

D'AMOURS ME VA

Superius 1/5

D'a-mours me va tout au re-bours, D'a-mours me va tout au re-bours,
4 D'a-mours me va tout au re-bours, D'a-mours me va tout
8 au re-bours. Ja ne faut que de ce-la men-
13 -te, que de ce-la men-te, J'ai re-fus en lieu
18 de se-cours, J'ai re-fus en lieu de se-cours, M'a-mi-e rit, M'a-mi-e
23 rit et je la-men-te, c'est la cau-se pour-quoi je chan-
28 -te, pour-quoi je chan-te, pour-quoi je chan-te, pour-quoi je
31 chan-te, pour-quoi je chan-te. "D'a-mours me va tout au re-bours,
35 D'a-mours me va tout au re-bours."

HUBERT WAELRANT

Il Primo Libro
de Madrigali e Canzoni
Francezì a 5

Antwerp 1558

D'AMOURS ME VA

Contratenor 2/5

1 D'a-mours me va tout au re-bours, D'a-mours me va tout

5 au re-bours, me va tout au re-bours, Ja ne faut

10 que de ce-la men-te, Ja ne faut que de ce-la men-te, que de ce-

15 la men-te, J'ai re-fus, J'ai re-fus en lieu de se-

21 cours, M'a-mi-e rit, M'a-mi-e rit et je la-men-te,

26 C'est la cau-se pour-quoi je chan-te, pour-quoi je chan-te, pour-quoi je chan-

29 te, pour-quoi je chan-te, pour-quoi je chan-te: "D'a-mours me

33 va tout au re-bours D'a-mours me va tout au re-bours, D'a-mours me va

36 tout au re-bours."

HUBERT WAELRANT

Il Primo Libro de Madrigali
e Canzoni Francezi a 5
Antwerp 1558.

D'AMOURS ME VA QUINTA 3/5



D'a-mours me va, D'a-mours me va tout au re-bours, D'a-mours me
5 va tout au re-bours, D'a-mours me va tout au re-bours, me
9 va tout au re-bours, Ja ne faut que de ce-la men-te, que
14 de ce-la men-te, J'ai re-fus
18 en lieu de se-cours, Ma-mi-e rit, mi-a-mi-e rit, Ma-
23 mi-e rit et je la-men-te, c'est la cau-se pour-
27 quoi je chan-te, pour-quoi je chan-te pour-quoi je chan-te, pour-quoi je chan-
31 -te, pour-quoi je chan-te: "D'a-mours me va tout au re-bours, D'a-
34 mours me va tout au re-bours, D'a-mours me va tout au re-bours."

HUBERT WAELRANT

Il Primo Libro de Madrigali e Canzoni Francezi 25
Antwerp 1558

D'AMOURS ME VA

TENOR 4/5



2

8

D'a-mours me va tout au re-bours, D'a-

7

mours me va tout au re-bours, Je ne faut que de ce-la men-te,

11

que de ce-la men-te, que de ce-la, que de ce-la men-

16

te, J'ai re-fus, J'ai re-fus en lieu de se-cours, en

21

lieu de se-cours, M'a-mi-e rit et je la-men-te, et je la-

26

men-te, C'est la cau-se pour-quoi je chan-te, pour-quoi je chan-

30

te, pour-quoi je chan-te, pour-quoi je chan-te: "D'a-mours me va tout

33

au re-bours, D'a-mours me va tout au re-bours, D'a-mours me va tout au re-

bours!"

HUBERT WAELRANT *Il Primo Libro de Madrigali e Canzoni Francezi*
DS Antwerp 1558



HUBERT WAELRANT

Il Primo Libro de Madrigali e Canzoni Francezi 2^o S
Antwerp 1558.