

110854

Intermezzo I

aus der Oper

„Der Schmuck der Madonna“

von

ERMANNNO WOLF-FERRARI.

Orchester-Partitur . . .	Mk. netto
Orchester-Stimmen . . .	3.—
	5.—



Aufführungsrecht vorbehalten.

Eigentum des Verlegers für alle Länder. — Eingetragen in das Vereinsarchiv.

JOSEF WEINBERGER, LEIPZIG.

Ausschließliches Recht für phonographische Wiedergabe besitzt die **International**

Talking Machine Co. m. b. H., Weissensee, Berlin.

Copyright 1911 by Josef Weinberger.

Right of public performance for profit reserved.

2

Aufführungerecht vorbehalten.

INTERMEZZO.

Ermanno Wolf-Ferrari.

Tranquillo. *riten. (poco)* *a tempo*

kl. Fl.
1.2. Flöte.
1.2. Oboe.
Corno ingl.
1.2. Clar. in A
Bcl. in A
1/2/3 Fag.
Contra-Fag.
1/2/3/4 Corno in F
Arpa.
1/2 Violini.
Viola.
Vcl.
C. B.

① *cantando delicatamente*

kl. Fl.
1.2. Flöte.
1.2. Oboe.
Corno ingl.
1.2. Clar. in A
Bcl. in A
1/2/3 Fag. (Solo)
Contra-Fag.
1/2/3/4 Corno in F
Arpa.
1/2 Violini.
Viola.
Vcl.
C. B.

cantando delicatamente.

① *pp*

kl. Fi.
1.2. Flöte.
1.2. Oboe.
Corno ingl.
1.2. Clar. in A
Bcl. in A
Fag. 1, 2, 3
Contra-Fag.
Corno in F 1, 2, 3, 4
Arpa.
Violini 1, 2
Viola.
Vcl.
C. B. 1. Hälfte

tranquillamente

kl. Fi.
1.2. Flöte.
1.2. Oboe.
Corno ingl.
1.2. Clar. in A
Bcl. in A
Fag. 1, 2, 3
Contra-Fag.
Corno in F 1, 2, 3, 4
Arpa.
Violini 1, 2
Viola.
Vcl.
C. B. 1. Hälfte

kl. Fl.

1.2. Flöte. *pp dim.*

1.2. Oboe. *pp dim.*

Corno ingl.

1.2. Clar. in A

Bcl. in A

1. Solo

Fag. 1 2 3 *pp*

Contra-Fag.

Corno in F 1 2 3 4

Arpa.

Violini. 1 2 *pp* *cresc.* *f*

Viola. *p* *pp* *cresc.* *div.* *f*

Vcl. *r. Hälfte* *pp* *Tutti.* *f*

C. B. *pp*

Cantando molte

②

kl. Fl.

1.2. Flöte.

1.2. Oboe.

Corno ingl.

1.2. Clar. in A

Bcl. in A

Fag. 1 2 3 *p* *p*

Contra-Fag.

Corno in F 1 2 3 4 *1^o pp* *pp* *4^o p* *pp*

Arpa.

Violini. 1 2 *div.* *Tutti.* *p* *f*

Viola. *div.* *Tutti.* *p* *f*

Vcl. *p* *f*

C. B. *p*

II

kl. Fl.
1. Flöte
2. Oboe
Corno ingl.
1. 2. Clar. in A
Bcl. in A
1. 2. Fag.
Contra-Fag.
1. 2. 3. 4. Corno in F
Arpa.
Coro voce
1. 2. Violini.
Viola.
Vcl.
C. B.
rit. - - - - - ③ A tempo.

kl. Fl.
1. 2. Flöte
2. Oboe
Corno ingl.
1. 2. Clar. in A
Bcl. in A
1. 2. 3. Fag.
Contra-Fag.
1. 2. 3. 4. Corno in F
Arpa.
1. 2. Violini.
Viola.
Vcl.
C. B.
rit. - - - - - A tempo.
③

pochissimo più mosso

V.

kl. Fl.
1.2. Flöte.
1.2. Oboe.
Corno ingl.
1.2. Clar. in A
Bcl. in A
Fag. 1, 2, 3
Contra-Fag.
Corno in F 1, 2, 3, 4
Arpa.
Violini 1, 2
Viola.
Vcl.
C. B.

f dim. *f dim.* *f dim.* *f dim.*
f *f* *f* *f*
p *p* *p* *p*
mf *mf* *mf* *mf*
pp *pp* *pp* *pp*
poco cresc. *smorz.*
④

Appassionato

riten. - - - a tempo

⑤

kl. Fl.
1.2. Flöte.
1.2. Oboe.
Corno ingl.
1.2. Clar. in A
Bcl. in A
Fag. 1, 2, 3
Contra-Fag.
Corno in F 1, 2, 3, 4
Arpa.
Violini 1, 2
Viola.
Vcl.
C. B.

a 2 *a 2* *a 2*
f *f* *f* *f*
f *f* *f* *f*
f *f* *f* *f*
mf *mf* *mf* *mf*
pp *pp* *pp* *pp*
mf *mf* *mf* *mf*
pp *pp* *pp* *pp*
più p *più p* *più p* *più p*
dim. *dim.* *dim.* *dim.*
arco *arco* *arco* *arco*
mf *mf* *mf* *mf*
pp *pp* *pp* *pp*
più p *più p* *più p* *più p*
dim. *dim.* *dim.* *dim.*
arco *arco* *arco* *arco*
⑤

II

con anima

rit. - - -

Ⓢ Tempo I.

kl. Fl.

2. Flöte.

1. 2. Oboe.

Corno ingl.

1. 2. Clar. in A

Bcl. A

Fag. 1 2 3

Contra-Fag.

Corno in F 1 2 3 4

Arpa.

con anima

rit. - - -

Tempo I

1 2

Violini.

Viola.

Vcl.

C. B.

kl. Fl.

1. 2. Flöte.

1. 2. Oboe.

Corno ingl.

1. 2. Clar. in A

Bcl. A

Fag. 1 2 3

Contra-Fag.

Corno in F 1 2 3 4

Arpa.

1 2

Violini.

Viola.

Vcl.

C. B.

con voce

kl. Fl.

1.2. Flöte.

1.2. Oboe.

Corno ingl.

1.2. Clar. in A

Bcl. A

Fag. 1, 2, 3

Contra-Fag.

Corno in F 1, 2, 3, 4

Arpa.

Violini. 1, 2

Viola.

Vcl.

C. B.

p, *dim.*, *pp*, *eco*, *più lontano*, *ancora*, *tr.*, *Tutti. pizz.*, *pp*

rit. - - - - - ⑦ Tranquillo.

kl. Fl.

1.2. Flöte.

1.2. Oboe.

Corno ingl.

1.2. Clar. in A

Bcl. A

Fag. 1, 2, 3

Contra-Fag.

Corno in F 1, 2, 3, 4

Arpa.

Violini. 1, 2

Viola.

Vcl.

C. B.

pp, *cresc.*, *rit.*, *Tranquillo*, *smorz.*

riten. (poco)

a tempo

kl. Fl. *poco* *a* *poco* *cresc.* *ff* *dim.*

1.2. Flöte. *p cresc.* *f cresc.* *ff* *p*

1.2. Oboe.

Corno ingl.

1.2. Clar. in A

Bcl. A

1. 2. Fag.

Contra-Fag.

1. 2. 3. 4. Corno in F

Arpa. *Nicht dämpfen!*

1. 2. Violini.

Viola.

Vcl.

C. B.

kl. Fl. *Solo* *pp* *smorz.* *p dim.* *perdendosi.*

1.2. Flöte. *ff smorz.* *p dim.* *perdendosi.*

1.2. Oboe.

Corno ingl.

1.2. Clar. in A

Bcl. A

1. 2. Fag.

Contra-Fag.

1. 2. 3. 4. Corno in F *3°* *pp* *perdendosi.*

Arpa. *pp* *poco* *ff* *p smorz.* *smorz.* *perdendosi.*

1. 2. Violini. *pp* *dim.* *perdendosi*

Viola. *pp* *smorz.* *perdendosi*

Vcl. *pp* *perdendosi*

C. B. *pp* *perdendosi*