BAUR

—

PREMIER RECUEIL D'AIRS

FONDS ANCIEN

PREMIER RECUEIL
D'AIRS,
Ariettes, Menuets et Gavottes
Variées et Arrangées en Pieces
DE HARPE
Avec plusieurs Caprices

PAR M^R. BAUR
Gravés par Mlle. Vendôme
Ci-devant rue S^t. Jacques à present rue S^t. Honoré Vis-à-vis le Palais Royal.

AVERTISSEMENT

Les Cadences batues sont marquées par ce Signe ~
Les Cadences jettées par . +
Les Pincés par un Chevron brisé . ^
Les autres agrements sont marqués par des petites Notes.

AVEC PRIVILEGE DU ROI
A PARIS. Aux adresses ordinaires de Mus.

Prix 7th 4^s.

Echange M^o 2010

Digitized by the Internet Archive
in 2012 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/premierrecueilda00baur

PREMIERE
Suitte
Qui peut être jouée Sans Pedales

Moderement

Ier Variation

IIe. Variation

Pia. Sempre

Segue

III. V.

IV. V.

V. V.

VI. V.

Sous un Ormeau. Pantomime.

Allemande.

Autre.

I

Menuet

2

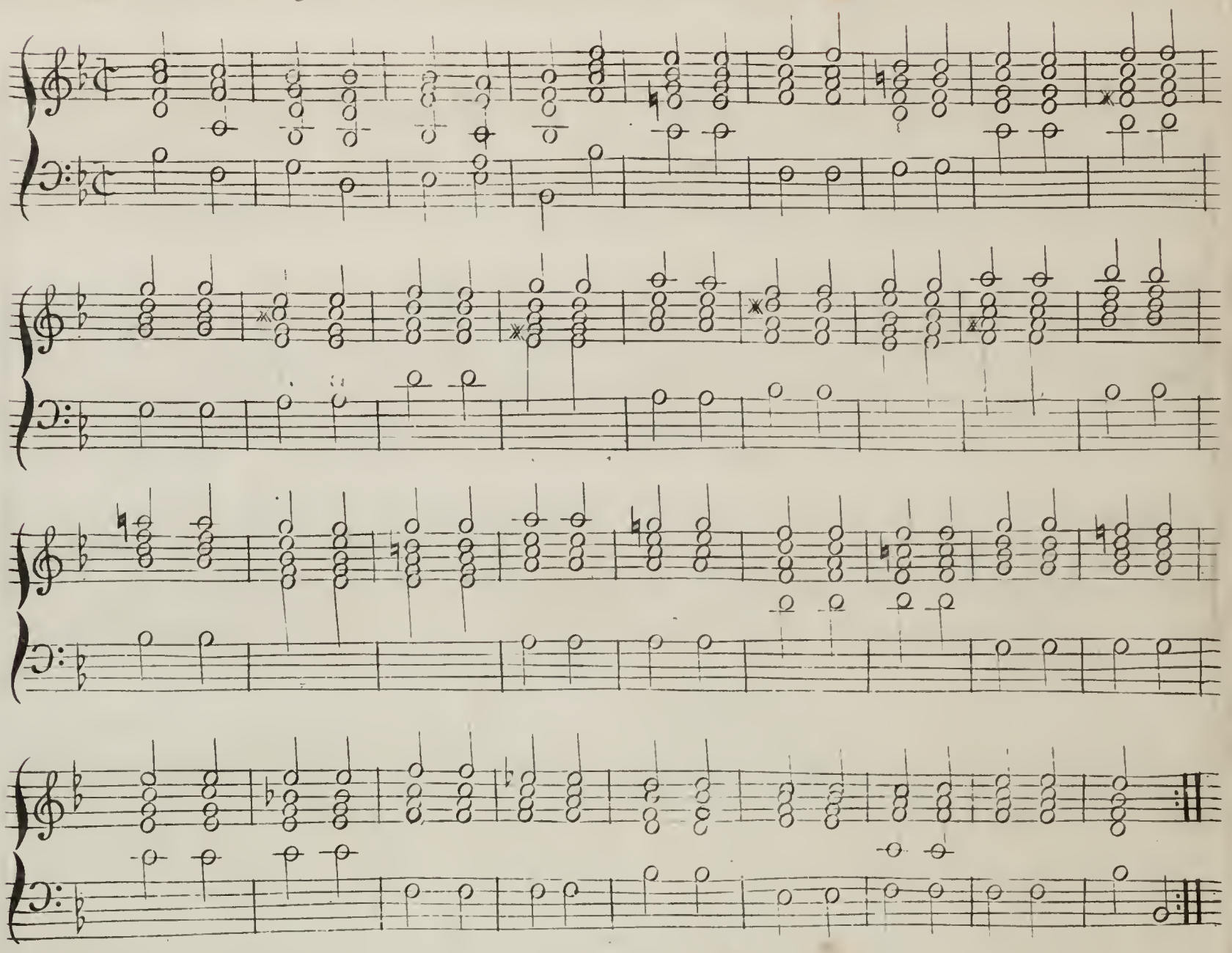
3

Capriccio

Segue

PRELUDE

Pour aprendre a connoitre toutte les Pedales. Il faut accorder la Harpe En B Fa Si B mol Tierce majeure et areter les Pedales a mesure qu'un B quarre ou un Diez Se presentera, on passera par ce moyen jusqu'en B Fa Si Naturel tierce majeure, après quoy on lachera les pedales les unes après les autres a mesure qu'un B carre ou un B mol Se = presentera, et on se retrouvera a la fin en B Fa Si B mol comme on a commencé. on fera les arpegio ad libitum.



On n'a point continué de marquer a chaque accord les B carres, ny les diezes, pour éviter la Confusion, les pedales arettés ou lachées en tiennent lieu.

II.eme Suitte Sans Pedale

Marche

Ah vous dirai je Maman

1.e Variation

piano Sempre

Segue

piano Sempre

5

Je Suis né natif de chinon.

Menuet de Strasbourg

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE

Ier. Menuet

2

3

Capricio

P

Segue

Segue

p

F

III.em
Suitte

Me Promenant prés du logis

Gravemt

Segue

Segue

Capricio

Segue

Segue

Segue

Menuet d'Exaudet

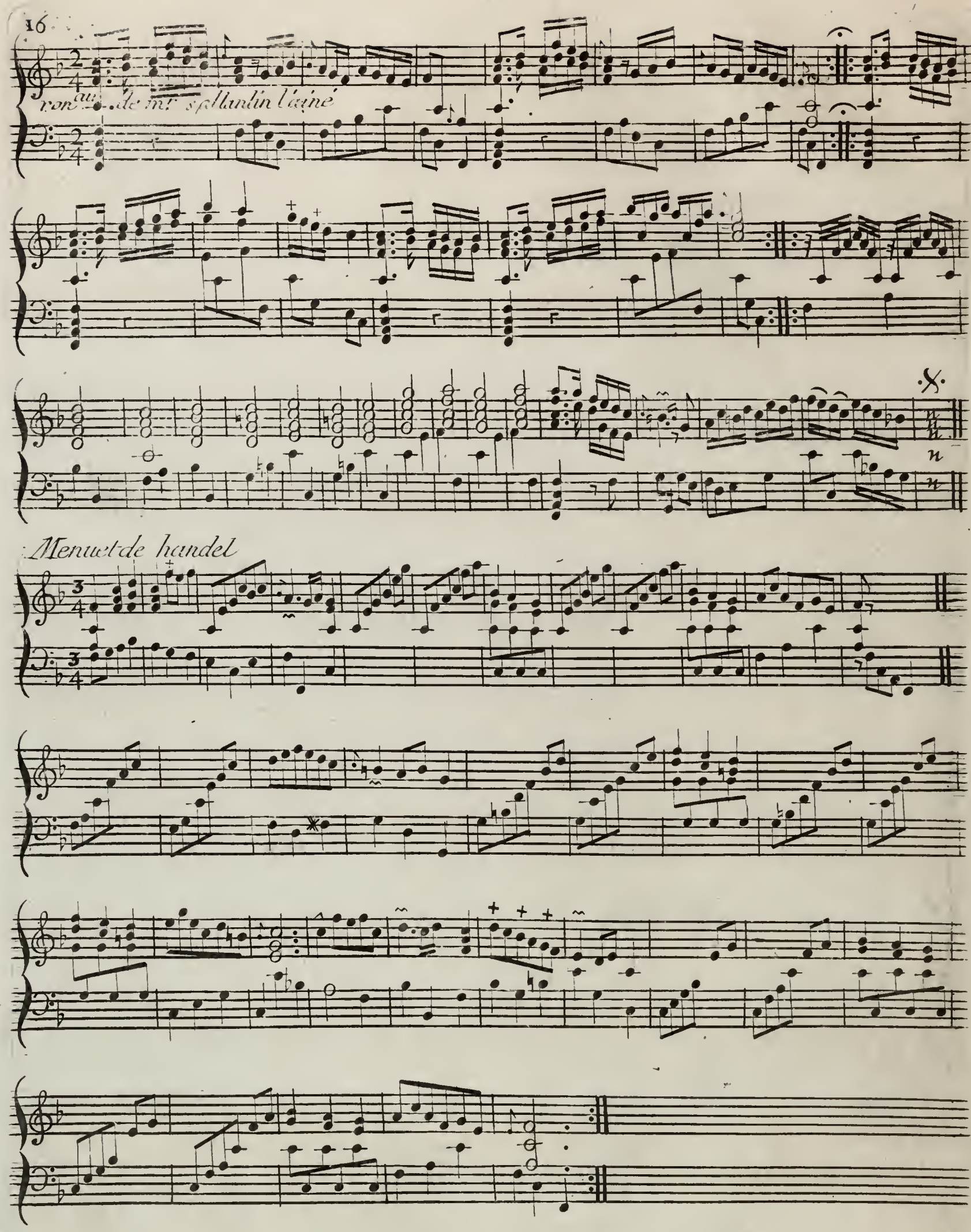
Fin.

I. Va.

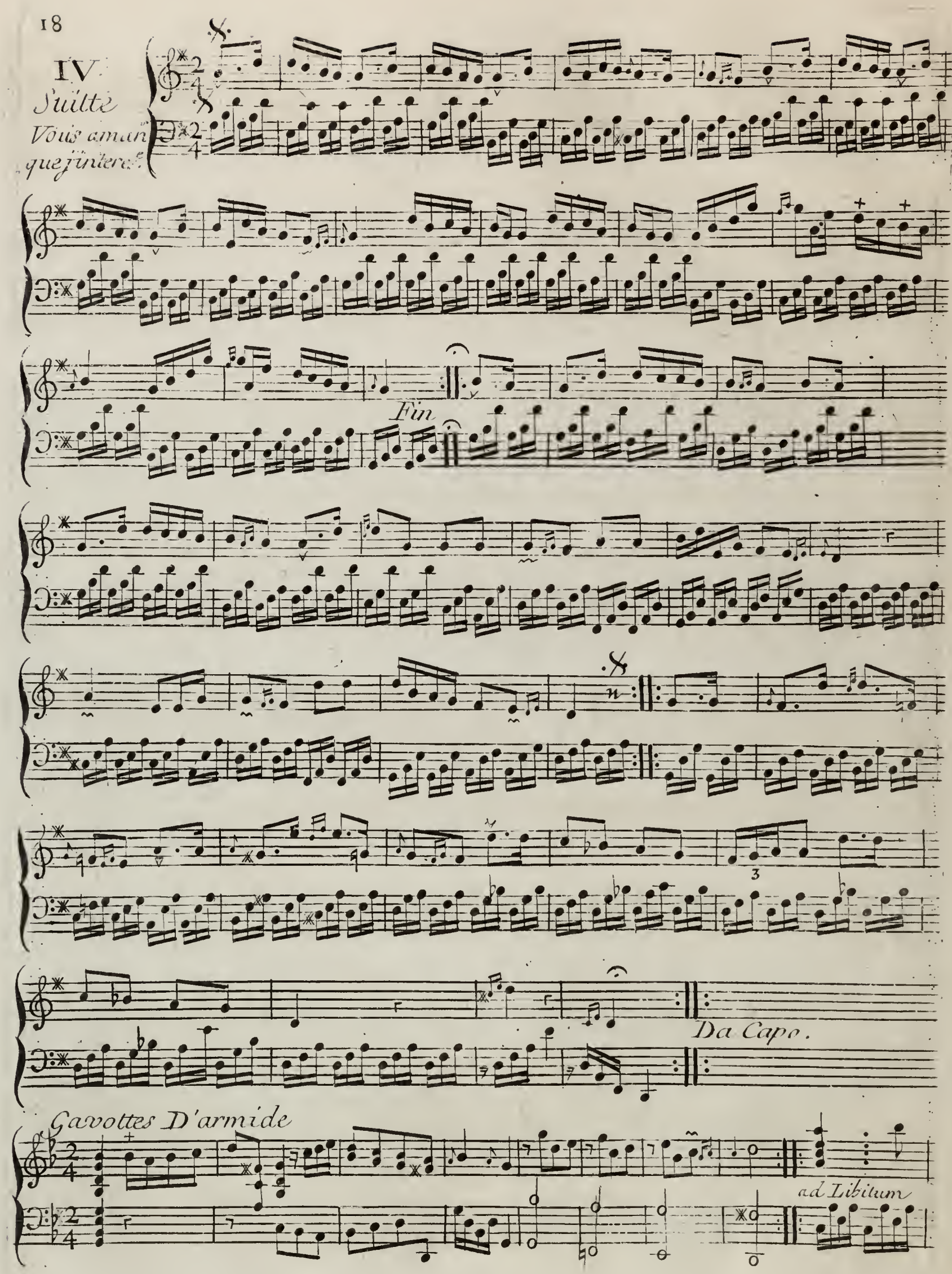
Piano Sempre

Segue

D. C.


ron au de mr. s'allantin l'aîné
Menuet de handel

Variation par m.r Baur.


IV
Suitte
Vous aman
que j'intere.

Gavottes D'armide

Majeure

Jusque dans la moindre Chose

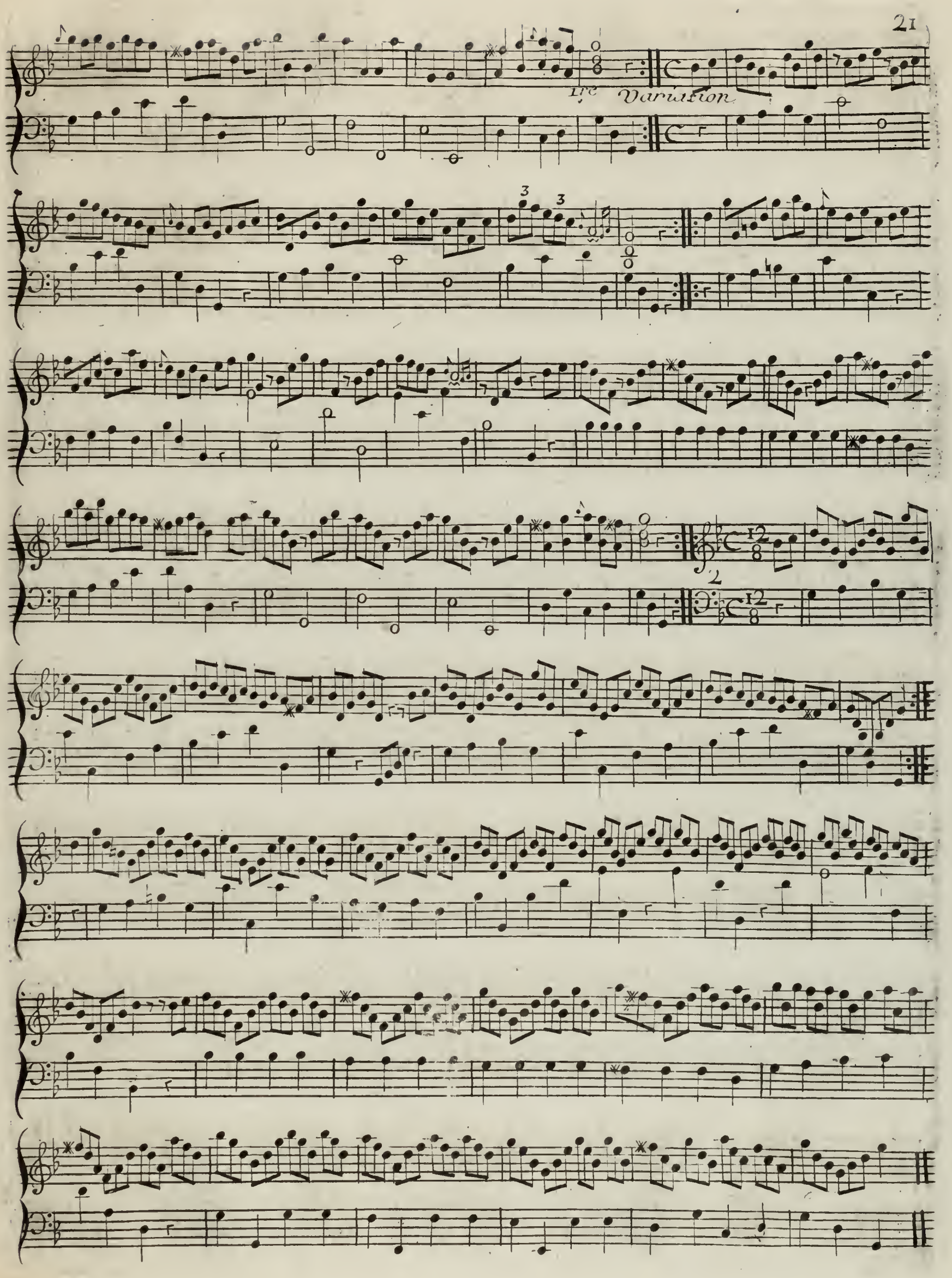
Lent

fin

Mineur

du Majeur

La Filstemberg


1re Variation

V^em Suitte

Estil Sans aimer.

D.C.

Menuet de M.r Cupis

Varia-tion

P

Crescendo

F

au ron. dem.r sallantin à l'aine.

Folies despagnes variées par M.lle Baur.

1re variation.

5e

6

7e

Segue

9

Segue

10

11

VI.em Suitte

Romance de Mr. Gavinies

Menuet

menuet

Fin