

# A R I E T T E

„Un bacio di mano“

(Einlage in Anfossi's Oper „Le gelosie fortunate“)

für Bass mit Begleitung des Orchesters

von

## W. A. M O Z A R T.

Rüch. Verz. N<sup>o</sup> 541.

Serie 6. N<sup>o</sup> 40.

Mozart's Werke.

Componirt in Wien im Mai 1788.

**Allegretto.**

Flauto. *p*

Oboi. *p*

Fagotti. *p*

Corni in F. *p*

Violino I. *p* *tr.*

Violino II. *p*

Viola. *p*

Basso. (M. Giro.)  
Un bacio di mano vi fa mara - viglia, e poi bella figlia

Violoncello e Contrabasso. *p*

*tr.*

*tr.*

*tr.*

*tr.*

vo - le - te sposar, e poi bella figlia vo - le - te spo - sar.

Voi siete un po' ton.do, mio ca-ro Pom-peo, lu-san-ze del mondo an-da-te a stu-diar, an-date, an-da-te, an-

da-te a studiar, an-date, an-da-te, an-da-te a stu-diar. Un

uom, che si spo - sa con gio - vin vez - zo - sa, a certi capricci, dee pria rinun - ciar, dee pria rinun - ciar, dee li - be - re

vo - glie la - sciar alla moglie, dee sem - pre le por - te a - per - te la - sciar, a - per - te le por - te la -

sciar, a - per - - te le por - te lasciar, dee chiu - de - re gli oc - chi, gli o - rec - chi, la boc - ca, se il

re de - gli scioc - chi non vuo - le sembrar. Voi siete un po' ton - do, mio ca - ro Pom - pe - o, l'u - sanze del mondo an -

da - te a stu - diar, an - da - te, an - da - te, an - da - te a stu - diar, an - da - te, an - da - te, an - da - te a stu - diar, an - da - te a stu -

diar, an - da - te a stu - diar, lu - san - ze del mon - do an - da - te a stu - diar.