à Mr. le Baron Michel de Trétaigne

Commandeur de la Légion d'Honneur

Officier de l'Ordre de Grèce, de St. Sylvestre de Rome etc.

2e FANTAISIE-BALLET

pour

VIOLON

avec accompagnement de Piano

par

CH. DE BERIOT

OP. 105

N° 15593

Pr. M 4, 25.

Propriété des Editeurs

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE

Londres, Schott & Cie
159 Regent Street

Bruxelles, Schott frères
82 Montagne de la Cour

SECONDE

FANTAISIE - BALLET

POUR VIOLON

par

C. de BERIOT.

Op: 105.

VIOLON.

PIANO.

Agitato.

f

cres.

Ped

Recit.

a tempo.

f

Recit.

Ped

f

8

8

8

8

pp

cres.

cres.

pp

poco a poco.

dim.

riten.

Adagio.

p

riten.

f

Istesso tempo.

f *cres.*

ff

p

pp

rit.

a tempo.

4e C.

Tempo di boléro.

mf

p

sf sf sf

effet. harm. sf mf

f

p

dol.

dol.

p

f

risoluto.

f

8

cres.

ff

cres.

8

Ped ✳ Ped ✳

p

molto rall.

dol.

Andantino.

pp

sost.

Ped

cres.

esp: f

dol.

riten.

poco più animato.

Tempo di polacca moderato.

risoluto.

f

con brio.

p

ricochet.

legg.

con grazia.

p

p

pp

sost: e cres. poco a poco.

rall.

dim. - rall.

a tempo.

dol. p

larga mente.

cres.

Ped

CODA. Allegro.

cres.

p

f

pp sur le chevalet.

pp

légèrment.

pp

pp

con forza.

cres.

f

ff

ff

8

Fine

OEUVRES

pour

Violon avec accomp. de Piano

par

J. B. SINGELÉE

			M	₰
Op.	10.	**Concerto** (Avec accomp. d'Orchestre M. 8.50.)	4	25
„	13.	**Le Pirate**, Fantaisie	2	75
„	14.	**Lucie de Lammermoor**, Fantaisie	2	75
„	16.	**La Part du Diable**, Fantaisie	3	25
„	18.	**La Sirène**, Fantaisie	2	75
„	19.	**L'Enchanteresse**, Fantaisie	2	75
„	21.	**Les Mousquetaires de la Reine**, Fantaisie	3	25
„	24.	**Le Pré aux Clercs**, Fantaisie	2	75
„	25.	**Le Val d'Andorre**, Fantaisie	2	75
„	27.	**La Favorite**, Fantaisie	3	50
„	28.	**Jerusalem (I Lombardi)**, Fantaisie	3	50
„	29.	**Le Prophète**, Fantaisie	3	50
„	30.	**La Fille du Régiment**, Fantaisie	3	50
„	31.	**Les Huguenots**, Fantaisie	4	25
„	39.	**La Somnambule**, Fantaisie	2	75
„	40.	**Les Puritains**, Fantaisie	2	75
„	56.	**Fantaisie pastorale**	2	75
„	67.	**Martha**, Fantaisie	3	25
„	68.	**Stradella**, Fantaisie	3	25
„	69.	**Le Barbier de Séville**, Fantaisie	3	25
„	71.	**La Muette de Portici**, Fantaisie	3	25
Op.	72.	**Le Pardon de Ploërmel**, Fantaisie	4	25
* „	94.	**Il Trovatore**, Fantaisie	2	75
„	95.	**Othello**, Fantaisie	2	75
„	96.	**L'Elisire d'amore**, Fantaisie	2	75
„	97.	**Robin des Bois** (Der Freischütz), Fantaisie	3	25
„	98.	**Fantaisie élégante**	2	75
„	112.	**Roméo et Juliette**, Fantaisie	3	25
* „	113.	**Ernani**, Fantaisie	3	25
„	117.	**Guillaume Tell**, Fantaisie	3	50
* „	118.	**Rigoletto**, Fantaisie	2	75
„	123.	**Lohengrin**, Fantaisie	3	25
* „	127.	**Aïda**, Fantaisie	3	25
„	129.	**Le Cheval de Bronze**, Fantaisie	4	25
„	130.	**La Reine d'un Jour**, Fantaisie	3	50
„	131.	**Tannhäuser**, Fantaisie	4	25
„	133.	**Le Domino noir**, Fantaisie	3	25
„	134.	**Stabat mater** de Rossini, Fantaisie	2	75
„	135.	**La Dame blanche**, Fantaisie	3	50
„	137.	**Les Maîtres Chanteurs de Nuremberg**, Fantaisie	2	75
„	138.	**La Juive**, Fantaisie	3	25

Propriété pour tous pays

LONDRES
SCHOTT & Cº
159 Regent Street.

BRUXELLES
SCHOTT FRÈRES
82 Montagne de la Cour.

MAYENCE
B. SCHOTT'S SÖHNE
Weihergarten

PARIS
P. SCHOTT & Cie
70 rue du Faubourg St Honoré.

(170)-1 Back Pocket

Edition autorisée par V. M. G. Picordi & Co, Proprietaires

61 429 M R 32

à Mr le Baron Michel de Tretaigne

Commandeur de la Légion d'Honneur

Officier de l'Ordre de Grèce, de St Sylvestre de Rome etc.

2e FANTAISIE-BALLET

pour

VIOLON

avec accompagnement de Piano

par

CH. DE BERIOT

OP. 105

N° 15893

Pr. M 4, 25.

Propriété des Editeurs

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE

Londres, Schott & Cie
159 Regent Street

Bruxelles, Schott frères
82 Montagne de la Cour

SECONDE

FANTAISIE - BALLET

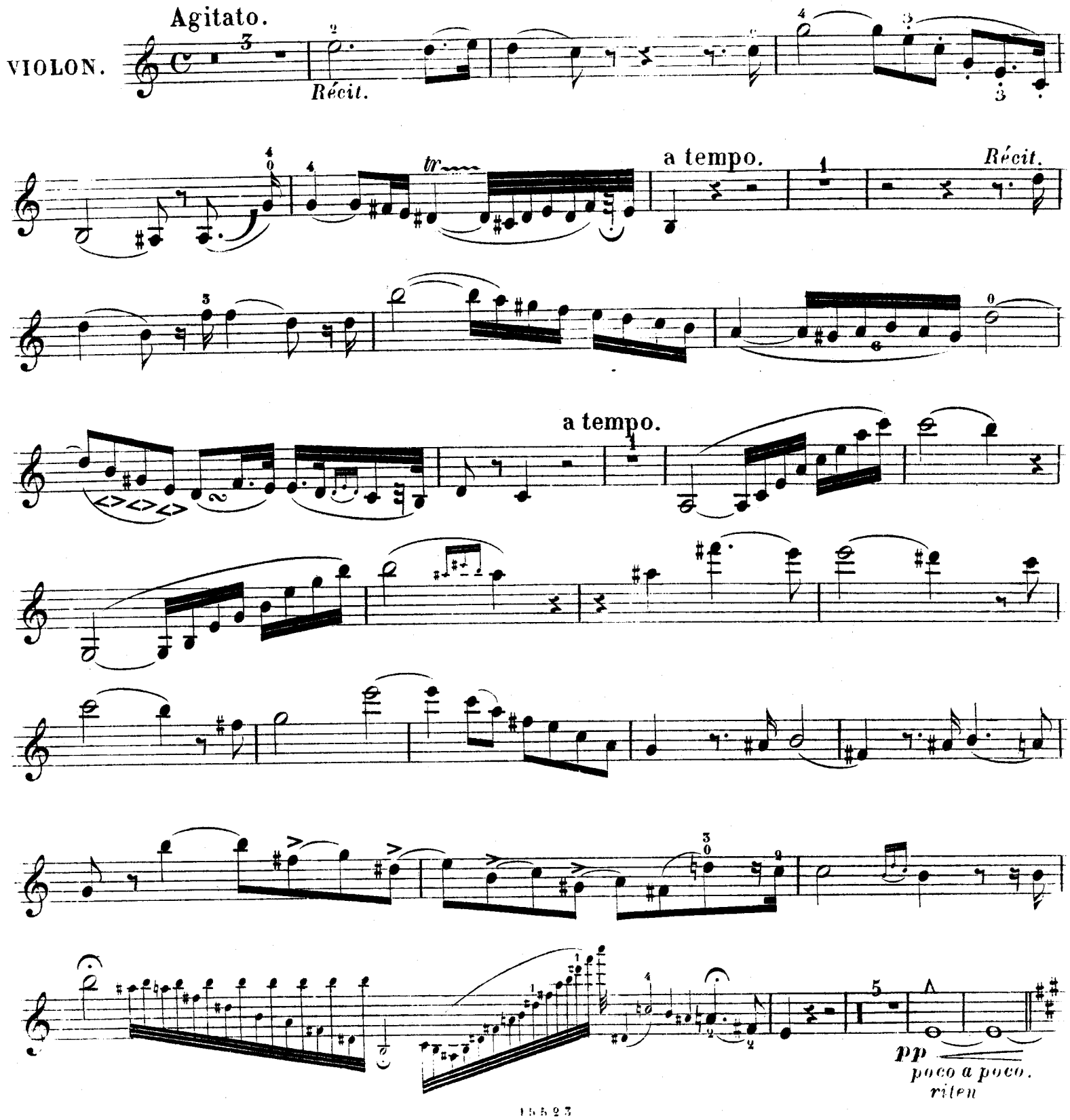
POUR VIOLON

par

C. de BERIOT.

Op: 105.

Signes explicatifs des divers port-de-voix : Vif , doux , trainé



Adagio.

Istesso tempo.

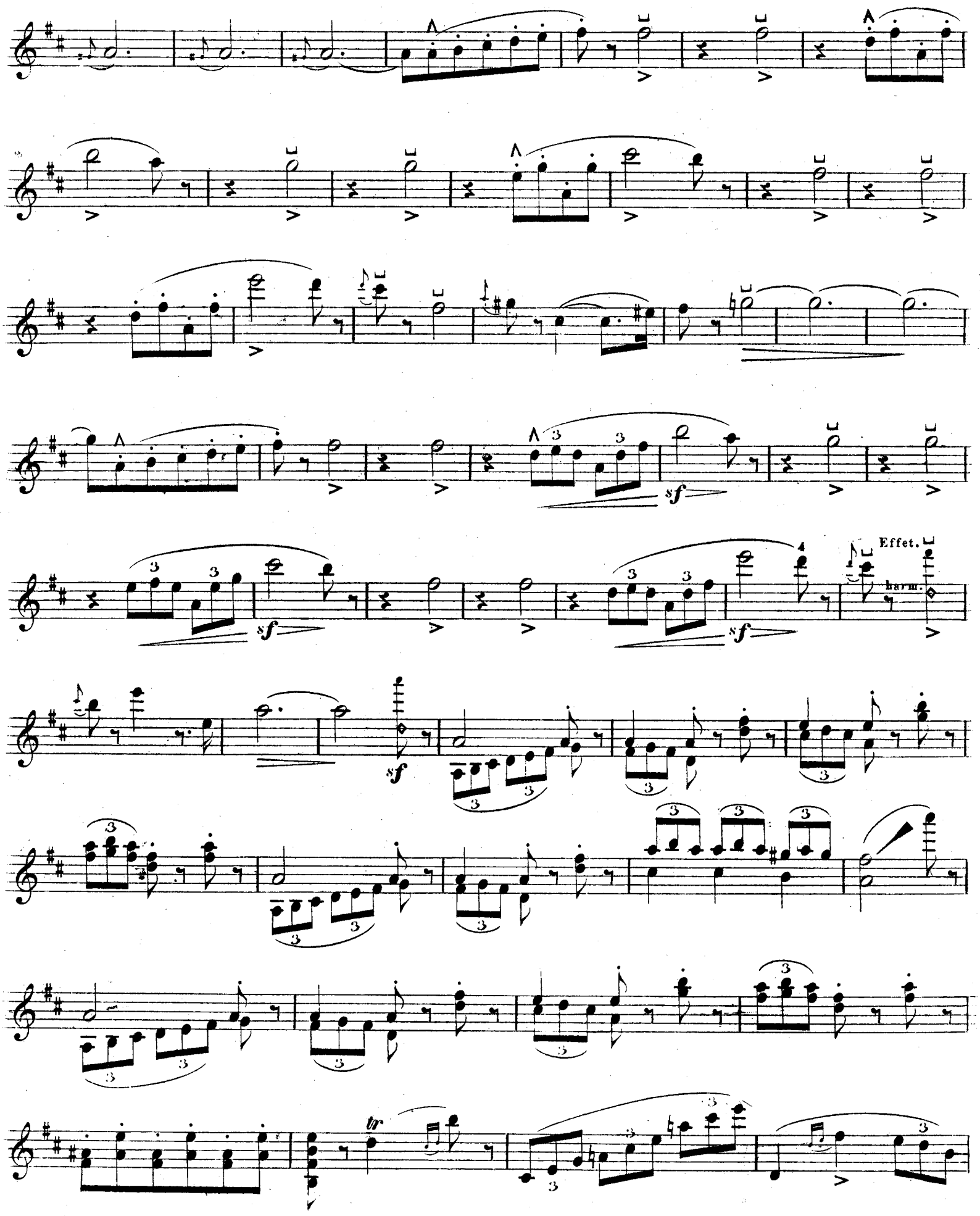
rit.

f

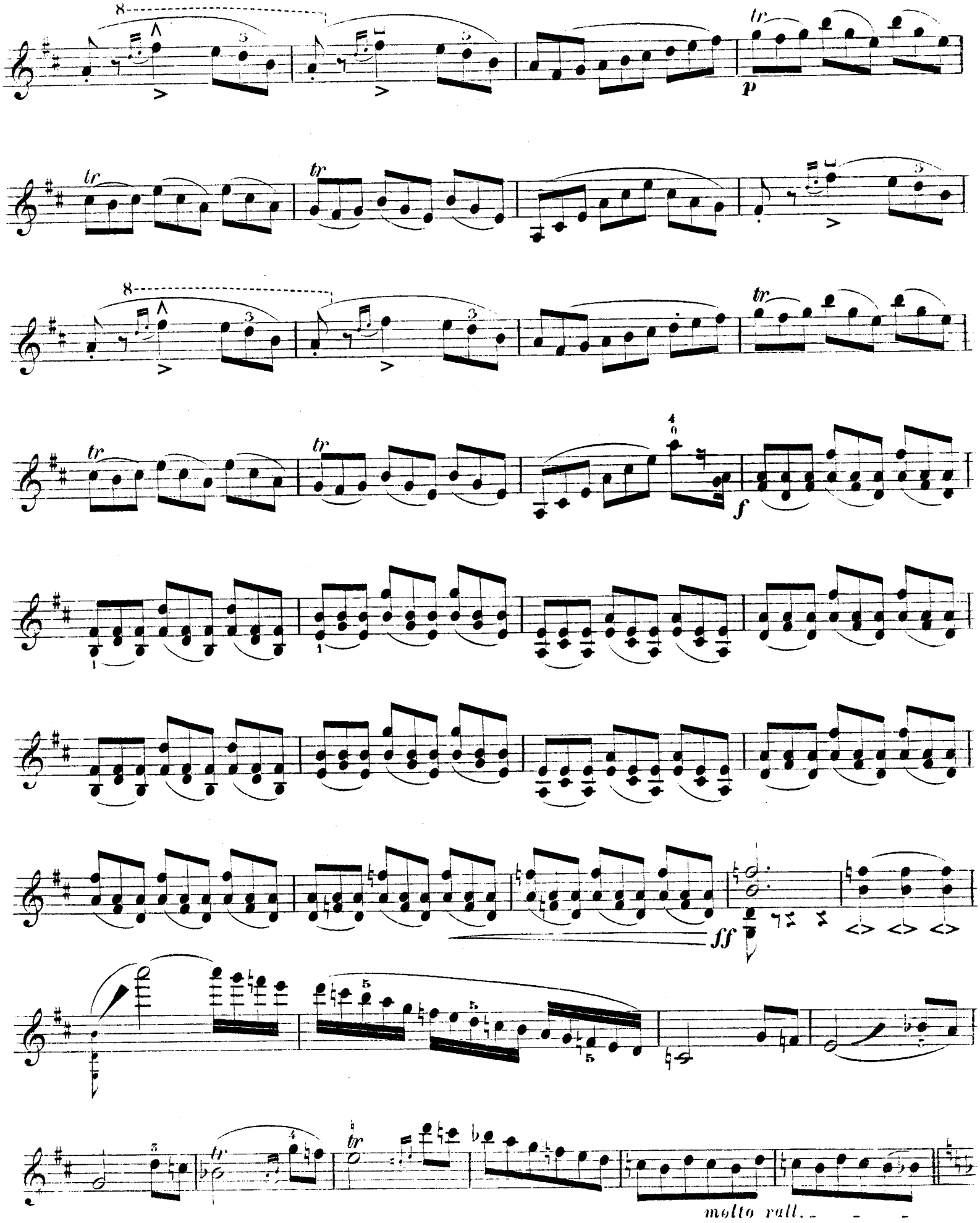
a tempo.

rit.

Tempo di boléro.


Effet.
harm.

VIOLON.



Andantino.

dol.

sosten.

esp: f

Tempo di polacca.

mod.to *con brio.*

ricochet.

con gruzia.

rall. **Tempo.**

pp sost: e cres. poco a poco.

largement.

CODA.

Allegro.

cres.

f

sur le chevalet.

pp

légèrement.

con forza.

ff

Fine.

N. PAGANINI

Oeuvres pour Violon

			M	₰
Op.	2.	1re **Sonate** (Alard. Les Maîtres classiques No. 10)	1	50
Op.	3.	12me **Sonate** (Alard. Les Maîtres classiques No. 30)	1	75
Op.	6.	**Premier Concerto,** avec acc. de Piano		
		L'Orchestre séparément n.	21	—
Op.	6bis.	**Rondo du 1r Concerto** . . .		
—		**Allegro du 1r Concerto**. Refait et réinstrumenté avec une Cadence par *G. Besekirsky* . .	4	25
—		avec acc. d'Orchestre . .	7	75
Op.	7.	**Second Concerto** *(Clochette)*, avec acc. de Piano		
		L'Orchestre séparément .	16	75
Op.	7bis.	**La Clochette,** Rondo du 2d Concerto	4	25
Op.	8.	**Le Streghe** *(Danse des Sorcières)*, avec acc. de Piano . .		
		L'Orchestre séparément n.	7	—
Op.	9.	**God Save the Queen,** avec acc. de Piano	3	25
		L'Orchestre séparément .	5	25
Op.	10.	**Le Carnaval de Venise,** avec acc. de Piano		

			M	₰
Op.	11.	**Moto perpetuo** *(Mouvement perpétuel)* avec acc. de Piano . .		
		L'Orchestre séparément .	2	—
Op.	12.	**Non piu mesta**, avec acc. de Piano	3	—
		L'Orchestre séparément .	5	25
Op.	13.	**I palpiti,** avec acc. de Piano .		
		L'Orchestre séparément n.	6	25
Op.	14.	**Etudes** en 60 Variations sur l'air Barucaba, pour Violon solo. En trois Suites, chaque .	2	—
Sonata, avec acc. de Piano				
„ „ de Violon et Violoncello .				
Introduction et Variations sur „Nel cor piu non mi sento" de l'Op. Molinara pour Violon solo				
* 24 Capricen nebst Perpetuum mobile und Duo für eine Violine			1	50
* 60 Variationen über das Lied Barucaba (als Vorbereitung zu den 24 Capricen)				
Oeuvres posthumes, pour Violon avec accomp. de Piano (Op. 6 à 13, Sonata) Edition originale et complète, ornée du Portrait de l'Auteur . . . . n.			9	—

* Bearbeitet von Emil Kross.

Morceaux détachés

pour Violoncello avec acc. de Piano:

2 Etudes de Concert transcr. par *R. E. Bockmühl.* No. 1. Le Carnaval de Venise . . . 2 75
„ 2. Mouvement perpétuel . . . 2 50

pour Flûte avec acc. de Piano:

Op. 8. **Le Streghe** *(Danse des Sorcières)* fameuses Variations arr. par *G. Briccialdi* . . 3 25

pour Piano seul:

Op. 7bis. **La Clochette,** Rondo du 2 Concerto transcr. par *F. Beyer* 1 50
Op. 8. **Le Streghe** *(Danse des Sorcières)* transcr. par *H. Rupp* 1 50

Propriété pour tous pays
B. SCHOTT'S SÖHNE, MAYENCE
Schott & Cº, Londres. 159 Regent Street
P. Schott & Cie, Paris. 70 rue du Faubourg St Honoré
Schott frères, Bruxelles. 82 Montagne de la Cour