

**Canto.** *Andantino.* (♩ = 69.) *mf*

**Piano.** *Andantino.* (♩ = 69.) *p*

ро-зу па-ѳоску-ю, Ро-сой о-живлен-ну-ю, Я ны-нѣ по-ю; *mf* **He**  
*Ro-se, die thau-getränkt in Pathos einst blu-he-te, be-sin-ge ich nicht; nicht*

ро-зу пе-ѳе-ску-ю, Ви-номъ о-кроплен-ну-ю, Сти-ха-ми хвалю: *mf* **Но**  
*je-ner die wein-besprengt in The-os einst gli-he-te gilt die-ses Gedicht: Ich*

пер-сяхъ у-вѣд-шу-ю Э-ли-  
*Bu-son ver-bli-che-nen,* E-li-

ро-зу счастли-ву-ю, На пер-сяхъ у-вѣд-шу-ю Э-ли-  
*sin-ge der glück-li-chen am Bu-son ver-bli-che-nen,* E-li-

*mf* *p* *pp*

ны мо-ей.  
*nas, nur Lob.*

ны мо-ей.  
*nas, nur Lob.*

*p* *pp*

НАПЕРСНИКЪ. № 9. DER BUSENFREUND.

Canto. *mf*

Твоихъ призна-ній,  
*Be-gie-rig lauschlich*

Piano. *mf* *p*

Andantino. (♩ = 76.)