Mus 439/11

1731.

Sonata ritrovata in Dis sopra Sol ge sol re Sol

142.

25.

11

J. D. S. M. Ao: 1731.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-ms-439-11/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-ms-439-11/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-ms-439-11/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-ms-439-11/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-ms-439-11/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-ms-439-11/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-ms-439-11/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-ms-439-11/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-ms-439-11/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-ms-439-11/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-ms-439-11/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-ms-439-11/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-ms-439-11/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-ms-439-11/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Nicht mehr voll nach Hause mit

meine Thorle ertrinkt d. Hölle mit

Hoffen wünscht sie und sehr Lust

der mit

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-ms-439-11/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sonata

2 Clarin

Tympan.

Flaut. T.

2 Violin.

Viola

Ad funeralia Principis Serenissimi
ac Domina, Domina Dorothea Friderica
Principis Comitis illustrissimi Hanoverani.

Canto

Alto

Tenore

Basso

Cembalo.

1731

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-ms-439-11/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

Hier weis ich nix drüber

Lvl.

Ob.

Ob. p:

forte

Hier muß Schluß sein

Da capo

a tempo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-ms-439-11/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mein Herr.

Da Capo

Chorol.

Klinget mit Lieder

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-ms-439-11/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Largo

Sord.

Sord.

Eccomo:

Sordin.

Volti: Subito.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-ms-439-11/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

3.

D Capo

Accomp.

forte

pp.

Adagio

forte

pp.

forte

Vivace

Min. forte

forte

pp.

forte

pp.

f.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-ms-439-11/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorale

Nigelnagelneu

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-ms-439-11/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-ms-439-11/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Forza subito sul mancp.

Largo.

forl.

Largo.

forl.

Arcomp.

Sordin:

Col Basso Sempre.

1.

volti subito

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-ms-439-11/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo

Allegro

Adagio

Allegro

Adagio

Presto

Allegro

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-ms-439-11/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit. tacet

Ripieno

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-ms-439-11/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2do

Largo,

Forte

Largo

Largo.

Forte.

Accomp:

La. Volti.

Pizzicato.

Da capo

Forte

piano

Forte

Forte

Aber das ist meine gesunde Forte:

Forte

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-ms-439-11/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

Vivace

Mano sinistra

pp

Forte

pp

Forte.

Forte.

Forte.

pp.

Forte.

Forte.

pp.

Forte.

pp.

Forte.

Recitativo Facto

Falsa.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-ms-439-11/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-ms-439-11/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

Forte subito piano

Lungo.

Forte. Lungo.

Forte

Adagio

Piano.

Piano.

Legni mit Fleiß p.

Volti subito

Haydn

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-ms-439-11/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pizz.

pp.

pizz.

pp.

Recitat
tacet

Arpeggio

Nicht mehr schnell

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-ms-439-11/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Herr mein ich.

Lang

forte.

Lang.

forte.

Recitativ

Lang Amoroso

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-ms-439-11/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-ms-439-11/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

gut. pp

Choral.

Recitat
tacet

Hier muß Violoncello

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-ms-439-11/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Tutte volte vlle p.

forz.

ass.

forz.

ass.

Lopra.

forz.

2

a

Pizzicato.

Ex. mit Bogen s.

F

Aber doch ist meine Hand steif genug.

Grace.

Mein Grace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-ms-439-11/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-ms-439-11/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-ms-439-11/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-ms-439-11/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

a tempo

Aber das ist mein Ruf pädu.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-ms-439-11/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chiral.

Viol. mezzo Soprano

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-ms-439-11/0045
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-ms-439-11/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauto Traversier

Mein Herr

D Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-ms-439-11/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Clarino. 1mo

Horn stopp

Alto-Sopr- tacet. Tenor tacet. Alto-Sopr- tacet.

Alto tacet. Tenor tacet.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-ms-439-11/0050
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Clarino 2.

Piano subito

2. 1. 1.

Attacca: subito tutti attacca:

tacet. tacet.

Tutti.

3. 5.

Aber delicat mezza p.

3. 1. 1. 1.

Tutti Ottava Clar. Tutti Tutti

Choral.

1.

Nicht mehr Adolph p.

Tympano.

Hier weis ich etwas p.

Ostervogt: Octava tacet. Octava tacet.

Aber das ist meine p. ppp: Tutti.

Recit. tacet. Octava tacet. A Recit. tacet.

Choral.

Nicht mehr leise p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-ms-439-11/0053
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Herr ÷ Herr wann ich nur dich habe nur dich ÷ habe Herr

Herr wann ich nur dich habe nur dich ÷ habe so fragich nichts so ÷ nach

Himel und Erden ÷ nichts nichts nach Himel und Erden ÷

wann mir gleich Leib Leib und Seele wer schmachtet, wann mir gleich Leib Leib und

Seele wer schmachtet, so bistu Gott ÷ wann mir gleich Leib

Leib und Seele verschmachtet wann ÷ so bistu Gott

allzeit ÷ meines Herzens Trost und mein Theil ÷ wann

Theil – – – mein Theil meines Herzens Trost und mein Theil ÷ mein

Theil – – – mein Theil

Accomp. tacet | Aria tacet | Accomp. tacet

Theil

Aber du bist meins Freuds p. ÷ du bist meine Freude du bist mein Ge-

Gott zu Gott halte dich ÷ du bist mir zu Gott zu Gott halte

se- -lze auf den Herrn Herrn se- -lze auf den Herrn Herrn du bist ver

mögig alle dein Thun ÷ alle dein Thun

Du bist die Wahl verwöhnt schon trosten Höchstseelige, die dein Gut sliesset

macht, was ist von dieser Welt zu hoffen, ihr Reichthum der vergeht was

ist er müdt, bin matt von manchen Klippen, darauf mir schwacht Herzhoffn

stranden kan, kömt Trost, Hülff, o mein Glaubens Wortt mit starken Mutt ob

gleich mit schwachen Lippen, Ringe mit allen Psälzen Mein Heyland

du bist mein Ergötzen du bist mir so lieb als du mir bist meine Lust

Gutt Fraidt und Ehr fleuchet fort, mir ist ein besser Theil bewust

und muß bis gleich den Todt erleyden so soll mich dennoch nicht von

mei - nem Jesu scheiden

Mein Herr mein Jesus der ist komm

komm vergnügt mich mehr all alle Welt vergnügt mich

mehr - - - - all alle Welt mein Herr

mein Jesus der ist komm vergnügt mich mehr

all alle Welt vergnügt mich mehr - - - -

vergnügt mich mehr - all alle Welt mehr - all alle Welt

Welt gute Nacht O Noth - und Todt o Noth

mich hält sie an mich macht ich achte keinen Raum noch Ort

ich se - he ich se - he rase mir

se - - sieh droben das kleine Tal - - noch

schon mit ganzen Fält ich se - - he das mich Jesu droben

das Kli - - nod schon mit ganzen Fleiß Capo Recit tacet

Ach nach Welt mich Himel mich mein Herze wünscht mich sehnet

Jesum wünscht sie mich stets sieht der mich satt mit Gott zu sehnet der mich

sonst zum Gericht meinen Jesum lasse nicht

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-ms-439-11/0056
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto

tutti.

Herr ÷ Herr wenn ich nur dich habe wenn dich ÷ habe Herr

Herr wenn ich nur dich habe wenn dich ÷ habe ich nichts so frage ich nicht

nichts nach Himmel und Erden ÷ so frage ich nichts ÷ nach Himmel.

Erden ÷ Largo. wenn mir gleich Leib und Seele verschmachtet wenn mir gleich

Leib und Seele verschmachtet so bist du doch Gott ÷ wenn mir gleich

Leib und Seele verschmachtet, wenn mir gleich Leib und Seele ver-

schmachtet, so bist du doch Gott ÷ allezeit allezeit mein Theil

trost und mein Theil und mein Theil – mein Theil – – –

– und mein Theil – – – und mein Theil mein Theil – – mein Theil

Accomp. tacet // Aria tacet // Du bist für alles Schatten versorgt, was diese Welt

in sich hält, wer wollte sie vor Himmel Erd verlieren? nun nun ÷

was frag ich nach der Welt ÷ nun nun ÷ was frag – ich

nach der Welt Aber du bist meine Freude piano. ÷ du bist meine

Freude Das bist mir für Gott für Gott halte ÷

Ich bin mitt Gott Ich bin Gott allein sorge auf den Herrn Herr

und meine Hüter ist mein Hüter ist sorge auf den Herrn Herr

Ich bin versöhnet alle Sünden alle Sünden Recit tacet

Aria tacet Recitativ tacet

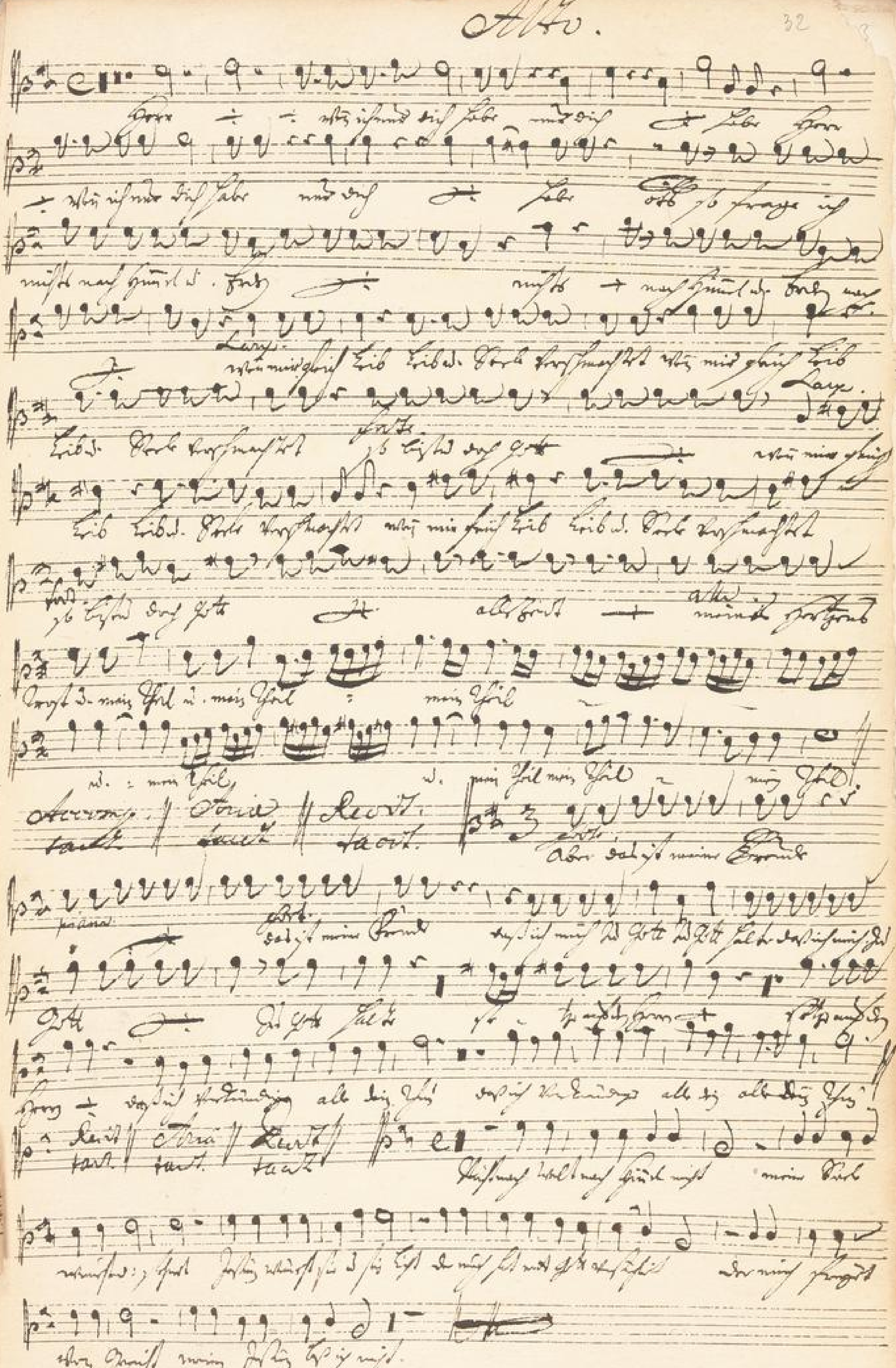
Wist nach Welt nach Himel mist meine

Bald wünscht mich fern Herr wünscht sie mich fern ist mir

bald mit Gott wandert er mich fragt vom Geist meinen Herr

Ich bin mist

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-ms-439-11/0058
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-ms-439-11/0059
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-ms-439-11/0060
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore

Herr ÷ Herr wann ist mir dich sabt nur dich ÷ sabt Herr

Herr wann ist mir dich sabt nur dich ÷ sabt nichts so frag ich nicht

Anach Himel u. Erden ÷ nichts ÷ nach Himel u. Erden ÷

ade.

wann mich alle Leib, Leib und Seele verschmachtet wann mich alle Leib Leib und

Seele verschmachtet so bistu Gott Gott ÷ wann mir alle Leib

Leib und Seele verschmachtet wann ÷ so bistu Gott Gott

÷ allezeit ÷ mein Herz und Trost und mein theil

theil mein theil mein theil = = u. mein theil

Accomp. Aria tacet // tacet

Aber Gott ist meine Stärke piano. ÷ Gott ist meine Stärke

Gott bist mir zu Gott zu Gott Gott und meine Zuversicht mein ÷

setze auf den Herren Herren u. meine Zuversicht mein ÷ se- tze auf den

Herren Herren Gott bis verkündige alle dein thun dein thun alle dein thun

Recit tacet // Aria tacet // Cantabile

Du warst die seligste, die stille Stund und Noth, u. was sonst

andre schreckliches vorhanden. mich gienge stündig in den Tod was dir dein

Gesicht dort verheißen und was dein Glauben Aug erblickt Gab

maste Disi beginning und gesiht; Disi Disen Fest zi entreisen.

Thränen Gnes Bruchte Dinen Lanft, mir bassen Gottbrohte

nist gesesten Ein glaubs stand ist mus Sinan. Da will ich

Jesum nemig sesen

Dist nas Welt nas Himel nist meine Parle wimst nas

sesnet Jesum reinst sie nas sin List Der mis salt mit

Gott versönet Der mis freyet vom Gerichst meine

Jesum lasen nist

Tenore.

Herr ÷ + wie ist mein Feind viel worden Herr

÷ wie ist mein Feind viel worden + Feind nicht so streng ist

als mein Feind. Feind ÷ Feind ÷ mein Feind. Feind ÷

Wie mir gehöret Lieb Lieb u. Treue Herrschaft wie mir gehöret Lieb Lieb u. Treue Herr

Herrschaft ÷ so bleibet mir Gott ÷ Wie mir gehöret Lieb Lieb u. Treue Herr

Herrschaft wie mir gehöret Lieb Lieb u. Treue Herrschaft. so bleibet mir Gott

allzeit + meines Herzens Trost u. mein Theil u. mein

Theil mein, Theil mein Theil ÷ u. mein Theil.

Alt. Tenor. Bass. Alt. Tenor. Bass.

aber das ist meine Freude

das ist meine Freude Herr ist mein Gott Herr Gott Zebaoth ÷ stehe

auf Herr Herr ÷ stehe auf Herr Herr Herr ist die Barmherzigkeit die drey

Thun dein Thun alle dein Thun.

Tenor. Tenor.

Choral.

Trost nach Ehre nach Freude nicht meine Treue wünscht u. ÷ schaut

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-ms-439-11/0063
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Herr mein Gott ich ruffe zu dir, sey nicht ferne von mir

Denn Angst ist hie nahe, denn ich habe sonst niemand der mir helffe.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-ms-439-11/0064
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso

Herr ÷ Herr wann ich nur dich habe nur dich ÷ habe Herr

Herr wann ich nur dich habe nur dich ÷ habe nichts so frage ich

nichts nach Himmel und Erden nach ÷ nichts nichts nach Himmel und

Erden nach Himmel und Erden, adagio. wann mir gleich Leib Leib u. Seele verschmachtet

wann mir gleich Leib Leib u. Seele verschmachtet, so bistu Gott ÷

adw.

wann mir gleich Leib Leib und Seele verschmachtet wann mir gleich Leib

Leib und Seele verschmachtet so bistu Gott ÷ allezeit ÷

meines Herzens Trost und mein Theil u. mein Theil – mein

Theil – mein Theil – – mein Theil mein Theil

Du satt süsser seliger Fürst Hertzog singt, die stillen Lande sind der

rüstern, rein Gott ergebner Geist, will nichts von Welt und ihren Schätzen

wissen, waiss um Blick der Seligkeit vergnügt. Er ist getrost sein Absehen

ist nur lauter, und stehn selig stimmen der ihn selig kommen sieht

zum ältern fort den Bräutigam zu herzen. Küss würdiger Fürst Christ, dabey der

Hanau nimm mich. Auferstehn ja dein ab- – scheid macht uns Bismarchen

Lass mich ihn sehn ach mein Herr

Vortrefflich wird klärt werden wird

bin ich Gott und

Tugend Glanz lass mich ihn sehn lass mich ihn sehn ach mein Herr

ach mein Herr Vortrefflich wird klärt werde wird

bin ich Gott und fro - - lich und frolocken ich - locken

Glanz alle Schätze dieser Zeiten sind mir Land mir Land mir

Land und Fürstlichkeiten gegen mir - - nicht scheinen - das Reich alle

Schätze dieser Zeiten sind mir Land und Fürstlichkeiten gegen mir nicht

scheinen - - das mir nicht fremdes Reich. Accompagnato

Aber das ist mein Freude Ja das ist mein Freude,

Ja das ist mich zu Gott zu Gott halte und meine Zuversicht meine

Zuversicht setze auf den Herrn Herrn setze auf den Herrn Herrn Ja das ist vor

trefflich alle Dinge alle Dinge alle Dinge alle Dinge Recitativ Arioso Recitativ

Accompagnato Accompagnato

Nicht nach Welt nach Himmel nicht meine Seele wünschet stimmet schnell Jesum wünschet sie

mit dem Lust der mich hat mit Gott versöhnet, der mich trostet vom Grimm, meine Sünden Last ist.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-ms-439-11/0066
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

F

Gott = der Herr ist mein Schutz und mein Schild =

= Fugam