

Christoph Spitta.

Pierluigi da Palestrina's Werke.

Zweiundzwanzigster Band.

Messen.

XIII

(Dreizehntes Buch.)

3635.

Verlag von Breitkopf & Härtel

in Leipzig.

Friedrich Wilhelm Bach's Werke.

Sechszehnter Band.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Aus dem Nachlass des Herrn Geheimen
Regierungsraths Prof. Dr. Spitta.



L. B.

No. 6639.

Unter-No. 1102



Dreizhntes Buch der Messen

von

Mierluigi da Palestrina.

Herausgegeben

von

Franz Xaver Haberl.

Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel
in Leipzig.

VORWORT.

In vorliegendem Bande befinden sich die vier achtstimmigen Messen, welche als letztes Werk von Tiberius de Argentis aus dem Nachlasse Palestrina's der Oeffentlichkeit übergeben wurden. Die einzige Auflage ist in acht Stimmheften, Hochquart, hergestellt und führt den Titel: CANTVS PRIMVS. | IO. PETRI ALOYSII | PRÆNESTINI | MVSICI CELEBERRIMI, | MISSÆ QVATTVOR OCTONIS VOCIBVS | CONCINENDÆ. | Nunc primum in lucem editæ. | Wappen des Zino, dem die Messen gewidmet sind | Venetiis, Apud Ricciardum Amadinum. | MDCL. |

Das 8., 9., 11. und 12. Buch der Messen hatte Tiberius de Argentis bei Hieron. Scotus drucken lassen, diese vier Messen aber, welche als 13. Buch bezeichnet werden können, erschienen zwanzig Tage nach dem 12. Buche bei einem anderen Buchdrucker Venedigs, dem Richard Amadino; die Dedikation des Werkes ist wie bei den fünf vorhergehenden Büchern den Kanonikern zu S. Georg in Venedig zugedacht, bei vorliegendem Buche sogar dem General dieser Congregation.

Auch aus diesem Vorworte lässt sich die hohe Begeisterung des Herausgebers für den römischen Meister ersehen; er durfte ihn die »Sonne unter den Gestirnen« heissen. Wenn er diese achtstimmigen Messen als »die berühmtesten von allen« bezeichnet, so scheint dadurch mehr eine allgemeine Anschauung jener Epoche, dass Kompositionen für acht Stimmen und zwei Chöre grosse Wirkung erzielen, zum Ausdrucke gelangt zu sein. Wir sind nach drei Jahrhunderten geneigt, dem kunstvollen fünf- und sechsstimmigen Satze vor dem durch zwei vierstimmige Chöre gebildeten Massenchor die Palme zu reichen.

Die ersten drei Messen erschienen 1601 wirklich zum erstenmale im Druck, die vierte jedoch war schon 16 Jahre früher zu Lebzeiten Palestrina's bei dem Erben von Hier. Scotus publizirt worden. Der Titel dieses Werkes, das sich in den Bibliotheken zu Berlin, Bologna und im Archiv von S. Peter zu Rom in acht Stimmheften vorfindet, lautet: Del primo choro | Di M. Giovanni Pierluigi | Da Palestrina | Una Messa a otto voci sopra il suo | confitebor a 2 cori | Et di M. Bartholomeo lo Roi*), | Maestro di Capela del Vicerè di Napoli | una Messa a quattro sopra Panis quem ego dabo tibi, de Lupo | Novamente poste in luce | Druckerzeichen | In Vinegia appresso l'Herede di Girolamo Scotto | 1585. Ein gewisser Giov. Becci, Kanonikus in Fiesole, dedizierte die beiden Kompositionen der Edelfrau Eleonora Cibo im Kloster delle Murate zu Florenz unter dem 30. November 1585. In der Widmung heisst es unter Anderm: »Ich widme Ihnen diese beiden ausgezeichneten und wohlklingenden Messen, damit Ihre Nichte Katharina, wenn sie zweichörige Kompositionen aufführen will, mit Bequemlichkeit ein gutes Concert aufführen kann.« Baini (Mem. stor. Tom. II, S. 156 ff.) giebt interessante Notizen über dieses Frauenkloster in Florenz und bemerkt, dass dortselbst solche und ähnliche Kompositionen auch mit Instrumenten executirt wurden, wenn die Singstimmen nicht besetzt werden konnten. Im Archiv der päpstlichen Kapelle ist diese Messe zum Chorgebrauch im Cod. 148

*) Roi, wie er deutlich in obigem Drucke genannt ist, war nach Baini (Mem. stor. crit. Vol. I, p. 70) 1570 Kapellmeister zu S. Giovanni im Lateran. Nach Scipio Cerreto (Della prattica musica vocale et strumentale, Napoli 1601) stammte »Bartolomeo lo Roy« aus Burgund (Borgognone), galt aber in Folge seines langen Aufenthaltes in Italien für einen Neapolitaner (per antichità napolitano). Er wird unter den ausgezeichneten Komponisten und Spielern der Viola d'arco aufgeführt, die 1601 nicht mehr lebten. Siehe Eitner's Monatshefte 1881, S. 163.

eingeschrieben (s. Bausteine für Musikgesch., 3. Heft, S. 40); ebenda steht in zwei Chorbüchern (Cod. 171 und 172) die achtstimmige Messe »Laudate Dominum« (Baust., 3. Heft, S. 45).

Die erste Messe »Laudate Dominum omnes gentes« hat ihre Motive dem gleichnamigen Motette im 2. Bande der Gesamtausgabe (S. 164) entlehnt und klingt äusserst festlich. Bei einer Aufführung kann sie bis zur grossen Terz erhöht werden; Tonart ist transponirt jonisch.

In ähnlicher Weise findet man die Motive für die zweite Messe im zweichörigen Motette »Hodie Christus natus est«, 3. Bd. der Ges.-Ausg. S. 155, das wiederholt mit schönster Wirkung auch in neueren Zeiten aufgeführt worden ist. Die beiden in der Stimmenzusammensetzung verschiedenen Chöre, ein höherer und ein tieferer, sind auch bei der Messe beibehalten und verleihen in den mannigfaltigsten Verbindungen dem Werke eine reiche, überraschende Abwechslung und Tonfärbung.

Die Messe ist im siebenten (mixolydischen) Tone geschrieben und ist um einen Ton tiefer (vielleicht auch eine kleine Terz!) auszuführen. Im Jahre 1871 veranstaltete Fr. Witt eine Partitur- und Stimmenausgabe dieser Messe bei Fr. Pustet in Regensburg, in welcher der erste Chor in zwei Violin-, Alt- und Bassschlüsseln, der zweite in Alt-, zwei Tenor- und Bassschlüsseln um einen Ton tiefer umgeschrieben sind; reichliche Vorzeichen für Tempo, Dynamik und Athem sollen das Verständniss und den Vortrag vermitteln. Der Unterzeichnete hält diese Messe unter den vier achtstimmigen für die beste und wirkungsvollste.

Der dritten Messe liegt das zweichörige Motett »Fratres, ego enim accepi a Domino« zu Grunde, dessen älteste Edition sicher in einem Codex der Bibliotheca Barberini zu finden ist, woraus die Komposition 1611 in das Promptuarium des Schadaeus und 1614 in die Sammlung von Fabio Costantini übergegangen zu sein scheint; dasselbe steht im 6. Bande der Ges.-Ausg. Im Agnus Dei dieser Messe (S. 109) entstehen nach dem Original zwischen dem Alt des ersten und zweiten Chores zwei Oktaven; Bains brachte in der Partitur, welche er von den vier Messen verfasste, an dieser Stelle eine Verbesserung in Vorschlag, welche ich als Anmerkung mittheilen zu sollen glaubte, da sie trefflich ist. Die Messe ist im dorischen transponirten Tone geschrieben. Wie schon eingangs erwähnt, ist die vierte Messe bereits 1585 in Druck erschienen, ohne Zweifel mit Wissen des Komponisten, welcher in den letzten Jahren seiner schöpferischen Thätigkeit auch dem zweichörigen Satze seine Kräfte weihte. Das gleichnamige Motett im 2. Bde. der Gesamtausgabe (S. 132) gab zweifellos die Motive zu dieser Messe, welche, im ersten (dorischen) Tone in die Oberquart transponirt, in Klangwirkung und Stimmenmischung eingehende Beachtung verdient. Ueber das Motett vergleiche auch Witt im Kirchenmusikalischen Jahrbuch 1890, S. 11.

Ausser den gedruckten Stimmheften lagen für die Redaktion die Partituren Bains's vor, sowie die von Dr. Prose, welcher die vier Messen nach dem Codex der Bibliotheca Barberini in Partitur brachte; der gleiche Codex enthält ausserdem 35 achtstimmige Motetten und einen Theil der achtstimmigen Litaneien (s. 26. Bd. der Ges.-Ausg.).

Mit diesem Bande liegen die allermeisten Tonwerke Pierluigi's in fortlaufender Reihe von 29 Bänden vor und dem Unterzeichneten obliegt nur noch, in einem 30. und 31. Bande theils Nachträge und Zusätze für die bisherigen Bände, theils die Palestrina entweder fälschlich oder unbestimmt zugeschriebenen Kompositionen mitzutheilen, sowie das Werk mit ausführlichen Registern, thematischen Katalogen und Dokumenten, welche für eine aus Quellen der Archive und Bibliotheken herzustellende Biographie Palestrina's nach den Originalen in Regestenform abzudrucken sind, abzuschliessen.

Dazu gebe der allmächtige Gott, welcher bis hieher geholfen hat, seine Gnade bis zum Ende.

Regensburg am 15. August 1890.

Dr. Fr. X. Haberl.

INDEX MISSARUM.

Missa: Laudate Dominum omnes gentes	pag. 1
» Hodie Christus natus est	40
» Fratres ego enim accepi	74
» Confitebor tibi Domine.	110

IO. PETRI ALOYSII
PRAENESTINI
MUSICI CELEBERRIMI
MISSAE QVATTVOR
OCTONIS VOCIBUS CONCINENDAE.

NUNC PRIMUM IN LUCEM EDITAE.

VENETIIS
APUD RICCIARDUM AMADINUM.
MDCI.

REVERENDISSIMO

PATRI D. HIERONYMO ZINO BONONIENSI

GENERALI MERITISS. TOTIUS CONGREGATIONIS
CANONICORUM SAECULARIUM S. GEORGII IN ALGA VENETIARUM.

D. TIBERIVS DE ARGENTIS S. D.

EA est vis, ac virtus artis Musicae, Amplissime Presul, ut Coelestem | proindeque nobilissimam
duxisse originem existimetur; siqui | dem Deus ipse à supernis choris suavissimo concentu,
singularique | modulamine, in Coelis perpetuo celebratur, extollitur, atque decan | tatur; idemque
summa sapientia Coelorum conversione, elemento | rum nexu, ac temporum varietate, orbem terrarum
regi, ac foveri | statuit; nihil tandem à natura est, quod non concordiam, et har | moniam quandam
praeseferre videatur. Cum igitur inter Musicae | professores Ioannes Petr' Aloysius Praenestinus
tamquam lucidissimus Sol inter Sydera, om | nium admiratione, potissimum emicaverit, praeter caetera
eius nobilissimi ingenij opera in | ipso orbis conspectu posita, multas etiam Missas cantu composuit;
quae cum hactenus la | tuerint, tandem divina ope in lucem prodire, ex quibus cum aliquae octonis
vocibus ad | manus meas pervenerint, eas tamquam omnibus celebriores in lucem edere, tibi que
Re | verendissimo P. libenter dicare statui; tum quia huiusce divinae virtutis te peritissimum | cultorem
semper agnovi, tum etiam quia optime perspexi tuam erga fratres meos non | vulgarem benevolen-
tiam, qua me tibi magis devinctum tues. Obsecro igitur, ut tanti | viri partum laeto, et grato animo
accipias, meque tibi deditissimum conserves, protegas, ac | tuearis. Vale. Venetiis die 20. Men.
Aprilis 1601.



Missa: „Laudate Dominum omnes gentes“.

Kyrie.

CHORUS I.

Cantus. Ky-rie e - le - - - - - i - son, e - - - - - le -

Altus. Ky - rie e - le - - - - - i - son, Ky-rie e - le - - - - -

Tenor. Ky - rie e - le - - - - - i - son, Ky-rie e - le - - - - -

Bassus. Ky - rie e - le - - - - - i - son, Ky-rie e - le - - - - -

CHORUS II.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

- - - i - son, Ky-rie e - - - - - le - i - son, Ky -

- i - son, Ky-rie e - le - - - - - i - son, Ky -

- - - i - son, e - - - - - le - - - - - i - son, Ky-rie

- - - i - son, Ky - rie e - le - i - son, Ky -

Ky - rie e - le - i - son, Ky - - - - - ri - e e - le - i - son,

Kyrie e - le - - - - - i - son, Ky-rie e - le - - - - - i - son,

Ky - rie e - le - - - - - i - son, Ky-rie e - le - - - - - i - son,

Ky - rie e - le - - - - - i - son, Ky - - - - - ri - e e - le - - - - - i - son,

rie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison, e-

rie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison, e-

e-le-ison, Ky-rie e-le-ison, e-le-

rie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison, Kyrie e-le-

Ky-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison,

Ky-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison,

Ky-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison,

Ky-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison,

le-ison, Ky-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison.

le-ison, Ky-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison.

ison, Ky-rie e-le-ison.

ison, Ky-rie e-le-ison, Kyrie e-le-ison, Kyrie e-le-ison.

Ky-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison.

Ky-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison.

Ky-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison.

Ky-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-ison.

Cantus. **CHORUS I.**
 Altus.
 Tenor.
 Bassus.

Chri - ste e - - - - le - - - - i - son, Chri - ste e - - -

- le - - - - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - - le - - -

- son, Chri - ste e - le - - - - i - son, Chri - ste e - - le - - -

- son, Chri - ste e - le - - - - i - son, Chri - ste e - le - - - - i - son.

CHORUS I.

Cantus. Ky - ri - e e - le -

Altus. Ky - ri - e e -

Tenor. Ky - ri - e

Bassus. Ky - ri - e e -

CHORUS II.

Cantus. Ky - ri - e e - le - - - - - i - son,

Altus. Ky - ri - e e - le - - - - - i - son,

Tenor. Ky - ri - e e - le - - - - - i - son,

Bassus. Ky - ri - e e - le - - - - - i - son,

- - - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - - - i - son,

- - - - - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - - - i - son,

- - - - - e - le - i - son, Ky - ri - e e - - - - - le - i - son,

- - - - - le - - - - - i - son, Ky - ri - e e - - - - - le - - - - - i - son,

Ky - ri - e e - le - - - - - i - son, Ky -

Ky - ri - e e - - - - - le - i - son, Ky -

Ky - ri - e e - le - - - - - i - son, Ky -

Ky - ri - e e - - - - - le - i - son, Ky -

Ky-ri-e e-le-ison, Ky-ri-e e-le-ison,
 Ky-ri-e e-le-ison, Ky-ri-e e-le-ison,
 Ky-ri-e e-le-ison, Ky-ri-e e-le-ison,
 Ky-ri-e e-le-ison, Ky-ri-e e-le-ison,

-rie e-le-ison, Ky-ri-e e-le-ison, Ky-ri-
 -rie e-le-ison, Ky-ri-e e-le-ison, Ky-ri-
 -rie e-le-ison, Ky-ri-e e-le-ison, Ky-ri-
 -rie e-le-ison, Ky-ri-e e-le-ison, Ky-ri-

Ky-ri-e e-le-ison, Ky-ri-e e-le-ison, Ky-ri-
 Ky-ri-e e-le-ison, Ky-ri-e e-le-ison, Ky-ri-
 Ky-ri-e e-le-ison, Ky-ri-e e-le-ison, Ky-ri-
 Ky-ri-e e-le-ison, Ky-ri-e e-le-ison, Ky-ri-

-ri-e e-le-ison, Ky-ri-e e-le-ison, Ky-ri-
 -ri-e e-le-ison, Ky-ri-e e-le-ison, Ky-ri-
 -ri-e e-le-ison, Ky-ri-e e-le-ison, Ky-ri-
 -ri-e e-le-ison, Ky-ri-e e-le-ison, Ky-ri-

ison, Kyrie eleison, Kyrie eleison.

rie eleison.

e-leison, Kyrie eleison.

ison, Kyrie eleison, Kyrie eleison.

Kyrie eleison, Kyrie eleison.

Kyrie eleison, Kyrie eleison.

Kyrie eleison, Kyrie eleison.

Kyrie eleison, Kyrie eleison.

Gloria in excelsis Deo.

Cantus. Et in terra pax hominibus bonae voluntatis.

Altus. Et in terra pax hominibus bonae voluntatis.

Tenor. Bonae voluntatis.

Bassus. Bonae voluntatis.

CHORUS I.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

CHORUS II.

- - - - - tis. Be ne di ci mus te.
 - - - - - tis. Be ne di ci mus te.
 - - - - - tis. Be ne di ci mus te.
 - - - - - tis. Be ne di ci mus te.

Lau da mus te. Ad o ra - -
 Lau da mus te. Ad o ra mus
 Lau da - - mus te. Ad o ra - -
 Lau da mus te. Ad o ra mus

Glo ri fi ca - - mus te. Gra ti as a gimus
 Glo ri fi ca - - mus te. Gra ti as a gimus
 Glo ri fi ca - - mus te. Gra ti as a gimus
 Glo ri fi ca - - mus te. Gra ti as a gimus

- - - - - mus te. Gra ti as a gimus ti - -
 te. Gra ti as a gimus ti bi
 - - - - - mus te. Gra ti as a gimus ti - -
 te. Gra ti as a gimus ti - -

ti - bi. Do - mine

ti - bi. Do - mine

ti - bi. Do - mine

ti - bi. Do - mine

bi pro - pter magnam glo - ri - am tu - am.

bi pro - pter magnam glo - ri - am tu - am.

bi pro - pter magnam glo - ri - am tu - am.

bi pro - pter magnam glo - ri - am tu - am.

mine De - us, Rex coe - le - stis. Do -

De - us, Rex coe - le - stis. Do -

De - us, Rex coe - le - stis. Do -

De - us, Rex coe - le - stis. Do -

De - us Pa - ter o - mnipo - tens.

De - us Pa - ter o - mnipo - tens.

De - us Pa - ter omni - po -

De - us Pa - ter o - mnipo - tens.

Do-mine Fi-li u-ni-ge-ni-te,
 -mine Fi-li u-ni-ge-ni-te,
 Do-mine Fi-li u-ni-ge-ni-te,
 -mine Fi-li u-ni-ge-ni-te,

Do-mine Fi-li u-ni-ge-ni-te,
 Do-mine Fi-li u-ni-ge-ni-te,
 -tens. Do-mine Fi-li u-ni-ge-ni-te,
 Do-mine Fi-li u-ni-ge-ni-te,

Je-su Chri-ste. Do-mine De-us,
 Je-su Chri-ste. Do-mine De-
 Je-su Chri-ste. Do-mine De-us, A-
 Je-su Chri-ste. Do-mine De-

Je-su Chri-ste.
 Je-su Chri-ste.
 Je-su Chri-ste.
 Je-su Chri-ste.

A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,
- us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Pa - gnus De - i, Agnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Pa - gnus De - i, A - gnus De - i,

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
- tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
- tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris.
Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris.
Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris.
Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Four empty musical staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat).

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are:
 Soprano: Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 Alto: Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -
 Tenor: Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -
 Bass: Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 The music is in 4/4 time with a key signature of one flat.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are:
 Soprano: Qui tol - lis pecca - ta mun - di, su -
 Alto: Qui tol - lis pecca - ta mun - di, su -
 Tenor: Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su -
 Bass: Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su -
 The music is in 4/4 time with a key signature of one flat.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are:
 Soprano: - di, mi - se - re - re no - bis.
 Alto: - di, mi - se - re - re no - bis.
 Tenor: - di, mi - se - re - re no - bis.
 Bass: - di, mi - se - re - re no - bis.
 The music is in 4/4 time with a key signature of one flat.

- sci-pe de pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-
 - sci-pe de pre-ca-ti-o-nem no-stram, no-stram. Qui se-
 - sci-pe de pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-
 - sci-pe de pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-

Su-sci-pe de pre-ca-ti-o-nem no-stram.
 Su-sci-pe de pre-ca-ti-o-nem no-stram.
 Su-sci-pe de pre-ca-ti-o-nem no-stram.
 Su-sci-pe de pre-ca-ti-o-nem no-stram.

- des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no-
 - des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no-
 - des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no-
 - des, mi-se-re-re no-

_bis. Tu so-lus Do - mi - nus,
 _bis. Tu so-lus Do - mi - nus,
 _bis. Tu so-lus Do - mi - nus,
 _bis. Tu so-lus Do - mi - nus,

Quo - ni - am tu so-lus san - ctus, san - ctus. Tu so -
 Quo - ni - am tu so-lus san - ctus. Tu so -
 Quo - ni - am tu so-lus san - ctus. Tu so -
 Quo - ni - am tu so-lus san - ctus. Tu so -

Je - su Chri -
 Je - su Chri - ste..
 Je - su Chri -
 Je - su Chri -

- lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -
 - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -
 - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -
 - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

_ste. Cum san_cto Spi - - ri - tu in glo-ri - a De_ -
 Cum san_cto Spi - - ri - tu in glo-ri - a De_ -
 _ste. Cum san_cto Spi - - ri - tu in glo-ri - a De_ -
 _ste. Cum san_cto Spi - - ri - tu in glo-ri - a De_ -

_ste. Cum san_cto Spi - - ri - tu
 _ste. Cum san_cto Spi - - ri - tu
 _ste. Cum san_cto Spi - - ri - tu
 _ste. Cum san_cto Spi - - ri - tu

_i Pa - tris. A - - - men,
 _i Pa - tris. A - - - men,
 _i Pa - tris. A - - - men,
 _i Pa - tris. A - - - men,

in glo-ri - a De_ - i Pa - tris. A - -
 in glo-ri - a De_ - i Pa - tris. A - -
 in glo-ri - a De_ - i Pa - tris. A - -
 in glo-ri - a De_ - i Pa - tris. A - -

in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

- - - men, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

- - - men, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

- - - men, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

- - - men, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

Credo in unum Deum.

CHORUS I.

Cantus. Pa-trem om-ni-po-ten-tem,

Altus. Pa-trem om-ni-po-ten-tem,

Tenor. Pa-trem om-ni-po-ten-tem,

Bassus. Pa-trem om-ni-po-ten-tem,

CHORUS II.

Cantus. Factorem coe-

Altus. Factorem

Tenor. Fa-ctorem coeli

Bassus. Factorem

vi - si - bi - li - um o - mni - um.

vi - si - bi - li - um omni - um.

vi - si - bi - li - um o - mni - um.

vi - si - bi - li - um o - mni - um.

li et ter - rae, et in - vi - si -

coeli et ter - rae, et in - vi -

et ter - rae, et in -

coe - li et ter - rae, et in - vi - si - bi -

Et in unum Do - minum Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge -

Et in unum Do - minum Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge -

Et in unum Do - minum Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i u -

Et in unum Do - minum Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge -

bi - li - um.

si - bi - li - um.

vi - si - bi - li - um.

li - um.

- nitum.
- ni_tum.
- ni - ge.ni.tum.
- ni_tum.

Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni_a sae - - cu -
Et ex Pa - tre natum an - te o - mni_a sae -
Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni_a, an - te o - mni_a sae - cu.
Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni_a sae - cu.la.

De - um de De - o, De - um ve - rum de De - o ve - ro.
De - um de De - o, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni -
De - um de De - o, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni -
De - um de De - o, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

- la. Lumen de lu - mine, de De - o ve - ro.
- cu.la. Lumen de lu - mine, de De - o ve - ro.
- la. Lumen de lu - mine, de De - o ve - ro.
Lumen de lu - mine, de De - o ve - ro.

Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - substan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mnia
 - tum, non fa - ctum, con - substan - ti - a - lem Pa - tri: per quem omni - a fa - -
 - tum, non fa - ctum, con - substan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a facta sunt...
 Con - substan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a

facta sunt. Et propter no - stram sa - lu - tem
 - cta sunt. Et propter no - stram sa - lu - tem
 facta sunt. Et propter no - stram sa - lu - tem
 facta sunt. Et propter no - stram sa - lu - tem

Qui propter nos ho - mines de - scen -
 Qui propter nos ho - mines descendit
 Qui propter nos ho - mines descen -
 Qui propter nos ho - mines de - scen -

de - scen - dit de coe - lis.

de - scen - dit de coe - lis.

de - scen - dit de coe - - lis.

de - scen - dit de coe - lis.

_dit de coe - lis. Et in - car - na - tus

de coe - - lis. Et in - car - na - tus

_dit de coe - - lis. Et in - car - na - tus

_dit de coe - lis. Et in - car - na - tus

De Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -

De Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - - gi -

De Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -

De Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -

est ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

est ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

est ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

est ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

ne: Et ho - - mo fa - - ctus est.
 ne: Et ho - - mo fa - - ctus est.
 ne: Et ho - - mo fa - - ctus, fa - - ctus est.
 ne: Et ho - - mo fa - - ctus est.
 Et ho - - mo fa - - ctus est.
 Et ho - - mo fa - - ctus est.
 Et ho - - mo fa - - ctus est.
 Et ho - - mo fa - - ctus est.
 Et ho - - mo fa - - ctus est.

Altus (I.)
 Altus (II.)
 Tenor.
 Bassus.

CHORUS I.

Cru - - ci - fi - xus e - - ti am pro no - - - bis: sub
 Cru - - ci - fi - xus e - - ti - am pro no - - - bis:

Pon.ti_o Pi_la - - - to pas - sus, et se - pultus est.
 Sub Pon.ti_o Pi_la - - - to pas - sus, et se - pul - - tus est.
 Pon.ti_o Pi_la - - - to pas - sus, et se - pultus est.
 sub Pon.ti_o Pi_la - - - to pas - sus, et se - pul - tus

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cundum Scri-pta-est. Se-cun-dum Scri-pta-

-ras. Et a-scen-dit in coe-lum, in coe-lum, et a-scen-dit in coe-lum. Et a-scen-dit in coe-lum,

-lum, se-det ad dex-teram Pa-tris. Et i-terum ven-tu-rus -lum, se-det ad dex-teram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est, se-det ad dex-teram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est

est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-
-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-
ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-
cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-

et mor-tu-os: cu-jus re-gni, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.

rit fi-nis, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.

Cantus (I).
 Cantus (II).
 Tenor.
 Bassus.

CHORUS II.

Et in Spiritum sanctum, Do-minum, et in Spi-ritum sanctum, Do-minum, et in Spi-ritum sanctum, Do-minum, et in Spi-ritum sanctum, Do-minum.

et vi-vi-fi-can-tem, et vi-vi-fi-can-tem: Dominum, et vi-vi-fi-can-tem, et vi-vi-fi-can-tem: num, et vi-vi-fi-can-tem, et vi-vi-fi-can-tem: qui ex-ctum, Do-minum, et vi-vi-fi-can-tem.

qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro- - -

qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro- - - ce-dit.

Pa-tre Fi- - - li-o- - que pro- cedit. Qui cum Pa-tre et

qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro- ce- dit.

-ce-dit. Qui cum Patre et Fi-li-o si-mul ad-o- - ra-tur, et conglo-ri-fi- -

Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o- - ra-tur, et conglo-ri-fi-ca-

Fi-li-o, et Fi-li-o si-mul ad-o- - ra-tur, et conglo-ri-fi-

Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o- - ra-tur:

-ca- - - tur: qui lo-cu-tus est, qui locu-tus est per Pro-phe- -

-tur: qui lo-cu-tus est.....

-ca- - - tur: qui lo-cu-tus est..... per Prophe- - - tas, qui lo-cu-tus est per.....

qui lo-cu-tus est..... per Pro- - phe- - - tas,

-tas, qui lo-cu-tus est..... per Pro-phe- - - - tas.

per Prophe-tas, qui lo-cu-tus est..... per Pro- - phe- - - - tas.

Prophe-tas, qui lo-cu-tus est..... per Pro-phe- - - - tas.

qui lo-cu-tus est per Pro- - - - phe- - - - tas.

CHORUS I.

Cantus. Et unam san - ctam ca - tho - li - cam. Confi - te.

Altus. Et unam san - ctam ca - tho - li - cam. Con.

Tenor. Et unam san - ctam ca - tho - li - cam.

Bassus. Et unam san - ctam ca - tho - li - cam.

CHORUS II.

Cantus. Et a - po - sto - licam Ecce - si - am.

Altus. Et a - po - sto - licam Ecce - si - am.

Tenor. Et a - po - sto - licam Ecce - si - am.

Bassus. Et a - po - sto - licam Ecce - si - am.

- or u - num ba - pti - sma, unum ba - pti - sma

- fi - te or u - num ba - pti - sma, unum ba - pti - sma

Con - fi - te or u - num ba - pti - sma, unum ba - pti - sma

Con - fi - te or u - num ba - pti - sma

In re - mis - si -

In re - mis - si -

In re - mis - si -

In re - mis - si -

in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto
 in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto
 in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto
 in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto

-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto re-
 -o-nem pec-ca-to-rum, pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto re-
 -onem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto re-
 -o-nem pec-ca-to-rum, pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto re-

re-sur-re-cti-o-nem.
 re-sur-re-cti-o-nem.
 -cto re-sur-re-cti-o-nem.
 re-sur-re-cti-o-nem.

-sur-re-cti-o-nem, re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-
 -sur-re-cti-o-nem, re-sur-re-cti-onem mor-tu-o-
 -sur-re-cti-o-nem, re-sur-re-cti-onem mor-tu-o-
 -sur-re-cti-o-nem, re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men,

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men, A - - - - men,

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men,

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men,

_rum. Et vi -

_rum. Et vi -

_rum. Et vi -

_rum. Et vi -

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men.

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men, A - - - - men.

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men.

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men, A - - - - men.

_tam, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men.

_tam, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men.

_tam, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men.

_tam, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men.

Sanctus.

Cantus.

CHORUS I.

Altus.

Tenor.

Bassus.

Cantus.

CHORUS II.

Altus.

Tenor.

Bassus.

The musical score is for the 'Sanctus' movement. It consists of two main systems, each for a different chorus. Each system includes four vocal parts: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus. The lyrics are 'Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus'. The music is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The score shows the vocal lines with lyrics and the instrumental accompaniment for each part. The first system is for Chorus I, and the second system is for Chorus II. The lyrics are: 'San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus'.

etus Do minus De us,
 San ctus Do minus De us,
 etus Do minus De us,
 San ctus Do minus De us,

ctus Do minus De us, Do minus De us Sa
 ctus Do minus De us, Do minus De us Sa
 ctus Do minus De us, Do minus De us Sa
 ctus Do minus De us, Do minus De us Sa

Do minus De us Sa
 Do minus De us Sa ba
 Do minus De us Sa
 Do minus De us Sa

ba oth, Sa ba oth, Do minus De us Sa ba
 ba oth, Sa ba oth, Do minus De us Sa ba
 ba oth, Sa ba oth, Do minus De us Sa ba
 Sa ba oth, Do minus De us Sa ba

ba oth. Glo-ri-a
 oth, Sa ba oth. Glo-ri-a
 ba oth. Glo-ri-a
 ba oth. Glo-ri-a

oth. Ple-ni sunt coe-li et ter-ra
 oth. Ple-ni sunt coe-li et ter-ra
 oth. Ple-ni sunt coe-li et ter-ra
 oth. Ple-ni sunt coe-li et ter-ra

tu a. Hosanna in ex-cel-sis, in ex-
 tu a. Hosanna in ex-cel-sis, in ex-cel-
 tu a. Hosanna in ex-cel-sis, in ex-cel-sis,
 tu a. Hosanna in ex-cel-

glo-ri-a tu a. Ho-sanna in
 glo-ri-a tu a. Ho-sanna in ex-
 glo-ri-a tu a. Ho-san-na
 glo-ri-a tu a. Ho-sanna in

cel sis, hosanna in excel sis.

sis, hosanna in excel sis.

hosanna in excel sis.

sis, hosanna in excel sis.

ex cel sis, hosanna in excel sis.

cel sis, hosanna in excel sis.

in excel sis.

ex cel sis, hosanna in excel sis.

Be ne di ctus qui ve nit,

Be ne di ctus qui ve nit, qui ve nit,

Be ne di ctus qui

Be ne di ctus qui ve nit,

Four staves of musical notation, each containing a whole rest in every measure.

Four staves of musical notation with Latin lyrics. The lyrics are: *be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit,* (top staff); *- nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit,* (second staff); *ve - nit, be - ne - di -* (third staff); *- nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne -* (bottom staff).

Four staves of musical notation. The word "In" is written at the end of each staff.

Four staves of musical notation with Latin lyrics. The lyrics are: *be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -* (top staff); *qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -* (second staff); *- ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -* (third staff); *- di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -* (bottom staff).

no_mine Do - mi - ni, in no_mine Do - mi - ni,
 no_mine Do - mi - ni, in no_mine Do - mi - ni, in no_mine
 no_mine Do - mi - ni, in no_mine Do - mi - ni, in no_mine Do
 no_mine Do - mi - ni, in no_mine Do

_ni.
 _ni.
 _ni.
 _ni.

in no_mine Do - mi - ni, Do - mi - ni, in no_mine Do -
 ne Do - mi - ni, in no_mine Do - mi - ni, in no_mine Do -
 mi - ni, in no_mine Do - mi - ni, in no_mine
 mi - ni, in no_mine Do - mi - ni, in no_mine Do -

(Empty musical staves)

mi ni. Ho san na in ex cel sis,
 mi ni. Ho san na in ex cel sis,
 Do mi ni. Ho san na in ex cel sis, ho
 mi ni. Ho san na in ex cel sis,

Ho san na in ex cel sis, in ex
 Ho san na in ex cel sis, in
 Ho san na in ex cel sis, in
 Ho san na in ex cel sis, in
 Ho san na in ex cel sis, in ex

in ex cel sis, in ex cel sis.
 in ex cel sis, in ex cel sis.
 san na in ex cel sis.
 in ex cel sis, in ex cel sis.

cel sis, hosanna in ex cel sis, in ex cel sis.
 ex cel sis, in ex cel sis.
 ex cel sis, in ex cel sis, in ex cel sis.
 cel sis, in ex cel sis, in ex cel sis.

Agnus Dei (I).

Cantus. CHORUS I.
 Altus.
 Tenor.
 Bassus.

A - - - gnus De -
 A - - - gnus De - i, Agnus De -
 A - - - gnus De -
 A - - - gnus De -

Cantus. CHORUS II.
 Altus.
 Tenor.
 Bassus.

- - - - - i, qui
 - - - - - i,
 - - - - - i, qui tol -
 - - - - - i, qui

A - - - gnus De - - - - - i, Agnus De - - - - -
 A - - - gnus De - - - - - i, A - gnus De - - - - - i,
 A - - - gnus De - - - - -
 A - - - gnus De - - - - -

tol - lis pec-ca-ta mun - di:
 qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi-se-re-
 -lis pecca-ta mundi, pecca - ta mun - di: mi-se-re-
 tol - lis pec-ca - - ta mun - di:

- i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:
 qui tol - lis pecca-ta mundi, pec-ca - ta mun - di:
 - i, qui tol - lis pec-ca-ta mundi pec-ca - ta mun - di:
 - i, qui tol - lis pecca-ta mun - di:

mi-se-re - re no - bis, mi - se-re - re no - bis,
 - re no - bis, mi-se-re - re no - bis,
 - re no - bis, mi-se-re - re, mi-se-re - re no - bis,
 mi-se-re - re no - bis,

mi - se-re - re no - bis, mi - se-re - re
 mi - se-re - re
 mi - se-re-re
 mi - se-re - re no - bis,

mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis.

se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, no-bis, no-bis, mi-se-re-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, no-bis.

Agnus Dei (II).

CHORUS I.

Cantus. A-gnus De-i, Agnus De-i, Agnus De-i,

Altus. A-gnus De-i, A-gnus De-

Tenor.

Bassus.

CHORUS II.

Cantus. A-gnus De-i, A-gnus De-

Altus. A-gnus De-i, A-gnus De-

Tenor.

Bassus.

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis, - i, A - gnus De - i, qui A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis, A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis, A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, tol - lis pec - ca - ta mun - di, - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, tol - lis pec - ca - ta mun - di,

qui tol - lis pec - ca - ta qui tol - lis pec - ca - ta qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

- ta mun - di, qui tol - lis, pec - ca - ta mun -
 mun - di, qui tol - lis, pec - ca - ta mun - di:
 - di, qui tol - lis, pec - ca - ta mun - di:
 - di, mun - di, qui tol - lis, pec - ca - ta mun - di:

pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem,
 ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, pa - cem,
 - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem,
 mun - di: do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,

- di: do - na no - bis, do -
 do - na no - bis, do -
 do - na no - bis, do -
 do - na no - bis, do -

do - na no - bis, do - na
do - na no - bis, do - na
do - na no - bis, do - na
do - na no - bis, do - na

na no - bis, do - na no - bis pa - cem,
na no - bis, do - na no - bis pa - cem,
na no - bis, do - na no - bis pa - cem,
na no - bis, do - na no - bis pa - cem,

no - bis, do - na no - bis pa - cem.
no - bis, do - na no - bis pa - cem.
no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.
no - bis, do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem.
- cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem.
do - na no - bis pa - cem.
do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.

Missa: „Hodie Christus natus est“.

CHORUS I.

Cantus (I). Ky - ri - e e - - - le - - - ison,

Cantus (II). Ky - ri - e e - - - le - i - son,

Altus. Ky - ri - e e - - - le - - - ison,

Bassus. Ky - ri - e e - - - le - - - ison,

CHORUS II.

Altus. Ky - - - ri - e e -

Tenor (I). Ky - - - ri - e e -

Tenor (II). Ky - - - ri - e e -

Bassus. Ky - - - ri - e e -

Ky-rie e - le - i - son, Ky-rie e - le - i - son,

Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son,

Ky-rie e - le - i - son, Ky-rie e - le - i - son,

Ky-rie e - le - i - son, Ky-rie e - le - i - son,

le - - - ison, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i -

le - i - son, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i -

le - - - ison, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i -

le - - - ison, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i -

Ky-rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - - - ison, Ky-rie e -

Ky-rie e - le - - - ison, Ky-ri - e e - le - - ison, Ky-rie e -

Ky-rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - ison, Ky - rie e - le -

Ky-rie e - le - - - ison, Ky - rie e - le - - - i - son,

- son, Ky - rie e - le - - - i - son, Ky - rie e - le - - - ison,

- son, Ky - rie e - le - ison, Ky - rie e - le - i - son,

- son, Ky - ri - e e - le - ison, Ky - rie e - le - i - son,

- son, Ky - rie e - le - - - - ison, Ky - rie e - le - i - son,

- le - - - - i - son, Ky-rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - - - ison.

- le - - - - ison, e - - le - - - i - son, Ky - rie e - le - - ison.

- - - - i - son, Ky - rie e - le - - - - - ison.

Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - - - - i - son.

Ky-rie e - le - - - - i - son.

Ky-rie e - le - - - - ison.

Ky-rie e - le - - - - i - son.

Ky-rie e - le - - - - i - son.

Cantus (I).
 Cantus (II).
 Altus.
 Tenor.

CHORUS I.

Chri - ste e - - le - i - son, Chri - ste e - le - - - i -

Chri - ste e - - - - le - - - - -

Chri - ste e -

Chri - ste e - - - - - le - - - - i - son,

- son, Chri - ste e - le - - - i - son, Chri - ste e -

- ison, Chri - ste e - - le - - - - i -

- le - - - - - i - son,

e - - - le - - - - - ison, Chri - ste e - - - le - - - i -

- le - - - ison, Chri - ste e - le - - - - -

- son, Chri - ste e - le - - - - - i - son, Chri - ste e -

Chri - ste e - le - - - - - i - son, Chri - ste

- son, Chri - ste e - le - - - - - ison,

- ison, Chri - ste e - - - le - - - i - - son.

- le - - - ison, Chri - - - - - ste e - le - - - - ison.

e - - le - - - i - son, Chri - ste e - - - le - - - - ison.

Chri - - ste e - le - - - - - ison.

Cantus (I). **CHORUS I.**

Cantus (II).

Altus.

Bassus.

Altus. **CHORUS II.**

Tenor (I).

Tenor (II).

Bassus.

Ky - ri - e e - le - - - - - i -

Ky - ri - e e - le - - - - -

Ky - ri - e e - le - - - - - ison, Ky - ri - e e - - - - -

Ky - ri - e e - le - - - - - i -

- ri - e e - le - - - - - ison, Ky - ri - e e - le - - - - - i -

Ky - - ri - e e - le - - - - - i -

Ky - - ri - e e - le - - - - - ison, Ky - ri - e e - le - - - - -

Ky - - ri - e e - le - - - - -

- son,

- - ison,

- le - ison,

- son,

- son, Ky-rie e-le-i-son,
 - son, Ky-rie e-le-i-son,
 - izon, Ky-rie e-le-i-son,
 - izon, Ky-rie e-le-i-son,

Ky-rie e-le-i-son, Ky-rie e-le-
 Ky-rie e-le-i-son, Ky-rie e-le-
 Ky-rie e-le-i-son, Ky-rie e-le-
 Ky-rie e-le-i-son, Ky-rie e-le-

Ky-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-i-son.
 Ky-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-i-son.
 Ky-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-i-son, e-le-i-son.
 Ky-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-i-son, e-le-i-son.

- izon, Ky-rie e-le-i-son, Ky-rie e-le-i-son.
 - izon, Ky-rie e-le-i-son, Ky-rie e-le-i-son.
 - i-son, Ky-rie e-le-i-son, Ky-rie e-le-i-son.
 - izon, Ky-rie e-le-i-son, Ky-rie e-le-i-son.

Gloria in excelsis Deo.

Cantus (I).
Cantus (II).
Altus.
Bassus.

CHORUS I.

Bo - nae vo - lun - ta - - -

Bo - nae vo - lun - ta - - -

Bo - nae vo - lun - ta - - -

Bo - nae vo - lun - ta - - -

Altus.
Tenor (I).
Tenor (II).
Bassus.

CHORUS II.

Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus.

Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus.

Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus.

Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus.

- - tis. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus

- - tis. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus

- - tis. Bene - di - ci - mus te. Ad - o - ramus

- - tis. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ramus te.

Lau - da - mus te. Ad - o - ra - mus te.

Lau - da - mus te. Ad - o - ra - mus te.

Lau - da - mus te. Ad - o - ra - mus te.

Lau - da - mus te. Ad - o - ra - mus te.

te. Glo-ri-fi - ca - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

te. Glo-ri-fi - ca - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - bi

te. Glo-ri-fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - bi

Glo-ri-fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - bi

Glo-ri-fi - - - camus te. Pro - pter ma -

Glo-ri-fi - camus te. Pro - pter ma -

Glo-ri-fi - camus te. Pro - pter ma -

Glo - ri - fi - ca - mus te. Pro - pter ma -

pro - pter ma - gnam. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis,

pro - pter ma - gnam. Do - mi - ne De - us, Rex

pro - pter ma - gnam. Do - mi - ne De - us, Rex

pro - pter ma - gnam. Do - mi - ne De - us,

- gnam glo - riam tu - - - am.

- gnam glo - riam tu - - - am.

- gnam glo - riam tu - - - am.

- gnam glo - riam tu - - - am.

Rex coe - le - stis. Do - mi - ne Fi -

coe - le - stis. Do - mi - ne Fi -

coe - le - stis. Do - mi - ne Fi -

Rex coe - le - stis. Do - mi - ne Fi -

De - us Pa - ter o - mnipo - tens. Do -

De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do -

De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do -

De - us Pa - ter o - mnipo - tens. Do -

- li u - nige - ni - te, Je - su Chri - ste.

- li u - nige - ni - te, Je - su Chri - ste.

- li u - nige - ni - te, Je - su Chri - ste.

- li u - nige - ni - te, Je - su Chri - ste.

- mi - ne Fi - li u - nige - ni - te, Je - su Chri - ste.

- mi - ne Fi - li u - nige - ni - te, Je - su Chri - ste.

- mi - ne Fi - li u - nige - ni - te, Je - su Chri - ste.

- mi - ne Fi - li u - nige - ni - te, Je - su Chri - ste.

-ste. Do-mine Deus, A - gnus De - - i, Fi -
 Do-mine Deus, A - gnus De - - i, Fi -
 -ste. Do-mine Deus, A - gnus De - i, Fi -
 Do-mine Deus, A - gnus De - - i, Fi -

Do - mine De-us, A - gnus De - - i,
 -ste. Do - mine De-us, A - gnus De - i,
 -ste. Do - mine De - us, Agnus De - i,
 -ste. Do - mine De-us, A - gnus De - i,

- li-us Pa - - tris, Fi - li - us Pa - - tris.
 - li-us Pa - - tris, Fi - li - us Pa - - tris.
 - li-us Pa - - tris, Fi - li - us Pa - - tris.
 - li-us Pa - - tris, Fi - li - us Pa - - tris.

Fi - li - us Pa - - tris.
 Fi - li - us Pa - - tris.
 Fi - li - us Pa - - tris.
 Fi - li - us Pa - - tris.

Empty musical staves for vocal and piano parts.

Qui tol - - - lis pec - ca - - - ta mun - di, mi - se - re - re no - - -

Qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - - - di, mi - se - re - re no -

Qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - - - di, mi - se - re - re no -

Qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - - - di, mi - se - re - re no -

Qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe

Qui tol - lis pec - ca - - - ta, pec - ca - ta mun - - - di, su - sci - pe

Qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - - - di, su - sci - pe de -

Qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - - - di, su - sci - pe

- bis. Qui tol - lis, su - sci - pe

- bis. Qui tol - lis, su - sci - pe de -

- bis. Qui tol - lis, su - sci - pe

- bis. Qui tol - lis, su - sci - pe

de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-te-

de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des, qui se-des ad dex-te-

-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-te-

de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-te-

de-pre-ca-ti-o-nem no-stram.

-pre-ca-ti-o-nem no-stram.

de-pre-ca-ti-o-nem no-stram.

de-pre-ca-ti-o-nem no-stram.

-ram Patris, mi-se-re-re no-bis.

-ram Patris, mi-se-re-re no-bis.

-ram Patris, mi-se-re-re no-bis.

-ram Patris, mi-se-re-re no-bis.

Mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am tu solus sanctus,

Mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am tu so-

Mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am

Mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am tu so-lus

Tu so-lus Dominus. Tu so-lus Al-tis-si-mus,
 Tu so-lus Dominus. Tu so-lus Al-tis-si-mus,
 Tu so-lus Dominus. Tu so-lus Al-tis-si-mus,
 Tu so-lus Dominus. Tu so-lus Al-tis-si-mus,

tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Domi-nus.
 -lus san-ctus. Tu so-lus Domi-nus.
 tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Domi-nus.
 san-ctus. Tu so-lus Domi-nus.

Je-su Chri-
 Je-su Chri-
 Je-su Chri-
 Je-su Chri-

Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste, Je-su Chri-
 Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-
 Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-
 Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-

- ste. In glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men,
 - ste. In glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men,
 - ste. In glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men,
 - ste. In glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men,

- ste. Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri -
 - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri -
 - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri -
 - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri -

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.
 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.
 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.
 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

a De - i Pa - tris. A - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men.
 a De - i Pa - tris. A - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men.
 a De - i Pa - tris. A - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men.
 a De - i Pa - tris. A - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men.

Credo in unum Deum.

Cantus (I). Pa - trem o - mnipo - ten - tem, vi - si -

Cantus (II). Pa - trem o - mnipo - ten - tem, vi - si -

Altus. Pa - trem o - mnipo - ten - tem, vi - si -

Bassus. Pa - trem o - mnipo - ten - tem, vi - si -

Altus. Fa - ctorem coe - li et ter - rae,

Tenor (I). Fa - ctorem coe - li et ter - rae,

Tenor (II). Fa - ctorem coe - li et ter - rae,

Bassus. Fa - ctorem coe - li et ter - rae,

CHORUS I.

CHORUS II.

- bi - li - um o - mni - um. Et in unum Do - mi - num Je - sum

- bi - li - um o - mni - um. Et in unum Do - mi - num Je - sum

- bi - li - um o - mni - um. Et in unum Do - mi - num Je - sum

- bi - li - um o - mni - um. Et in unum Do - mi - num Je - sum

et invi - si - bi - li - um. Je - sum Chri -

et invi - si - bi - li - um. Je - sum

et in - vi - si - bi - li - um. Je - sum

et invi - si - bi - li - um. Je - sum

Chri - - - stum. Et ex Pa - tre na -
 Chri - - - stum. Et ex Pa - tre na -
 Chri - - - stum. Et ex Pa - tre na -
 Chri - - - stum. Et ex Pa - tre na -

- - - stum, Fi - lium De.i u - ni.ge - - - ni.tum.
 Chri - - stum, Fi - lium De.i, Fi - lium De.i u - - ni.ge.ni.tum.
 Chri - - - stum, Fi - lium De.i u - - ni.ge - ni.tum.
 Chri - - - stum, Fi - lium De.i u - - - ni.ge - - - ni.tum.

- tum. Deum de De - o, lumen de lu.mi.ne, Deum ve.rum.
 - tum. Deum de De - o, lumen de lu.mi.ne, Deum ve.rum.
 - tum. Deum de De - o, lumen de lu - mine, Deum ve.rum.
 - tum. Deum de De - o, lumen de lu.mi.ne, Deum ve.rum.

Ante o - mnia saecu - la. De.um de De - o, lu.men de lumi - ne, de De.o
 Ante o - mnia saecu - la. De.um de De - o, lu - men de lumi - ne, de De.o
 Ante o - mni - a saecu - la. De.um de De - o, lu.men de lumi - ne, de De.o
 Ante o - mnia saecu - la. De.um de De - o, lu.men de lumi - ne, de De.o

Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - substan - ti - a - lem Pa - tri.

Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - substan - ti - a - lem Pa - tri.

Ge - - - ni - tum, non fa - ctum, con - substan - ti - a - lem Pa - tri.

Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - substan - ti - a - lem Pa - tri.

ve - - - ro. Per quem o - mni - a fa -

ve - - - ro. Per quem o - mni - a fa -

ve - - - ro. Per quem o - mni - a fa - cta

ve - - - ro. Per quem o - mni - a

Qui propter nos ho - - - mi - nes, et propter no - stram sa - lu - - - tem

Qui propter nos ho - mi - nes, et propter no - stram sa - lu - tem

Qui propter nos ho - mi - nes, et propter no - stram sa - lu - - - tem

Qui propter nos ho - mi - nes, et propter no - stram sa - lu - - - tem

- cta sunt. Et propter no - - - stram sa - lu - tem de -

- cta sunt. Et propter no - - - stram sa - lu - tem de -

sunt. Et propter no - - - stram sa - lu - - - tem de -

facta sunt. Et propter no - - - stram sa - lu - tem de -

de-scen-dit de coe-lis. Et incar-natus est

de-scen-dit de coe-lis. Et incar-natus est

de-scen-dit de coe-lis. Et incar-natus est

de-scen-dit de coe-lis. Et incar-natus est

-scen-dit de coe-lis. De Spiri-tu san-

-scendit de coe-lis. De Spiri-tu san-

-scen-dit de coe-lis. De Spiri-tu san-

-scen-dit de coe-lis. De Spiri-tu san-

ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

-cto: Et ho-mo fa-ctus est.

-cto: Et ho-mo fa-ctus est.

-cto: Et ho-mo fa-ctus est.

-cto: Et ho-mo fa-ctus est.

CHORUS II.

Altus. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro no - bis: sub Pon - ti.

Tenor (I). Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro no - bis:.....

Tenor (II). Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti.

Bassus. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis:

o Pi - la - to, Pi - la - to, sub Pon - ti o Pi - la - to pas - sus, et se -

sub Pon - ti o Pi - la - to pas - sus, et se -

o Pi - la - to, sub Pon - ti o Pi - la - to pas - sus, et se -

sub Pon - ti o Pi - la - to pas - sus, et se -

- pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti -

- pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, ter - ti -

- pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -

- pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a.....

- a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in

- a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit.....

- - - e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in

di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in

coe - lum, sedet ad dex.teram Pa - tris, se - det ad dex - te.
 in coelum, sedet ad dex.teram Pa - tris, se -
 coe - lum, se - det ad dex.te.ram Pa -
 coe - lum, se - det ad dex.te.ram Pa - tris,

- ram Pa - tris, se - det ad dex - te.ram Pa - tris.
 - det ad dex - te.ram Pa - tris, se - det ad dexte - ram Pa - tris.
 - tris, se - det ad dex - te.ram Pa - tris.
 se - det ad dex - te.ram Patris, ad dexte - ram Pa - tris.

4 vocum.

Cantus (I). Et i - te.rum venturus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re
 Cantus (II). Et i - te.rum venturus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re
 Altus. Et i - te.rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - dica - re
 Bassus. Et i - te.rum venturus est cum glo -

vi - vos et mor - tu - os: cu -
 vi - vos et mor - tu - os: cu -
 re vi - vos et mor - tu - os: cu -
 ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu -

- jus re - gni non e - - rit fi - - nis, cu - jus re - gni non e - - rit

- jus re - gni non e - - rit fi - - nis, non e - - rit fi -

- jus re - gni, cu - jus re - gni non e - - rit fi - - nis, non e - rit fi -

- jus re - gni, cu - jus re - gni non e - - rit

fi - nis. Et in Spi - ritum sanctum, Do - minum, et vi - vi - fi - can - - tem: qui ex Pa -

- nis. Et in Spi - ritum sanctum, Do - minum, et vi - vi - fi - can - - tem: qui ex Pa -

- nis. Et in Spi - ritum sanctum, Do - minum, et vi - vi - fi - can - - tem: qui ex Pa -

fi - nis. Qui ex Pa -

- tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - -

- tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - -

- tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -

- tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - -

- tur, et conglori - fi - ca - - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - tas.

- tur, et conglori - fi - ca - - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - tas.

- tur, et conglori - fi - ca - - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - tas.

- tur, et conglori - fi - ca - - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - tas.

CHORUS I.

Cantus (I). Et unam san - ctam ca - tho - licam et a - po - sto - licam Ec - cle - si - am.

Cantus (II). Et unam san - ctam ca - tho - licam et a - po - sto - licam Ec - cle - si - am.

Altus. Et unam san - ctam ca - tho - licam et a - po - sto - licam Ec - cle - si - am.

Bassus. Et unam san - ctam ca - tho - licam et a - po - sto - licam Ec - cle - si - am.

CHORUS II.

Altus. Et unam san - ctam ca - tholi - cam et a - po - sto - licam Ec - cle - si - am. Confi - te -

Tenor (I). Et unam san - ctam ca - tho - licam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Confi - te -

Tenor (II). Et unam sanctam ca - tholi - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Confi - te -

Bassus. Et unam san - ctam ca - tho - licam et a - po - sto - licam Ec - cle - si - am. Confi - te -

In re - missi - o - - nem pec - ca - to - rum.

In re - missi - o - - nem pec - ca - to - rum.

In re - missi - o - - nem pec - ca - to - rum.

In re - missi - o - - nem pec - ca - to - rum.

- or u - num ba - pti - - sma in re - missi - o - nem pec - ca - to -

- or u - num ba - pti - sma in re - missi - o - nem pec - ca - to -

- or u - num ba - pti - sma in re - missi - o - nem pec - ca - to -

- or u - num ba - pti - sma in re - missi - o - nem pec - ca - to -

Et exspe - cto re - sur - re - ctionem mortu - o - rum.

Et exspe - cto re - sur - re - ctionem mortu - o - rum.

Et exspe - cto resur - re - ctionem mortu - o - rum.

Et exspe - cto re - sur - re - ctionem mortu - o - rum.

- - rum. Et ex - spe - cto resur - re - ctio - nem

- - - rum. Et ex - spe - - cto resur - re - ctio - nem

- rum. Et exspe - cto re - sur - re - ctio - nem

- rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - ctio - nem

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - men,

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - men,

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - men,

mortu - o - - rum. Et vi - tam ven - tu -

mortu - o - - rum. Et vi - tam ven - tu -

mortu - o - - rum. Et vi - tam ven - tu -

mortu - o - - rum. Et vi - tam ven - tu -

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.
 et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.
 et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.
 et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.

-ri sae - cu - li. A - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.
 -ri sae - cu - li. A - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.
 -ri sae - cu - li. A - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.
 -ri sae - cu - li. A - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.

Sanctus.

Cantus (I). San - ctus, San - - - ctus,
 Cantus (II). San - ctus, San - - - ctus,
 Altus. Sanctus, San - - - ctus,
 Bassus. San - ctus, San - - - ctus,

Altus. Sanctus, San - - - ctus,
 Tenor (I). San - ctus, San - - - ctus,
 Tenor (II). Sanctus, San - - - ctus,
 Bassus. San - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus.

Sanctus, San - - - ctus, San - - -

Sanctus, San - - - ctus, San - - -

Sanctus, San - - - ctus, San - ctus, San -

San - ctus, San - - - ctus, San - - -

- - - ctus, San - ctus, San - - - ctus, San -

- - - ctus, San - - - ctus, San - ctus, San - ctus, San - - -

- - - ctus, San - ctus, San - - - ctus, San - - -

- - - ctus, San - ctus, San - - - ctus, San - - -

- - - ctus, San - ctus San - - -

- - - ctus Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth,.....

- - - ctus Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - - - oth,

- - - ctus Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth,

- - - ctus Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth,

- - - ctus Do - - mi - nus De - us Sa -

- - - ctus Do - mi - nus De - - us

- - - ctus Do - mi - nus De - us

- - - ctus, Do - mi - nus De - us

Do - - mi-nus De-us Sa - - - - ba - oth,
 Do - - mi-nus De - - - us Sa - - - -
 Do - - mi-nus De - us Sa - - ba - oth,
 Do - - - mi-nus De - - - - us Sa - - ba - - - oth,

- - ba-oth, Do -
 Sa - - - - - ba-oth, Do -
 Sa - - - - - ba-oth, Do -
 Sa - - - - - ba-oth, Do -

Do - - mi-nus De - - - us Sa - - - - - ba - - oth.
 - ba-oth, Domi-nus De - - - us Sa - - - - - ba - - oth.
 Do - mi-nus De - - us Sa - - ba-oth, Sa - - - - - ba - oth.
 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba - - oth.

- minus De - us Sa - - ba-oth, Sa - - - - - ba - oth, Sa - - - - - ba - oth.
 - mi-nus De - us Saba - oth, Do-mi-nus De - us Sa - ba - - oth.
 - minus De - - us Sa - ba-oth, Do - minus De - - us Sa - ba - - oth.
 - minus De - us Sa-ba - - oth, Do - minus De - us Sa - ba - - oth.

Cantus (I). Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra, et ter - ra, ple - ni sunt

Cantus (II). Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra,

Altus. Ple - ni sunt coe - li et

Bassus. Ple - ni sunt coe - li et

CHORUS I.

coe - li et ter - - - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra

et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra

ter - - - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri - a tu -

Ple - ni sunt coe - - li et ter - - - ra glo - ri - a

glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - - - a

- ra glo - ri - a tu - - - a, glo - - - ri - a tu - - - a

- - - a, glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - - - a, glo -

tu - - - a,

- a, glo - - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - - - a.

- - - a, glo - ri - a tu - - - a, tu - - - a.

- ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - - - a.

glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - - - a.

CHORUS I.

Cantus (I). Ho - sanna in ex - cel - - -

Cantus (II). Ho - san - na in ex - cel -

Altus. Ho - san - na in ex -

Bassus.

CHORUS II.

Altus. Ho - sanna in ex - cel - sis, in ex - - - cel - - - sis,

Tenor (I). Ho - san na in ex cel - - - sis,

Tenor (II). Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis,

Bassus. Ho - san - na in ex - cel - sis,

... sis, ho - sanna in ex - cel - - -

... sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis, in excel - -

... cel - - - sis, ho - san - na in ex - cel - - -

Ho - san - na in excel - sis, ho - san - na in ex - cel - -

hosanna in ex - cel - - - sis,

hosanna in excel - sis,

hosanna in ex - cel - - - sis,

ho - san - na in ex - cel - - - sis,

- sis, ho - san - na in ex - cel - sis,
 - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,
 - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,
 - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis.
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

- sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Musical score for the first system, featuring four staves with rhythmic notation.

Musical score for the second system, including vocal lines and piano accompaniment with lyrics.

Be - - ne - di - ctus..... qui ve - - - nit, be - ne - di - ctus qui..... ve - - -

Be - - - ne - di - ctus..... qui ve - - - - -

Musical score for the third system, featuring four staves with rhythmic notation.

Musical score for the fourth system, including vocal lines and piano accompaniment with lyrics.

- ne - di - ctus..... qui ve - - - nit, be - - - ne -

- di - ctus..... qui ve - - - - - nit, be - ne - di -

- - nit, be - ne - di - ctus qui ve - - - -

- - nit, be - ne - - di - ctus..... qui ve - - - nit, be - ne - di -

Empty musical staves for vocal and piano parts.

- di - ctus qui ve - - - - nit, be - ne - di - ctus qui ve - - - -
 - ctus qui ve - - - - nit, be - ne - dictus qui ve - - - -
 - nit, be - ne - dictus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - - nit, be - ne - di - ctus qui ve -
 - ctus qui ve - nit, be - - - ne - di - ctus qui ve - - - -

In nomi - ne Do - mi - ni, in nomi - ne Do - mi - ni,
 In nomi - ne Do - mi - ni, in nomi - ne Do - mi - ni,
 In nomi - ne Do - mi - ni, in nomi - ne
 In nomi - ne Do - mi - ni,

- nit.
 - nit.
 - nit.
 - nit.

in nomi-ne Do - mi-ni, in nomi-ne Do - mi-ni.

Do - mi-ni, in nomi-ne Do - mi-ni, in nomi-ne Do - mi-ni.

Do - mi-ni, in nomi-ne Do - mi-ni.

Do - mi-ni, in nomi-ne Do - mi-ni.

ni. Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis,

ni. Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis,

ni. Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis,

ni. Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis,

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei.

CHORUS I.
 Cantus (I). A - gnus De - i, A - gnus De - i,
 Cantus (II). A - gnus De - i,
 Altus. A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,
 Bassus. A - gnus De - i, A - gnus De - i,
CHORUS II.
 Altus.
 Tenor (I).
 Tenor (II).
 Bassus.

A - gnus De - i, De - i,
 A - - - gnus De - i,
 A - gnus De - - - i,
 i, A - gnus De - - - i,
 A - - - gnus De - i, A - - - gnus De - i,
 Agnus De - - i, Agnus De - - -
 Agnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De -
 A - - - gnus De - i, A - - - gnus De - - -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

- di, pecca-ta mun - di: mi - se-re-re no - - - bis,
 - di, pecca-ta mun - di: mi - se-re - re no - - - bis,
 - di, pecca-ta mun - di: mi - - - se - re - re no - - - bis,
 pecca-ta mun - di: mi - - se-re - re no - - - bis,

qui tol - lis pec-ca-ta mun - di: mi -
 qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:
 qui tol - lis pec-ca-ta mun - di: mi -
 qui tol - lis pec-ca-ta mun - di: mi -

mi - se - re - re no - - - bis.
 mi - se - re - re no - - - bis.
 - bis, mi - se - re - re no - - - bis.
 mi - se - re - re no - - - bis.

- se-re-re no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.
 mi - se-re-re no - - - bis, mi-se-re - - - re no - - - bis.
 - se-re-re no - - - bis, mi-se - re - re no - - - bis.
 - se-re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

Missa: „Fratres ego enim accepi.“

CHORUS I.

Cantus. Ky - ri - e e - le -

Altus. Ky - ri - e e - le -

Tenor. Ky - ri - e e -

Bassus. Ky - ri - e e - le -

CHORUS II.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

- i - son,

- i - son,

- le - - i - son,

- i - son,

Ky - ri - e..... e - le -

Ky - ri - e..... e - - le -

Ky - ri - e e - - le - - i - son, Ky -

Ky - ri - e e - - le - - i - son, Ky -

Kyrie e - le - i - son, Ky-rie e - le - i - son,
 Kyrie e - le - i - son, Ky-rie e - le - i - son,
 Kyrie e - le - i - son, Ky-rie e - le - i - son,
 Kyrie e - le - i - son, Ky-rie e - le - i - son,

- i - son, Ky-rie e - le - i - son, Ky-rie e - le -
 - i - son, Ky-rie e - le - i - son, Ky-rie e - le -
 - ri - e e - le - i - son, Ky-rie e - le - i - son, Ky-rie e -
 - ri - e e - le - i - son, Ky-rie e - le - i - son, Ky-rie e - le -

Ky - rie e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
 Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son.
 Ky - rie e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
 Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son.

- i - son, Ky - rie e - le - i - son.
 - i - son, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son.
 - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son.
 - i - son, Ky - rie e - le - i - son.

Chri - ste e - - -
Chri - ste e - - -
Chri - -
Chri - -

Chri - ste e - - le - - - - i - son,
Chri - ste e - - - - le - - - - i - son,
Chri - ste e - - - - le - - - - i - son,
Chri - ste e - - - le - - i - son,

- le - - i - son, Chri - ste e - - le - - i - son, Chri - ste e - - le - - i - son,
- le - - - - - i - son,
- ste e - - - - le - - - - i - son,
- ste e - - - le - - - i - son, Chri - ste e - - le - - i - son, Chri - ste e - - le - - i - son,

Christe e -
Christe e -
Chri - ste e - - -
Christe e -

Chri - ste e - le -

Chri - ste e - le -

Chri - ste e - le -

Chri - ste e -

- le -

- le -

- le - ison, Chri - ste e - le - ison, Chri - ste

- le - ison, Chri - ste e - le - ison, Chri - ste

- i - son, Chri - ste e - le -

- ison, Chri - ste e - le -

- ison, Chri - ste e - le -

- le - ison, Chri - ste e - le -

- ison, Chri - ste e - le - ison, Chri - ste e - le -

- le - ison, Chri - ste e - le -

e - le - ison, Chri - ste e - le - ison, Chri - ste e - le - ison.

- ison, Chri - ste e - le -

Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - ison, Ky -

Ky - ri - e, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - ison, Ky -

Ky - ri - e, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - ison, e - le -

Ky - ri - e, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - ison, Ky -

- i - son, Ky - ri - e, Ky - rie e - le - i - son,

- i - son, Ky - ri - e, Ky - rie e - le - i - son,

- i - son, Ky - ri - e, Ky - rie e - le - i - son,

- le - ison, Ky - ri - e, Ky - rie e - le - i - son,

-rie e - - le-ison, Ky - rie e-le-ison, e -
 -rie..... e - le - ison, Ky - rie e-le-ison,
 - - - - ison, Ky - rie e-le-ison,
 - ri - e e - le - ison, Ky - rie e-le-ison, e - -

Ky-rie e-le-ison,..... Ky-rie e - le-i-son, Ky- - ri-e e-le -
 Ky-rie e-le-i-son,..... Ky-rie e - le-i-son,e - - le - - i-
 Ky-rie e-le-i-son,..... Ky-rie e - le-i-son,e - - le - - - -
 Ky-rie e-le-i-son, Ky-rie e - le-i-son, Ky- - -ri-e e-le -

- le - i-son, Ky - ri-e e - le - - ison.
 e - - - - le - - i-son, e - - - - le - - i - son.
 e - - - - le - - ison, e - - - - le - - i - son.
 - - - - le-ison, e - - - - le - - - ison.

-ison, Ky- - - rie..... e-le - ison.
 -son, Ky-rie e - - - le - - - ison.
 -ison, e - - - - le - - - ison.
 -ison, Ky- - - - rie e - le - - ison.

Gloria in excelsis Deo.

CHORUS I.

Cantus. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.

Altus. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.

Tenor. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.

Bassus. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.

CHORUS II.

Cantus. Bo -

Altus. Bo - nae vo -

Tenor. Bo -

Bassus. Bo -

Lau - da - mus te.

Lau - damus te.

Lau - damus te.

Lau - da - mus te.

-nae vo - lun - ta - tis. Be - ne - di - cimus te.

- lun - ta - tis. Be - ne - di - cimus

-nae vo - lun - ta - tis. Be - ne - di - ci - mus

-nae vo - lun - ta - tis. Be - ne - di - cimus

Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a -

Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a -

- gimus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

- gimus ti - bi. Do - mine

De - us Pa - ter o - mni - - - - po - tens.

De - us Pa - ter o - mni - - - - po - tens.

De - us Pa - ter o - mni - - - - po - tens.

De - us Pa - ter o - - - - mni - po - tens.....

De.us, Rex..... coe - le - stis. Do - mine

De.us, Rex..... coe - le - stis. Do - mine

De.us, Rex coe - - - - le - stis. Do - mine

De.us, Rex..... coe - le - stis. Do - mine

Je - - - su Christe, Je - su Chri - ste.....

Je - - - su Chri - - - ste.

Je - - - su Chri - - - ste. Do - mine

Je - - - su Chri - - - ste. Do - mine

Fi - li u - - ni - ge - - - ni - te, Je - - - su Chri - - - ste.....

Fi - - li u - ni - ge - - ni - te,..... Je - - - su..... Chri - - - ste.

Fi - li u - ni - ge - - ni - te, Je - - - su Chri - - - ste.

Fi - li u - - ni - ge - - - ni - te, Je - - - su..... Chri - - - ste.

Do - mine De.us, A - gnus De - i,
 Do - mine De.us, A - gnus De - i,
 De.us, A - gnus De - i,
 De.us, A - gnus De - i,

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,
 Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,
 Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,
 Fi - li - us Pa - tris,

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Musical score for the first system, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with rests and the word "Mi" at the end of each line.

Musical score for the second system, featuring four staves with the Latin text "Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,".

Musical score for the third system, featuring four staves with the Latin text "Mi - se - re - re no - bis.".

Musical score for the fourth system, featuring four staves with the Latin text "mi - se - re - re no - bis." and "di,".

Qui tol - lis pecca - ta mun - di, su - sci-pe de - pre-ca - ti -

Qui tol - lis pecca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, su - sci-pe de - pre-ca - ti -

Qui tol - lis, qui tol - lis pecca - ta mun - di, su - sci-pe de - pre-ca - ti -

Qui tol - lis pecca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, su - sci-pe de - pre-ca - ti -

.bis. Su - sci-pe de - pre - ca - ti -

.bis. Su - sci-pe de - pre - ca - ti -

.bis. Su - sci-pe de - pre - ca - ti -

.bis. Su - sci-pe de - pre - ca - ti -

o - nem no - stram. Mi - se -

o - nem no - stram. Mi - se -

o - nem no - stram. Mi - se -

o - nem no - stram. Mi - se -

o - nem no - stram. Qui se - des ad dexteram Pa - tris, mi - se -

o - nem no - stram. Qui se - des ad dexteram Pa - tris, Pa - tris, mi - se -

o - nem no - stram. Qui se - des ad dexte - ram Pa - tris, mi - se -

o - nem no - stram. Qui se - des ad dexte - ram Patris, mi - se -

re re no bis. Quo ni am tu so lus san ctus. Tu so lus Do mi. Tu so lus Do mi. Tu so lus Do mi.

Tu so lus Al tis si mus, Je su Chri ste. Cum Tu so lus Al tis si mus, Al tis si mus, Je su Chri ste. Cum so lus, tu so lus Al tis si mus, Je su Chri ste. Cum san tus, Je su Chri ste. Cum so lus Al tis si mus, Al tis si mus, Je su Chri ste. Cum san tus, Je su Chri ste. Cum

san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men,
 san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men,
 - - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men,
 - - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men,

Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a
 san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a
 - cto Spi - ri - tu in
 san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men. De - i Pa - tris. A - - - - - men.
 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men.
 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men.
 in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris. A - - - - - men.

ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men.
 De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men.
 glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men.
 ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men, De - i Pa - tris. A - - - - - men.

Credo in unum Deum.

CHORUS I.

Cantus. Pa - trem omni - po - ten -

Altus. Pa - trem omni - po - ten - tem, omni - po - ten -

Tenor. Pa - trem omni - po - ten -

Bassus. Pa - trem omni - po - ten -

CHORUS II.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

- - tem, factorem coe - li et ter - rae.

- tem, fa - ctorem coe - li, factorem coe - li et ter - rae.

- - tem, fa - ctorem coe - li et ter - rae.

- - tem, fa - ctorem coe - li et ter - rae.

Vi - si - bi -

Vi - si - bi - lium omni - um, vi - si - bi -

Vi - si - bi - lium omni - um

Vi - si - bi - lium omni - um

Je - - sum Chri-
 Je - - sum Chri-
 Je - - sum
 Je - - sum

- lium omni-um et in-vi- -si-bi-li-um. Et in u- -numDomi-num Je- - -sum
 - lium omni-um et in-vi- -si-bi-li-um. Et in u- -numDo - mi-num Je- - -sum
 et in-vi- -si-bi- -li-um.Et in u- -numDomi-num Je- - -sum Chri-
 et in-vi- -si-bi-li-um.Et in u- -numDomi-num Je- - -sum

- - -stum, Fi lium De - i u- ni-ge - ni- tum..... Et ex
 - - -stum, Fi- lium De - i u- ni- -ge - - -ni-tum.Et ex Patre na -
 Chri - - stum, Fi-lium De - i u - ni - ge - - ni- tum..... Et ex Patre
 Chri - - stum, Fi - lium De - i u- ni-ge - ni - tum..... Et ex Patre na -

Chri - - stum,Fi-lium De.i u- - -ni-ge-nitum, u - ni-ge-nitum.
 Chri-stum, Fi-lium De.i u- -ni-ge - ni-tum, u - ni - ge-ni- tum.
 - - stum, Fi-lium De.i u- ni-ge - nitum, u - ni - ge-ni- tum.
 Chri - - stum,Fi-lium De.i u- -ni-ge - ni - tum,..... u - ni - ge-ni-tum.

Patre na - tum an - te omni - a sae - - cu - la.

-tum an - te omni - a sae - - cu - la.

na - - tum an - - te omni - a saecu - la.

-tum an - te omni - a saecu - la.

De - um de De - o, lu -

De - um de De - o, lu -

De - um de De - - o, lumen de lu - mi -

De - um de De - o, lu - men de lu - mi -

Lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - - ro.

Lumen de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - - ro.

Lumen de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - - ro.

Lumen de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - - ro.

-men de lu - mi - ne. Ge - ni -

-men de lu - mi - ne. Ge - ni -

-ne. Ge - ni -

-ne. Ge - ni -

Con - substanti - a - - - - - lem Pa - tri. Qui propter
 Con - substanti - a - - - - - lem Pa - - - - - tri. Qui propter
 Con - substanti - a - - - - - lem Pa - - - - - tri. Qui propter
 Con - substanti - a - - - - - lem Pa - tri. Qui propter

- tum, non fa - - - - - ctum: per quem o - mnia facta sunt.
 - tum, non fa - - - - - ctum: per quem o - mnia facta sunt.
 - tum, non fa - - - - - ctum: per quem o - mnia facta sunt.
 - tum, non fa - - - - - ctum: per quem o - mnia facta sunt.

nos ho - - - - - mines de - scen - dit de coe -
 nos ho - mi - - nes de - scen - dit de coe - - -
 nos ho - - - - - mi - nes de - scen - dit de
 nos ho - - - - - mi - nes de - scen - dit de

Et propter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe.
 Et propter no - - stram sa - lu - - - tem de - scen - - - dit de coe.
 Et pro - pter no - stram sa - - lu - tem de - scen - dit de
 Et propter no - - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

- - - lis. Et in - car - na - tus est ex Ma -
 - - - lis. Et in - car - na - tus est ex Ma -
 coe - lis. Et in - car - na - tus est ex Ma -
 coe - - - lis. Et in - car - na - tus est ex Ma -

- - - lis. De Spi - ri - tu san - cto:
 - - - lis. De Spi - ri - tu san - cto:
 coe.lis,..... de coe - lis. De Spi - ri - tu san - cto:
 coe - - - lis. De Spi - ri - tu san - cto:

- ri - a Vir - gi - ne: Et ho - - mo fa - - ctus..... est.
 - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - - mo fa - - ctus est.
 - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo..... fa - - ctus est.
 - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - - mo fa - - ctus est.

Et ho - - mo fa - - ctus est.
 Et ho - mo fa - - ctus est, fa - - ctus est.
 Et ho - - mo..... fa - ctus est, fa - - ctus est.
 Et ho - - mo fa - ctus..... ho - - est.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

CHORUS I.

Cru - - ci - fi - xus e - ti - am pro
 Cru - - ci - fi - xus e - ti -
 Cru - - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - bis, e - - ti - am pro
 Cru - - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - bis:

no - - bis: sub Pon - ti - o, sub Pon - ti - o Pi - - la - - - to pas -
 - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - - to, sub Pon - ti - o Pi - - la - - to pas -
 no - bis: sub Pon - tio Pi - la - - to, sub Pon - tio Pi - la - - to pas -
 sub Pon - ti - o Pi - - la - to pas -

- sus, et se - pul - tus est. Et re - surrexit ter - ti - a di - e, ter - ti - a di -
 - sus, et se - pul - tus est. Et re - surrexit ter - ti - a di - e, ter - ti - a di - -
 - sus, et se - pul - tus est. Et re - surrexit ter - ti - a
 - sus, et se - pul - tus est.

- e se - cun - dum Scrip - tu - ras. Et a - scendit in
 - e, et re - sur - rexit ter - ti - a di - e se - cun - dum Seri - ptu - ras. Et a - scendit in
 di - - - e, di - - - e se - cun - dum Scrip - tu - ras.
 Et re - surrexit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scrip - tu - ras.

coe - lum, se - det ad dex - teram Pa - tris, ad dexte -
 coe - lum, in coe lum, se - det ad dex - teram Pa - tris,
 Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad dex -
 Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - teram Pa - tris,

- ram Pa - tris, sedet ad dex - teram Pa - tris, ad dex - teram Pa - tris.
 - tris, sedet ad dexteram, sedet ad dexteram Pa - tris.
 - teram Pa - tris, sedet ad dexteram Pa - tris, sedet ad dex - teram Pa - tris.
 sedet ad dex - teram Pa - tris, ad dexte - ram Pa - tris.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

CHORUS II.

Et i - te - rum ven - turus est, ven - tu - rus est.
 Et i - te - rum ven - turus est, et i - te - rum ven - tu - rus
 Et i - te - rum ven - turus est.
 Cum

cum glo - ri - a ju - di - ca - re.
 est. cum glo - ri - a ju - di - ca - re. vi - vos et
 cum glo - ri - a ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi -
 glo - ri - a ju - di - ca - re. vi -

vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non.....
 mor - tu - os, et mor - tu - os: cu - jus re - gni non
 - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non.....
 - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non

e - rit fi - nis. Et in Spi - ritum sanctum,
 e - rit fi - nis. Et in Spi - ritum sanctum,
 e - rit fi - nis. Et in Spi - ritum sanctum, Do - minum, et
 e - rit fi - nis. Et in Spi - ritum sanctum, Do - mi - num,

Do - mi - num: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - tem.
 Do - mi - num: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que
 vi - vi - fi - can - tem.
 et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li -

dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -
 pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -
 Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul
 - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

-ra - - - tur, et con-glo - ri - - - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est

- - - - tur, et con-glo - ri - fi - ca - - - - tur: qui lo - cu - - - -

ad - o - ra - tur, et con-glo - ri - - - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est, qui lo -

-ra - - - - tur, et con-glo - ri - - - fi - ca - - - tur:

per Pro - phe - - - - - tas.

- tus est per Pro - phe - - - - - tas, per Pro - phe - - - - - tas.

- cu - tus est per Pro - phe - - - - - tas.

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - - - - tas.

CHORUS I.

Cantus. Et unam sanctam ca - tho - - li - cam. Con.

Altus. Et unam sanctam ca - tho - - li - cam. Confi - teor u -

Tenor. Et u - - nam sanctam ca - tho - - li - cam. Confi - te.

Bassus. Et unam sanctam ca - - tholi - cam. Con - fi - teor u -

CHORUS II.

Cantus. Et a - posto - licam Ec - cle - si - am.

Altus. Et a - posto - licam Ec - cle - - si - am.

Tenor. Et a - posto - licam Ec - cle - si - am.

Bassus. Et a - postoli - cam Ec - - clesi - am.

_fi - teor u - num ba - pti - sma.
 _num bap - ti - sma.
 _or unum ba - pti - sma. Et
 _num bap - ti - sma.

Con - fi - teor u - num bap - ti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
 Con - fi - teor u - num bap - ti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
 Con - fi - teor unum ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
 Con - fi - teor u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.
 Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.
 Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.
 Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

- rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.
 - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.
 - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.
 - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

Et vi - tam ven - tu - ri sae - - cu - li. A - - men,

Et vi - tam ven - tu - ri sae - - cu - li. A - - men,

Et vi - tam ven - tu - ri sae - - cu - li. A - - men,

Et vi - tam ven - tu - ri sae - - cu - li. A - - men,

- rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - -

- rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - -

- - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - -

- rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - -

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men.

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men.

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men.

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men.

- - cu - li. Amen, et vi - tam ven - tu - ri sae - - cu - li. A - - - - men.

sae - cu - li. Amen, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men, A - - - - men.

- - cu - li. A - - - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men.

- - cu - li. Amen, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men.

Sanctus.

CHORUS I.

Cantus. Altus. Tenor. Bassus.

San - - ctus, San - - ctus, San - - ctus, San - - ctus, San - - ctus, San - - ctus, San - - ctus, San - - ctus.

CHORUS II.

Cantus. Altus. Tenor. Bassus.

- ctus, San - - ctus

- ctus

- ctus, San - - ctus

- ctus, San - - ctus

San - - ctus, San - - ctus, San - - ctus, San - - ctus

San - - ctus, San - - ctus

San - - ctus, San - - ctus

San - - ctus, San - - ctus

Do - minus De - us Sa - ba - oth,

Do - minus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth,

Do - minus De - us Sa - ba - oth,

Do - minus De - us Sa - ba - oth,

Do - minus De - us Sa -

Do - minus De - us

Do - minus De - us

Do - minus De - us

Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do - minus De -

Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do - minus De -

Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do - minus De -

Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do - minus De -

- ba - oth, Sa - ba - oth,

Sa - ba - oth,

Sa - ba - oth,

Sa - ba - oth,

Do - minus De - us Sa - ba -

Do - minus De - us Sa - ba -

Do - minus De - us Sa - ba -

Do - minus De - us Sa - ba -

-us Sa-ba-oth, Sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe-li

-oth, Do-minus De-us Sa-ba-oth.

et ter-ra glo-ri-a tu-

Ple-ni sunt coe-li et ter-ra

tu - a. Ho-san - na in ex - cel - sis,

- a. Ho-san - na in ex-cel - sis,

- a. Ho-san - na in ex - cel - sis,

- a. Ho-san - na in ex-cel - sis,

glo - ri - a tu - a. Ho-san -

glo-ri-a tu - a. Ho-san - na in...

glo-ri-a tu - a. Ho-san - na in...

glo-ri-a tu - a. Ho-san -

ho-san - na in ex-cel - sis.

ho-san - na in ex - cel - sis.

ho-san - na in ex-cel - sis.

ho-san - na in ex-cel - sis.

- na in ex - cel - sis, ho-san - na in ex - cel - sis.

ex-cel-sis, ho-san - na in ex-cel - sis.

ex-cel - sis, ho-san - na in ex-cel - sis.

- na in ex - cel - sis, ho-sanna in ex-cel-sis, in ex - cel - sis.

Cantus.  Be - - - ne - - - di - - - ctus qui ve - - - - - nit,

Altus (I). 

Altus (II).  Be - ne - di - ctus qui ve - - - - - nit, qui ve - - - - -

Tenor.  Be - - - - - ne - - - - - di - - - - -

 be - ne - di - - - ctus qui ve - - - - - nit,.....

 Be - - - - - ne - - - - - di - - - - - ctus qui ve - - - - - nit, be - - - - - ne - - - - -

 - nit, be - ne - - - - - di - ctus qui ve - - - - - nit,

 - ctus qui ve - - - - - nit, be - - - - -

 be - - - - - ne - di - - - - - ctus qui ve - - - - - nit,..... qui ve - - - - - nit in

 - di - ctus qui ve - - - - - nit,..... qui ve - - - - - nit in

 be - - - - - ne - di - - - - - ctus qui ve - - - - - nit

 - - - - - ne - - - - - di - - - - - ctus qui ve - - - - - nit, qui ve - - - - - nit

 no - mine, in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni,

 no - mi - ne,..... in no - mine,

 in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni, in

 in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni,..... in

in no - mine Do - - - mi - ni, in no - mine Do - mi - ni,.....
 in no - mine Do - - - mi - ni, Do - - mi - ni,..... in no - mi -
 no - mine, in no - mine Do - - - mi - ni, in no - - mi - ne..... Do - mi -
 no - mine, in no - mine Do - - - - - - - mi - ni, in no - mine,

..... in no - mi - ne, in no - - - mi - ne..... Do - - - mi - - - ni.
 - ne, in no - mi - ne Do - - - - - - - mi - ni.
 - ni, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - - - - - - - mi - ni.
 in no - mi - ne, in no - - - mi - ne..... Do - - - mi - - - ni.

CHORUS I.

Cantus. Ho - san - - na in ex - cel - - - sis, ho - san - - na in ex -
 Altus. Ho - san - - na in ex - cel - - - - - sis, ho - san -
 Tenor. Ho - san - - na in ex - cel - - - - sis, ho - san - - na
 Bassus. Ho - - san - - na in ex -

CHORUS II.

Cantus.
 Altus.
 Tenor.
 Bassus.

- cel - - sis,
 - na in ex - cel - sis, ho -
 in ex - cel - sis,
 - cel - - sis, ho -

Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -
 Ho - sau - na in ex - cel - sis, ho - san - na
 Ho - san - na in ex - cel -
 Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -
 - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -
 - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

- sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in excel -
 in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san -
 - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -
 - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

cel sis, ho sanna in ex cel sis, in ex cel sis.

sis, ho san na in ex cel sis.

sis, ho san na in ex cel sis.

cel sis, ho sanna in ex cel sis, in ex cel sis.

sis, ho san na in ex cel sis.

na in ex cel sis.

cel sis, ho san na in ex cel sis.

sis, ho san na in ex cel sis.

Agnus Dei.

Cantus. A gnus De i, Agnus De i, Agnus De i.

Altus. A gnus De i, Agnus De i, Agnus De i.

Tenor. A gnus De i, Agnus De i, Agnus De i.

Bassus. A gnus De i, Agnus De i, Agnus De i.

CHORUS I.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

CHORUS II.

- i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,

qui tol - lis pec - ca - ta mundi, pec - ca - ta
qui tol - lis pec - ca - ta mundi, pec - ca - ta
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta
qui tol - lis pec - ca - ta mundi, pec - ca - ta

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
- i, qui tol - lis pec - ca - ta mundi,
- i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
- gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

- ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mundi, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mundi, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mundi, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mundi, pec - ca - ta mun - di

pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mundi, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mundi, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mundi, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mundi, pec - ca - ta mun - di

- di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis

- di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis

mi- - - se - re - - - re no - bis, *)
 mi - - - se - re - - - re no - bis,
 mi - - - se - re - re no - - - - bis, mi -
 mi - - - se - re - re no - - - - bis,

- - - se - re - re no - - - bis, mi - - -
 - re - - re no - - - - bis, mi - - - se - re -
 - se - re - re no - - - - bis, mi - - - se -
 - - se - re - re no - - - - bis, mi - - -

mi - - - se - re - - - re no - bis, mi - se - re - - re no - - bis.
 mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no - - bis.
 - - - se - re - - - re no - bis, mi - se - re - - re no - bis.
 mi - - - se - re - - re no - - bis, mi - se - re - re no - - bis.

- - se - re - - - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - bis.
 - - - re no - bis, mi - se - re - - - re no - - bis.
 - re - - re no - bis, mi - se - re - - - re no - - - bis.
 - - se - re - - - re, mi - - se - re - - - re no - - - bis.

*) In partizione a Jos. Bainio scripta legitur: Alto I. per evitare li due unisoni.

Missa: „Confitebor tibi Domine“.

CHORUS I.

Cantus. Ky - ri - e e - le - i - son,

Altus. Ky - ri - e e - le - i - son,

Tenor. Ky - ri - e e - le - i - son,

Bassus. Ky - ri - e e - le - i - son,

Cantus. Ky -

Altus. Ky - ri - e

Tenor. Ky - ri - e e -

Bassus. Ky - ri - e e - le -

Cantus. Ky - ri - e e - le - i - son,

Altus. Ky - ri - e e - le - i - son,

Tenor. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Bassus. Ky - ri - e e - le - i - son, e -

- ri - e e - le - i - son,

e - le - i - son,

- le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

- i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

- - - i - son, Ky - ri - e e - - - le -
 - - - izon, Ky - rie e - le - - - izon,
 - - - le - izon, Ky - rie e - le - - - izon, Ky -
 - - - le - izon, Ky - ri - e e - - - le - - -

Ky - ri - e e - - - le - - - i - son, Ky - ri - e
 Ky - ri - e e - le - - - - - - izon, Ky - - - ri -
 Ky - - - ri - e e - - - le - - - - - izon, e - - - le - -
 Ky - rie e - le - izon, Ky - rie e - le - - - - - izon, Ky - ri - e

- - izon, Ky - rie e - le - - - izon, Ky - rie e - le - - - izon,
 Kyrie e - le - - - izon, Kyrie e - le - izon, Ky - rie e - le - - - izon.
 - rie e - le - izon, Kyri - e e - le - - izon, Ky - rie e - - - le - - izon.
 - izon, Ky - rie e - le - - - - - izon, Kyrie e - - - - - le - - - izon.

e - - - le - i - son, Ky - ri - e e - - - le - - - izon.
 - e e - - - le - izon, Ky - rie e - le - - - izon.
 - izon, e - - - le - izon, e - - - le - - - izon.
 e - le - - - izon, Ky - ri - e e - le - - - - - izon.

Chri - ste
Chri - ste e - le.i -
Chri - ste e - - - le.i -
Chri - ste e -

Chri - ste e - le.i son, Chri - ste e - - - le - - - ison,
Chri - ste e - le.i son, Chri - ste e - - - le - - - ison,
Chri - ste e - - - le.i son, Chri - ste e - le - i son, e - le - - - ison,
Chri - ste e - le.i son, Chri - ste e - - - le - - - ison,

e - - - le - i - son, Chri - ste e - - - le - i son, Chri - ste e -
- son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - ison, Chri - ste
- son, Chri - ste e - - - le - - - ison, Chri - ste e - - - le - - -
- le.i son, Chri - ste e - - - le - ison, Chri - ste e - - - le - i son, Chri - ste

Chri - ste e - le.i son, Chri - ste e - le.i son,
Chri - ste e - - - le - - - ison,
Chri - ste e - - - le - - - ison,
Chri - ste e - - - le - ison,

le - - - i - son, Chri - ste e - le - - - izon,

e - le - izon, Chri - ste e - le - - - - i - son,

- - - - izon, Chri - ste e - le - i - son,

e - le - - - izon, Chri - ste e - le - - - izon,

Chri - ste e - le - izon, Chri - ste e - le - - -

Chri - ste e - le - - - i - son, Chri - ste e - le -

Chri - ste e - le - - - izon, Chri - ste e - le -

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le -

Chri - ste e - le - - - i - son, Chri - ste e - le - izon.

Chri - ste e - le - - - izon, Chri - ste e - - - le - - izon.

Chri - ste e - le - - - izon.

Chri - - - ste e - le - - - izon, Chri - ste e - - - - le - - izon.

- i - son, Chri - ste e - le - - - izon.

- izon, Chri - ste e - le - - - izon.

- izon, Chri - ste e - le - - - i - son.

- izon, Chri - ste e - le - - - i - son.

Ky - rie e - le - ison, Ky - rie e - le -
 Ky - rie e - le - ison, Ky - rie e - le - - i - son, Ky - rie
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - - le - - i - son, Ky - rie e -
 Ky - rie e - le - ison, Ky - rie e - le -
 Ky - rie e - le -
 Ky - rie e -
 Ky - rie e - le - - ison, Ky -
 Ky - - rie e - le -

- - i - son, Kyrie e - le - ison, Ky - rie e - le - - ison, Kyrie
 e - le - i - son, Ky - rie e - le - - ison, Ky - rie e - le - - i - son,
 - le - i - son, Ky - rie e - le - ison, Kyrie e - le - ison,
 - i - son, Ky - rie e - le - - ison, Kyrie e - le - - i - son,
 - ison, Kyrie e - le - - ison, Ky - rie e - le - ison, Ky - rie e - le -
 - le - ison, Kyrie e - le - ison, Ky - - - rie, Ky - rie e - le -
 - rie e - le - - ison, Ky - rie e - - le - -
 - ison, Ky - rie e - le - - ison, Ky - rie e - le -

e - le - - - - - i - son, Ky - ri - e e - - - - - le -
 Ky - ri - e e - le - - - - - izon, Ky - ri - e e - - - - - le -
 Ky - ri - e e - - - - - le - - - - - izon, Ky - ri - e e - le -
 Ky - - - - - ri e e - le - izon, Ky - ri - e e - - - - -

- - - - - izon, Ky - ri - e e - - - - - le - izon,
 - - - - - izon, Ky - ri - e e - - - - - le - izon,
 - - - - - i - son, Ky - ri - e e - - - - - le - - - - - izon, Ky - ri - e -
 - - - - - izon, Ky - ri - e e - le - - - - - i - son,

- - - - - i - son, Ky - ri - e e - - - - - le - izon.
 - izon, Ky - ri - e e - - - - - le - - - - - izon.
 - - - - - izon, Ky - ri - e e - le - izon, Ky - ri - e e - - - - - le - - - - - i - son.
 - le - - - - - izon, Ky - ri - e e - - - - - le - - - - - izon.

Ky - ri - e e - le - - - - - i - son.
 Ky - ri - e e - le - - - - - i - son, Ky - ri - e e - - - - - le - - - - - izon.
 - le - izon, Ky - - ri - e e - le - - - - - izon, e - le - - - - - izon.
 Ky - ri - e e - le - - - - - izon, Ky - ri - e e - le - - - - - izon.

Gloria in excelsis Deo.

CHORUS I.

Cantus. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Altus. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Tenor. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Bassus. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

CHORUS II.

Cantus. Bo -

Altus. Bo - nae volun - ta -

Tenor. Bo - nae volun -

Bassus. Bo - nae volun - ta -

bo - nae volun - ta - - - tis. Be - ne - di - cimus te.

bo - nae volun - ta - - - tis. Be - ne - di - cimus te.

bo - nae volun - ta - - - tis. Be - ne - di - cimus te.

bo - nae volun - ta - - - tis. Be - ne - di - cimus te.

- nae volun - ta - - - tis. Lau - da - mus te. Ad - o -

- tis. Lau - da - mus te. Ad - o -

- ta - - - tis. Lau - da - mus te. Ad - o -

- - - - - tis. Lau - da - mus te. Ad - o -

Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-

Glo-ri-fi-camus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-

Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-

Glo-ri-fi-camus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter

-ra-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-

-ra-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-

-ra-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi propter ma-

-ra-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi

-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mine De-

-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mine De-

-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mine De-

ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mine De-

-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

- us, Rex coelestis, Deus Pa - - - ter. Do-mine Fi - li,
 - us, Rex coele - - - stis, De-us Pa - ter. Do-mine Fi - li,
 - us, Rex coele - stis, De - us Pa - - - ter. Do-mine Fi - li,
 - us, Rex coele - stis, De - us Pa - ter. Do-mine Fi - li,
 De-us Pa-ter om-ni-po-tens. Do-mine
 De-us Pa-ter om-ni-po-tens. Do-
 De-us Pa - - - ter o - mnipo-tens. Do-mine
 De-us Pa-ter om-ni-po - - - tens. Do-mine

Je - - - su, Je - - - su Chri - - -
 Je - - - su Chri - - -
 Je - - - su Chri - - -
 Je - - - su Chri - - -
 Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - - - su Chri - - -
 - mine Fi-li u-ni-ge - - ni - te, Je - - - su Chri - ste.
 Fi - li u - ni - ge-ni-te, Je - - - su Chri -
 Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - - - su Chri - -

-ste. Do-mine De-us, A-gnus De-i,
 -ste. Do-mine De-us, A-gnus De-i,
 -ste. Do-mine De-us, A-gnus De-i,
 -ste. Do-mine De-us, A-gnus De-i,
 -ste. Fi-lius Pa-tris, Fi-
 -ste. Fi-lius Pa-
 -ste. Fi-lius Pa-
 -ste. Fi-lius

Fi-lius Pa-tris, Fi-lius Pa-tris.
 Fi-lius Pa-tris, Fi-lius Pa-tris.
 Fi-lius Pa-tris, Fi-lius Pa-tris.
 Fi-lius Pa-tris, Fi-lius Pa-tris, Pa-tris.
 -lius Pa-tris, Fi-lius Pa-tris.
 -tris, Fi-lius Pa-tris, Fi-lius Pa-tris.
 -tris, Pa-tris, Fi-lius Pa-tris.
 Pa-tris, Fi-lius Pa-tris, Fi-lius Pa-tris.

Empty musical staves for vocal parts, including Soprano, Alto, Tenor, and Bass, in a B-flat major key signature and common time.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

- bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 - re - re no - bis. Qui tollis pec - ca - ta mun - di,
 - re - re no - bis. Qui tollis pec - ca - ta mun - di,
 no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

di, su - sci - pe, su - sci - pe de - pre -
 di, su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti -
 di, su - sci - pe, su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca -
 di, su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti -

su - sci - pe, su - sci - pe, de - pre - ca -
 su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca -
 su - sci - pe, su - sci - pe, de - pre - ca - ti -
 su - sci - pe, su - sci - pe, su - sci - pe

ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,
 o - nem no - stram, no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,
 ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, Pa - tris,
 o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram
 ti - o - nem no - stram, no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram
 o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -
 de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

- tris, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

- tris, mi - se - re - re no - bis.

Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus.

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so -

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so -

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus.

- bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.

- bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.

- bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.

- bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.

Domi-nus. Tu so-lus Altis-si-mus, Je- - -
 - lus Domi-nus. Tu so-lus Altis-si-mus, Je- - -
 - lus Domi-nus. Tu so-lus Altis-si-mus, Je- - -
 Domi-nus. Tu so-lus Altis-si-mus, Je- - -

Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Altis-si-mus,
 Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Altis-si-mus, Je-
 Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Altis-si-mus,
 Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Altis-si-mus,

- su Chri - - - ste. Cum sancto Spi-ri-tu in
 - su Chri - - - ste. Cum sancto Spi-ri-tu in
 - su Chri - - - ste. Cum sancto Spi-ri-tu in
 - su Chri - - - ste. Cum sancto Spi-ri-tu in

Je - su Chri - - - ste. Cum sancto Spi-ri-tu
 - - - su Chri - - - ste. Cum sancto Spi-ri-tu
 Je - - - su Chri - - - ste. Cum sancto Spi-ri-tu
 Je - - - su Chri - - - ste. Cum sancto Spi-ri-tu

glo-ri-a De - i Patris. A - - - men, A - - - - men, in glo-ri - a De - i Patris.
 glo-ri - a De - i, De - i Patris. A - men, in glo-ri - a De - i
 glo-ri - a De - i Patris. A - - - men, in glo-ri - a De - i Pa - tris.
 glo-ri - a De - - i Patris. A - - - men, in glo-ri - a De - i

in glo-ri - a, in glo-ri - a De -
 in glo-ri - a, in glo-ri - a
 in glo-ri - a, in glo-ri - a
 in glo-ri - a, in glo-ri - a

A - men, De - - - i Pa - - - tris. A - men, A - - - - men.
 Pa - - - tris. A - - - men, A - - - - men, A - men, A - - - - men.
 A - - - - men, De - i Pa - - - tris. A - - - - men.
 Patris. A - - - men, De - - - i Pa - - - tris. A - - - - men.

- i Pa. tris. A - - - men, in glo-ri - a De - i Pa. tris. A - - - - men.
 De - - i Patris. A - - - men, De - i Pa - tris. A - - - - men.
 De - - - i, De - i Pa - - - tris. A - - - - men.
 De - - i Patris. A - - - men, De - - - i Pa - tris. A - - - - men.

Credo in unum Deum.

CHORUS I.

Cantus. Pa - trem o - mni - po - ten - tem,

Altus. Pa - trem o - mni - po - ten - tem,

Tenor. Pa - trem o - mni - po - ten - tem,

Bassus. Pa - trem o - mni - po - tentem, o - mni - po - ten - tem,

CHORUS II.

Cantus. Fa - ctorem coe - li et

Altus. Fa - ctorem coe -

Tenor. Fa - ctorem coe - li et ter -

Bassus. Fa - ctorem coe - li et

vi - si - bi - lium o - mni - um et in - vi - si -

vi - si - bi - lium o - mni - um et in - vi -

vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi -

vi - si - bi - lium o - mni - um et in - vi -

ter - rae, vi - si - bi - lium o - mni - um

- li et ter - rae, vi - si - bi - lium o - mni - um

- - - rae, et ter - rae, vi - si - bi - lium o - mni - um

ter - rae, et ter - rae, vi - si - bi - lium o - mni - um

- bi - - li - um. Et in unum Do - minum Je - sum Chri - - - stum,
 - si - bi - li - um. Et in unum Do - minum Je - sum Chri -
 - si - bi - li - um. Et in unum Do - minum Je - sum Chri -
 - si - bi - li - um. Et in unum Do - minum Je - sum Chri - stum,

et in - vi - si - bi - - li - um.
 et in - vi - si - bi - li - um.
 et in - vi - - si - bi - li - um.....
 et in - vi - si - bi - li - um.

Fi - lium De - i. Et ex Pa - tre na - tum an - te o -
 - stum, Fi - lium De - i. Et ex Pa - tre natum ante
 - stum, Fi - lium De - i. Et ex Pa - tre natum ante
 Fi - lium De - i. Et ex Pa - tre na - tum an - te

Fi - lium De - i, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum.
 Fi - lium De - i, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum.....
 Fi - lium De - i, Fi - lium De - i u - ni - ge - nitum.
 Fi - lium De - i, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum.....

omnisaecula. Deum verum
 omnia saecula. Deum verum
 omnia saecula. Deum verum
 omnia saecula. Deum verum

Deum de Deo, lumen de lumine.
 Deum de Deo, lumen de lumine.
 Deum de Deo, lumen de lumine.
 Deum de Deo, lumen de lumine.

de Deo vero. Consubstantialem Patri:
 de Deo vero. Consubstantialem Patri:
 de Deo vero. Consubstantialem Patri:
 de Deo vero. Consubstantialem Patri:

Genitum, non factum: per quem o-
 Genitum, non factum: per quem o-
 Genitum, non factum: per quem o-
 Genitum, non factum: per quem o-

per quem o - mnia fa - cta sunt. Qui propter nos homi - nes
 per quem o - mnia fa - cta sunt. Qui propter nos homi - nes
 per quem o - mnia fa - cta sunt. Qui propter nos homi - nes
 per quem o - mnia fa - cta sunt. Qui propter nos homi - nes

- mnia fa - cta sunt, fa - cta sunt. Et propter no - stram sa -
 - mnia fa - cta sunt. Et propter no - stram sa -
 - mnia fa - cta sunt, fa - cta sunt. Et propter no - stram sa -
 - mnia fa - cta sunt, fa - cta sunt. Et propter no - stram sa -

de - scen - dit de coe - lis, descen - dit, descen - dit de coe -
 descen - dit de coe - lis, descendit de coe - lis, de coe -
 descen - dit de coe - lis, de - scendit de coe - lis.
 de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe -

- lu - - - tem de - scen - dit de coe -
 - lu - - - tem de - scen - dit de coe - lis, de coe -
 - lu - - - tem de - scen - dit, de - scen - dit de coe -
 - lu - - - tem de - scen - dit de coe - lis, descendit de coe -

- lis. Et in - car - natus est ex Ma - ri - a
 - lis. Et in - car - natus est ex Ma - ri - a
 Et in - car - natus est ex Ma - ri - a Vir.
 - lis. Et in - car - natus est ex Ma - ri - a

- lis. De Spi - ri - tu san - cto ex Ma -
 - lis. De Spi - ri - tu san - cto ex Ma -
 - lis. De Spi - ri - tu san - cto ex Ma -
 - lis. De Spi - ri - tu san - cto ex Ma -

Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.
 Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.
 - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.
 Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

- ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.
 - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.
 - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.
 - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

CHORUS II.

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

- fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la -

- to, Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est, pas - sus, et se - pul - tus

est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, Et re - sur - re - xit ter - ti - a

et re-sur-re-xit ter-tia di-e
 - e, et re-sur-re-xit ter-tia di-e se-cun-
 di-e, et resurre-xit ter-tia di-e se-
 - e, ter-tia di-e

se-cun-dum Scri-ptu-ras, se-cun-dum Scri-ptu-ras.
 - dum Scri-ptu-ras, se-cun-dum Scri-ptu-ras.
 - cun-dum Scri-ptu-ras, se-cun-dum Scri-ptu-ras.
 se-cun-dum Scri-ptu-ras, se-cun-dum Scri-ptu-ras.

Cantus.
 Altus.
 Tenor.
 Bassus.

CHORUS I.

Et ascen-dit in coe-lum,
 Et ascen-dit in coe-lum,
 Et ascen-dit in coe-lum, et
 Et ascen-dit in coe-lum.

et a-scen-dit in coe-lum, se-det ad dex-te-
 et a-scen-dit in coe-lum, se-det ad dex-teram Pa-
 a-scen-dit in coe-lum, se-det ad
 lum, se-det ad dexte-ram Pa-tris,

-ram Pa - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te -
 - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum
 dex - teram Pa - tris. Et i - te - rum ven -
 se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum

- rum ven - turus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos
 ven - turus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et
 - turus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et
 venturus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos

et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu -
 mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit
 mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi -
 et mor - tu - os: cu - jus re - gni

- jus regni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.
 fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.
 - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.
 non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

CHORUS I.

Cantus. Et in Spiritum san - ctum, Domi - num, et vi - vi - fi -

Altus. Et in Spi - ritum san - ctum, Do - - - minum, et vi - vi - fi - can -

Tenor. Et in Spiritum san - ctum, Dominum, et vi - vi - fi -

Bassus. Et in Spi - ritum san - ctum, Do - - - minum, et vi - vi - fi -

CHORUS II.

Cantus. Et in Spi - ritum san - ctum, Do - - - minum, et

Altus. Et in Spi - ritum san - ctum, Do - - - mi - num,

Tenor. Et in Spi - ritum san - ctum, Dominum,

Bassus. Et in Spi - ritum san - ctum, Do - - - minum,

- can - - - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

- - - tem, et vi - vi - fi - can - - - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

- can - - - tem, et vi - vi - fi - can - - - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

- - - can - - - tem: qui ex Pa - - - tre Fi - li - o - que pro - ce -

vi - - vi - fi - can - - - - - tem.

et vi - vi - fi - can - - - - - tem.

et vi - - vi - fi - can - - - - - tem.

et vi - vi - - fi - can - - - - - tem.

dit. Si - mul ad o - ra - tur,
 ce - dit. Si - mul ad o - ra - tur, et
 dit. Si - mul ad o - ra - tur,
 dit. Si - mul ad o - ra - tur,

Qui cum Pa - tre et Fi - li.o si - mul ad o - ra - tur, et conglo.
 Qui cum Patre et Fi - li.o si - mul ad o - ra - tur, et
 Qui cum Pa - tre et Fi - li.o si - mul ad o - ra - tur, et conglo - ri.
 Qui cum Pa - tre et Fi - li.o si - mul ad o - ra - tur, et conglo.

et conglo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas,
 conglo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Prophe.
 et conglo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas,
 et conglo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est

ri - fi - ca - tur: qui
 conglo - ri - fi - ca - tur: qui lo -
 fi - ca - tur, et conglo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est
 ri - fi - ca - tur, et conglo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

per Pro - phe - tas. Et unam san - ctam ca - tho - li - cam

- tas, per Pro - phe - tas. Et unam sanctam ca - tho - li - cam et a - po -

per Pro - phe - tas. Et unam san - ctam ca - tho - li - cam

per Pro - phe - tas, per Prophe - tas. Et u - nam san - ctam catho - li -

lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et unam san - ctam ca - tho - li - cam

- cu - tus est per Prophetas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam

per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam

- cu - tus est per Pro - phe - tas. Et unam san - ctam ca - tho - li - cam

- tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

- sto - licam Ec - cle - si - am, Ec - cle - si - am.

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am, Ec - cle - si - am.

- cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - teor u -

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - teor u -

et a - po - sto - licam Ec - cle - si - am. Con - fi - teor u -

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - teor u -

Con - fi - teor u - num bap - ti - sma in remis - si -

Con - fi - teor u - num bap - ti - sma in re -

Con - fi - teor u - num bap - ti - sma in remis -

Con - fi - teor u - num bap - ti - sma in remis - si -

- num bap - ti - sma in remis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

- num bap - ti - sma in remis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

- num bap - ti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

- num bap - ti - sma in remis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

- o - nem pec - ca - to - rum. Et exspe - cto resur - re - cti - o -

- mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et exspe - cto re - sur - re - cti -

- si - o - nem pec - ca - to - rum. Et exspe - cto resur - re - cti - o -

- o - nem pec - ca - to - rum. Et exspe - cto re - sur - re - cti - o -

Et exspe - cto

Et exspe - cto

Et exspe - cto

Et exspe - cto

-nem. Et vi - tam ven - tu - ri sae - - cu -
 - onem. Et vi - tam ventu - ri sae - - cu -
 - nem. Et vi - tam ventu - ri sae - - cu -
 -nem. Et vi - tam ventu - ri sae - - cu -

mor - tu - o - - - - rum. Et vi - tam ven -
 mor - tu - - - o - rum. Et vi - tam
 mor - tu - o - - - - rum. Et vi - tam ventu - ri
 mor - tu - o - - - - rum. Et vi - tam

-li, ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, A - - - - - men.
 -li. A - - - men, A - - - men, A - - - - - men.
 -li. A - - - men, A - men, A - - - - men, A - - - - men.
 -li. A - - - men, A - - - men, A - - - - men.

-tu - ri sae - - - cu - li. A - men, A - - - - - men.
 ventu - ri sae - cu - li. A - - - men, A - - - - - men.
 sae - - - cu - li. A - - - - - men.
 ventu - ri sae - cu - li. A - - - men, A - - - - men.

Sanctus.

CHORUS I.

Cantus. San - ctus,

Altus. San - ctus, San - ctus,

Tenor. San - ctus,

Bassus. San - ctus,

CHORUS II.

Cantus. San - ctus,

Altus. San - ctus,

Tenor. San - ctus, San - ctus,

Bassus. San - ctus,

San - ctus Do - minus

San - ctus, San - ctus Dominus De - us Sa - ba -

San - ctus, San - ctus, San - ctus

- ctus, San - ctus, San - ctus,

- ctus, San - ctus, San - ctus,

- ctus, San - ctus, San - ctus,

- ctus, San - ctus, San - ctus,

Deus Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa - oth, Sa - ba - oth, Dominus Deus Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth, Dominus Deus Saba - oth, Do -

ctus Dominus Deus Saba - oth, ctus Do - minus Deus Sa - ba - oth, ctus Dominus Deus, Do - minus Deus Sa - ba - oth, ctus Dominus Deus Sa - ba - oth,

ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth, Dominus De - us Sa - ba - oth, Dominus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth,

Domi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do - minus Deus Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - minus De - us Saba - oth, Sa - ba - oth,

Do-minus Deus Sa - - - ba - - - oth, Do-minus De - - us Sa - ba - oth.

Dominus Deus Sa - - - ba - - - oth.

- minus Deus Saba_oth, Do-minus De-us Sa - - - ba - oth, Sa - - - ba_oth.

Do-minus Deus Sa - - - - - ba - oth, Sa - - - - - ba - oth.

- ba_oth, Do-minus De-us Saba_oth, Sa - - - - - ba - oth.

Do-minus De-us Sa - ba_oth, Sa - - - - - ba - oth.

- ba - oth, Dominus Deus Sa - - - - - ba_oth, Dominus Deus Sa - - - - - ba - oth.

- oth, Do - minus Deus Sabaoth, Sa - - - - - ba - oth.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

CHORUS II.

Ple - ni sunt coe - li et ter - - - - ra,

Ple - - ni sunt coe - li et ter - - - -

Ple - - -

Ple -

ple - - ni sunt coe - li et

ra, ple - - ni sunt coe - li et ter -

- ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et

- ni sunt coe - li et ter - - ra, ple - -

ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et

ra glo - ri - a tu - ra glo - ri - a tu - ra glo - ri - a tu - a,

a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,

a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

CHORUS I.

Cantus. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

Altus. Ho - san - na in ex - - - - cel - - - -

Tenor. Ho - san - na in ex - cel - - sis, ho - san -

Bassus. Ho - san - na in

CHORUS II.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

- cel - sis, ho - san -

- sis, ho - san -

- na in ex - cel - sis, ho - san -

ex - - - cel - - sis, ho - san -

Ho - san - na in ex - - - cel - - -

Ho - san - na in ex - cel - - - sis,

Ho - san - na in ex - - - - cel - - -

Ho - san - na in ex - - - - cel - - -

-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-
 -na in ex-cel-sis, ho-san-
 -na in ex-cel-sis, ho-san-na
 -na in ex-cel-sis, ho-san-na

-sis, ho-san-na in ex-cel-sis,
 ho-san-na in ex-cel-sis,
 -sis, ho-san-na in ex-cel-sis,
 -sis, ho-san-na in ex-cel-

-cel-sis, ho-
 -na in ex-cel-sis, ho-
 ho-san-na in ex-cel-sis, ho-
 in ex-cel-sis, ho-

ho-san-na in ex-cel-
 -sis, ho-san-na in ex-cel-
 -sis, ho-san-na in ex-cel-
 -sis, ho-san-na in ex-cel-

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve -

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve -

Be - ne - di -

- nit, be - ne - di - ctus qui

- nit, be - nedictus

- ctus qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui

Be - ne - di - ctus qui ve - nit,

ve - nit

qui ve - nit

ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit

be - ne - di - ctus qui ve - nit

In nomi - ne, in no - mi - ne

In no - mi - ne, in

In nomi - ne Do - mi - ni

In nomi - ne, in no - mi - ne

in

ne Do - mi - ni, Do - mi - ni

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,

ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni, Do - mi - ni

Do - mi - ni, Do - mi - ni

in no-mi-ne Do - - - mi-ni, in no-mi-ne

in no-mi-ne Do - - - mi-ni, in no-mi-ne

no-mi-ne Do - - - mi-ni, in no-mi-ne Do -

in no-mi-ne Do - - - mi-ni, in no-mi-ne

-ni, in no-mi-ne,

-ni, in no-mi-ne Do - - mi-

-ni, in no-mi-ne

in no-mi-ne Do - - mi-

in no-mi-ne

-ne, in nomi-ne, in nomi-ne Do - - - mi-ni.

Do-mi-ni, in no-mi-ne Domi-ni, Do - - - mi-ni.

-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, in nomi-ne Do-mi-ni.

Do-mi-ni, in nomi-ne, in nomi-ne Do - - - mi-ni.

in no-mi-ne, in nomi-ne Do - - - mi-ni.

Do-mi-ni, in nomi-ne Do - - - mi-ni.

-ni, in no-mi-ne Domi-ni, in no-mi-ne Do - - - mi-ni.

Do-mi-ni, in no-mi-ne Do - - - mi-ni.

Agnus Dei (I).

CHORUS I.

Cantus. A - gnus De - - - - i, A - - - gnus De -

Altus. A - - - gnus De - - - -

Tenor. A - - - gnus De - - - - i, A - gnus

Bassus. A - - - gnus De - i, A - - gnus De - - - -

CHORUS II.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

- i, A - gnus De - - - i,

- - i, A - - - - gnus De - - - - i,

De - - - - i, De - - - - i,

- - - - i, A - - gnus De - - i,

A - - - gnus De - - -

A - - - gnus De - i,

A - - - gnus De - i, A - gnus De - -

A - - - gnus De - i, A - - - gnus De - - - -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

qui tol - lis pecca - ta mun - di, pecca - ta mun -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -

- i,

qui tol - lis

A - gnus De - i,

qui

qui tol - lis

qui tol - lis

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

- di,

qui tol - lis pec - ca -

- ca - ta mundi,

qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- lis,

qui tol - lis pec - ca -

pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

pecca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

pec.ca.ta mun - di: mi - se - re - re no - bis,
 - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis,
 mun - di: mi - se - re - re
 - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis,
 - ca - ta mun - di: mi - se - re - re
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re
 no - bis, mi - se - re - re,
 - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
 re - re no - bis, mi - se - re - re

se-re-re no-bis, mi-se-re-re re no-bis.

se-re-re re no-bis, mi-se-re-re re no-bis.

re no-bis, mi-se-re-re re no-bis.

re no-bis, mi-se-re-re re no-bis.

re no-bis, mi-se-re-re re no-bis.

re no-bis, mi-se-re-re re no-bis.

re no-bis, mi-se-re-re re no-bis.

re no-bis, mi-se-re-re re no-bis.

re no-bis, mi-se-re-re re no-bis.

re no-bis, mi-se-re-re re no-bis.

Agnus Dei (II).

CHORUS I.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

CHORUS II.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

A-gnus De-i, A-gnus De-i, A-gnus De-i.

A-gnus De-i, A-gnus De-i, A-gnus De-i.

A-gnus De-i, A-gnus De-i, A-gnus De-i.

A-gnus De-i, A-gnus De-i, A-gnus De-i.

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

De - i, A - gnus De - i, De - i, A - gnus De - i, De - i, A - gnus De - i

- di, qui tol - lis pec - ca -
 di, qui tol - lis
 di, qui tol - lis
 di, qui tol - lis

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

- ta mundi, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa -
 pec - ca - ta mūn - di: do - na no - bis, do - na no - bis pa -
 pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis, do - na no - bis pa -
 pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis, do - na no - bis pa -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis,
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis,
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis,
 qui tol - lis pec - ca - ta: do - na no - bis,



cem, do - na no - bis, do - na no - bis,
 cem, do - na no - bis, do - na no - bis,
 cem, do - na no - bis, do - na no - bis,
 cem, do - na no - bis, do - na no - bis,

do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa -
 do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis
 do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa -
 do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa -

do - na no - bis pa - cem.
 do - na no - bis pa - cem.
 do - na no - bis pa - cem.
 do - na no - bis pa - cem.

cem, do - na no - bis pa - cem.
 pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
 cem, do - na no - bis pa - cem.
 cem, do - na no - bis pa - cem.

