest. Va - ter, ich dan - ke dir,

dass du mich er - hö - ret hast, doch ich

weiss, dass du mich al - le - zeit hö - - rest,

son - dern um des Vol - kes wil - len, das um - her steht, sa - ge ich es,

dass sie glau - ben, du ha - best mich ge - sandt!

du ha - best mich ge - sandt; Va - ter, ich

dan - ke dir, dass du mich er - hö - ret

hast. Va - ter, ich dan - ke dir!

Grave.
La - za - re, komm her - aus!

Chor.

Chor.
Sopran.

unis.
cresc.

Alt.

Tenor.

Bass.

Volle Orgel wie oben.

cresc.

aus, ge - bun - den mit Grab - tü - chern

aus, *cresc.* ge - bun - den mit Grab - tü - chern

an Fü - ssen und Hän - den, und sein An - gesicht ver -

an Fü - ssen und Hän - den, und sein An - gesicht ver -

hül - let mit ei - nem Schweisstuch. JESUS.
 hül - let mit ei - nem Schweisstuch. Löset ihn

dim. Rückwerk.

auf, und lasst ihn ge - - - hen! Chor.
 O Wun - der
 O Wun - der

Rückwerk. Hauptwerk.
p *f*
 Ganze Orgel, auch Mixturen etc.
 Ganzes Ped.

gross, o starker Held, wo ist ein Feind, den er nicht
 gross, o starker Held, wo ist ein Feind, den er nicht

Ped. doppio.

hal.le - lu -
dim.

fällt? Halle - lu - ja, hal.le - lu - ja, *dim.* hal -
dim.

fällt? Halle - lu - ja, hal.le - lu - ja, hal.le - lu - ja,

ja, hal - le - lu - ja! *p* Kein Angst - stein *p*
le - lu - ja! Kein Angst - stein liegt so
hal - le - lu - ja! *p*

Rückwerk.

schwer auf mir, er wälzt ihn von des Her - zens Thür.
schwer auf mir, er wälzt ihn von des Her - zens Thür.
schwer auf mir, er wälzt ihn von des Her - zens Thür. Hal.le - lu -

hal-le - lu - ja, hal-le - lu -

dim. *p*

Hal-le - lu - ja, ha - le - lu - ja, hal - le - lu -

ja, _____ hal-le - lu - ja, _____ hal-le - lu - ja, hal-le - lu -

dim. *p*

ja, *pp*

ja, hal - le - lu - ja, hal -

ja, *pp* hal - le - lu - ja, hal -

pp

le - lu - ja, hal-le - lu - ja!

le - lu - ja, hal-le - lu - ja!

f