Zwölf kleine Stücke nach eigenen Liedern

(aus den „Schlichten Weisen", op. 76)

Waldeinsamkeit

(Volkslied aus Franken)

Gestern abend in der stillen Ruh'
Sah ich im Wald einer Amsel zu;
Als ich da so saß, meiner ganz vergaß:
Kommt mein Schatz und schleichet sich um mich
Und küsset mich.

So viel Laub, als an der Linden ist,
Und so viel tausendmal hat mich mein Schatz geküßt;
Denn ich muß gestehn, es hat 's niemand gesehn,
Und die Amsel soll mein Zeuge sein:
Wir war'n allein.

Max Reger, op. 103c, 1
(op. 76,3)

Zart bewegt

sempre espressivo

p crescendo

sempre espressivo

p

p

sempre
ben legato

6

p

p

crescendo

p

crescendo

12

f

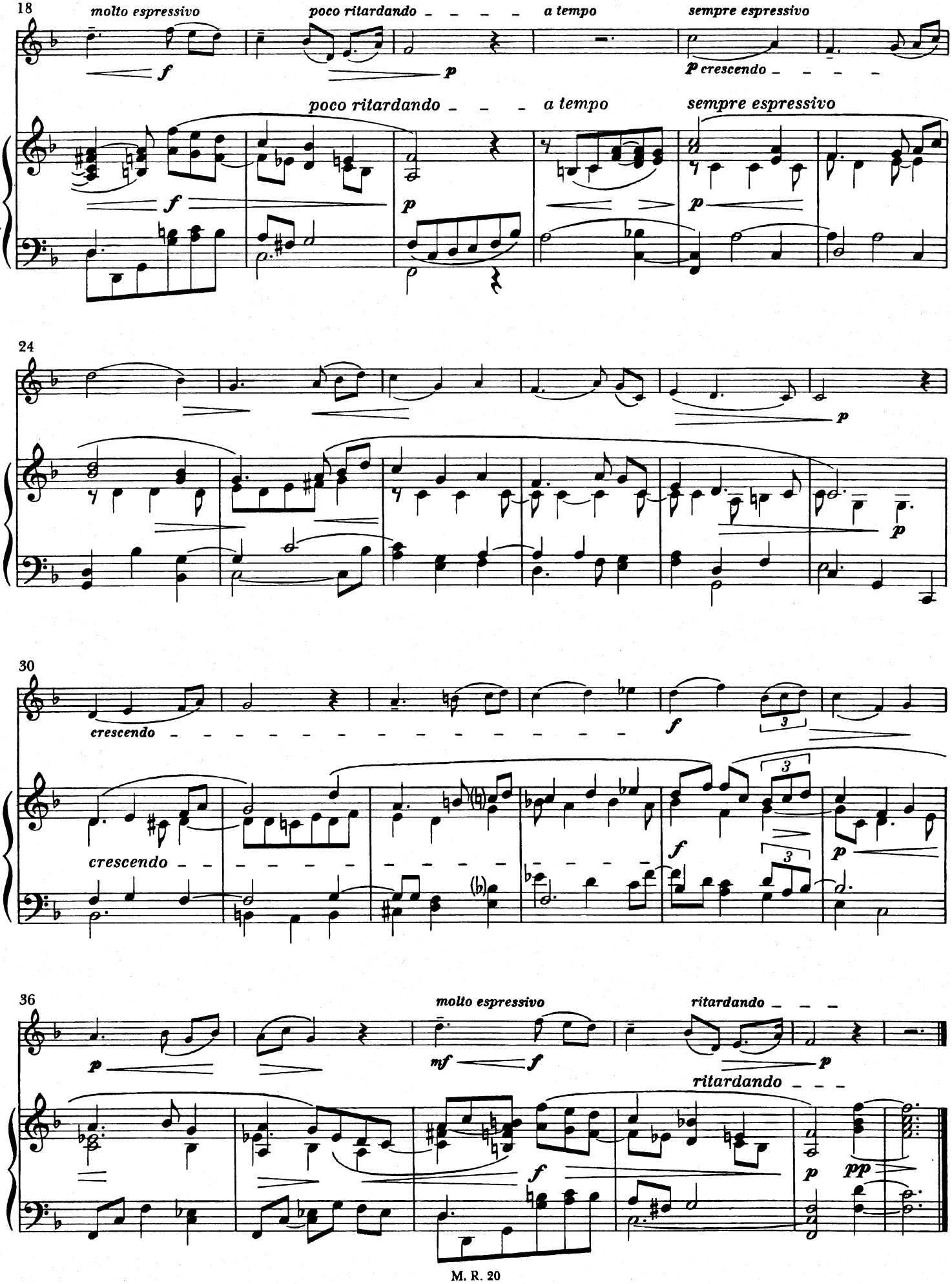
p

meno p

f

p

Copyright 1916 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin
Copyright renewal 1944 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin
assigned to Associated Music Publishers, Inc., New York


18
molto espressivo
poco ritardando
a tempo
sempre espressivo
crescendo
24
30
crescendo
36
molto espressivo
ritardando

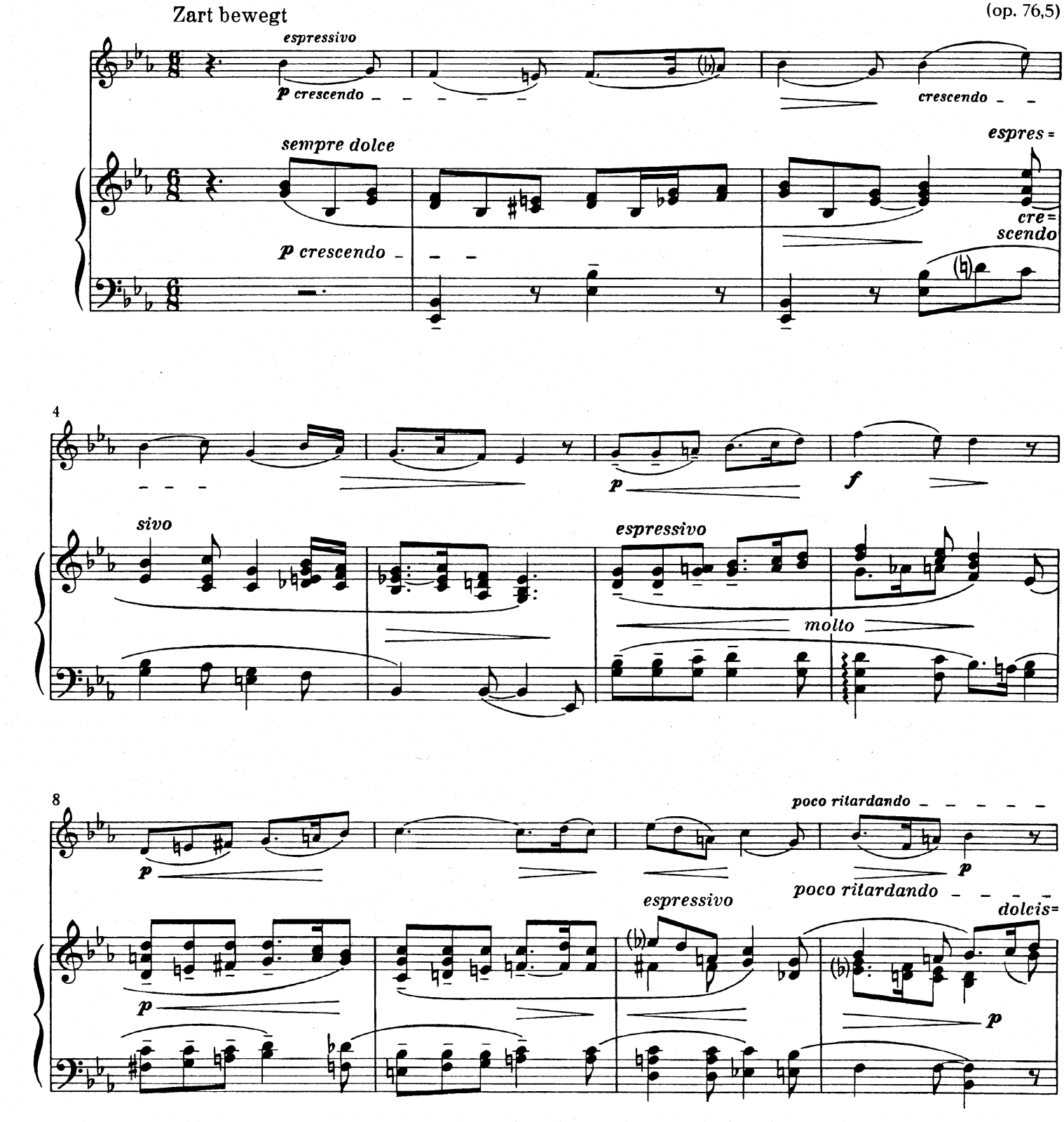
Herzenstausch

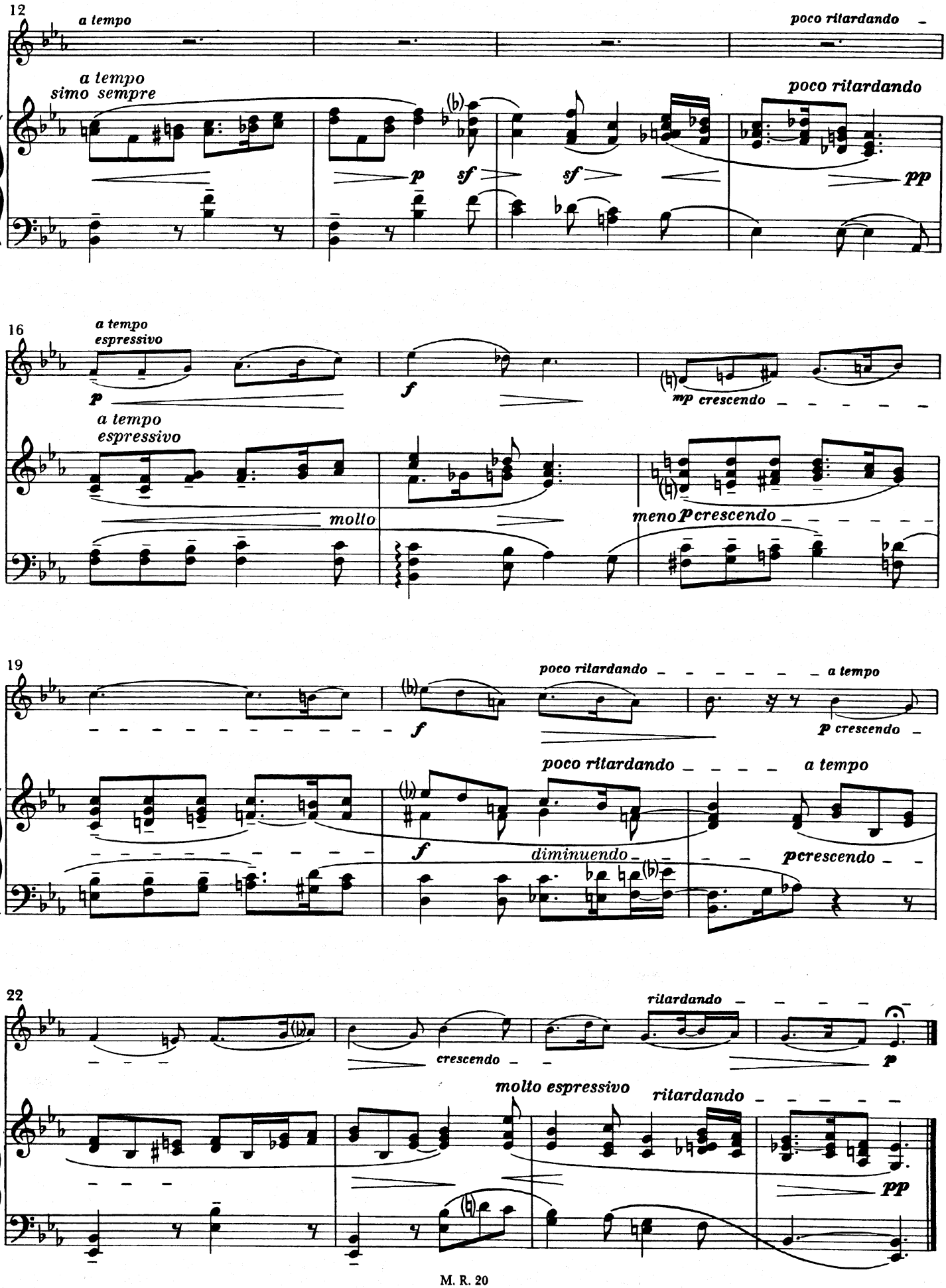
(Enslin)

Du sagst, mein liebes Mütterlein,
Ich soll mein Herz dir schenken;
Dann hätt' ich aber selber keins,
Das mußt du doch bedenken.

Drum wenn ich dir nun meines schenk',
So schenk du mir auch deines;
O dann bekomm ich ganz gewiß
Ein liebes, gutes, reines.

Max Reger, op. 103c, 2
(op. 76,5)



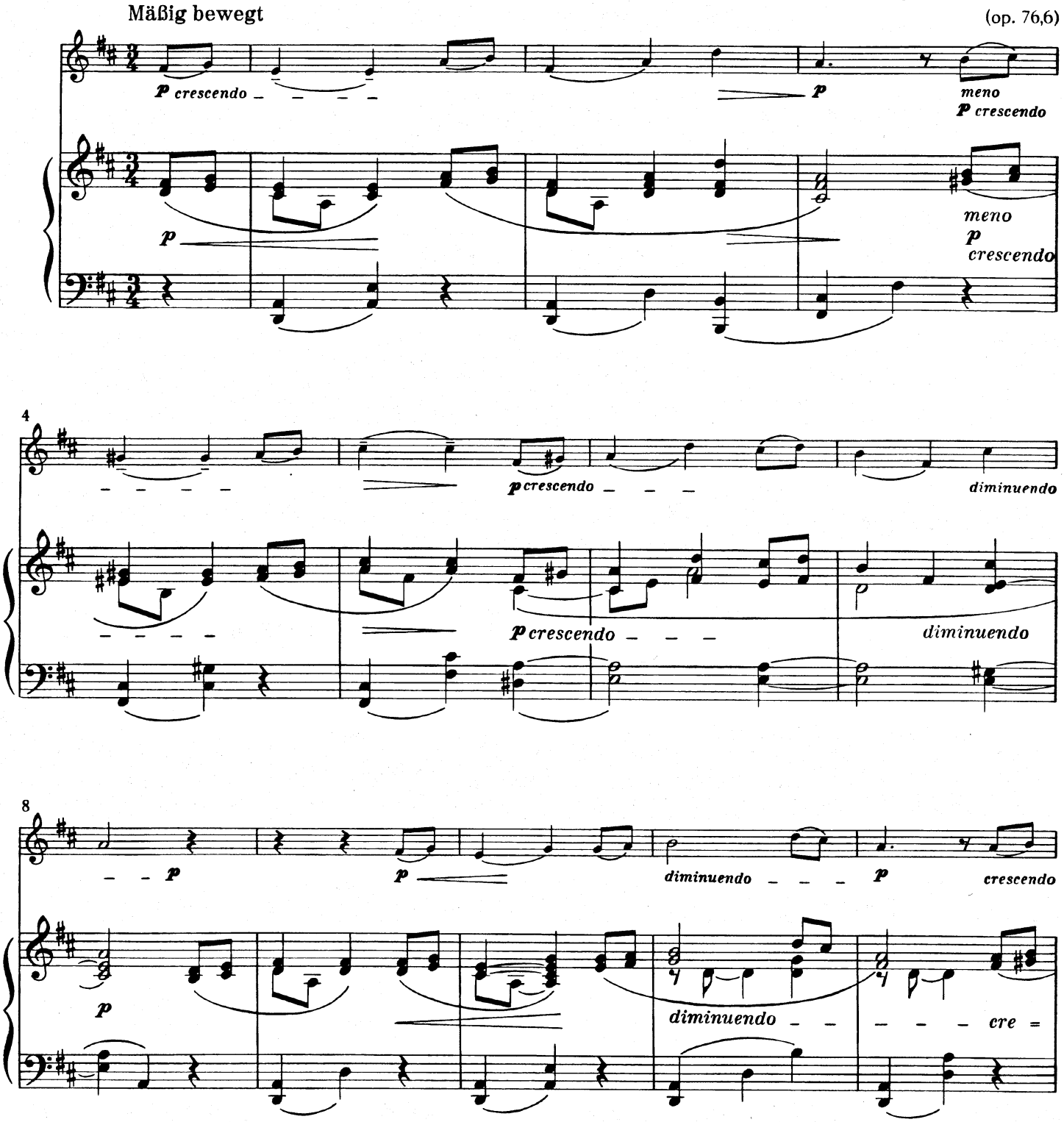

12
a tempo
poco ritardando
a tempo
simo sempre
poco ritardando
p
sf
sf
pp
16
a tempo
espressivo
p
f
mp crescendo
a tempo
espressivo
molto
meno p crescendo
19
poco ritardando
a tempo
f
p crescendo
poco ritardando
a tempo
f
diminuendo
p crescendo
22
ritardando
crescendo
p
molto espressivo
ritardando
pp

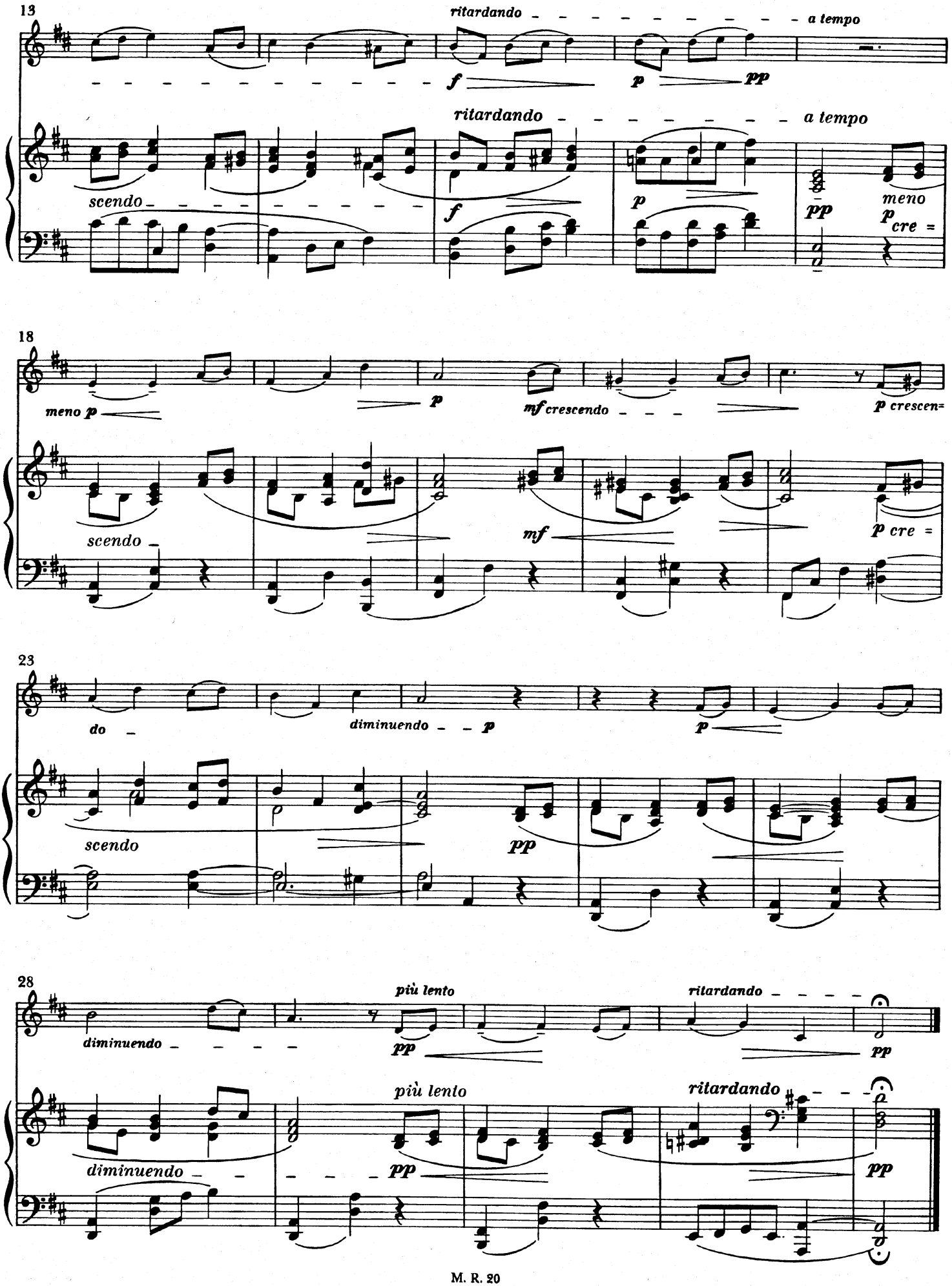
Beim Schneewetter

(Dichter unbekannt)

Die Englein haben's Bett gemacht,
Die Federn fliegen 'runter;
Alle Tag' da schlafen sie,
Zur Nacht da sind sie munter.
Wären sie nicht munter zur Nacht,
Wer hätte dann mein Kind bewacht?

Max Reger, op. 103c, 3
(op. 76,6)




13
ritardando
a tempo
f
p
pp
ritardando
a tempo
scendo
f
p
pp
meno
p cre =
18
meno p
p
mf crescendo
p crescen=
scendo
mf
p cre =
23
do
diminuendo
p
p
scendo
pp
28
diminuendo
più lento
pp
ritardando
pp
più lento
ritardando
diminuendo
pp
pp

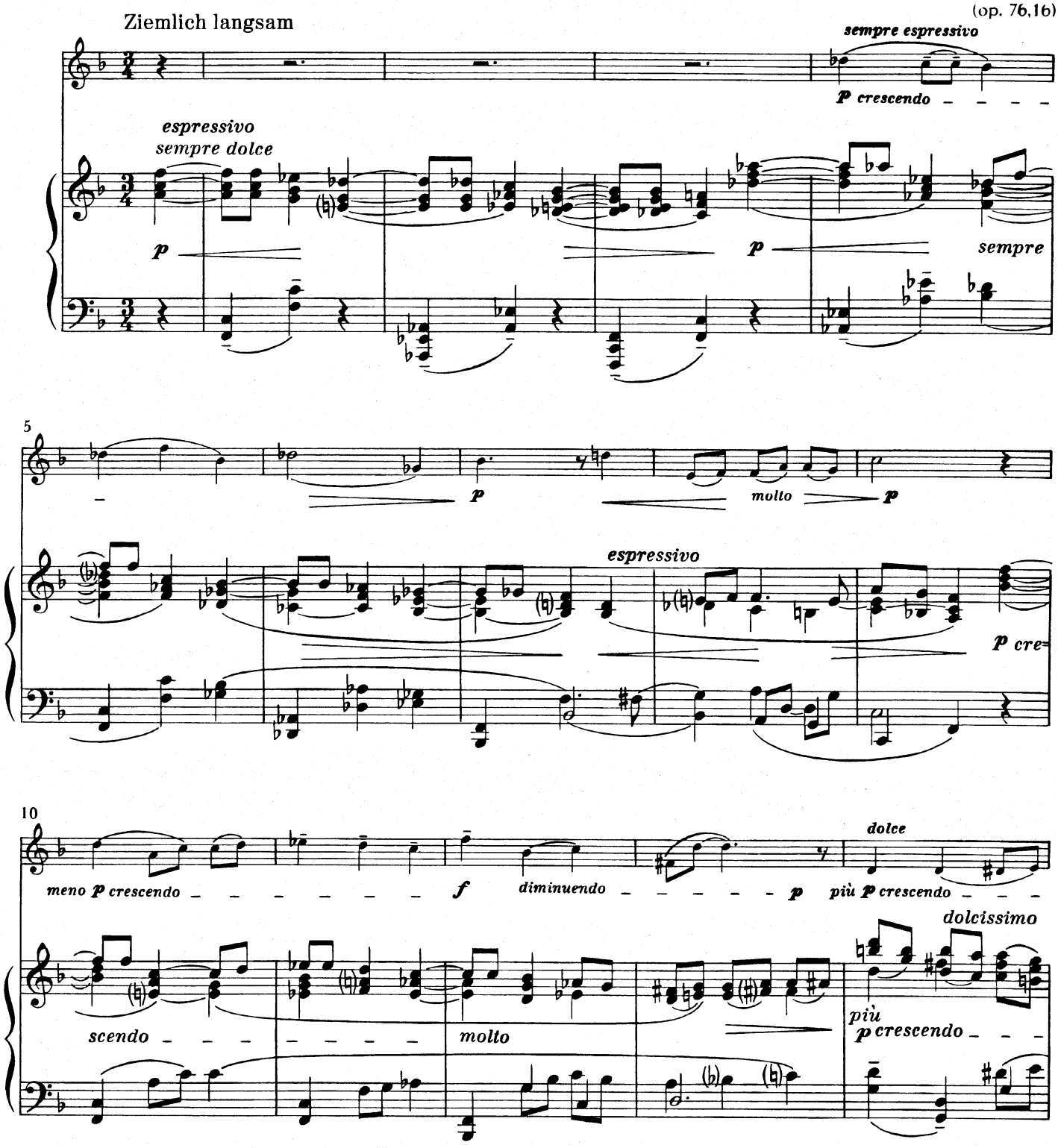
Glück

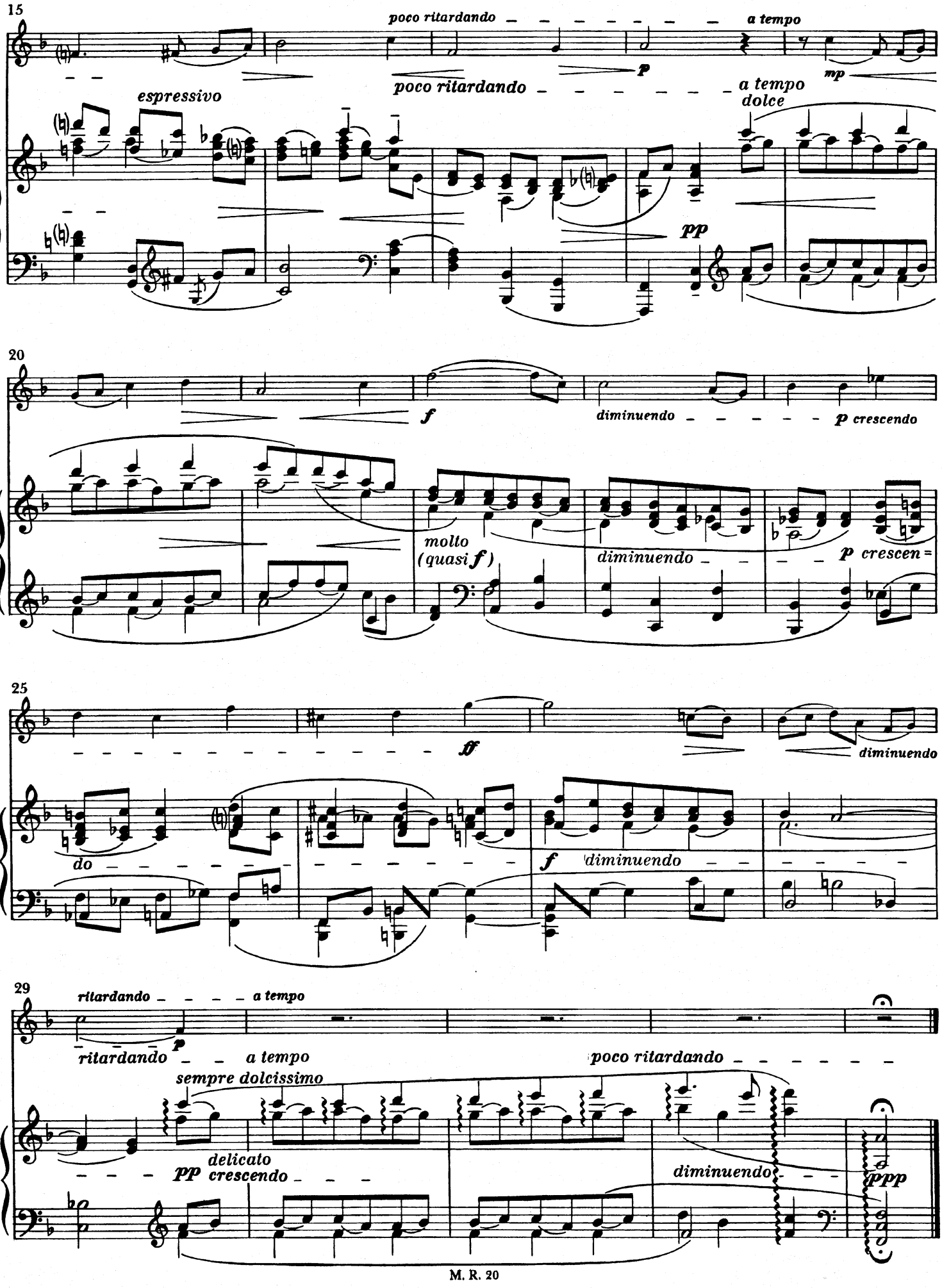
(E. L. Schellenberg)

Das machte dein stiller, keuscher Blick -
Nun hab ich dich herzlich lieb.
In meiner Seele ein Leuchten blieb,
Ein süßes, heimliches Glück.

Nun hör' ich durch alle Lüfte ziehn
Ein friedefrommes Tönen
Von großen, von tiefen, schönen
Heimwehmelodien.

Max Reger, op. 103c, 4
(op. 76,16)




15
poco ritardando
a tempo
espressivo
poco ritardando
a tempo
dolce
mp
p
pp
20
f
diminuendo
p crescendo
molto
(quasi f)
diminuendo
p crescen=
25
ff
diminuendo
do
f
diminuendo
29
ritardando
a tempo
ritardando
p
a tempo
poco ritardando
sempre dolcissimo
pp
delicato
crescendo
diminuendo
ppp

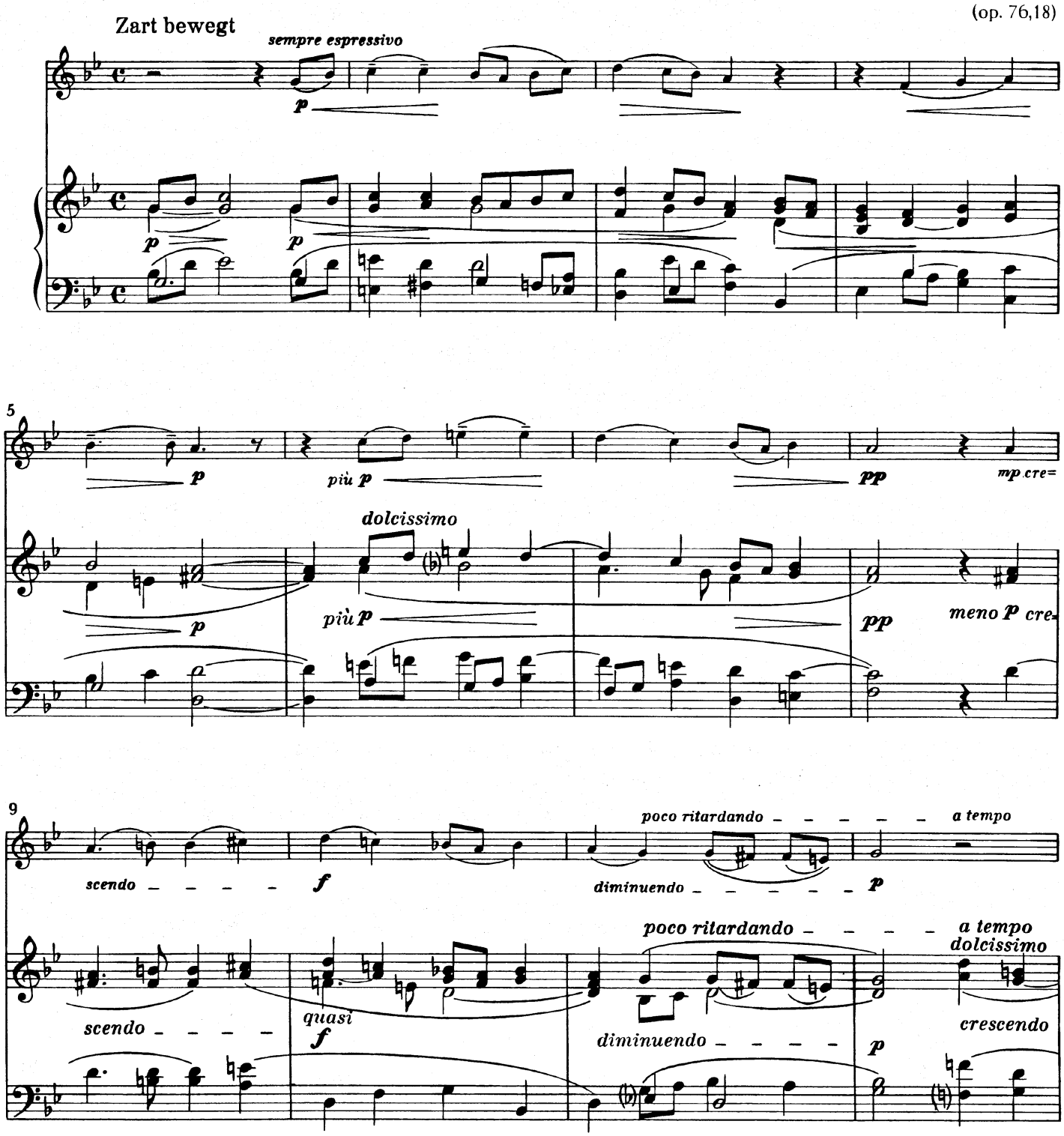
In einem Rosengärtelein

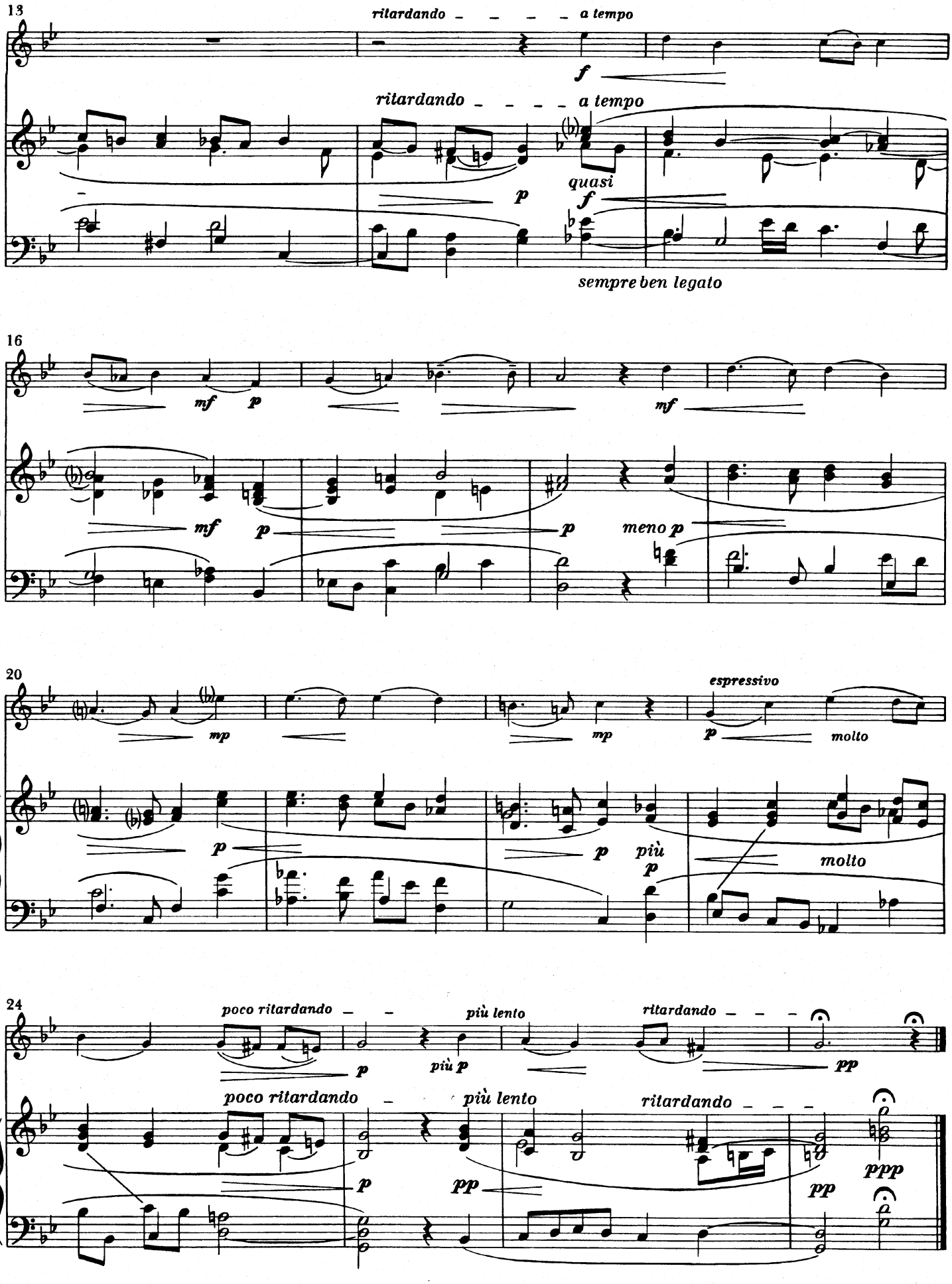
(Daniel Friderici, 1633: altdeutsch)

In einem Rosengärtelein
Da steht ein Bäumelein;
Darauf steht ein Röselein,
Ist wunderschön und fein.

Ach Gott, mag mir 's bescheret sein,
Das edle Röselein!
Ganz freundlich wollt' ich 's schließen ein
Tief in meines Herzens Schrein.

Max Reger, op. 103c, 5
(op. 76,18)




13
ritardando _ _ _ _ a tempo
f
ritardando _ _ _ _ a tempo
p
quasi
f
sempre ben legato
16
mf
p
mf
mf
p
p
meno p
20
espressivo
mp
mp
p
molto
p
più
p
molto
24
poco ritardando _ _
più lento
ritardando _ _ _
p
più p
pp
poco ritardando _
più lento
ritardando _ _ _
p
pp
pp
ppp

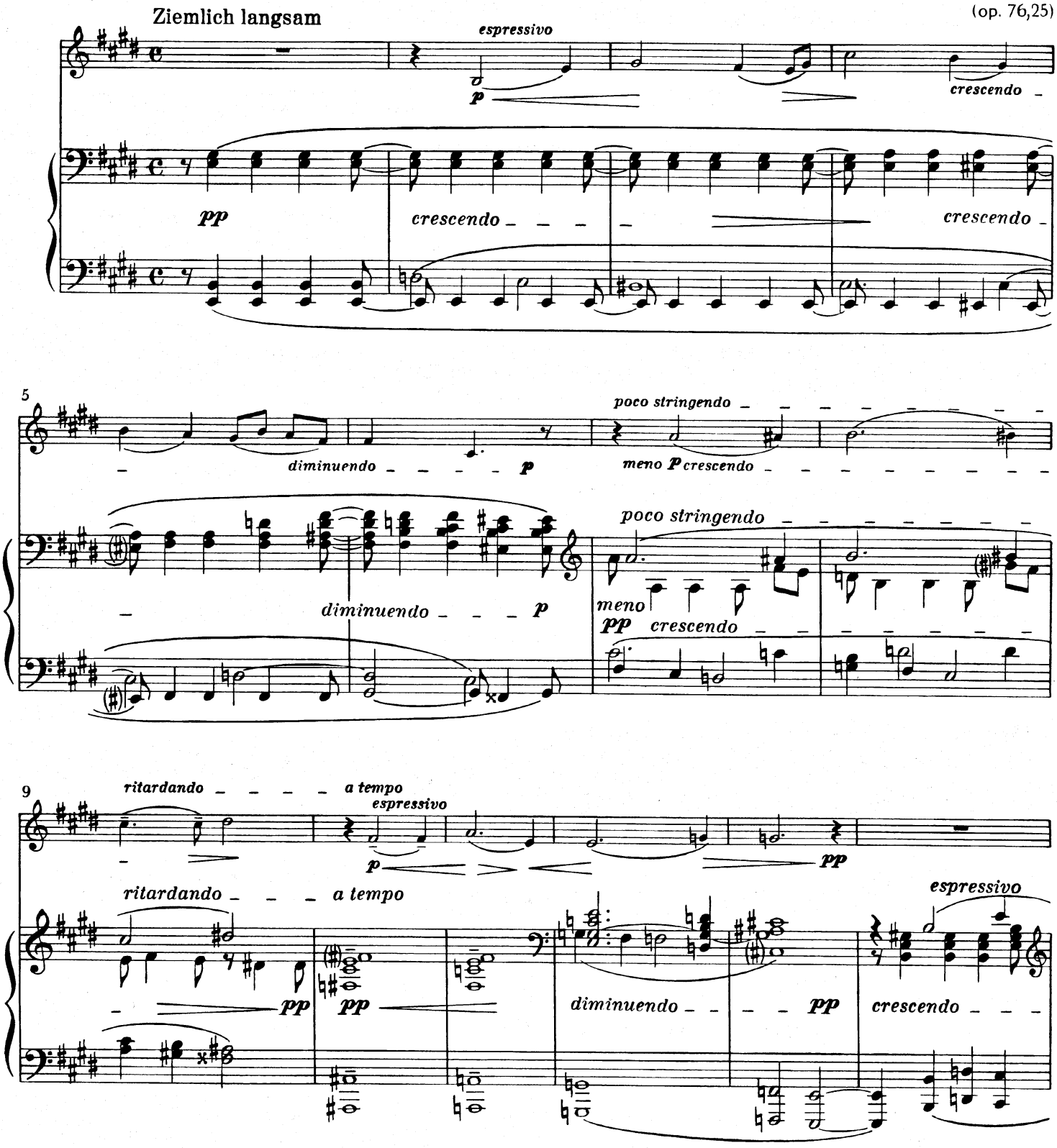
Friede

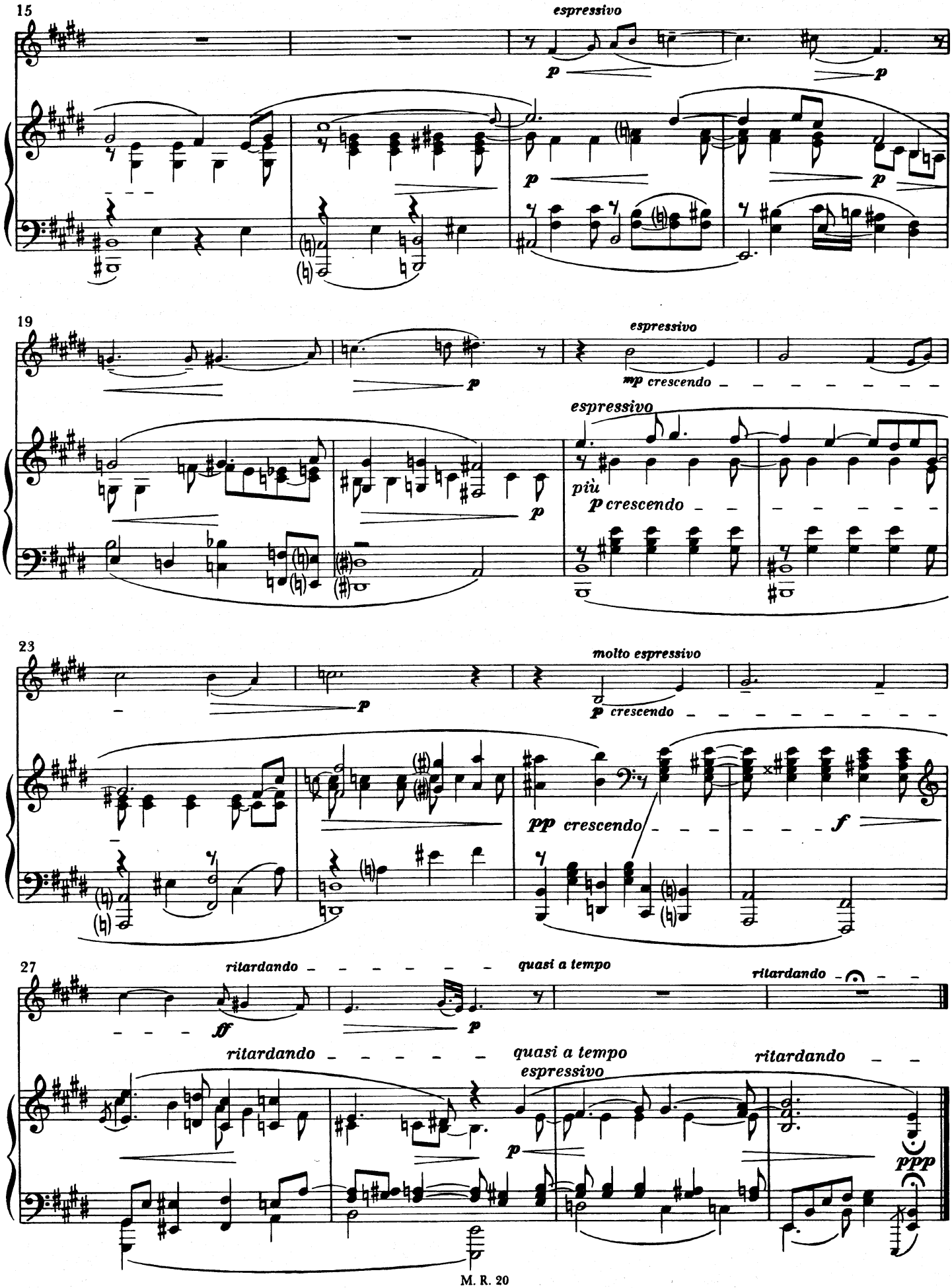
(Joseph Huggenberger)

Tief im Talgrund überm Bach
Sich die Weiden neigen;
Leis' zieht Well' der Welle nach,
Friede rings und Schweigen.

Auch in meinem Herzen mild
Schlummert ein die Klage;
Und mich grüßen, Bild an Bild,
Sel'ge Jugendtage.

Max Reger, op. 103c, 6
(op. 76,25)




15
espressivo
p
p
p
p
19
espressivo
p
mp crescendo
espressivo
più
p crescendo
p
23
molto espressivo
p
p crescendo
pp crescendo
f
27
ritardando
quasi a tempo
ritardando
ff
p
ritardando
quasi a tempo
espressivo
ritardando
p
ppp

Du meines Herzens Krönelein

(Felix Dahn)

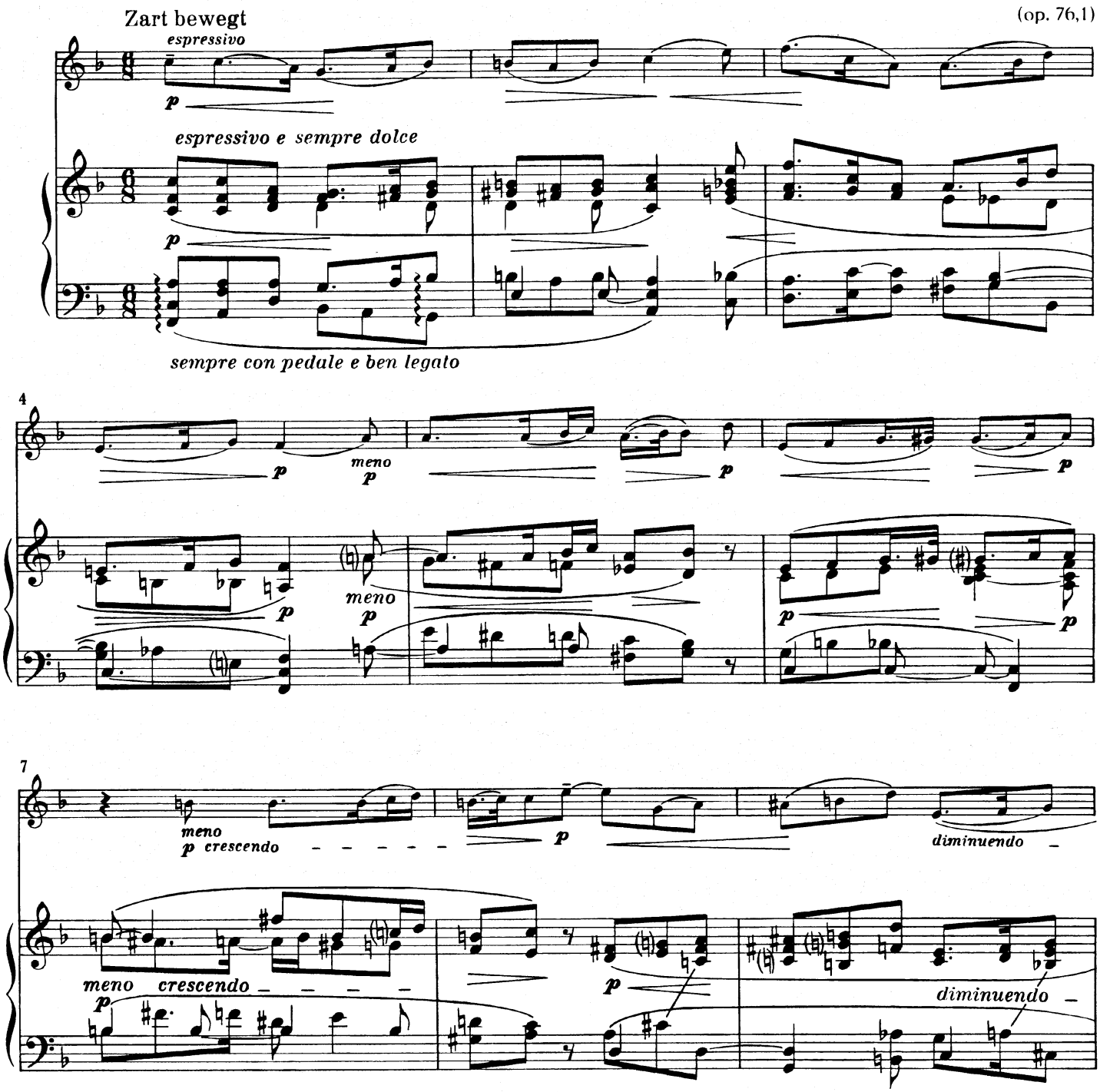
Du meines Herzens Krönelein,
Du bist von lautrem Golde;
Wenn andere daneben sein,
Dann bist du noch viel holde.

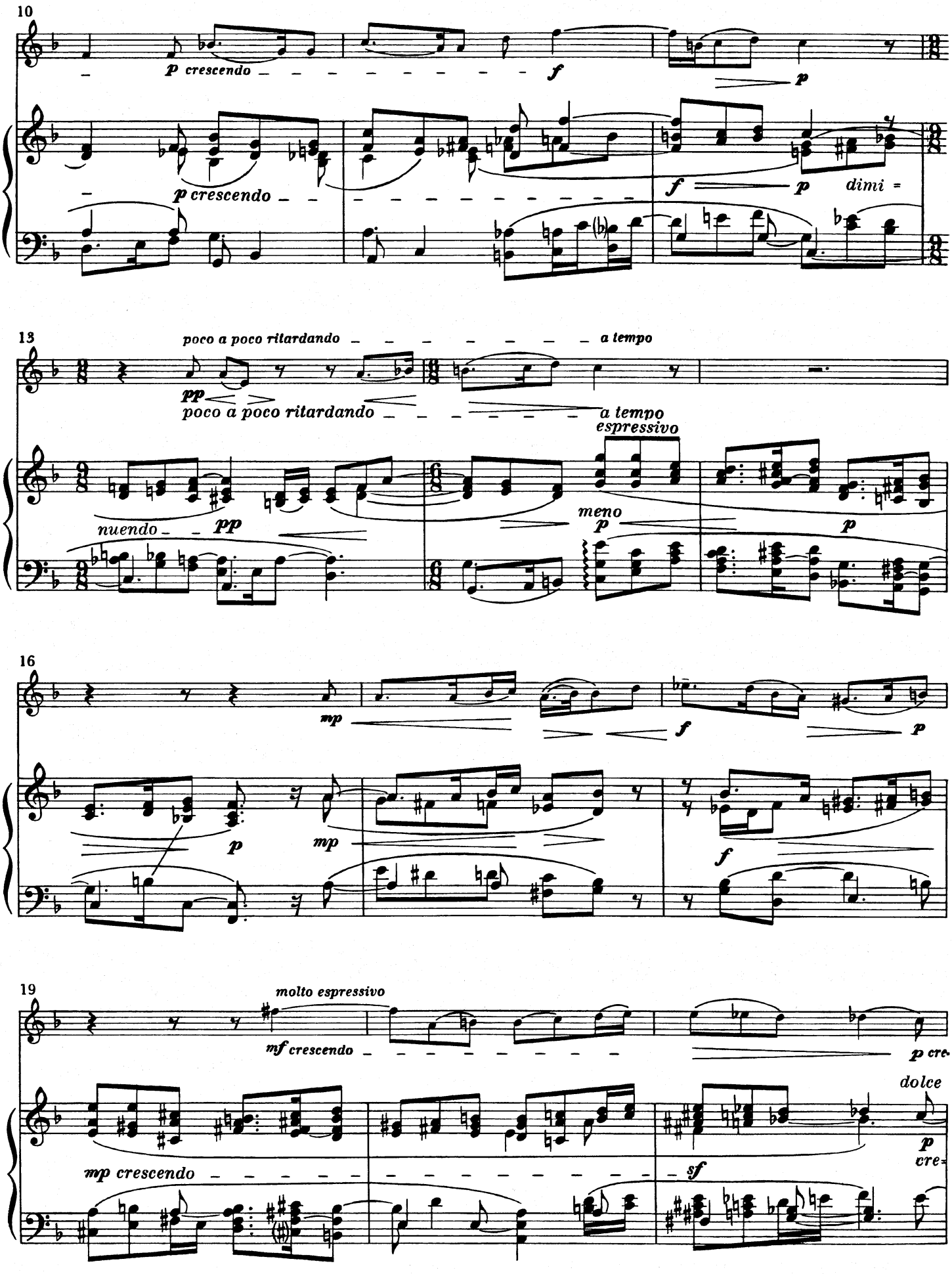
Die andern tun so gern gescheut,
Du bist gar sanft und stille,
Daß jedes Herz sich dein erfreut,
Dein Glück ist 's, nicht dein Wille.

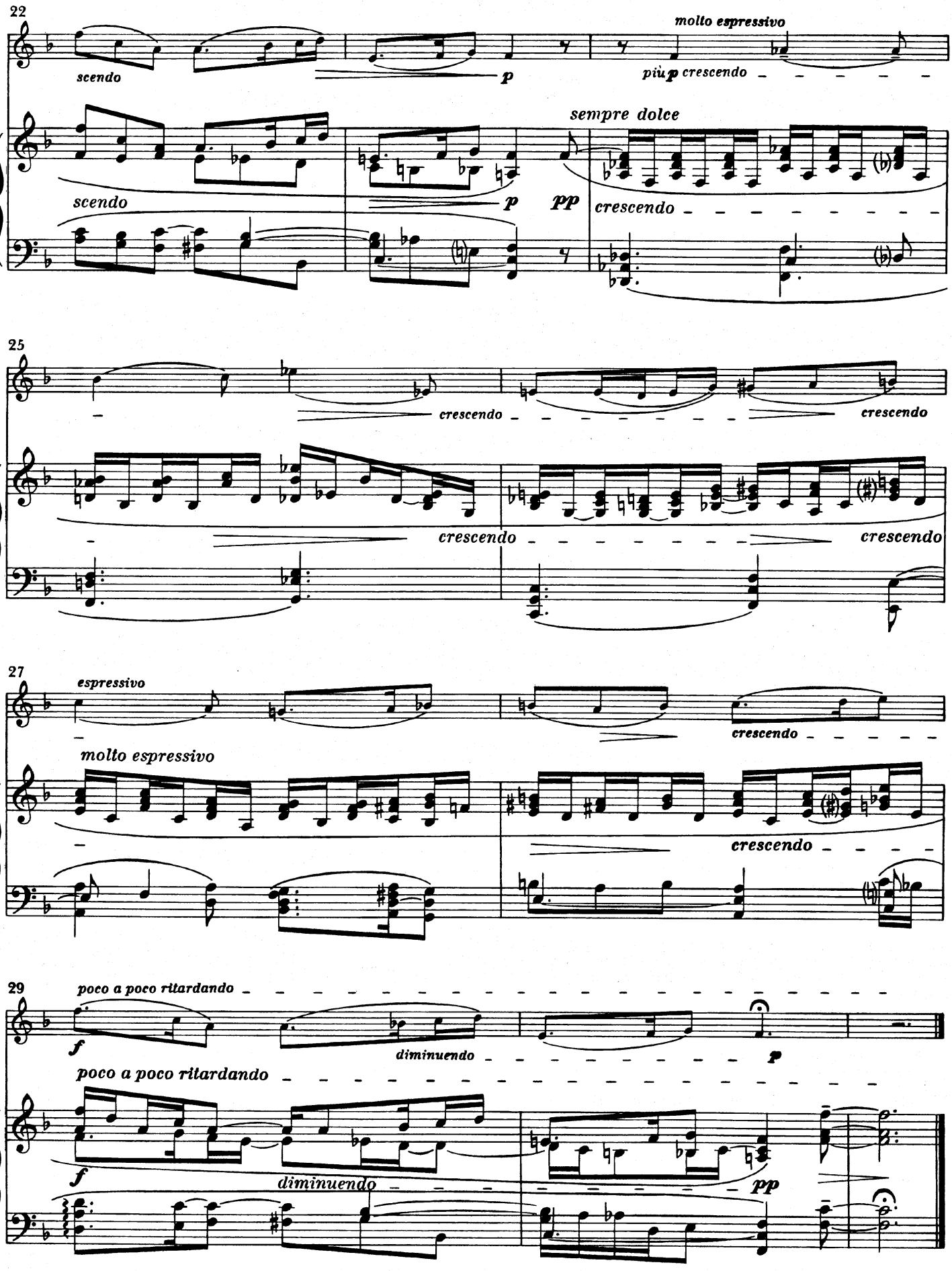
Die andern suchen Lieb' und Gunst
Mit tausend falschen Worten;
Du ohne Mund- und Augenkunst
Bist wert an allen Orten.

Du bist als wie die Ros' im Wald,
Sie weiß nichts von ihrer Blüte;
Doch jedem, der vorüberwallt,
Erfreut sie das Gemüte.

Max Reger, op. 103c, 7
(op. 76,1)




10
p crescendo
f
p
p crescendo
f
p
dimi =
13
poco a poco ritardando
a tempo
pp
poco a poco ritardando
a tempo
espressivo
nuendo
pp
meno
p
p
16
mp
f
p
p
mp
f
19
molto espressivo
mf crescendo
p cre
dolce
mp crescendo
sf
p
cre=


22
scendo
p
molto espressivo
più p crescendo
scendo
p
pp
sempre dolce
crescendo
25
crescendo
crescendo
crescendo
crescendo
27
espressivo
crescendo
molto espressivo
crescendo
29
poco a poco ritardando
f
diminuendo
p
poco a poco ritardando
f
diminuendo
pp

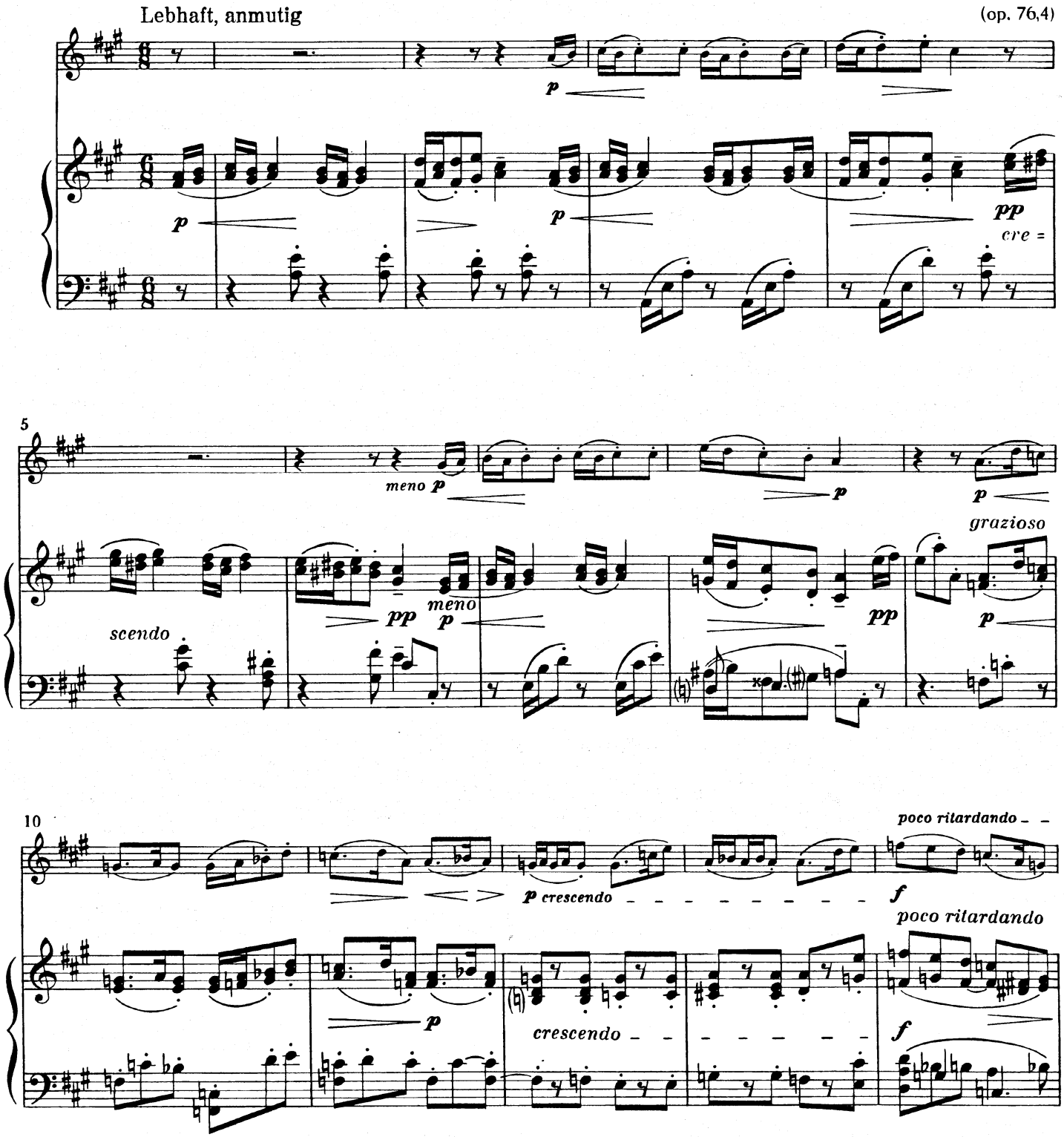
Wenn die Linde blüht

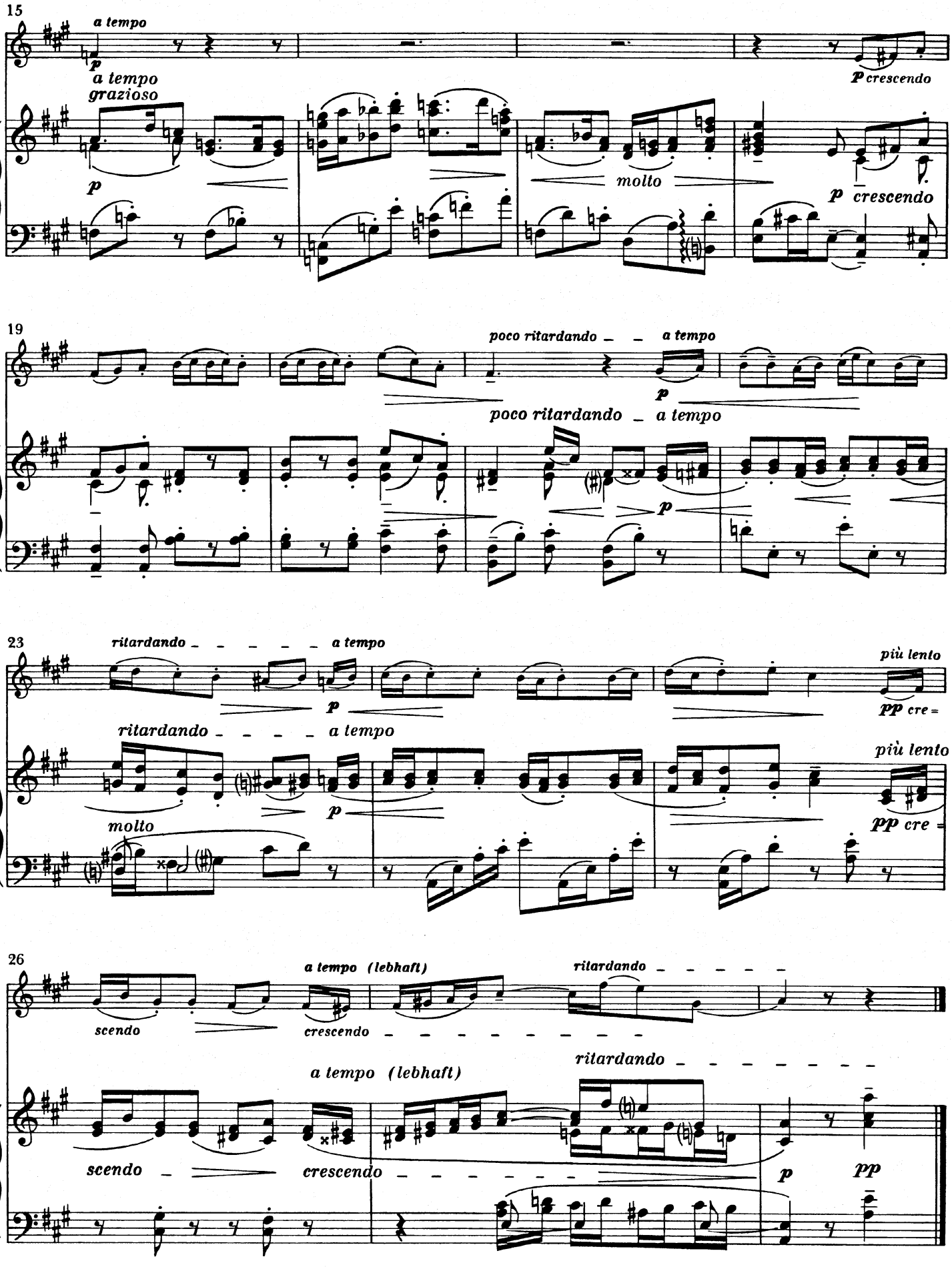
(Karl Busse)

Wenn die Linde blüht,
Sind die jungen Gänschen da.
Wenn ich dann die jungen Gänschen hüt',
Ist mein Liebster da.

Wenn mich dann mein lieber Liebster küßt,
Gehn die Gänschen in die Saat hinein.
Wenn 's der Bauer wüßt',
Lieber Liebster, laß das Küssen sein!

Max Reger, op. 103c, 8
(op. 76,4)




15
a tempo
p
a tempo
grazioso
p
molto
p crescendo
19
poco ritardando _ _ a tempo
p
poco ritardando _ a tempo
p
23
ritardando _ _ _ _ _ a tempo
p
più lento
pp cre =
ritardando _ _ _ _ a tempo
molto
p
più lento
pp cre =
26
a tempo (lebhaft)
ritardando _ _ _ _ _
scendo
crescendo _ _ _ _ _ _ _ _ _
a tempo (lebhaft)
ritardando _ _ _ _ _ _ _
scendo _
crescendo _ _ _ _ _ _ _
p
pp

Mein Schätzelein

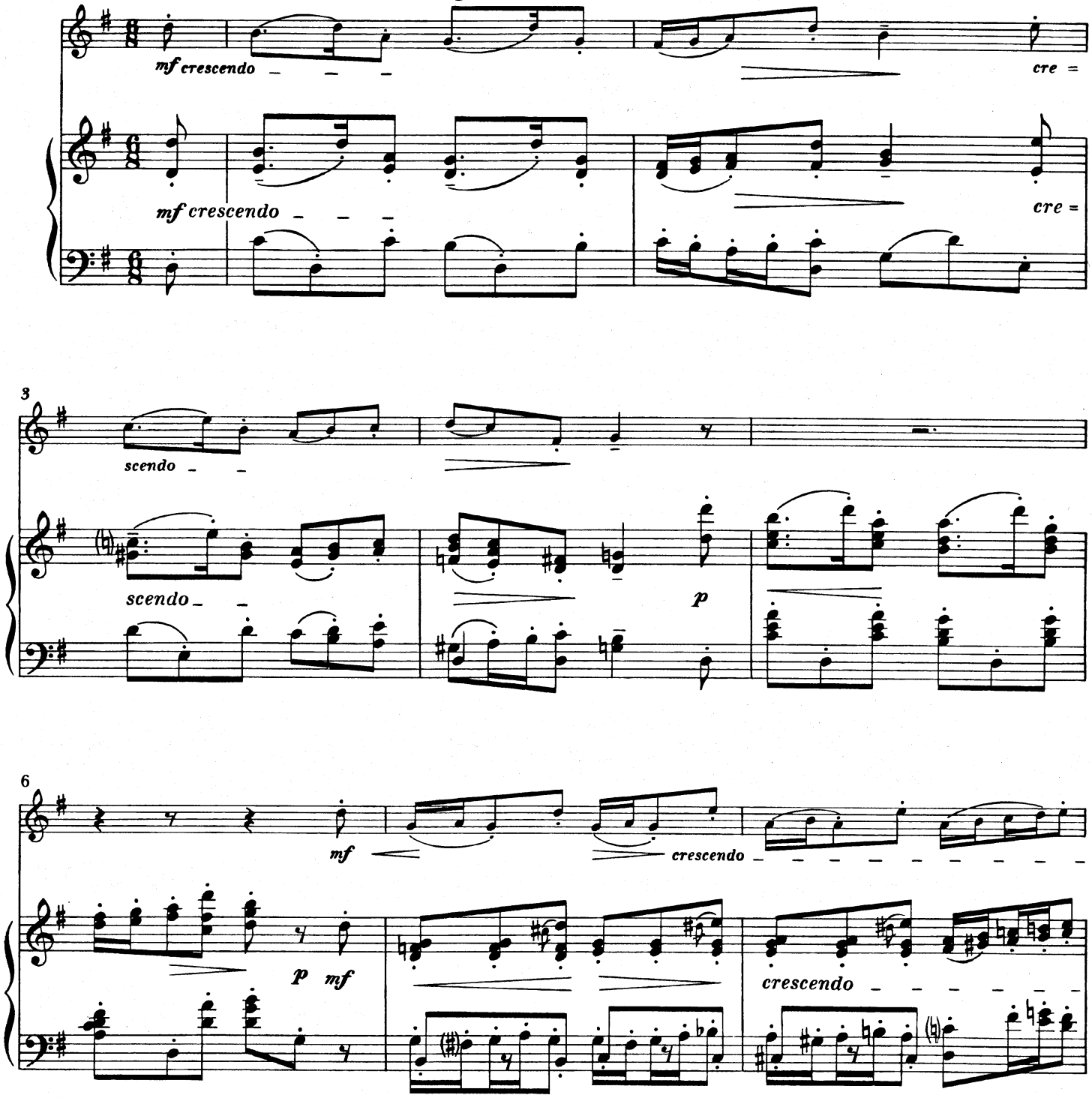
⟨Joseph Huggenberger⟩

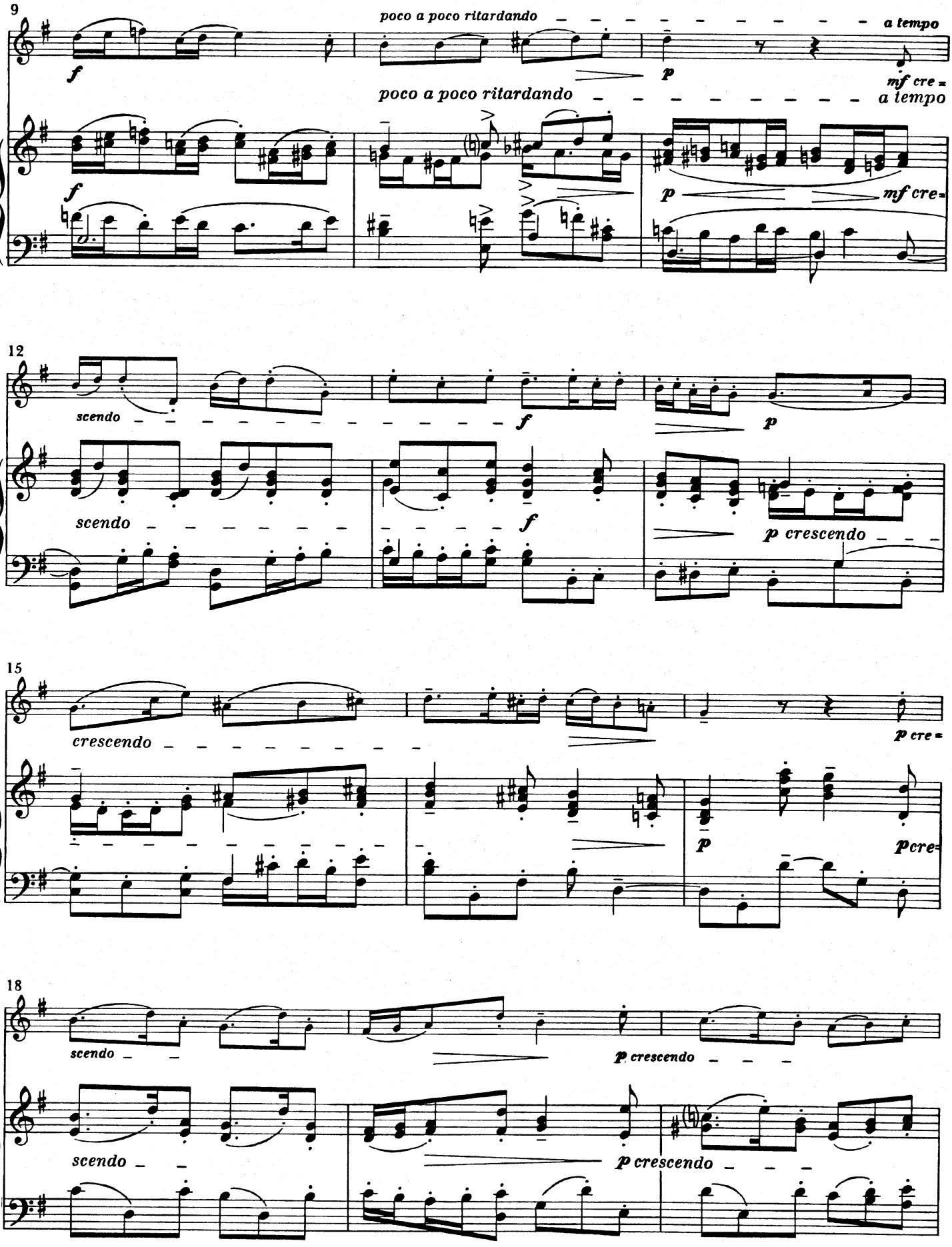
Mein Schätzelein ist ein gar köstliches Ding,
So findet man nirgends ein zweites;
Mit Lächeln, mit Schäkern treibt 's mir aus dem Haus
Die Grillen, die Sorg' und das Leid.
Juheida, wie sollt' ich nicht lustig sein
Mit solch einem Schätzelein!

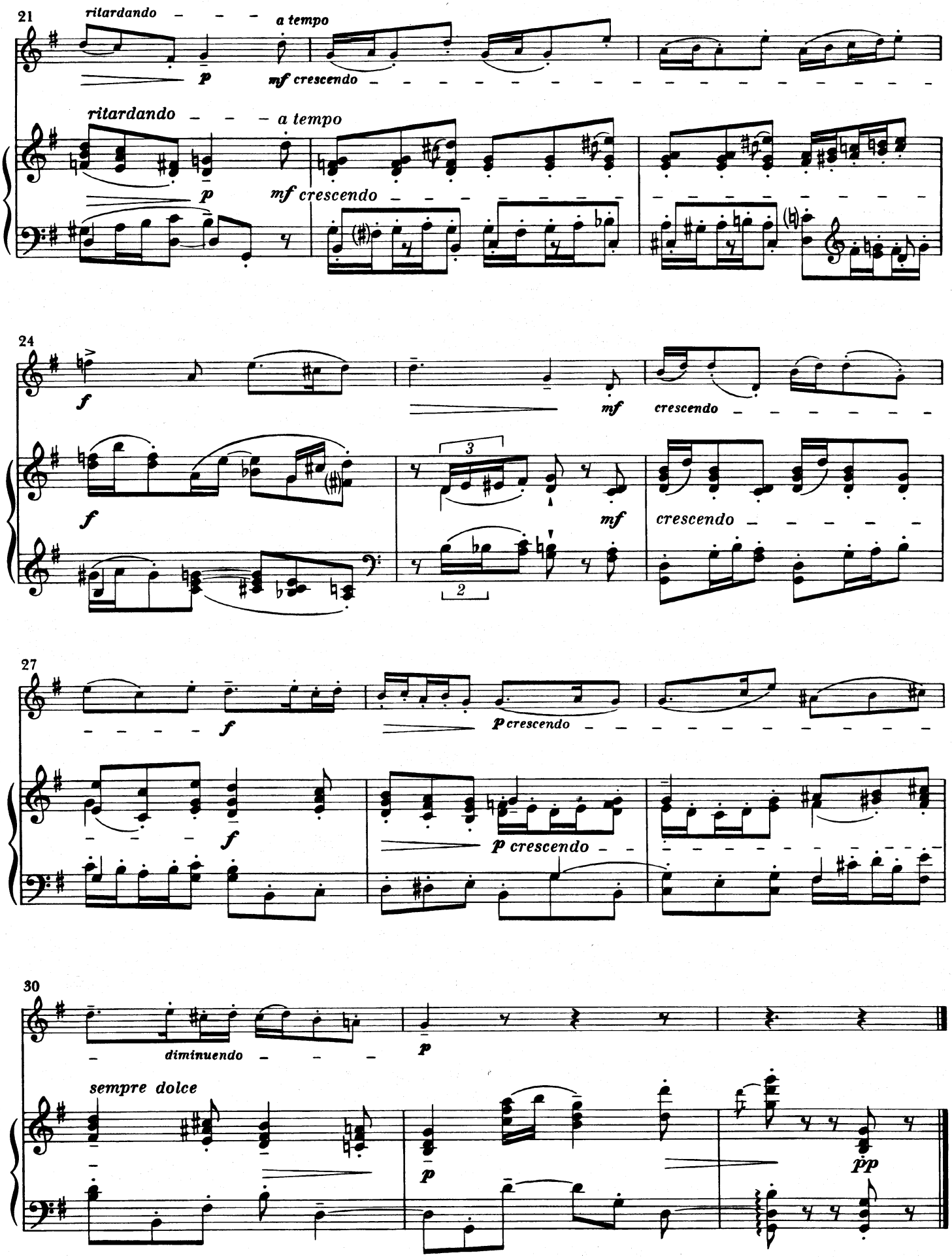
Und spitzt es sein Mäulchen, sein süßes, zum Kuß,
Das Reizendste ist es auf Erden,
Und bin ich 's noch nicht, so muß ich vor Glück
Ein Narr, ein ganzer, noch werden...
Juheida, wie sollt' ich nicht lustig sein
Mit solch einem Schätzelein!

Max Reger, op. 103c, 9
(op. 76,14)

Ziemlich lebhaft und sehr anmutig




9
poco a poco ritardando
a tempo
f
p
mf cre=
poco a poco ritardando
a tempo
f
p
mf cre=
12
scendo
f
p
scendo
f
p crescendo
15
crescendo
p cre=
p
p cre=
18
scendo
p crescendo
scendo
p crescendo

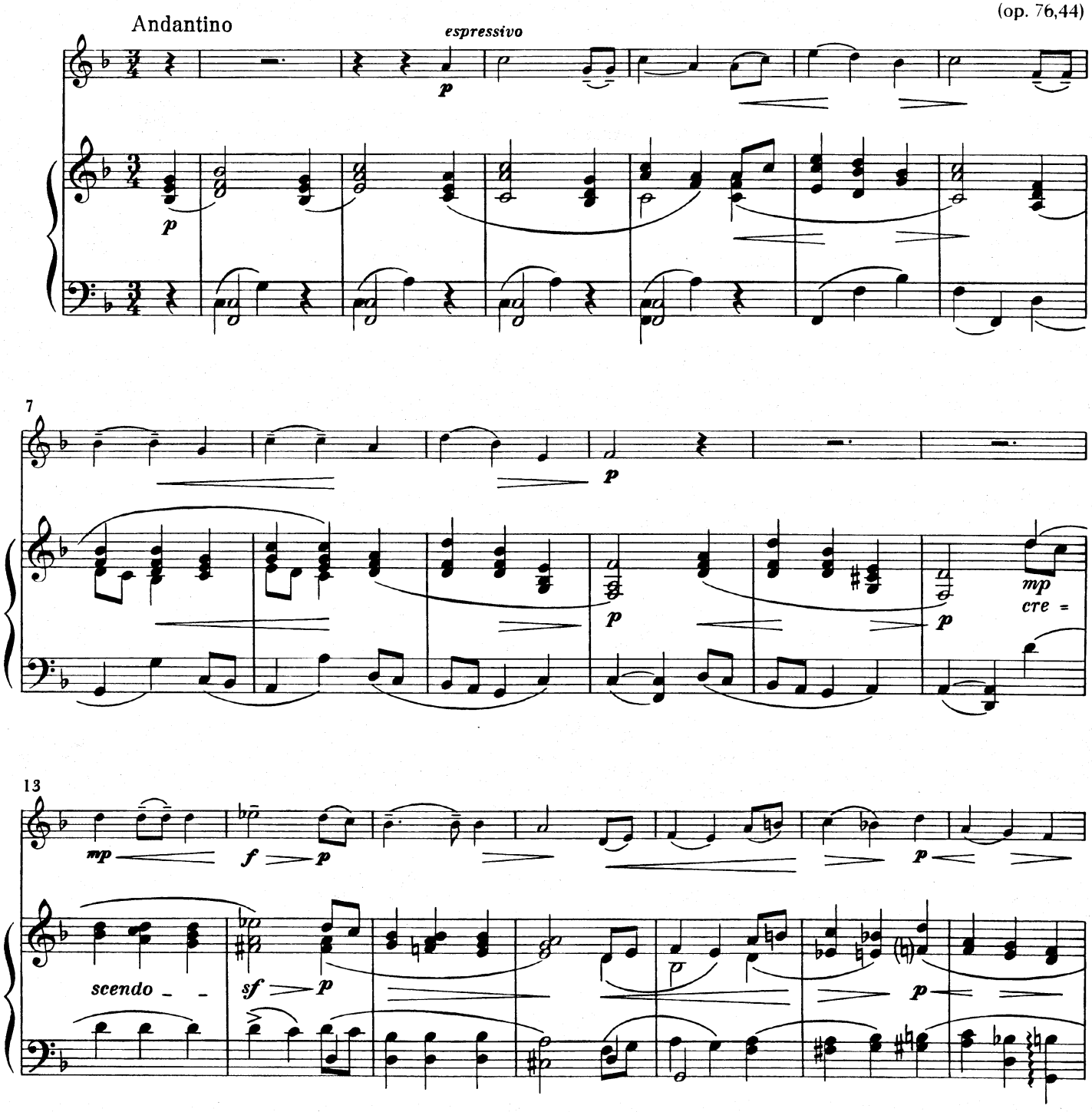

21
ritardando
a tempo
p
mf crescendo
ritardando
a tempo
p
mf crescendo
24
f
mf
crescendo
f
3
mf
crescendo
2
27
f
p crescendo
f
p crescendo
30
diminuendo
p
sempre dolce
p
pp

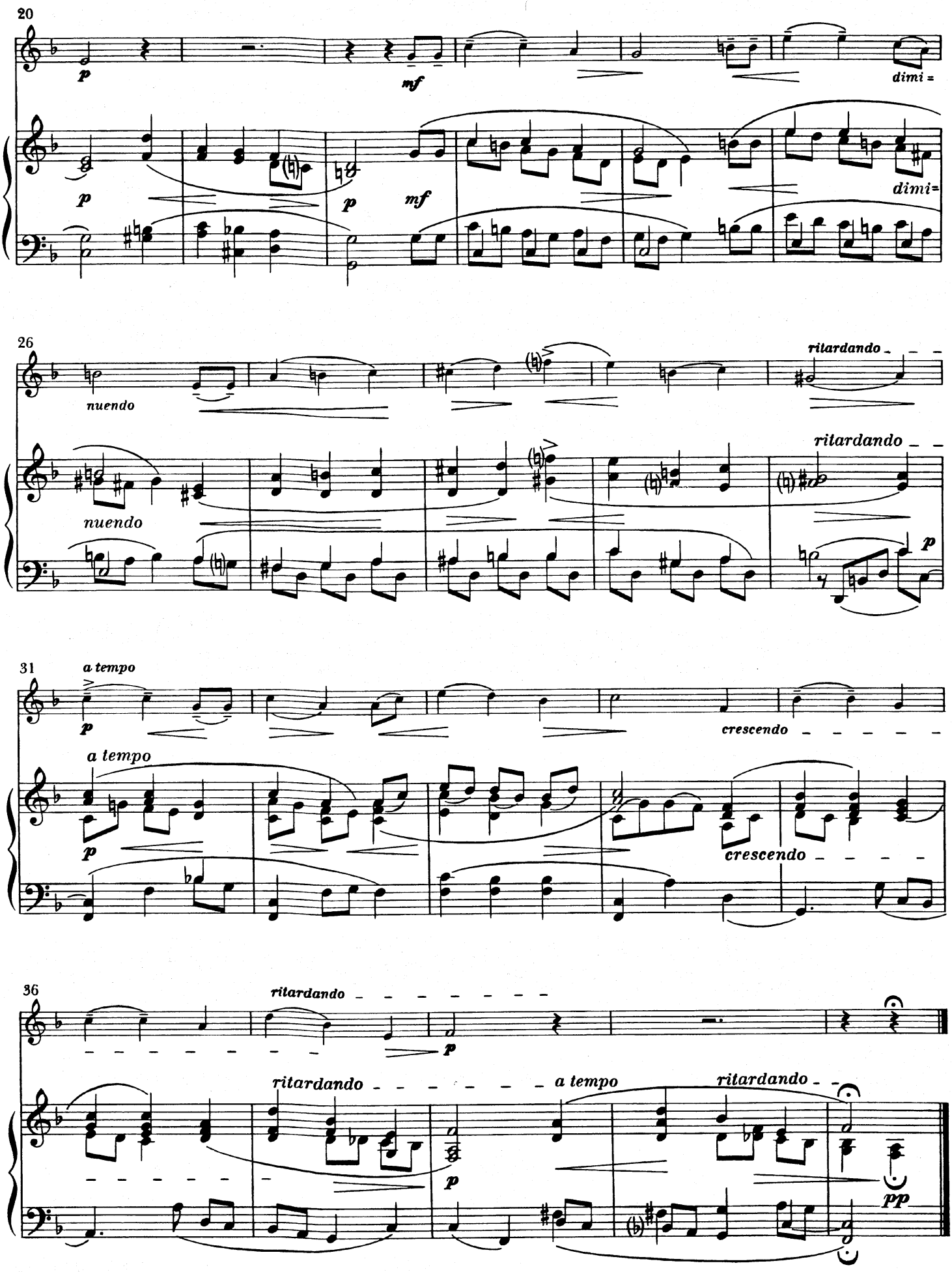
Klein Marie

(Johannes Trojan)

Marie auf der Wiese, auf der Wiese Marie,
Alle Gräser und Blumen sind größer als sie.
Mir wird schon ganz bang, weil ich nirgends sie seh'.
Ich hab' sie verloren, verloren im Klee.
Zwischen Sternblumen weiß und den Glocken so blau
Und den goldnen Ranunkeln, ei, was ich da schau:
Das ist keine Sternblum', ein Köpfchen ist das!
Ich hab' sie gefunden, gefunden im Gras.

Max Reger, op. 103c, 10
(op. 76,44)




20
p
mf
dimi=
p
p
mf
dimi=
26
nuendo
ritardando
nuendo
ritardando
p
31
a tempo
p
crescendo
a tempo
p
crescendo
36
ritardando
p
ritardando
a tempo
ritardando
p
pp

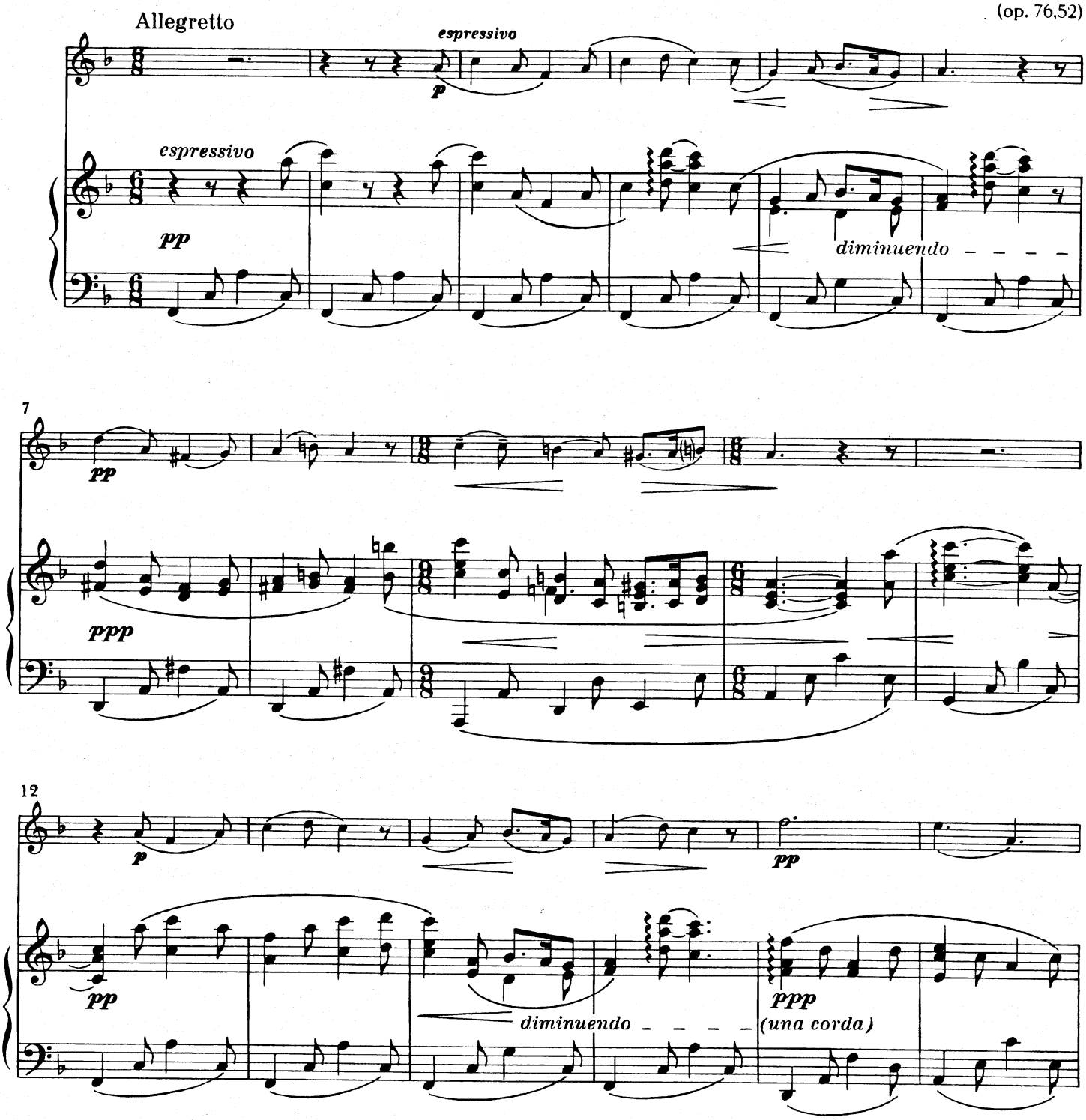
Mariae Wiegenlied

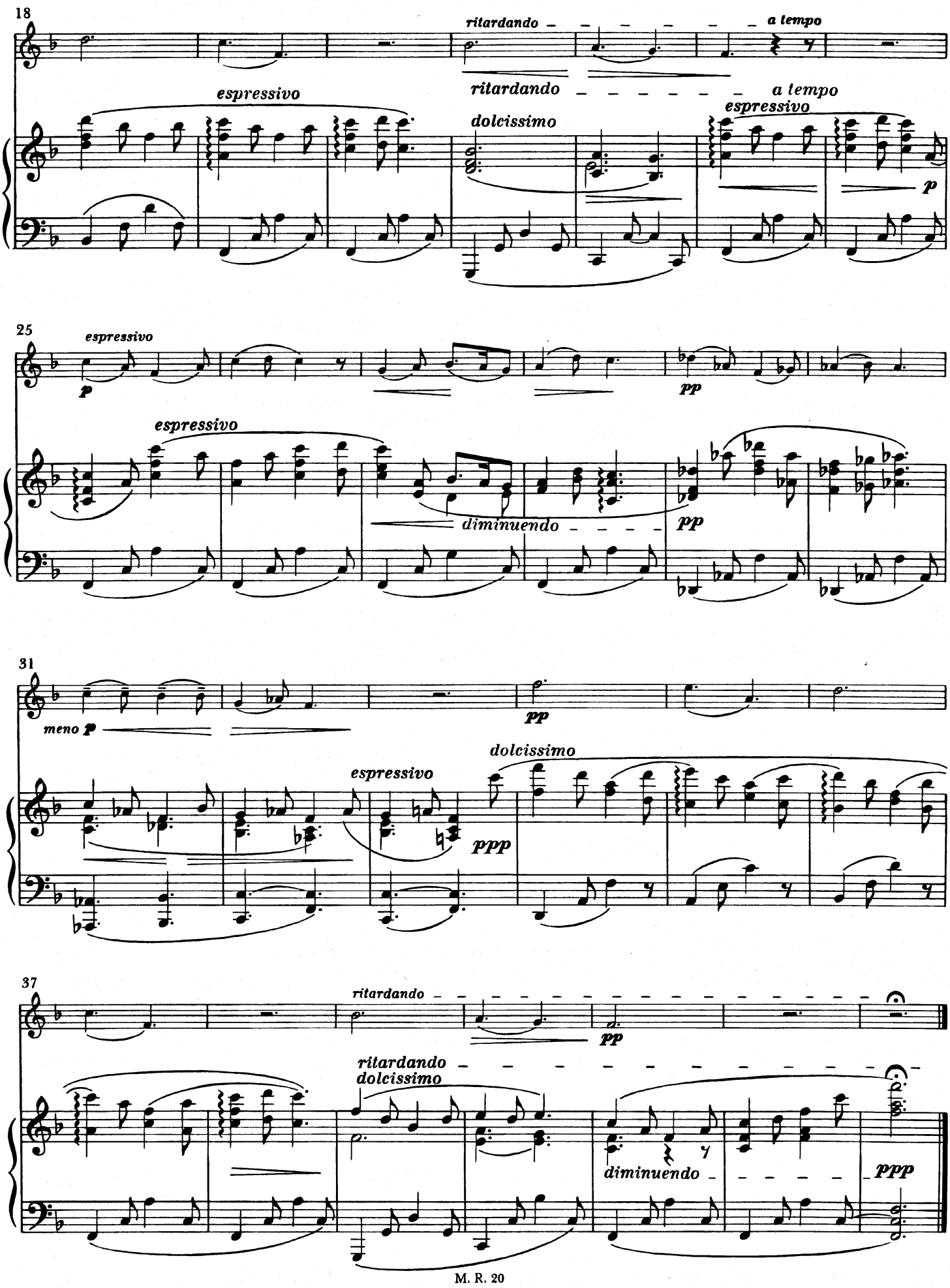
(Martin Boelitz)

Maria sitzt am Rosenhag und wiegt ihr Jesuskind;
Durch die Blätter leise weht der warme Sommerwind.
Zu ihren Füßen singt ein buntes Vögelein.
Schlaf, Kindlein, süße, schlaf nun ein!

Hold ist dein Lächeln, holder deines Schlummers Lust;
Leg dein müdes Köpfchen fest an deiner Mutter Brust!
Schlaf, Kindlein, süße, schlaf nun ein!

Max Reger, op. 103c, 11
(op. 76,52)




18
ritardando
a tempo
espressivo
ritardando
a tempo
dolcissimo
espressivo
p
25
espressivo
p
pp
espressivo
diminuendo
pp
31
meno p
pp
dolcissimo
espressivo
ppp
37
ritardando
pp
ritardando
dolcissimo
diminuendo
ppp

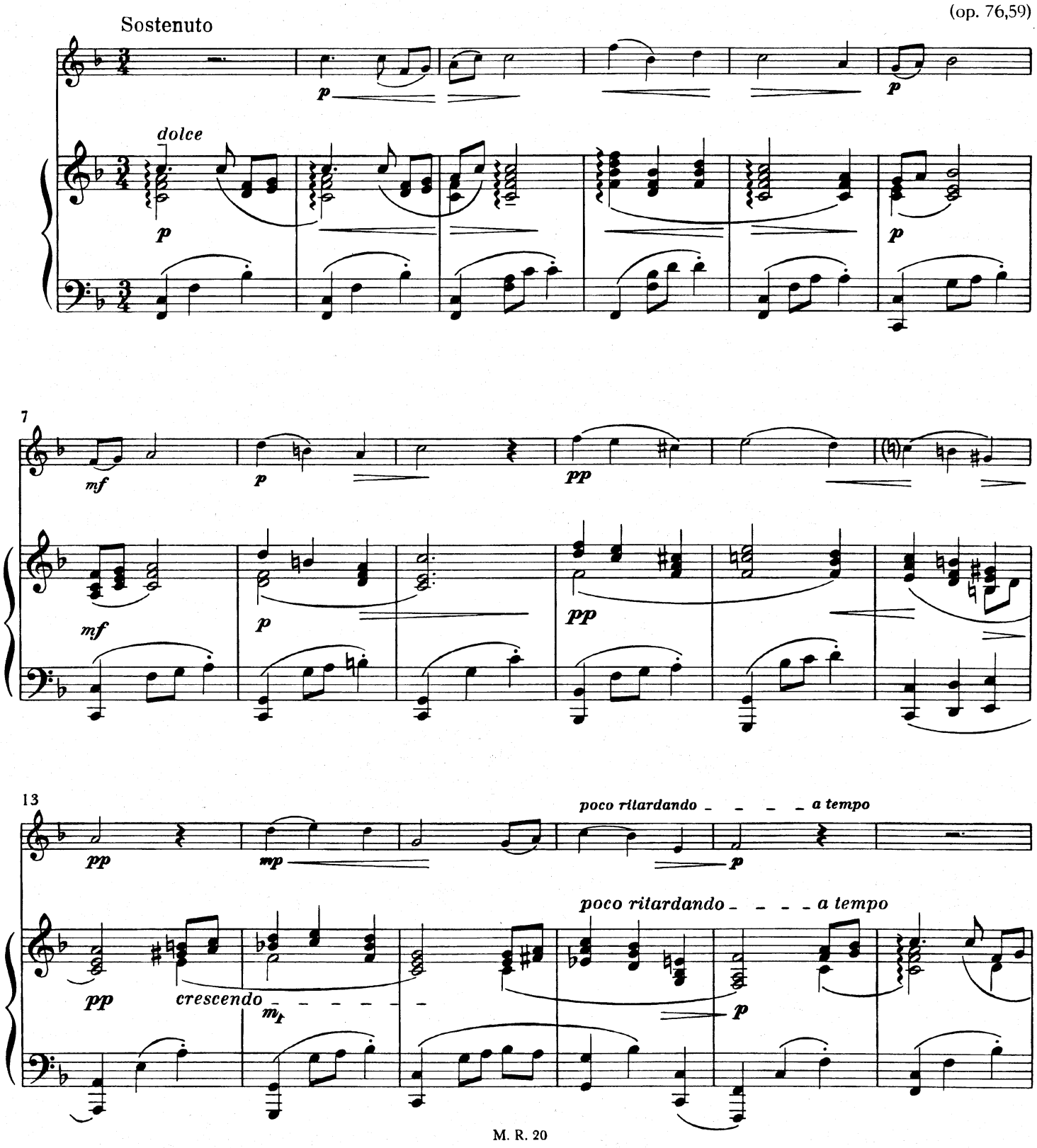
Zum Schlafen

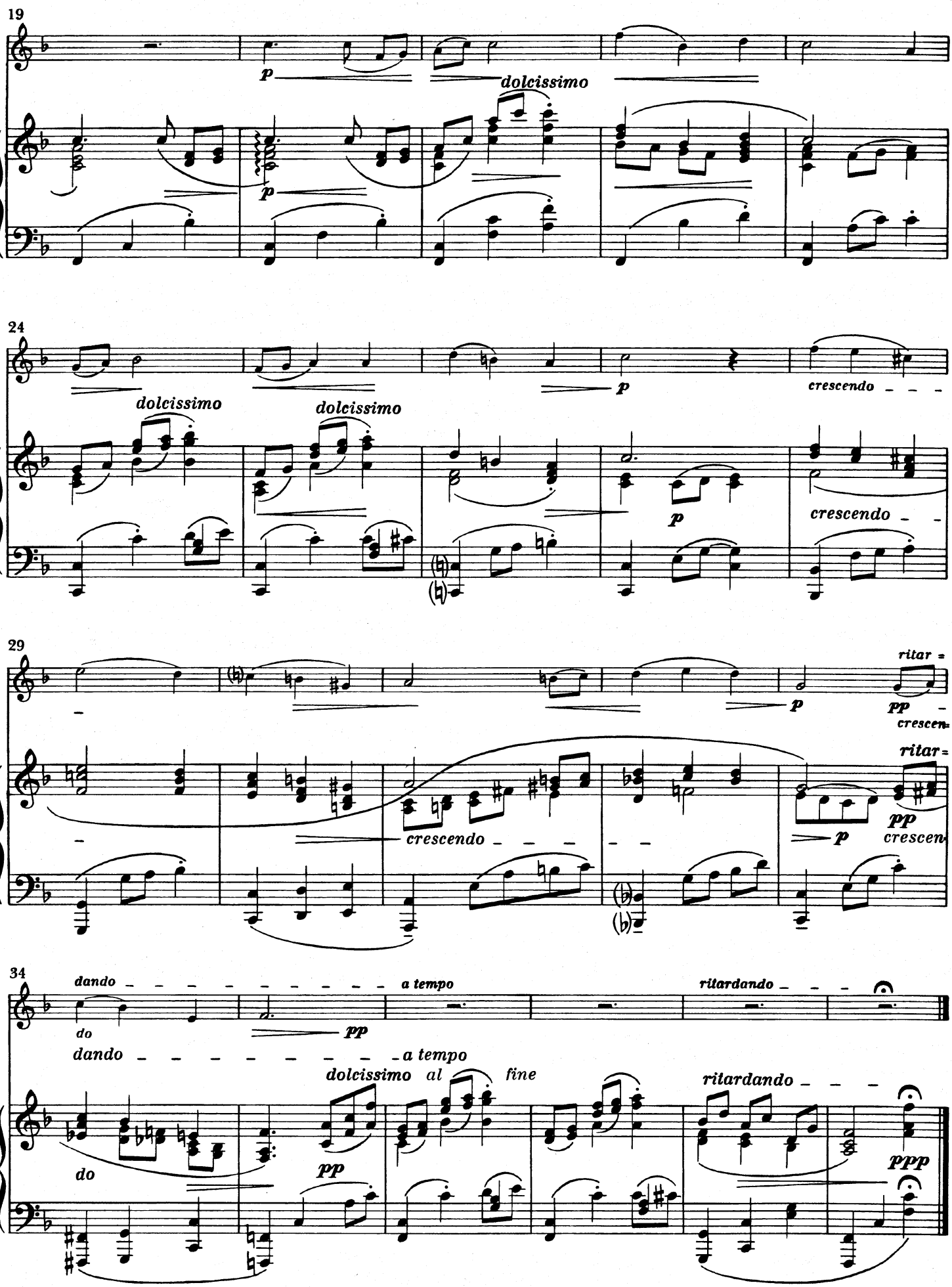
(E. L. Schellenberg)

Oben in dem Birnenbaum
Sitzt ein Vöglein, ganz aus Gold;
Singt so leis', man hört es kaum,
Singt so fein und singt so hold.

Will die Grete artig sein,
Hört sie 's auch im Birnenbaum;
Hat mein liebes Töchterlein
Einen goldnen Traum.

Max Reger, op. 103c, 12
(op. 76,59)




19
p
dolcissimo
p
24
dolcissimo
dolcissimo
p
crescendo
p
crescendo
29
p
ritar
pp
crescen
ritar
crescendo
p
pp
crescen
34
dando
a tempo
ritardando
do
pp
dando
a tempo
dolcissimo
al
fine
ritardando
do
pp
ppp