DER KLEINE VIOLINIST

NEVE SAMMLVNG BELIEBTER KOMPOSITIONEN FVR VIOLINE SOLO ODER MIT KLAVIER IN ERLEICHTERTER BEARBEITVNG

BAND I.

No. 1/2. LEONCAVALLO. Bajazzo. Lied des Bajazzo.
WAGNER. Tannhäuser. Pilgerchor.

No. 3/4. STRAUSS. Rosenkavalier. Ochs-Walzer.
WAGNER. Holländer. Matrosenlied.

No. 5/6. STRAUSS. Rosenkavalier. Schlußduett.
WAGNER. Rienzi. Chor der Friedensboten.

BAND II.

No. 7/8. DELIBES. Coppélia. Mazurka.
WAGNER. Rienzi. Gebet.

No. 9/10. CUI. Berceuse.
WAGNER. Holländer. Spinnerlied.

No. 11/12. STRAUSS. Rosenkavalier. Arie des Tenors.
WAGNER. Tannhäuser. Marsch.

BAND III.

No. 13/14. UNRATH. König-Karl-Marsch.
WIENIAWSKI. Kujawiak. Mazurka.

No. 15/16. LACK. La Cinquantaine. Menuett.
WAGNER. Rienzi. Schlachthymne.

No. 17/18. STRAUSS. Rosenkavalier. Frühstücksszene.
WAGNER. Tannhäuser. Lied an den Abendstern.

BAND IV.

No. 19/20. DELIBES. Coppélia. Valse lente.
MASSENET. Manon. Menuett.

No. 21/22. COSTA. Pierrot. Zwischenspiel.
DURAND. Chaconne.

No. 23/24. GASTALDON. Verbotener Gesang.
WAGNER. Holländer. Steuermannslied.

BAND V.

No. 25/26. LEONCAVALLO. Bajazzo. Serenade.
WAGNER. Lohengrin. Brautlied.

No. 27/28. GHYS. Air Louis XIII.
LALO. Serenade.

No. 29/30. STRAUSS. Der Bürger als Edelmann. Ariette.
WAGNER. Meistersinger. Preislied.

BAND VI.

No. 31/32. MASSENET. Manon. Gavotte.
WAGNER. Walküre. Liebeslied.

No. 33/34. METRA. Serenade.
STREABBOG. Prière du matin.

No. 35/36. STRAUSS. Ariadne auf Naxos. Frauenterzett.
WAGNER. Meistersinger. Am stillen Herd.

Preis eines jeden Bandes (6 Nummern) { für Violine solo . . . . . M —.60 netto; für Violine mit Klavier . . . . M 1.50 netto; Klavierstimme allein . . . . M 1.— netto)

Ergänzungsstimmen für Trio-, Quartett-, Quintett- und Ensemblespiel (Violinchor sowie Schul- und Hausorchester) { Violine II, Violine III (oder Viola) à M —.60 netto; Flöte, Violoncello . . . . . à M —.60 netto

Preis von je 2 Nummern in einem Heft { für Violine solo . . . . . M —.30 netto; für Violine mit Klavier . . . . M —.80 netto; Klavierstimme allein . . . . M —.50 netto)

Ergänzungsstimmen für Trio-, Quartett-, Quintett- und Ensemblespiel (Violinchor sowie Schul- und Hausorchester) { Violine II, Violine III (oder Viola) à M —.30 netto; Flöte, Violoncello . . . . . à M —.30 netto

VERLAG VND EIGENTVM
ADOLPH FVRSTNER
BERLIN-W. PARIS IX^E
1868

AVFFVHRVNGSRECHT VORBEHALTEN

Aufführungsrecht vorbehalten.

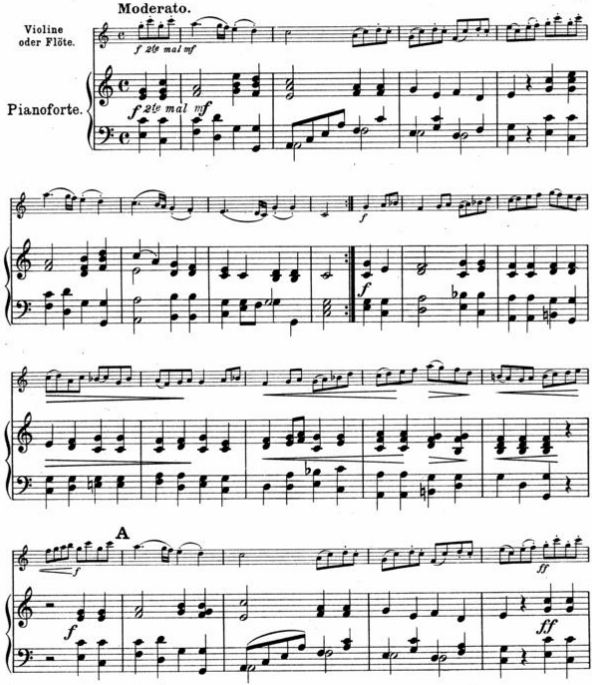
Nº 31.

Gavotte

aus der Oper

„Manon“ von J. Massenet.

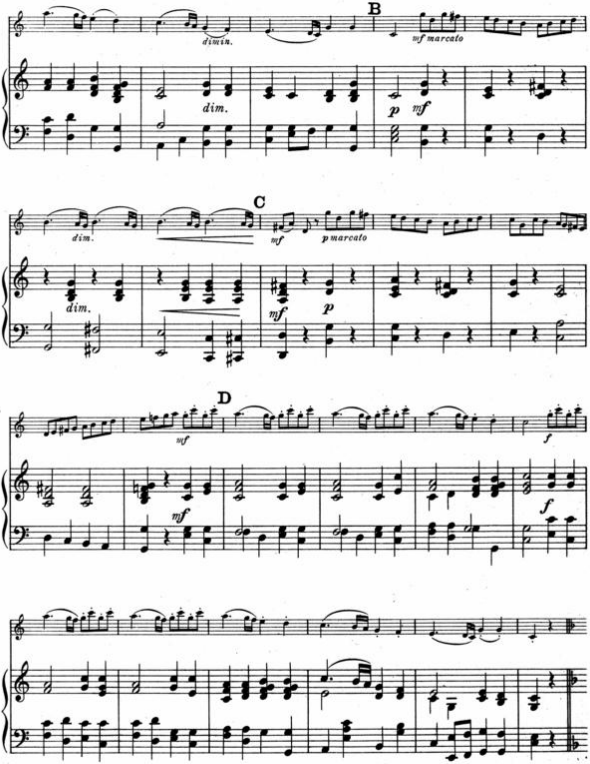
R. Heldburg.

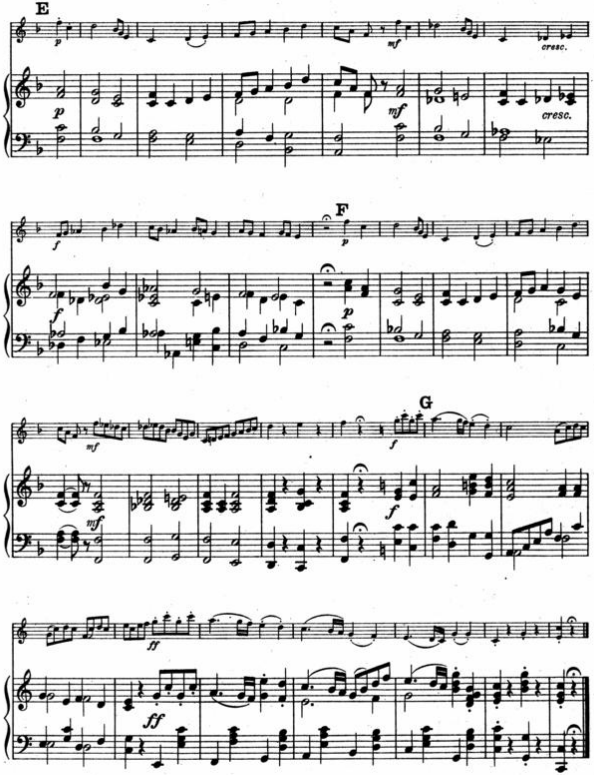


Verlag von Adolph Fürstner, Berlin.

6919. 6926. 6933.
A. 6920. 6927. 6934. F.

Der kleine Violinist
Der kleine Flötist
Der kleine Kammermusiker
} Band VI.


B
dimin.
mf marcato
dim.
p
mf
C
dim.
mf
p marcato
dim.
mf
p
D
mf
f
mf
f


E
cresc.
cresc.
F
G

Aufführungsrecht vorbehalten.

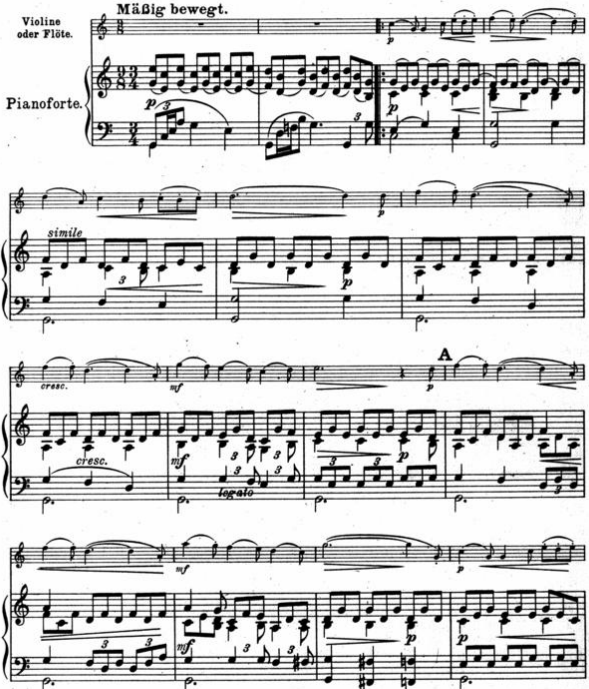
Nº 32.

Siegmunds Liebeslied

aus der Oper

die „Walküre“ von R. Wagner.

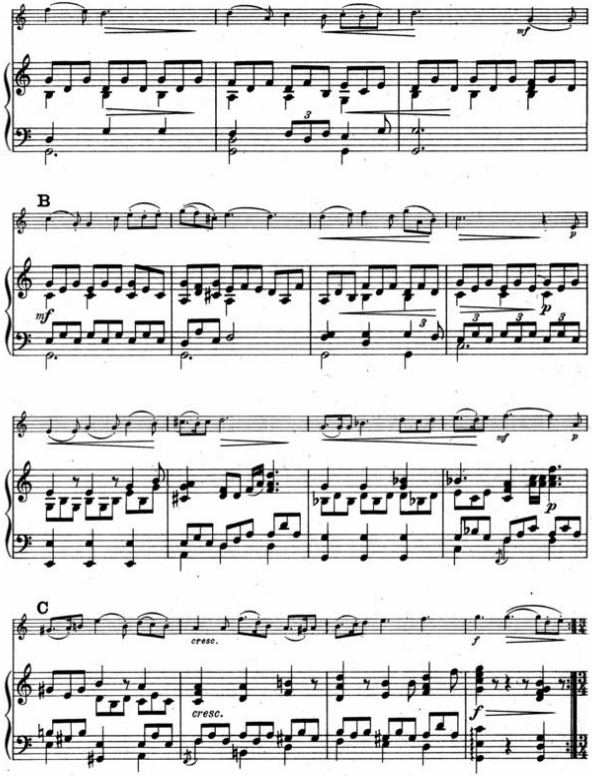
R. Heldburg.

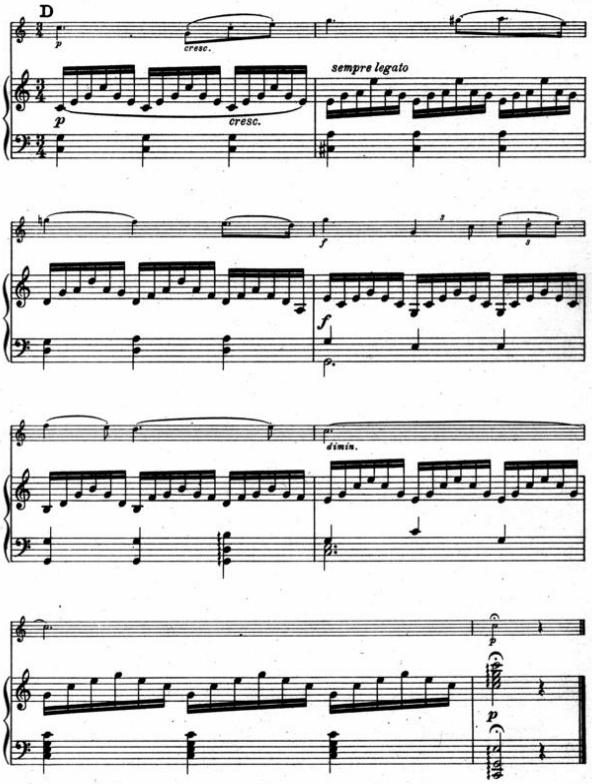


Verlag von Adolph Fürstner, Berlin-Paris.

6919. 6926. 6933.
A. 6921. 6928. 6935. F.

Der kleine Violinist
Der kleine Flötist
Der kleine Kammermusiker
} Band VI.


mf
B
mf
p
mf
p
C
cresc.
cresc.
f
f


D
cresc.
sempre legato
cresc.
dimin.

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Nº 33.

La Sérénade.

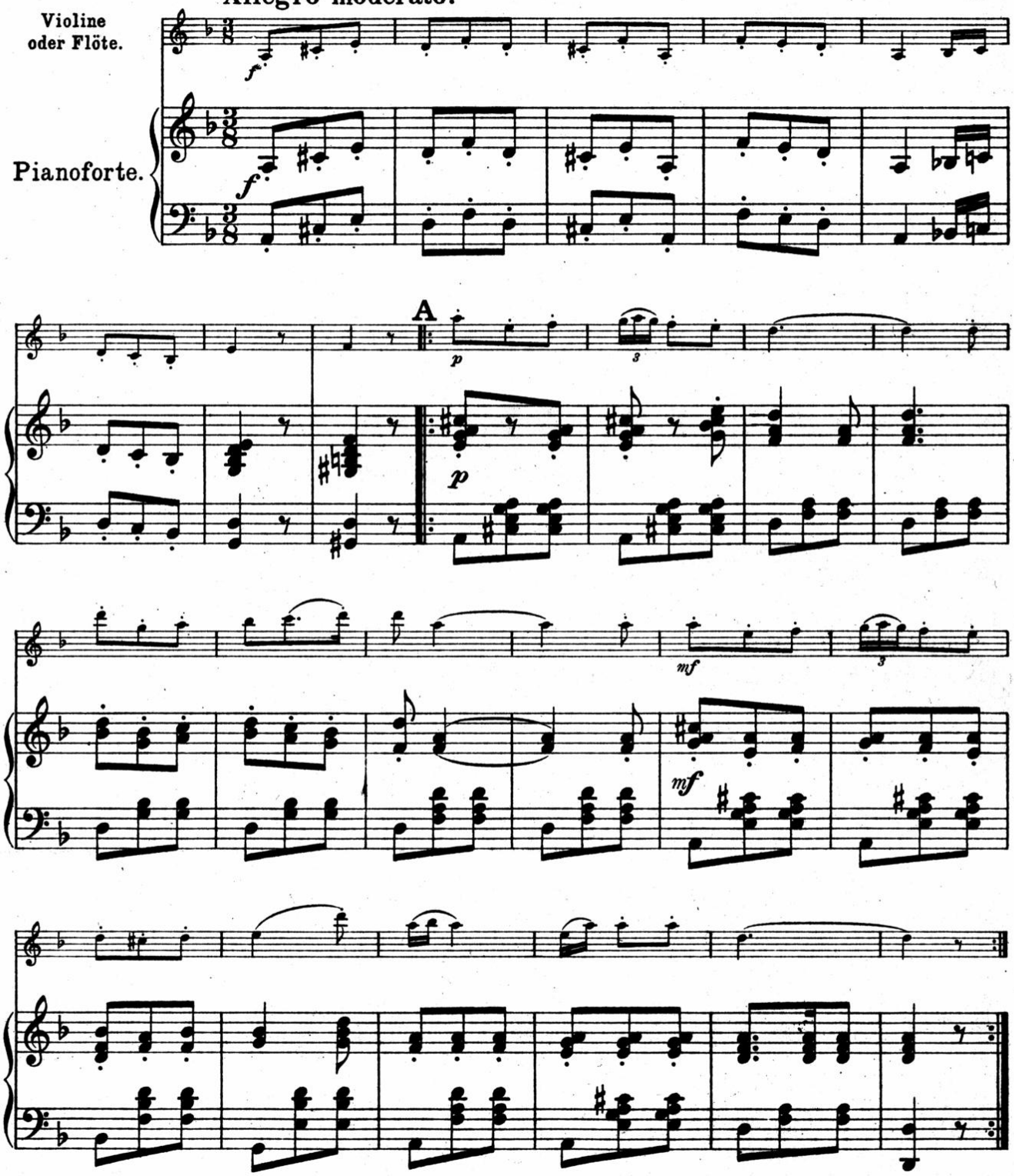
Valse espagnole von O. Métra.

R. Heldburg.

Allegro moderato.

Violine
oder Flöte.

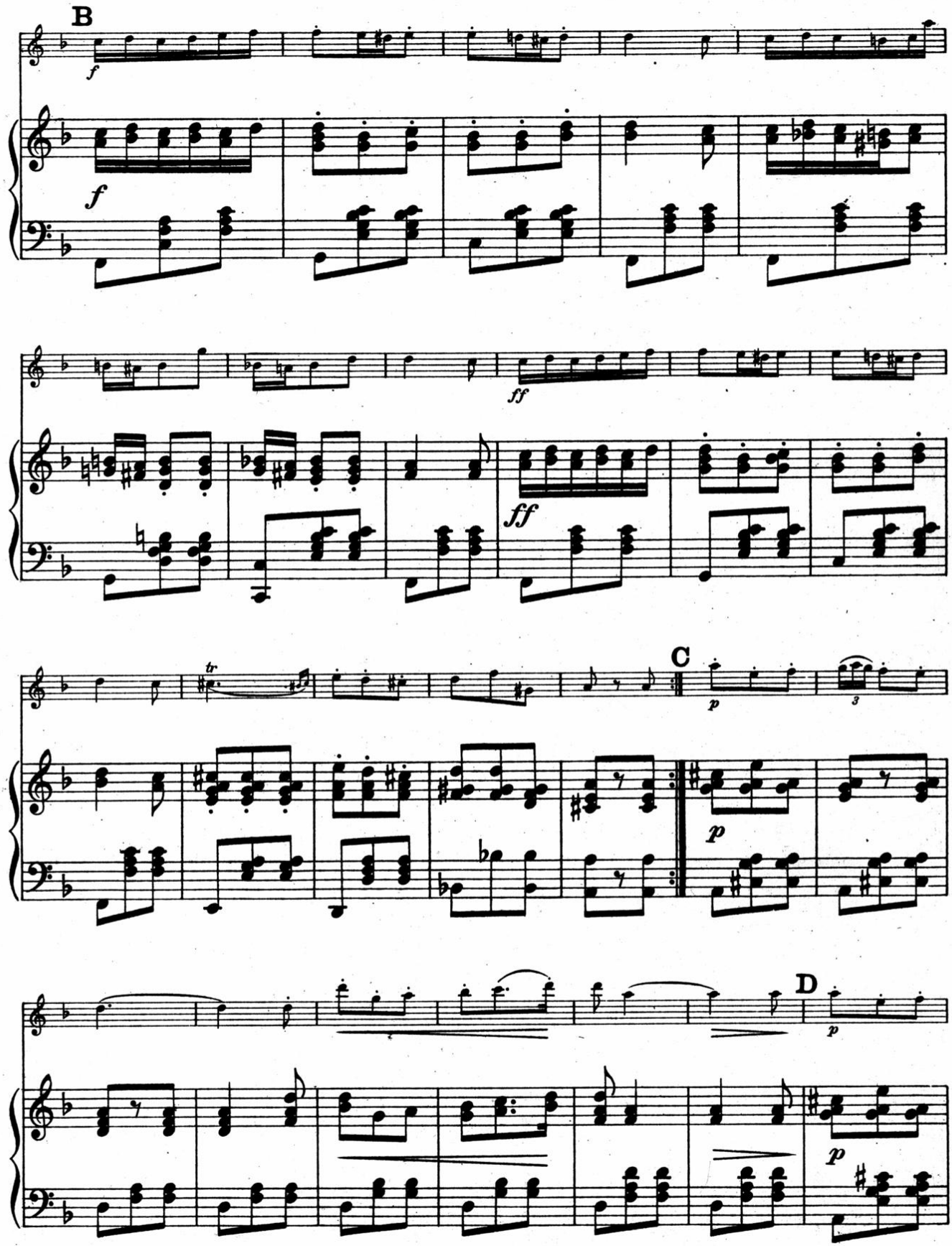
Pianoforte.

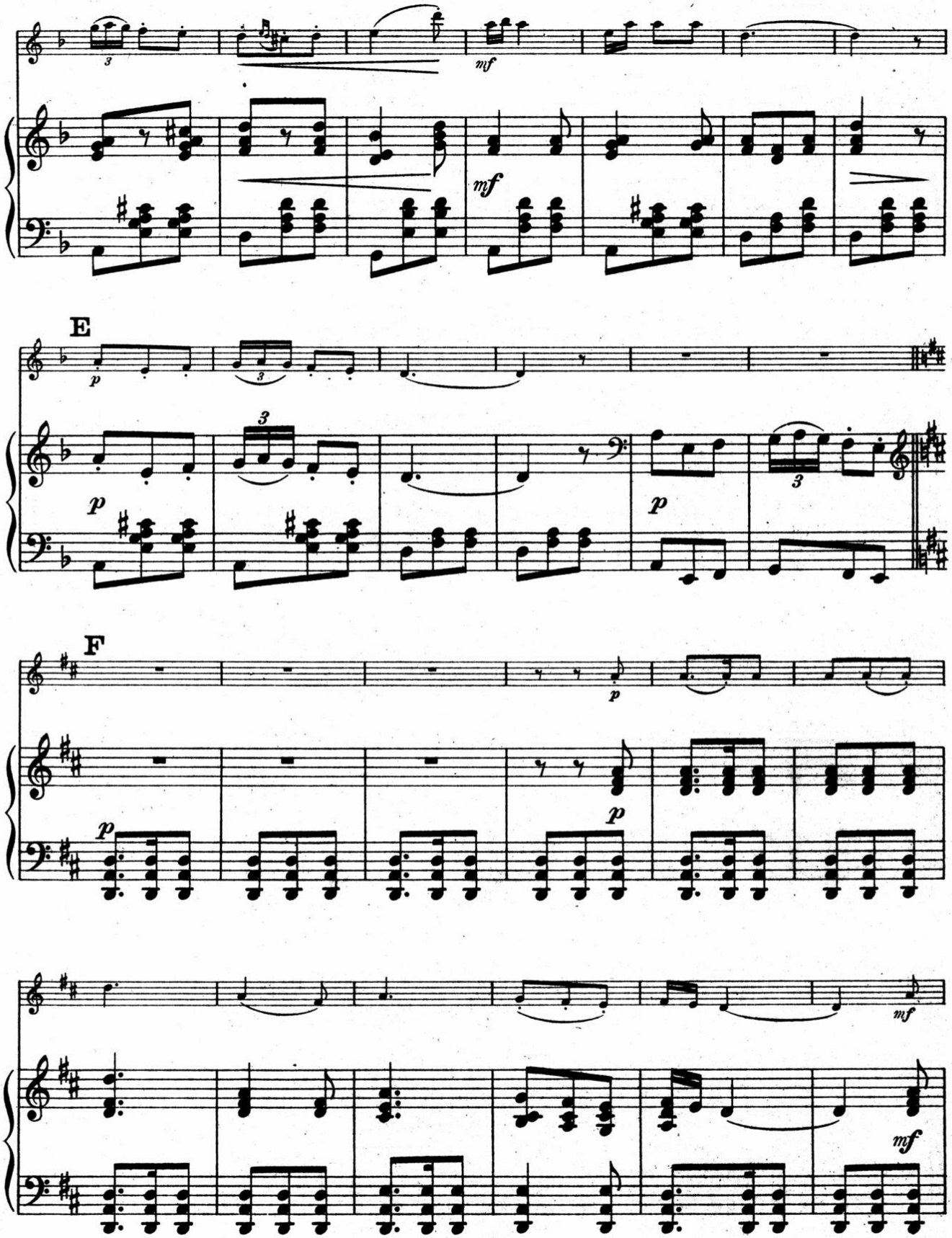


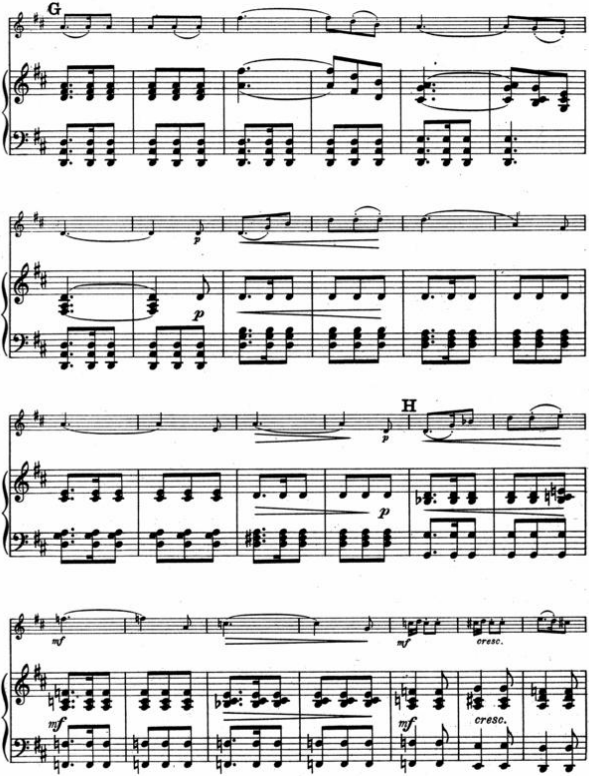
Verlag von Adolph Fürstner, Berlin.

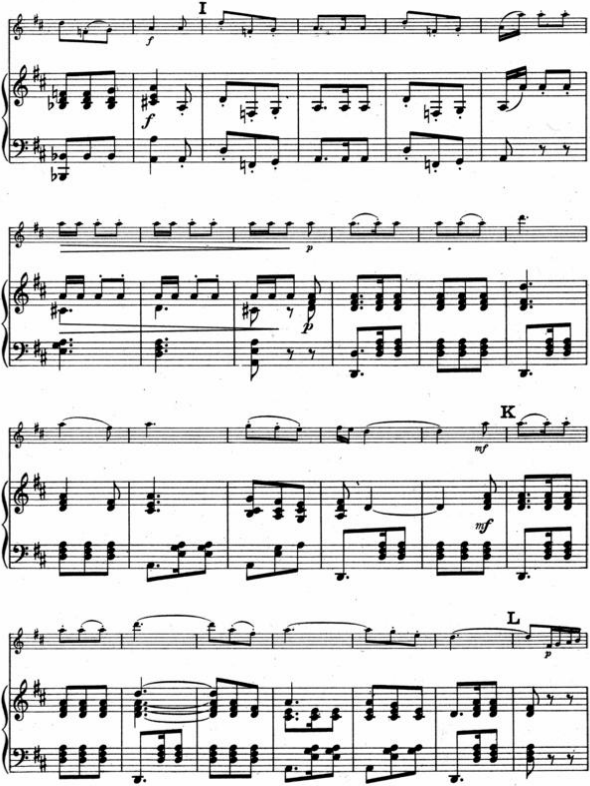
6919. 6926. 6933.
A. 6922. 6929. 6936. F.

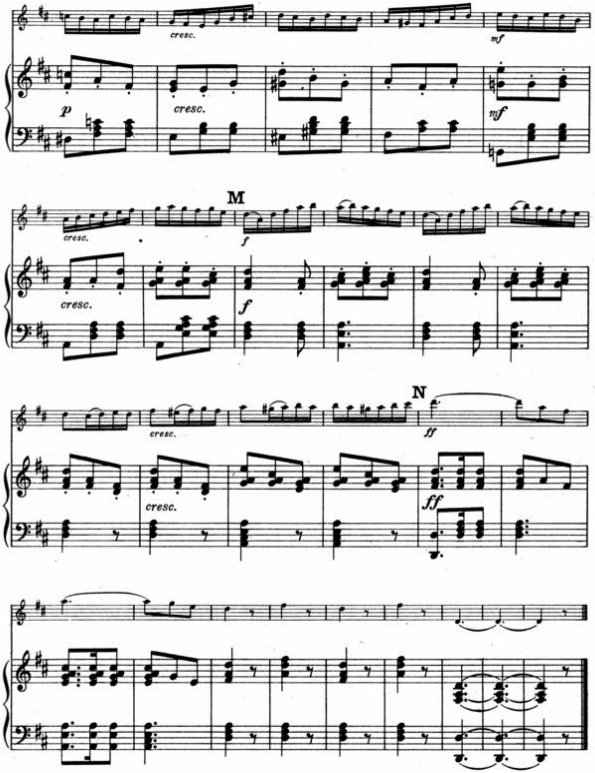
Der kleine Violinist
Der kleine Flötist
Der kleine Kammermusiker
} Band VI.


B
f
f
ff
ff
tr
C
p
3
p
D
p
p


mf
mf
E
p
3
p
3
p
F
p
p
mf
mf


G
p
H
p
mf
mf
cresc.
mf
cresc.


I
f
f
p
p
K
mf
mf
L
p


cresc.
mf
p
cresc.
mf
M
cresc.
f
cresc.
f
N
cresc.
ff
cresc.
ff

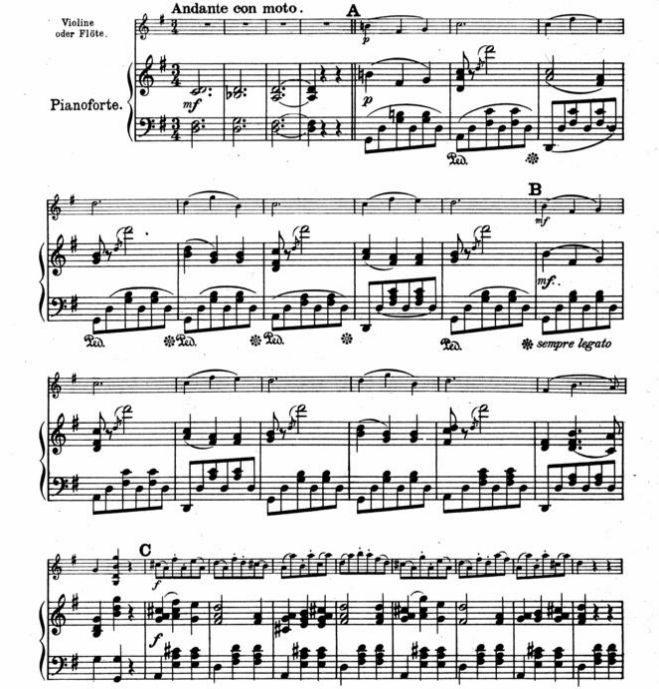
Aufführungsrecht vorbehalten.

Nº 34.

Prière du Matin.

Melodie von L. Streabbog.

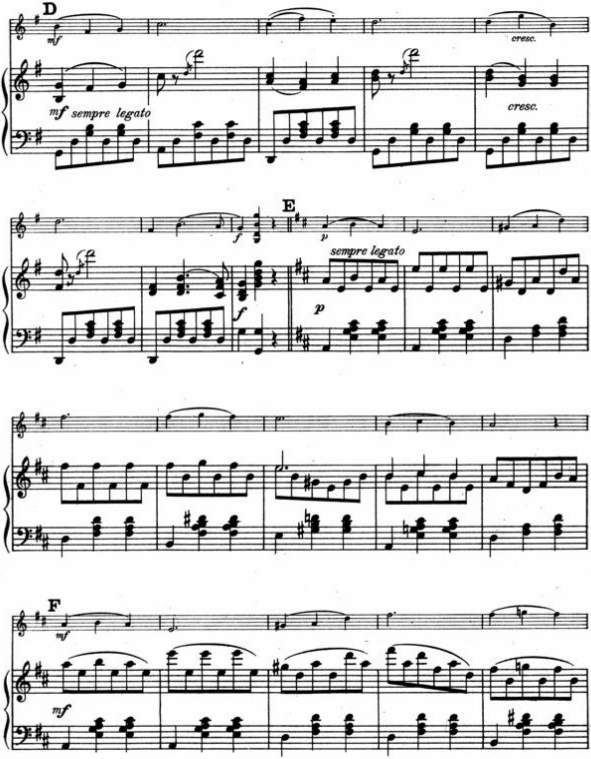
R. Heldburg.

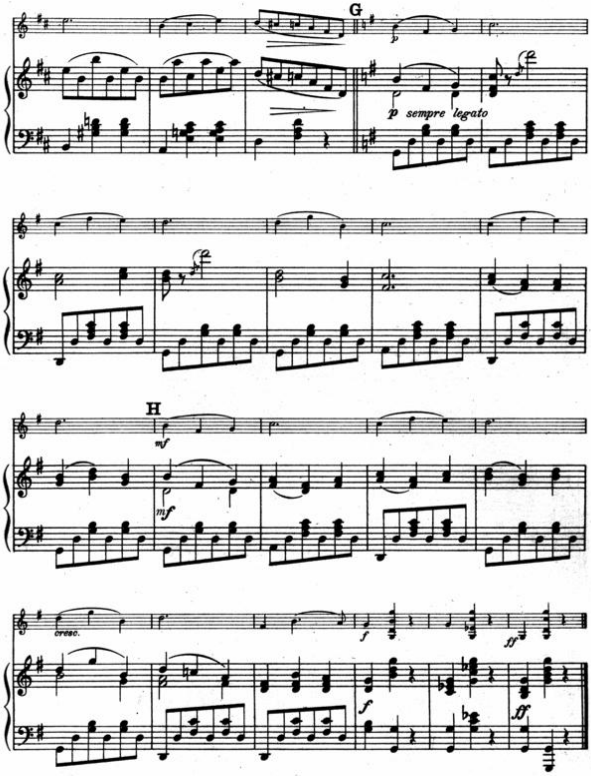


Verlag von Adolph Fürstner, Berlin.

6919. 6926. 6933
A. 6923. 6930. 6937 F.

Der kleine Violinist
Der kleine Flötist
Der kleine Kammermusiker
} Band VI.


D
mf
cresc.
mf sempre legato
cresc.
E
f
p
sempre legato
f
p
F
mf
mf


G
p sempre legato
H
mf
mf
cresc.
f
ff
f
ff

Aufführungsrecht vorbehalten.

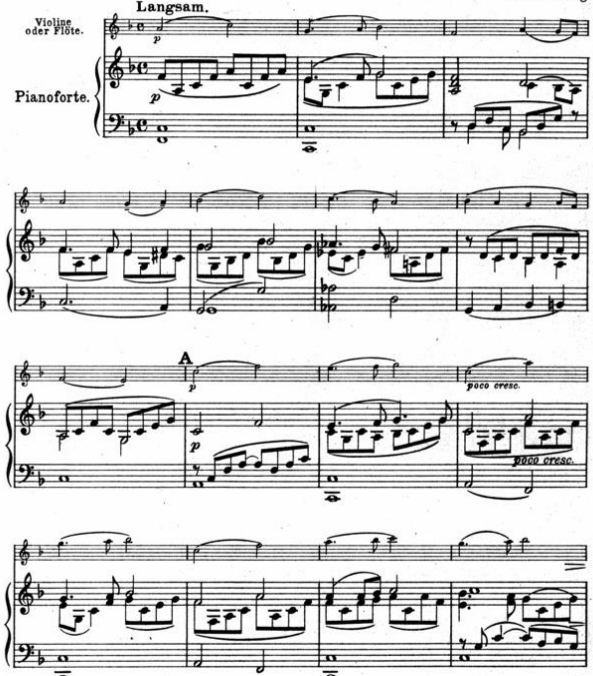
Nº 35.

Frauenterzett

aus der Oper

„Ariadne auf Naxos“ von R. Strauß.

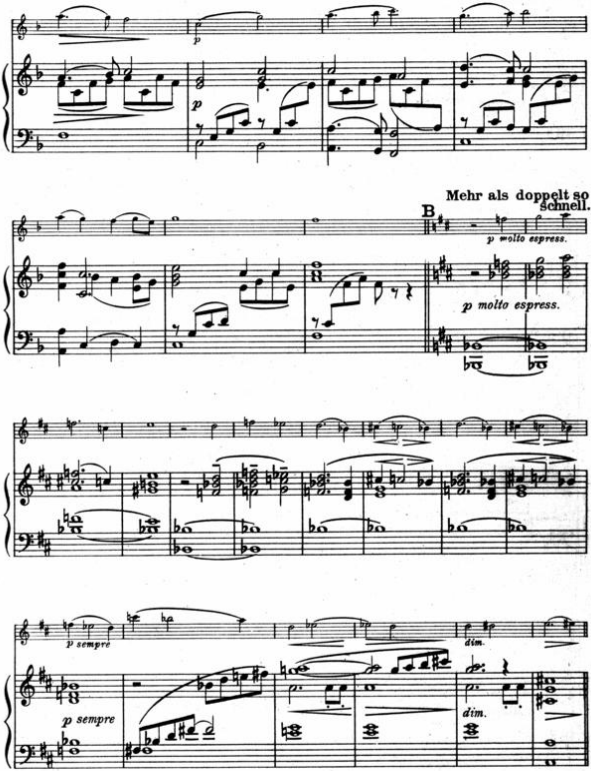
R. Heldburg.

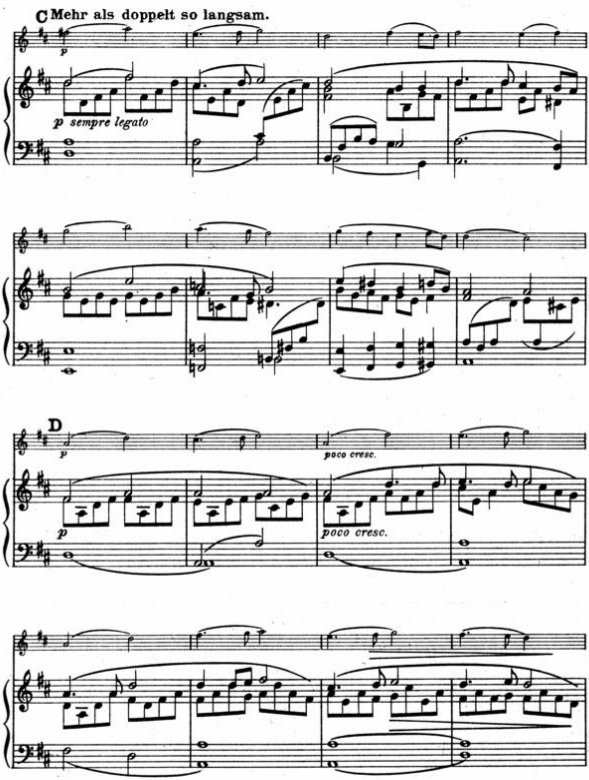


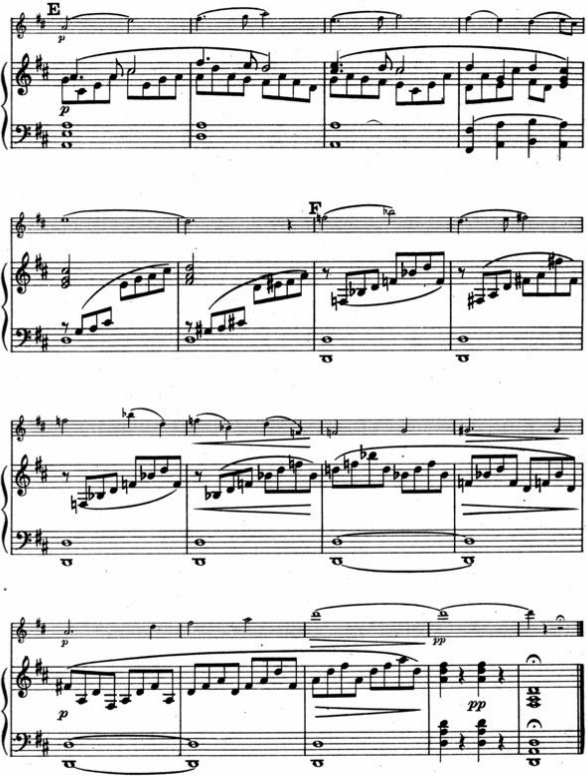
Copyright 1914 by Adolph Fürstner.
Verlag von Adolph Fürstner, Berlin- Paris.

6919. 6926. 6933.
A. 6924. 6931. 6938. F.

Der kleine Violinist
Der kleine Flötist
Der kleine Kammermusiker
} Band VI.


Mehr als doppelt so schnell.
B
p molto espress.
p molto espress.
p sempre
dim.
p sempre
dim.


C Mehr als doppelt so langsam.
p
p sempre legato
D
p
poco cresc.
p
poco cresc.


E
p
p
F
p
pp
pp

Aufführungsrecht vorbehalten.

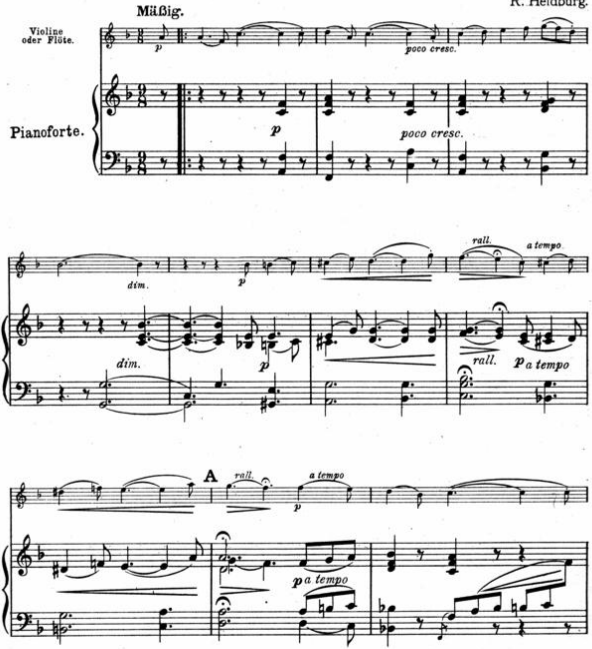
Nº 36.

Walter vor der Meisterzunft

aus der Oper

„Die Meistersinger von Nürnberg“ von R. Wagner.

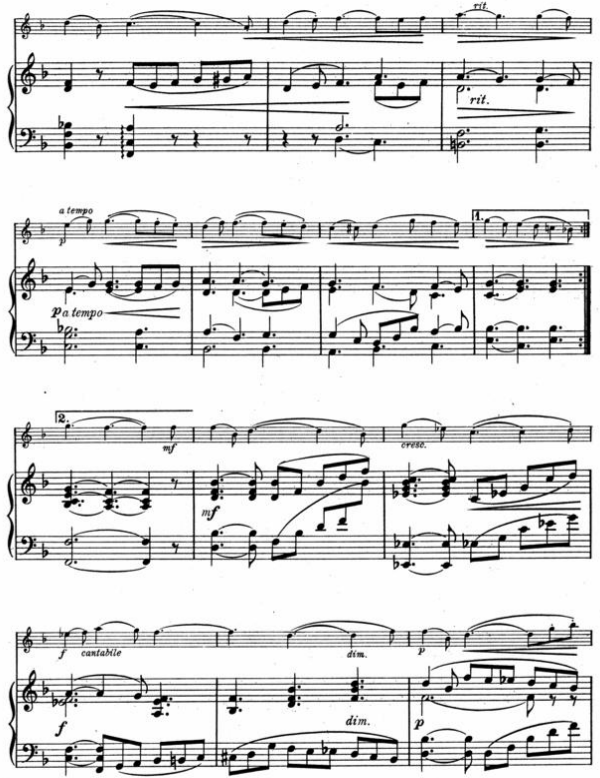
R. Heldburg.

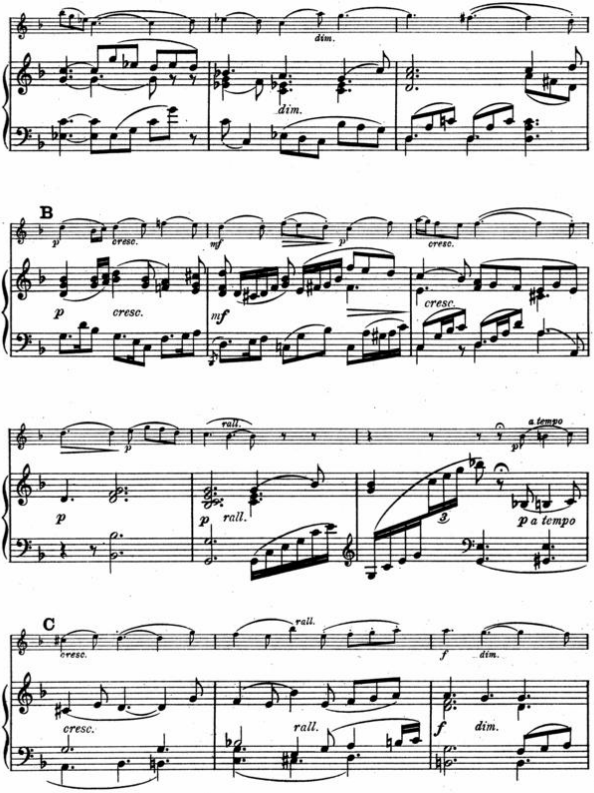


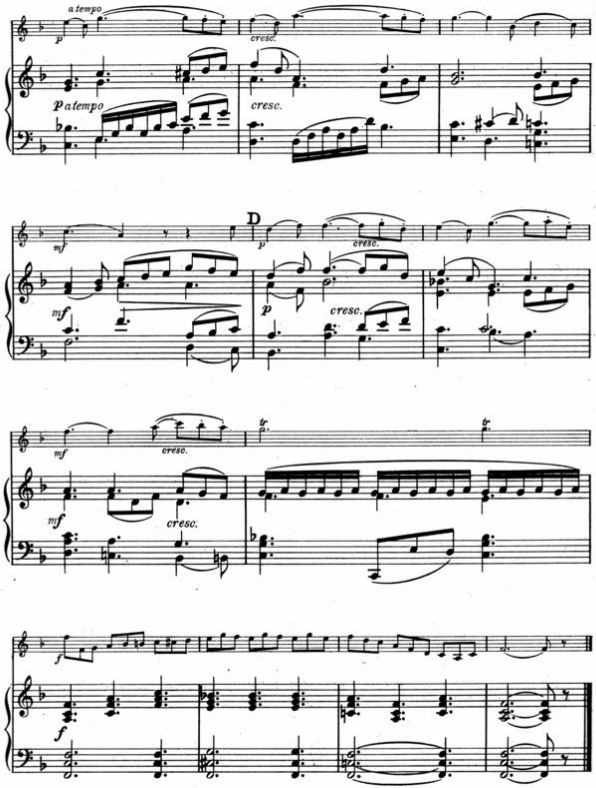
Verlag von Adolph Fürstner, Berlin-Paris.

6919. 6926. 6933
A. 6925. 6932. 6939. F.

Der kleine Violinist
Der kleine Flötist
Der kleine Kammermusiker
} Band VI.


rit.
rit.
a tempo
p
1.
a tempo
2.
mf
cresc.
mf
f
cantabile
dim.
p
f
dim.
p


dim.
dim.
B
p
cresc.
cresc.
nf
nf
cresc.
cresc.
rall.
a tempo
p
p
rall.
2
p a tempo
C
cresc.
rall.
f
dim.
cresc.
rall.
f
dim.


a tempo
cresc.
p tempo
cresc.
D
cresc.
cresc.
cresc.