COLLECTION LITOLFF.

No. 1741.

BÖHLER

Pianoforte-Album

(Conrad Kühner.)

COLLECTION LITOLFF.

DÖHLER-ALBUM.

Beliebte

PIANOFORTE-COMPOSITIONEN

von

TH. DÖHLER.

Neue revidirte Ausgabe

von

CONRAD KÜHNER.

BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

BOSTON & NEW YORK:
ARTHUR P. SCHMIDT.

PARIS:
ENOCH & CIE.

LONDON:
ENOCH & SONS.

MILANO:
CARISCH & JÄNICHEN.

ST. PETERSBOURG:
J. JURGENSON.

MOSCOU:
P. JURGENSON.

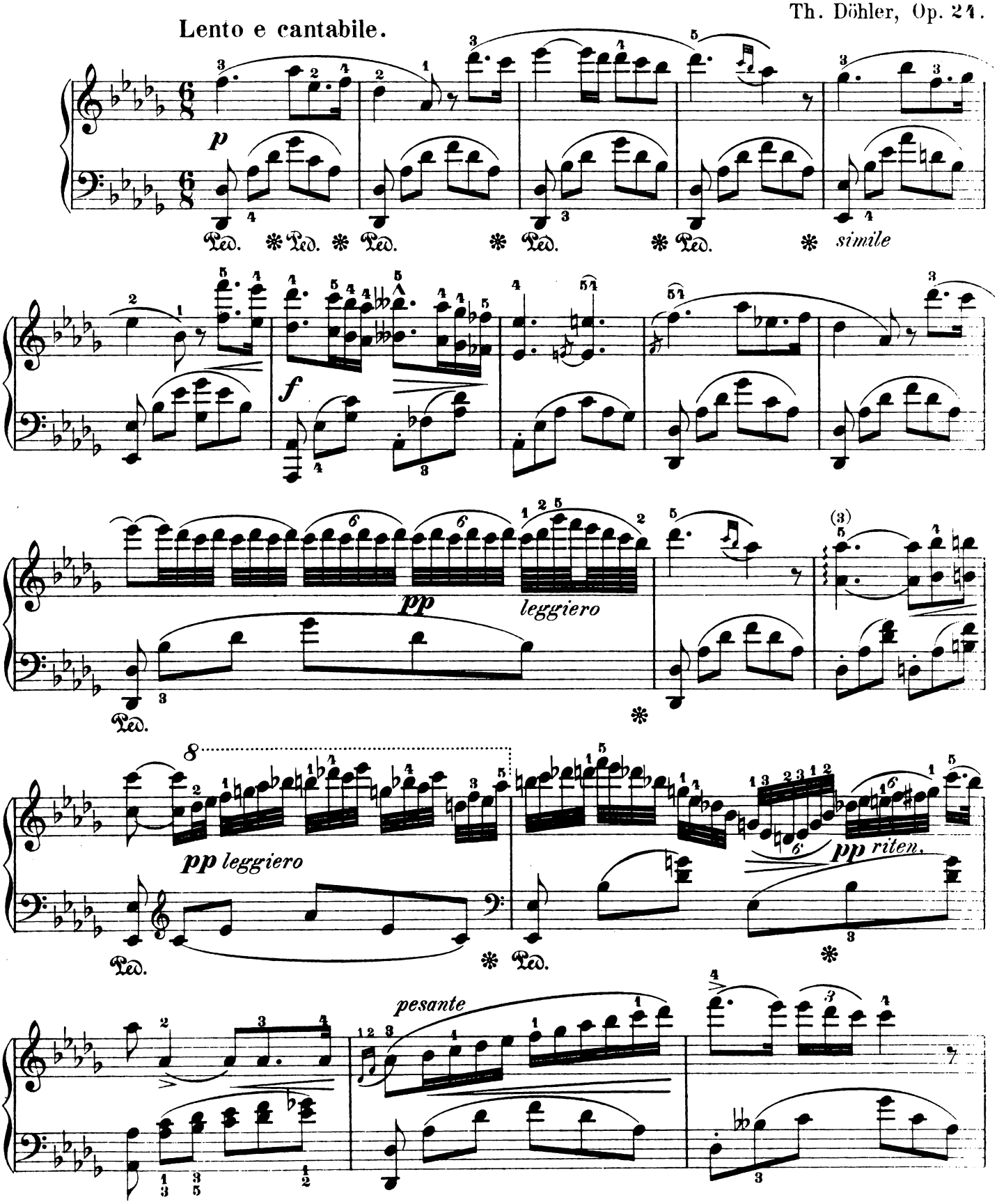
INHALT.

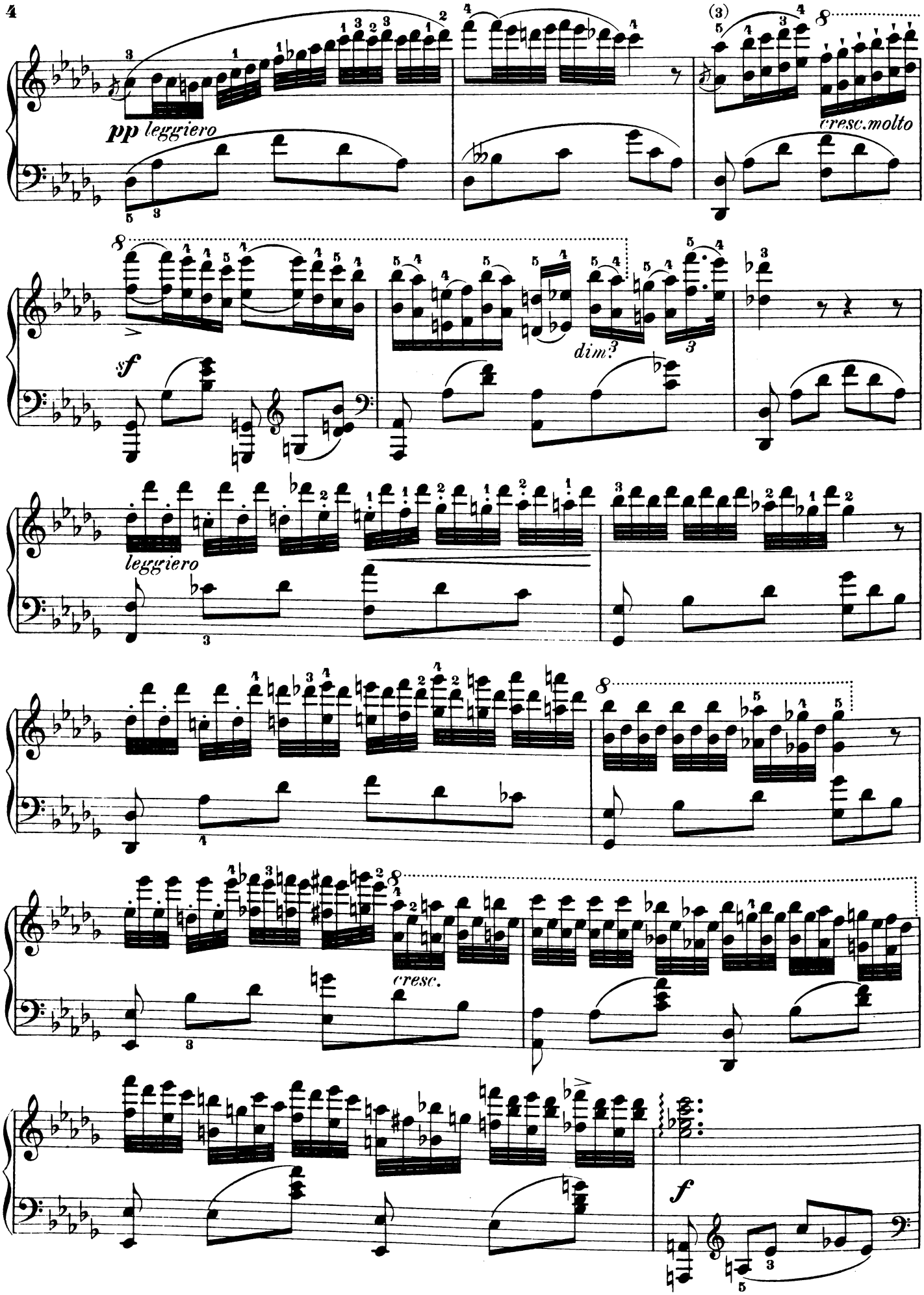
		Seite
No. 1.	**Nocturne** Op. 24	3.
No. 2.	**Tarantelle** Op. 39.	8.
No. 3.	**Ballade** Op. 41	16.
No. 4.	**Etude pour la main gauche** Op. 30 No. 7 . . .	23.
No. 5.	**Andante pour la main gauche** Op. 42 No. 33. .	28.
No. 6.	**Ne m'oubliez pas**.	30.

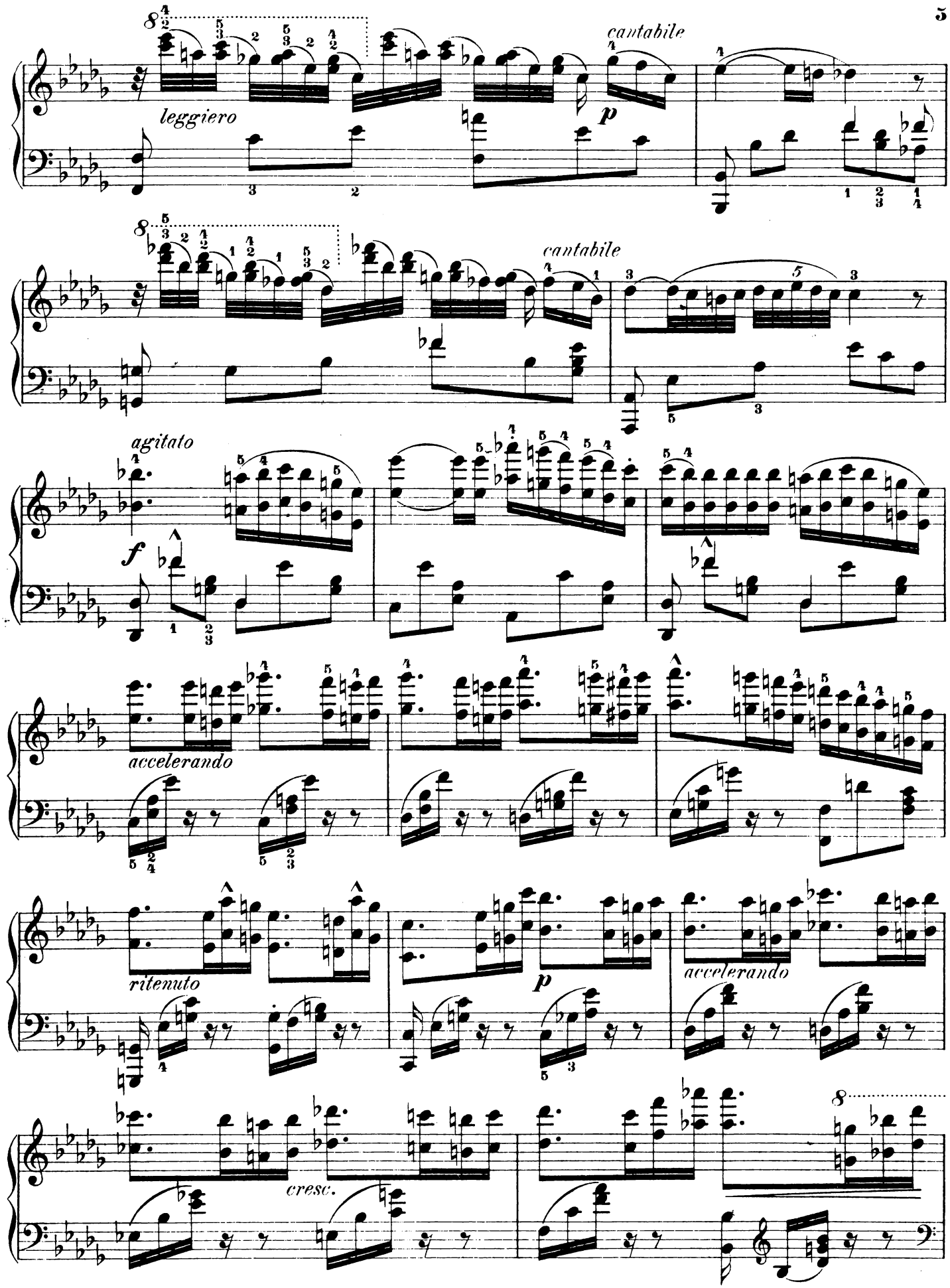
STICH UND DRUCK VON HENRY LITOLFF'S VERLAG IN BRAUNSCHWEIG.

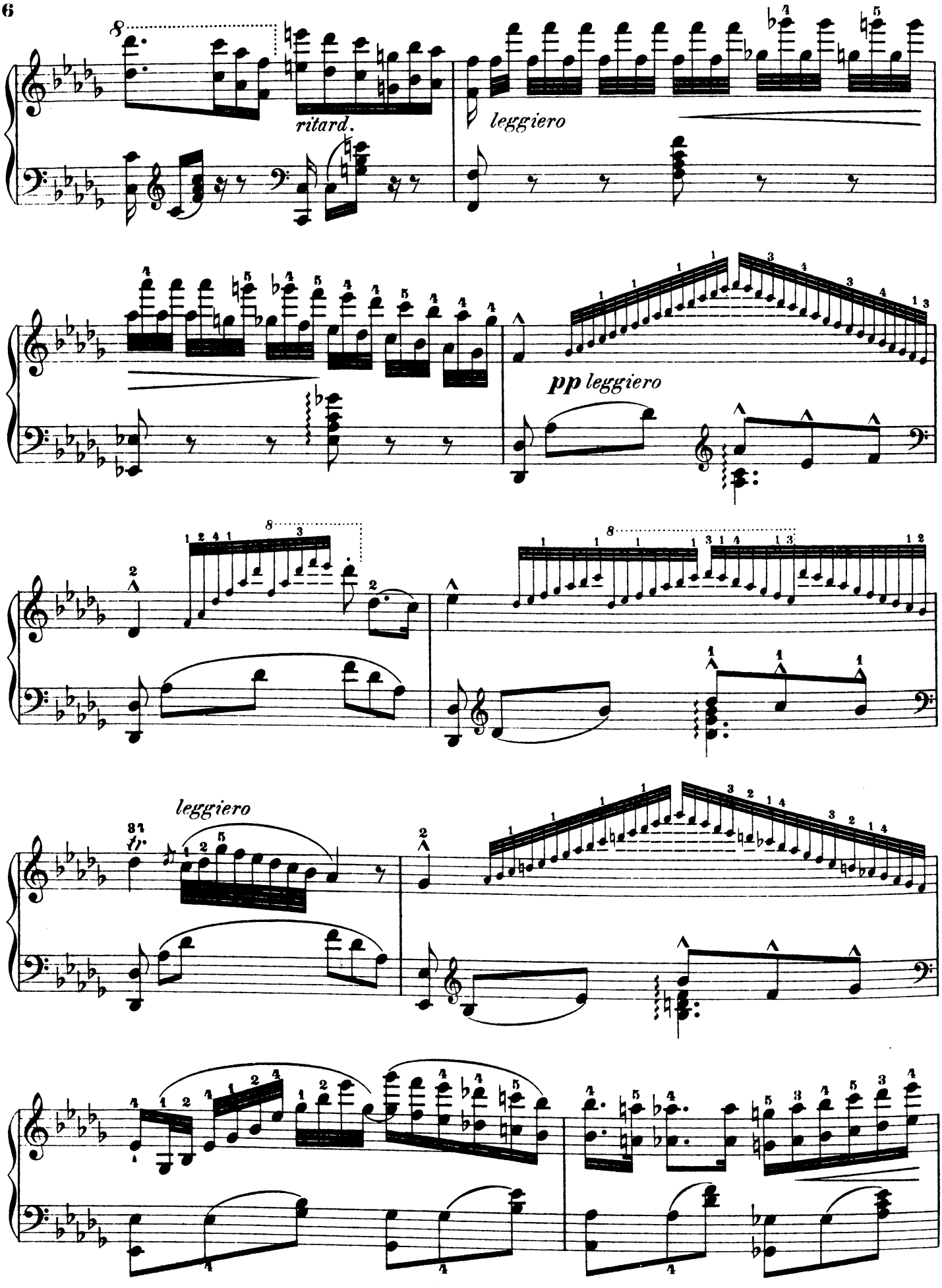
NOCTURNE.

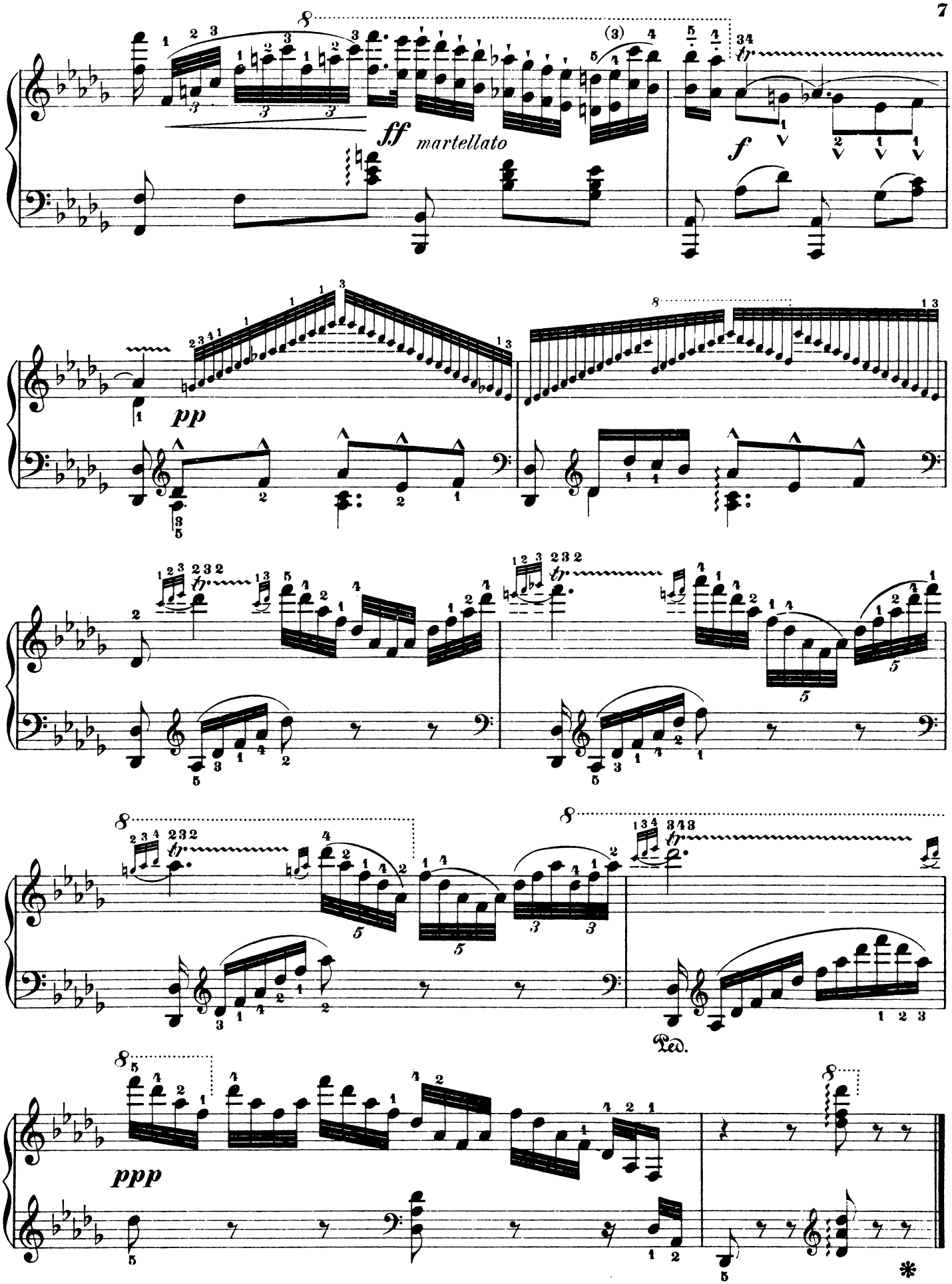
Th. Döhler, Op. 21.




pp leggiero
cresc.molto
sf
dim.
leggiero
cresc.
f


leggiero
cantabile
p
cantabile
agitato
f
accelerando
ritenuto
p
accelerando
cresc.

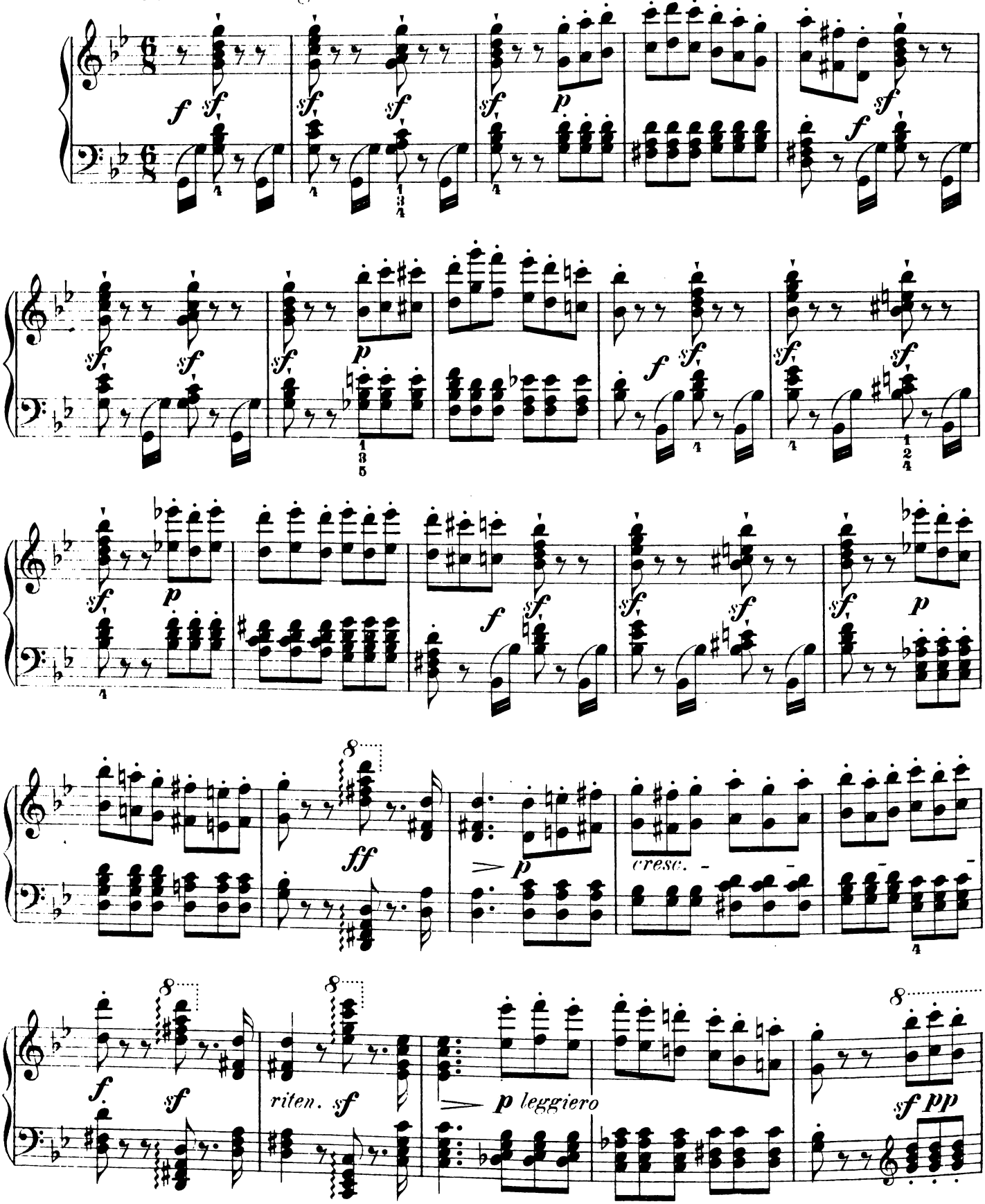

ritard.
leggiero
pp leggiero
leggiero
tr

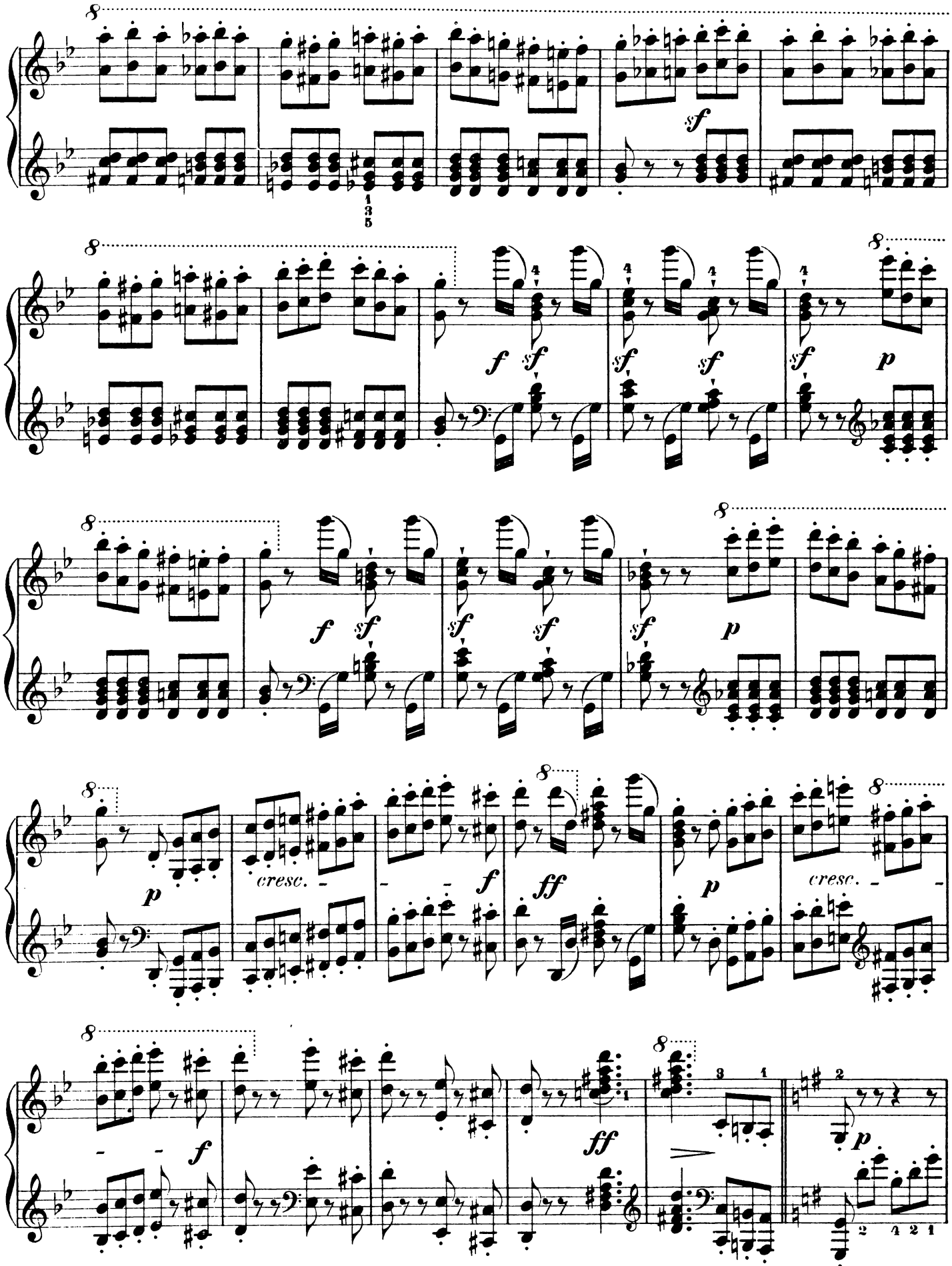

ff martellato
f
pp
ppp
Ped.
*

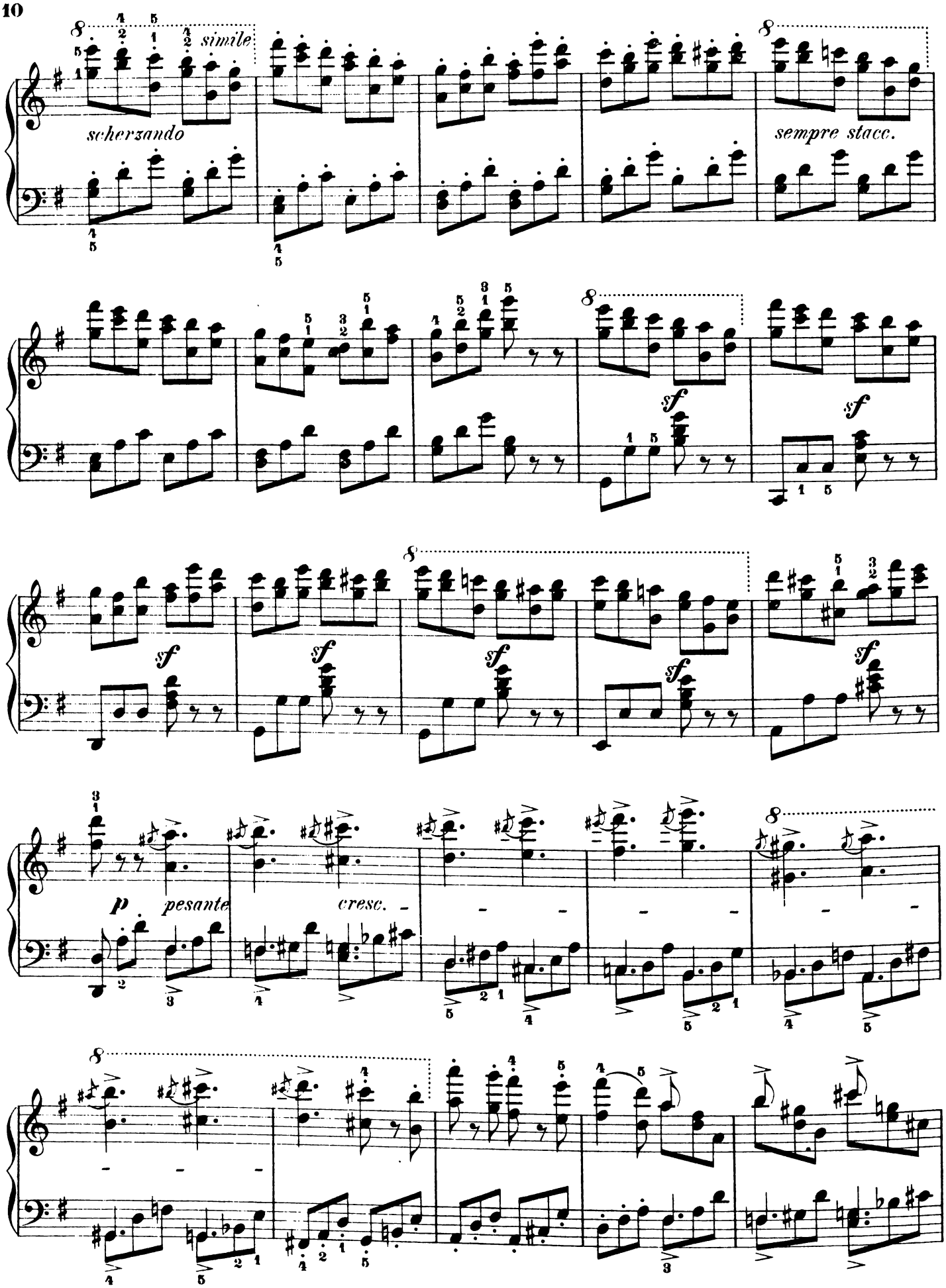
TARANTELLE.

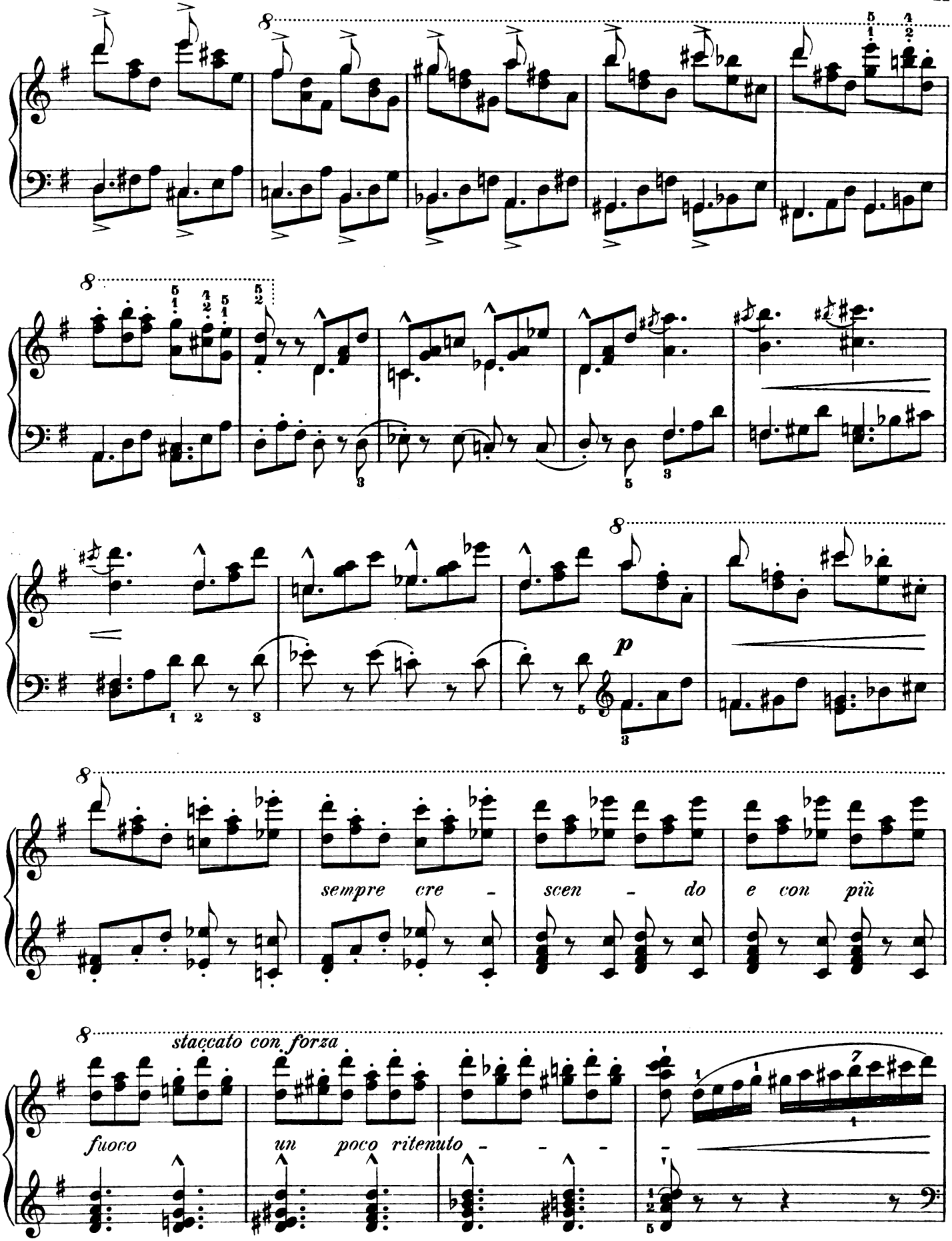
Th. Döhler, Op. 39.

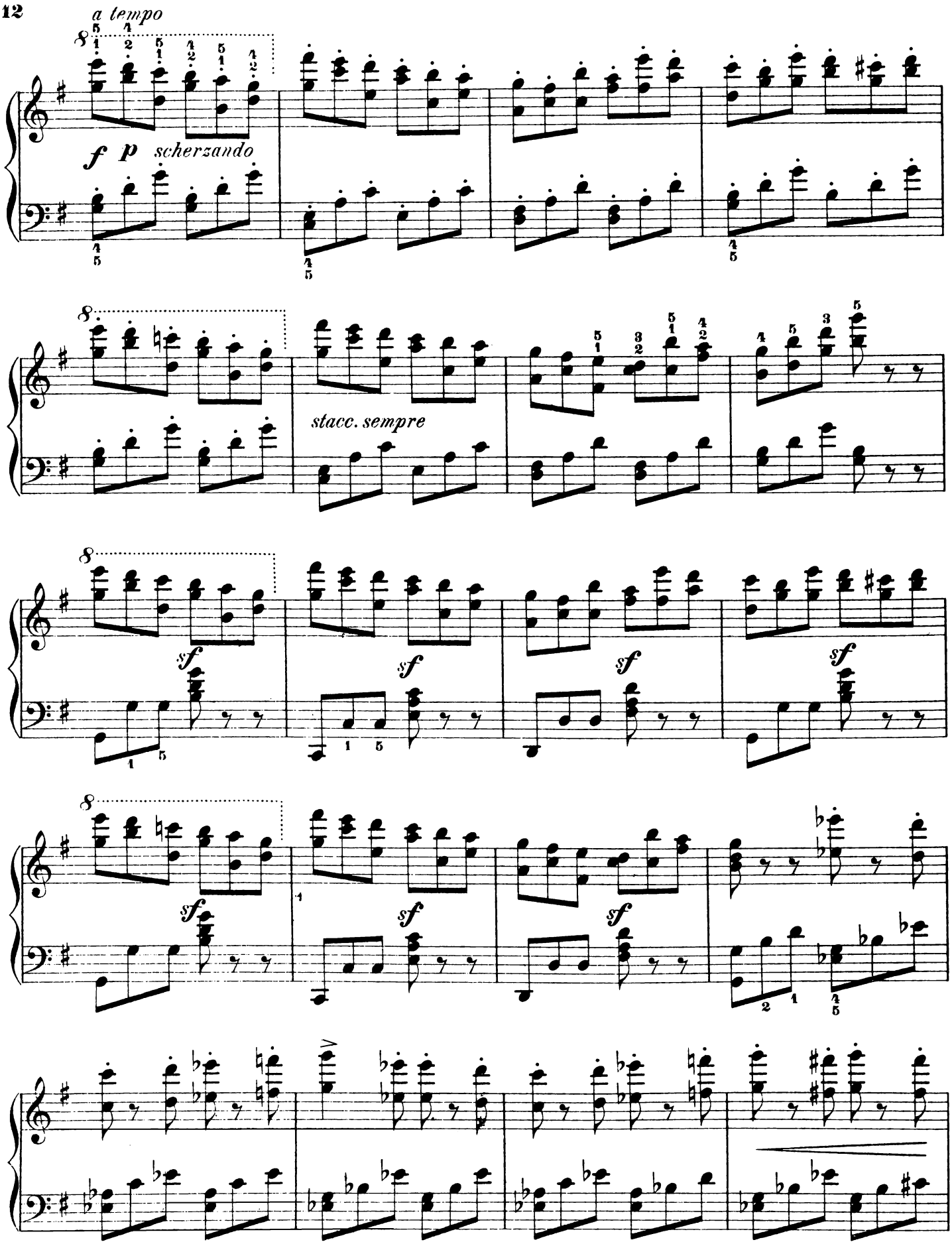
Presto ed allegramente.

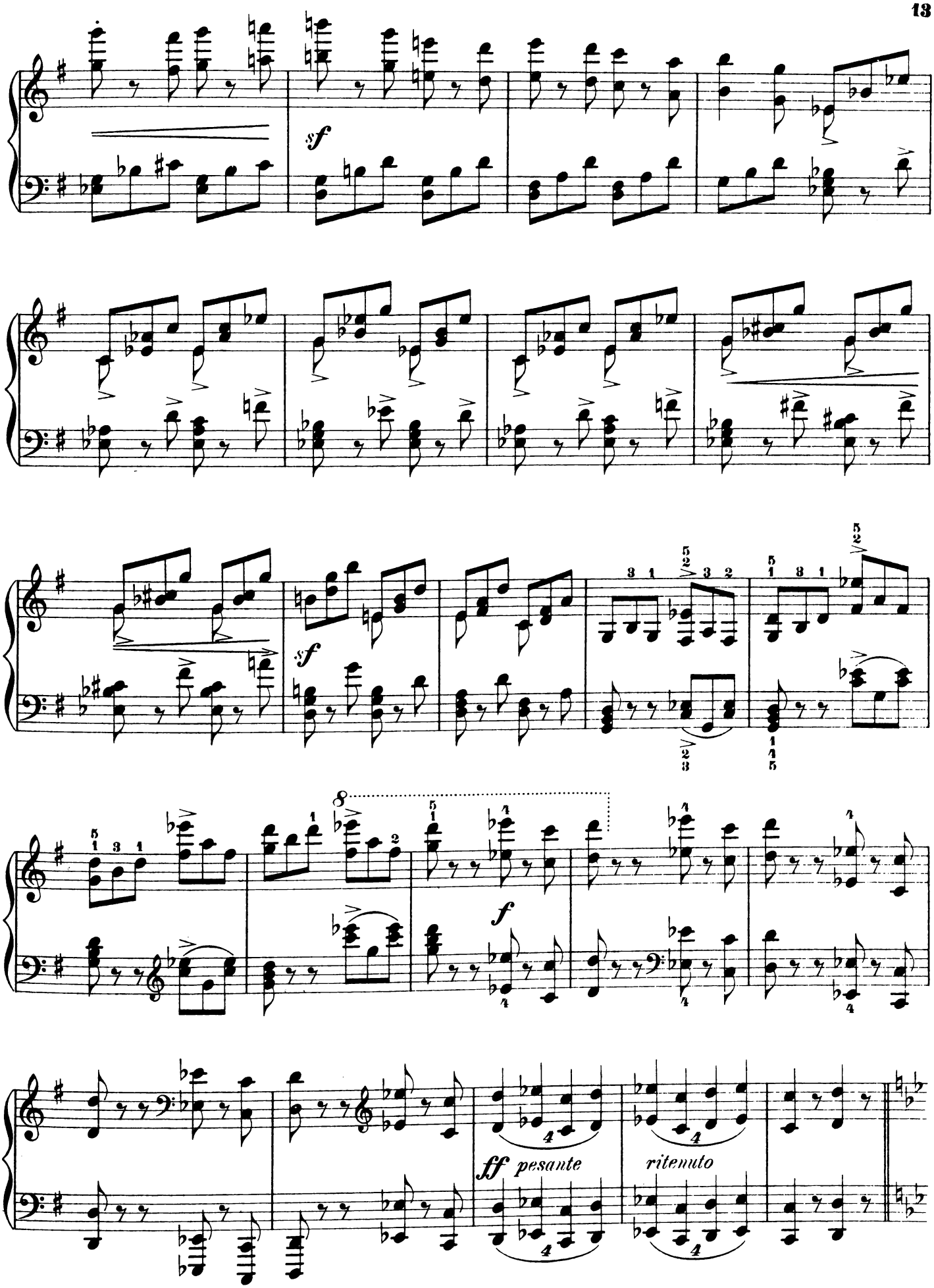


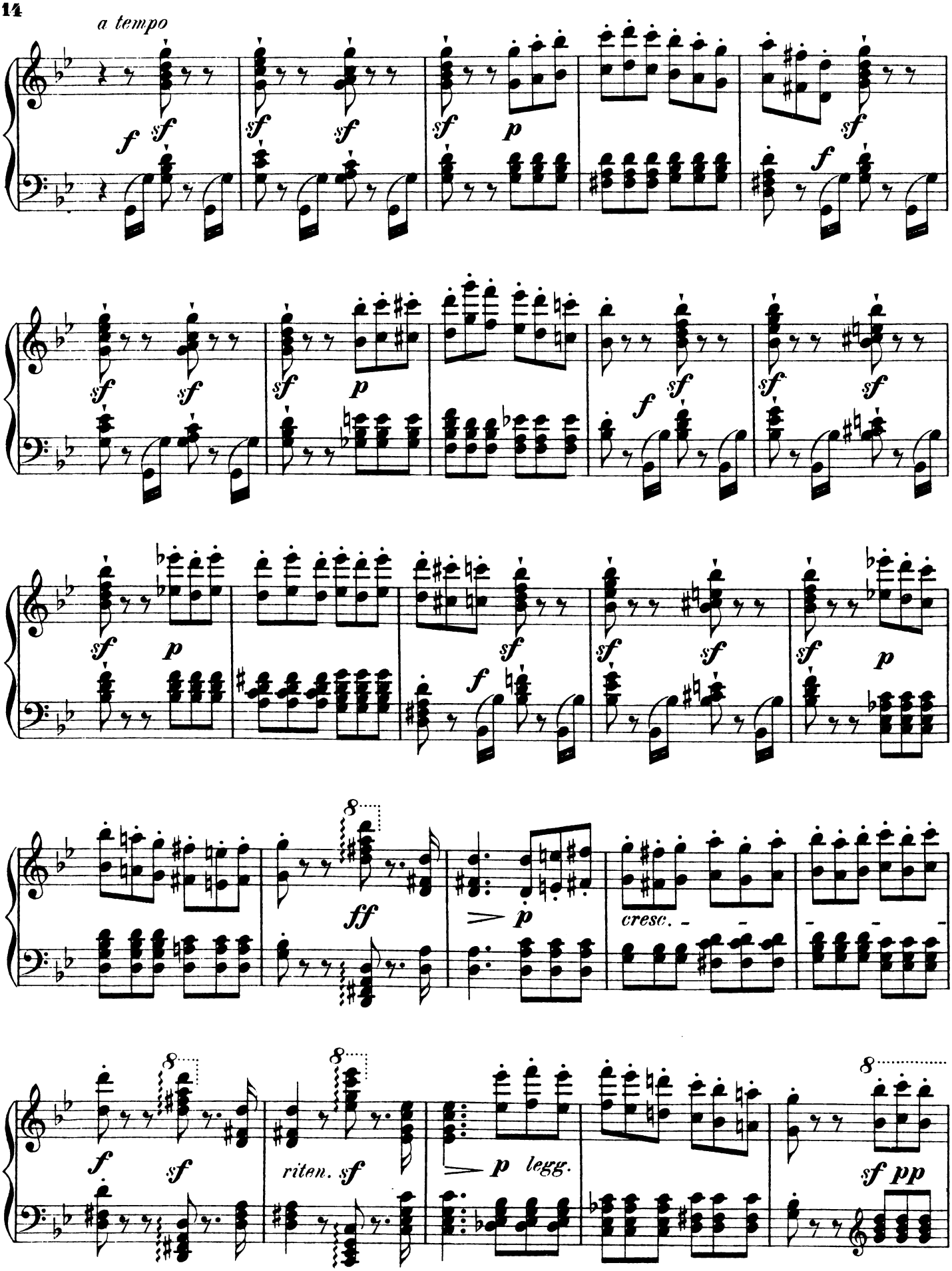

8
sf
f
sf
p
cresc.
ff

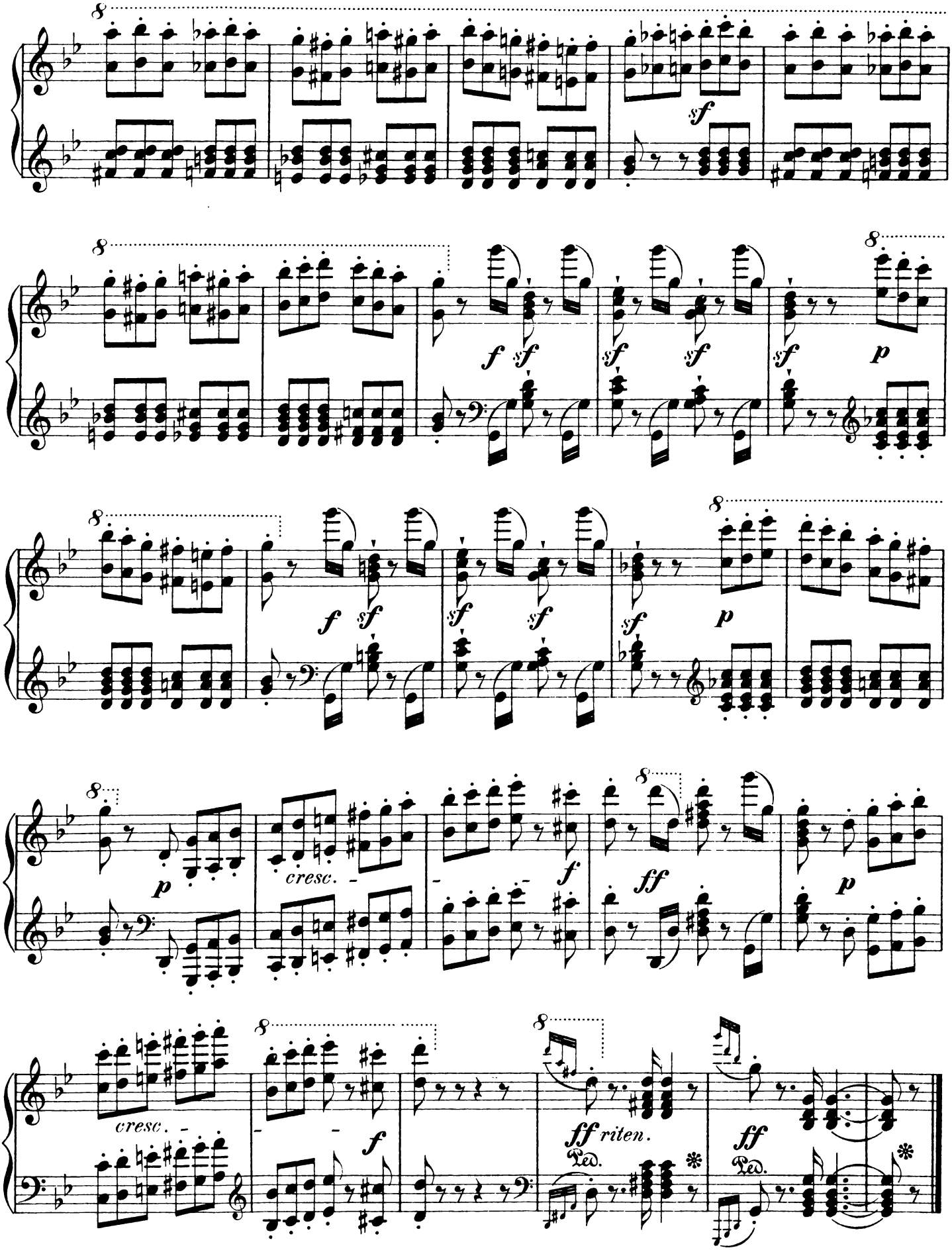

simile
scherzando
sempre stacc.
sf
p
pesante
cresc.


sempre cre - scen - do e con più
staccato con forza
fuoco
un poco ritenuto - - - -
p


a tempo
f p scherzando
stacc. sempre
sf

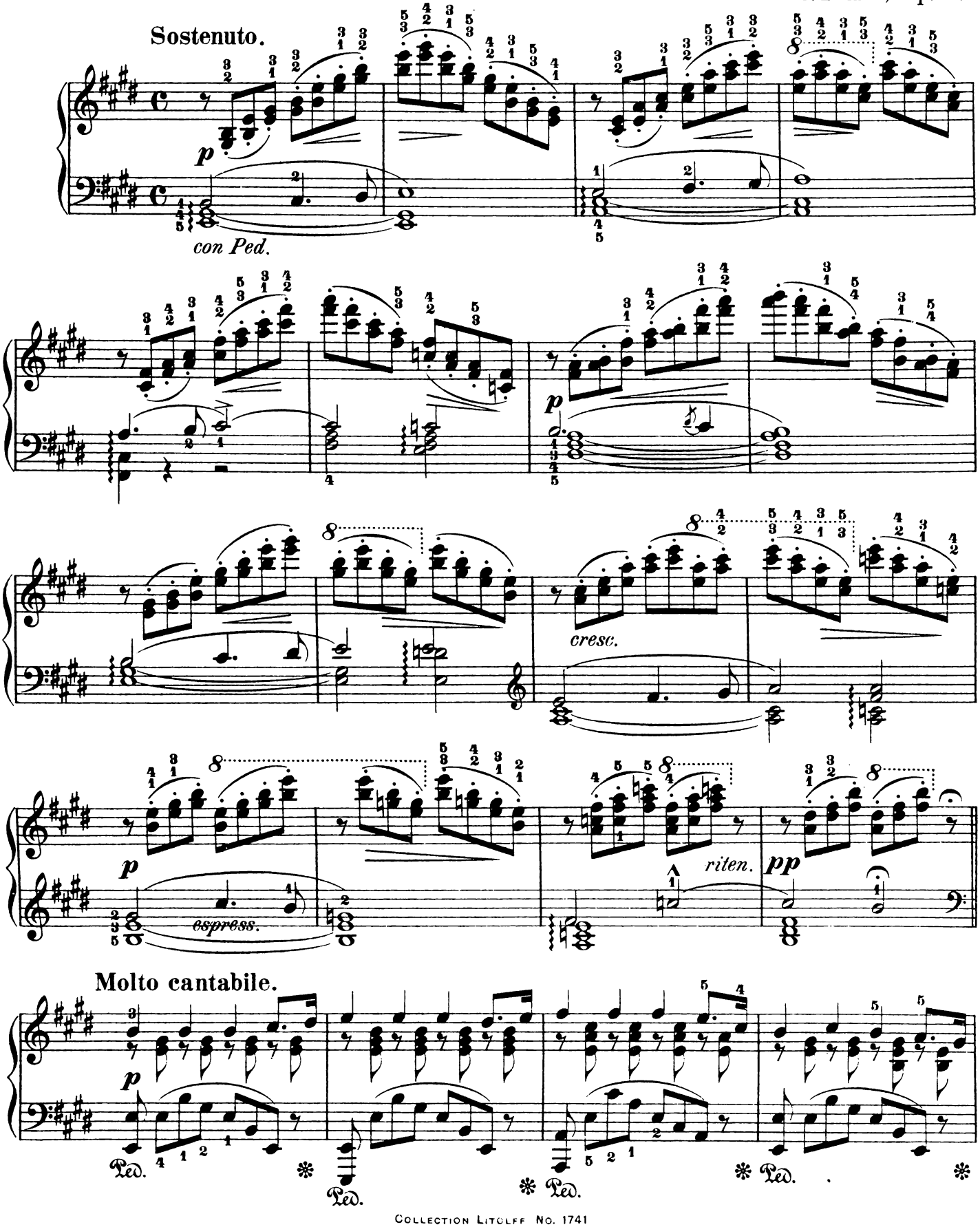

sf
sf
f
8
ff pesante
ritenuto

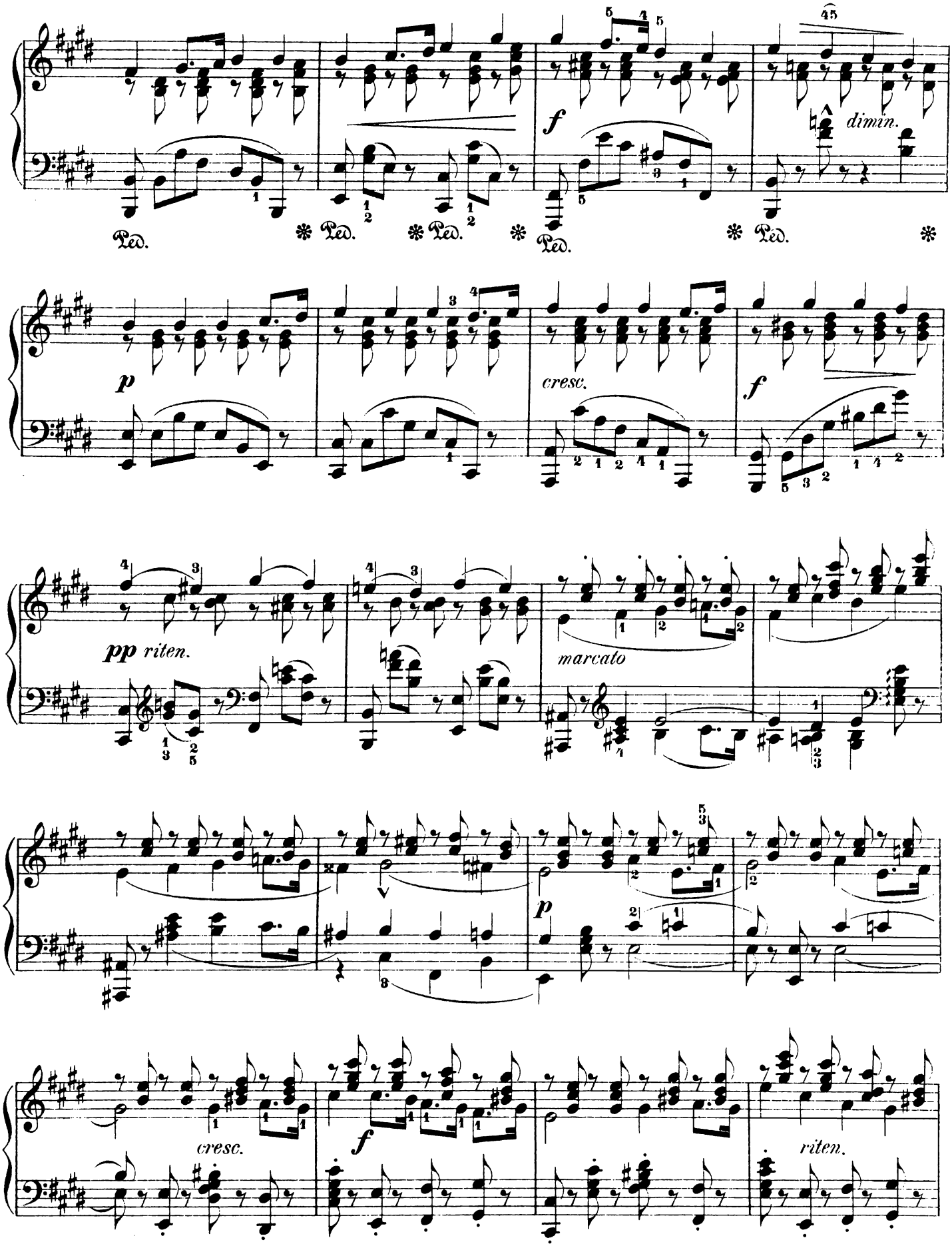

a tempo
f
sf
p
ff
cresc.
riten.
legg.
pp

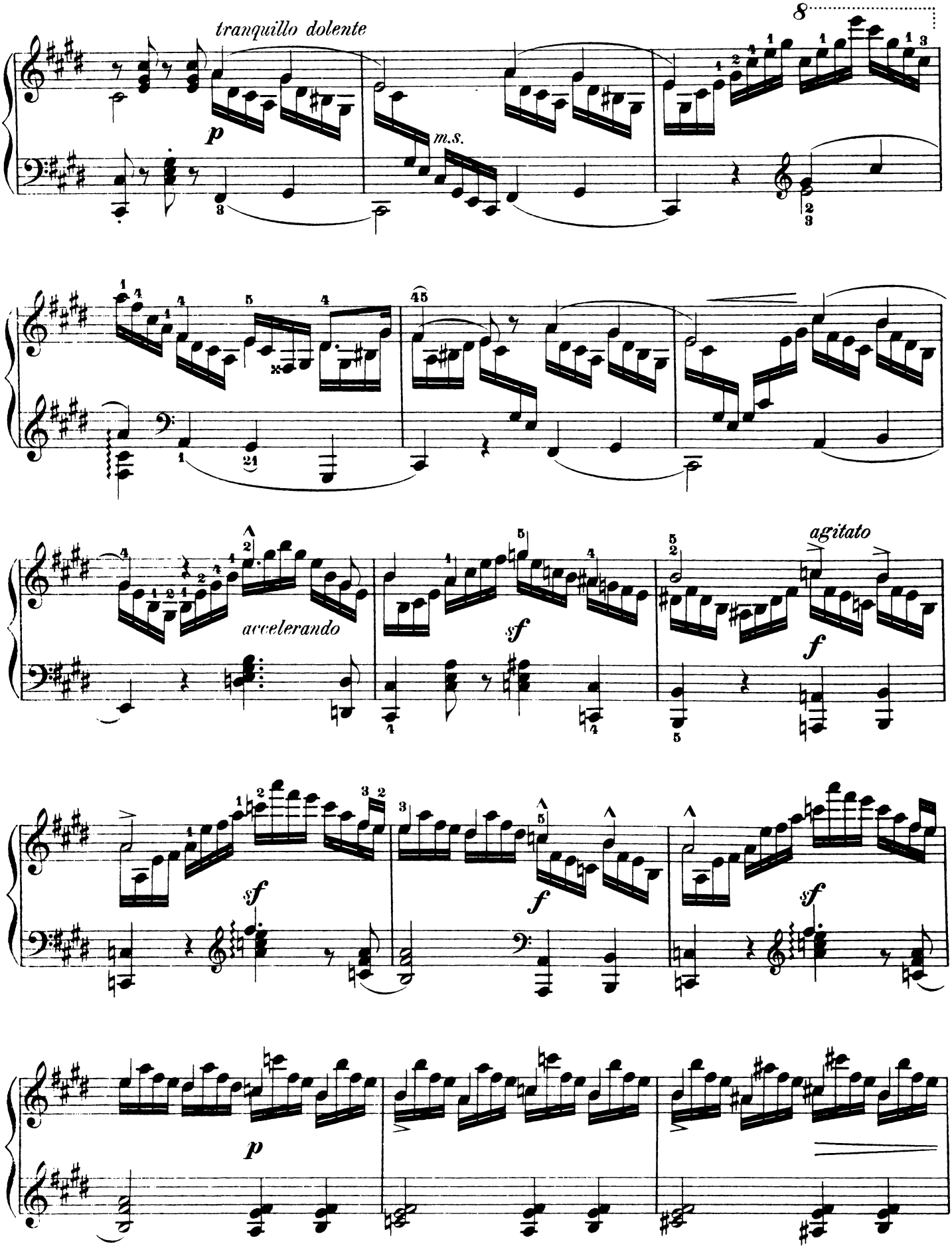

8
sf
f
sf
p
cresc.
ff
riten.
Ped.

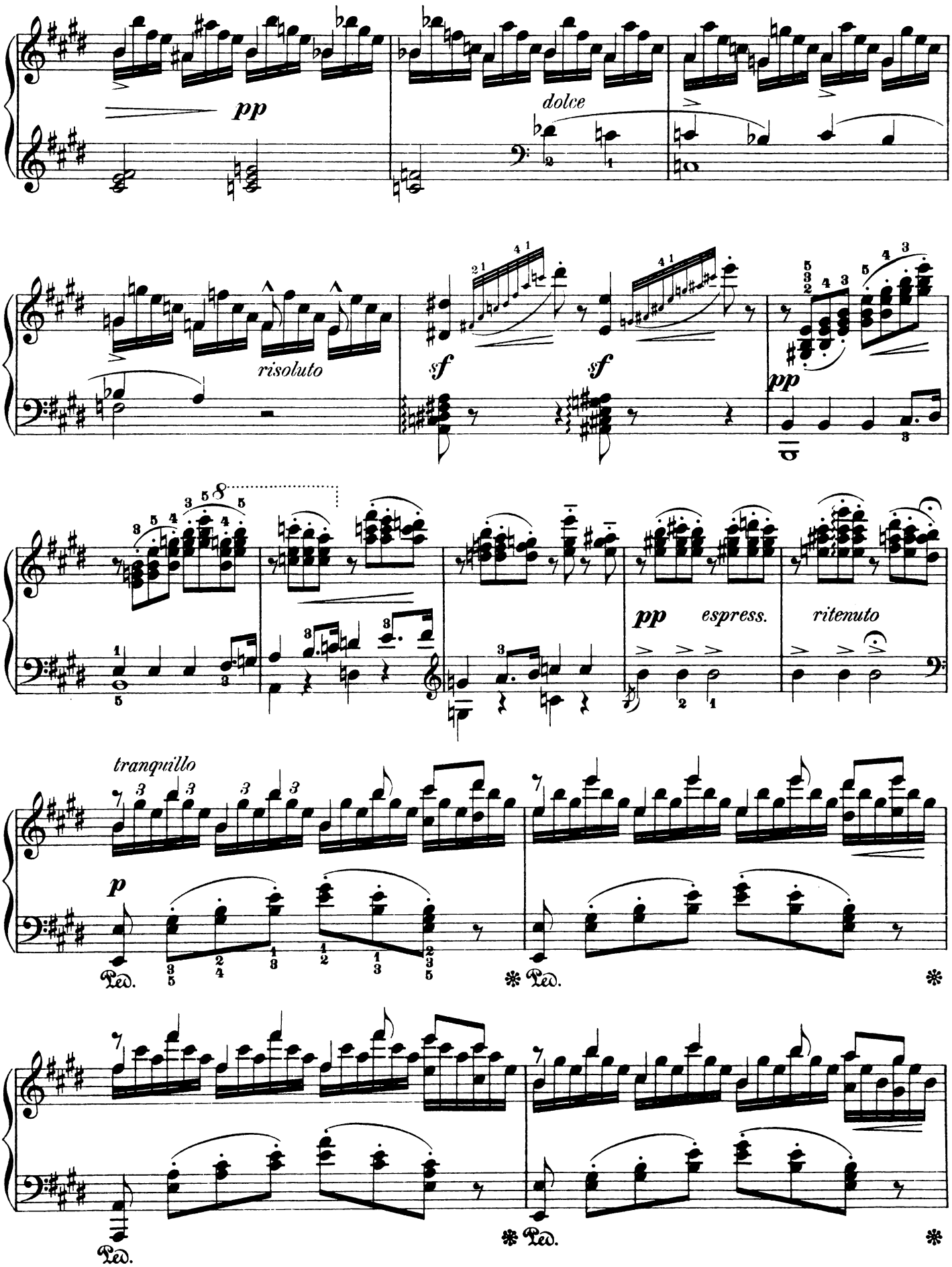
BALLADE.

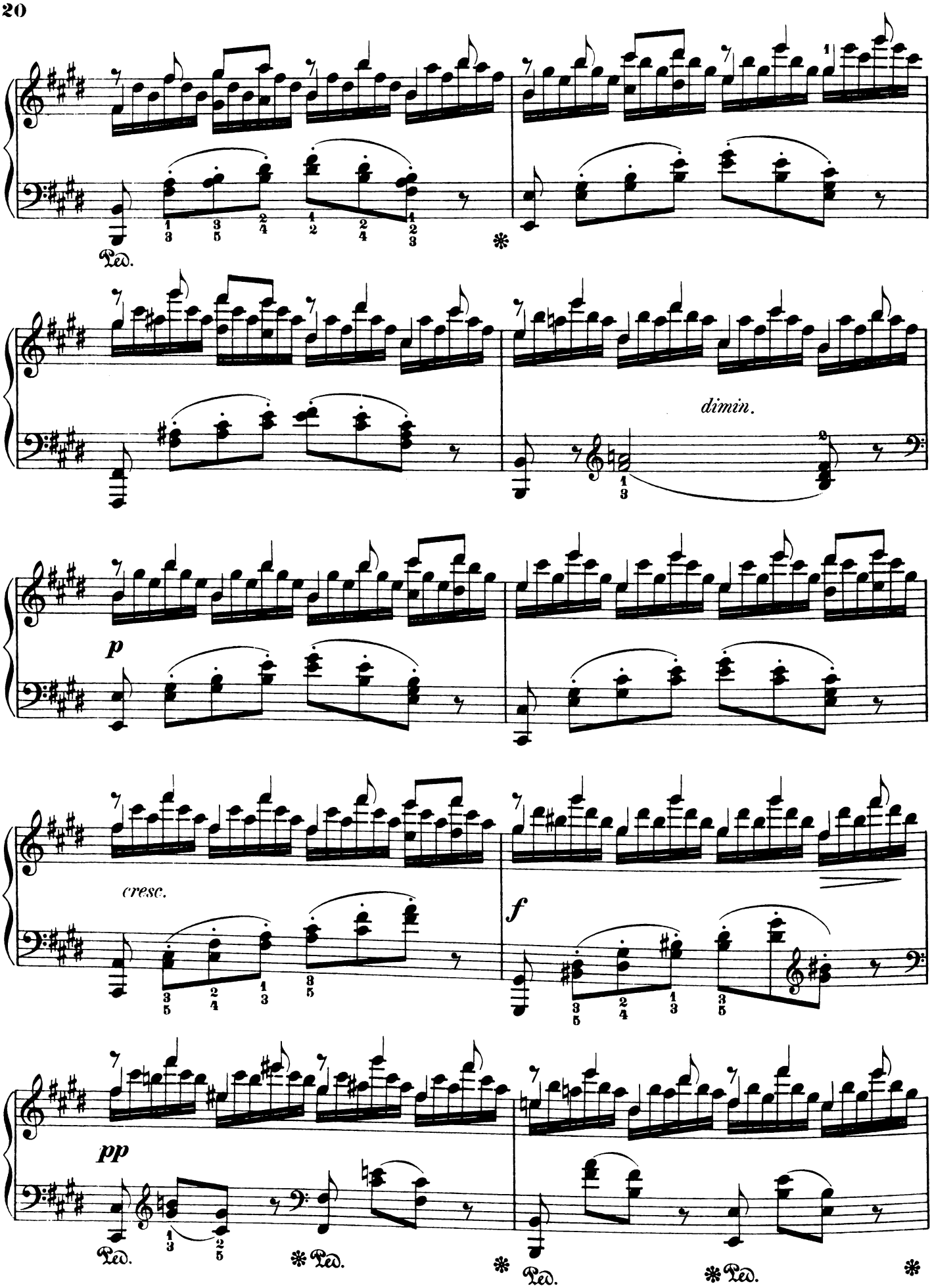
Th. Döhler, Op. 41.

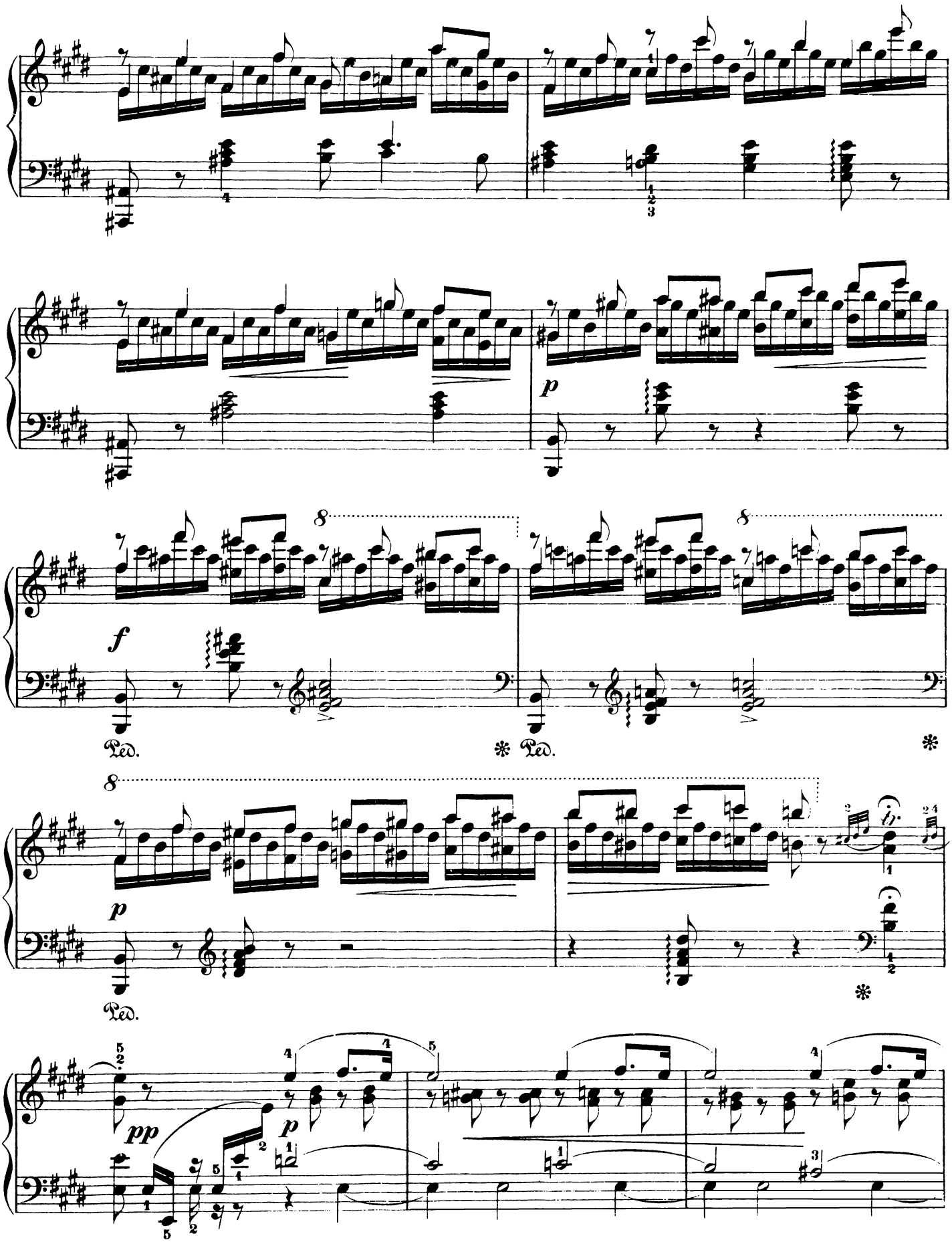


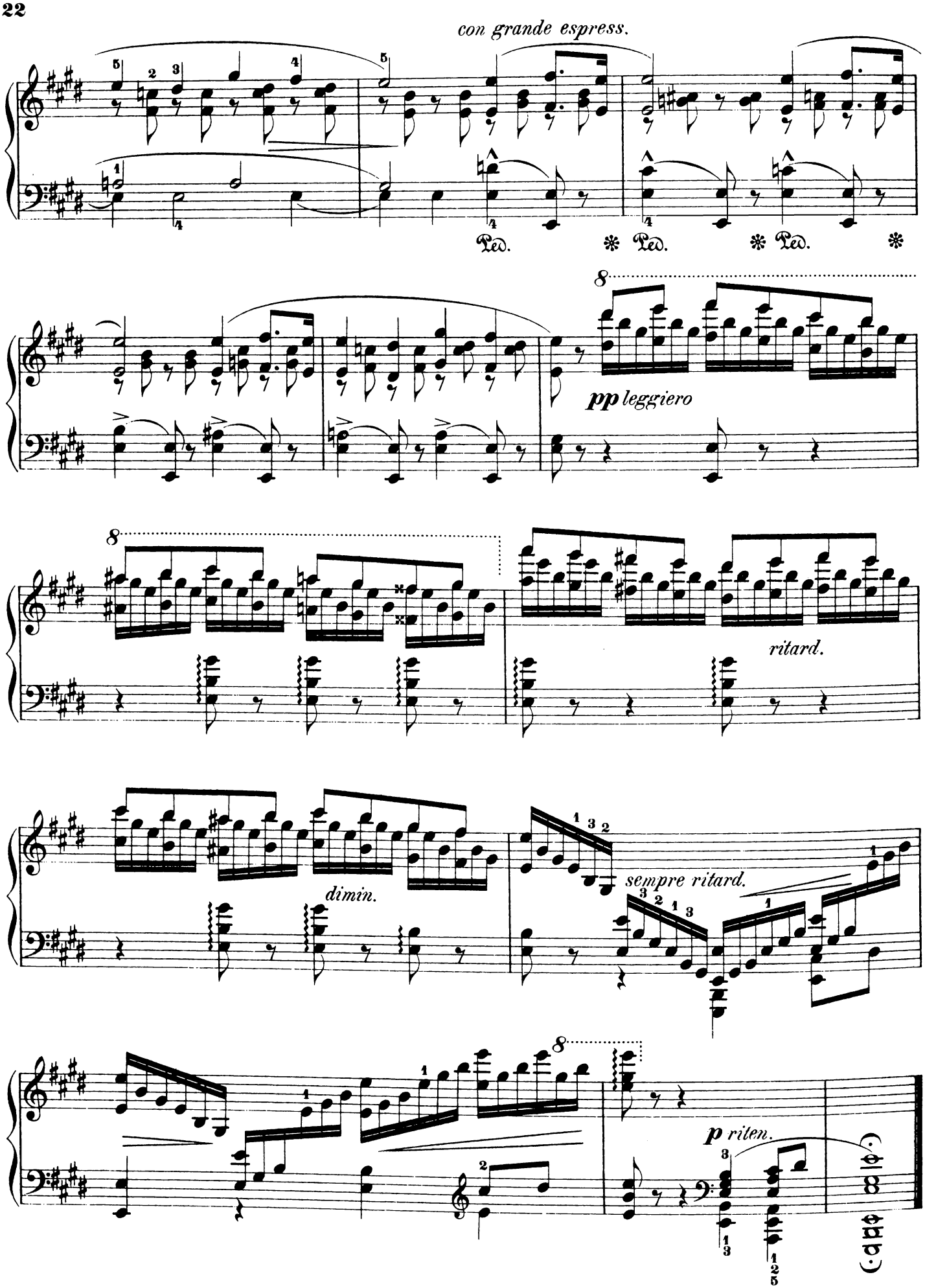

Ped.
dimin.
p
cresc.
f
pp riten.
marcato
p
cresc.
f
riten.


tranquillo dolente
p
m.s.
8
accelerando
sf
agitato
f
sf
f
sf
p


pp
dolce
risoluto
sf
sf
pp
pp espress.
ritenuto
tranquillo
p
Ped.
Ped.
Ped.


Ped.
dimin.
p
cresc.
f
pp
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


p
8
f
Ped.
Ped.
8
8
p
Ped.
pp
p


con grande espress.
Ped. * Ped. * Ped. *
8
pp leggiero
8
ritard.
dimin.
sempre ritard.
8
p riten.

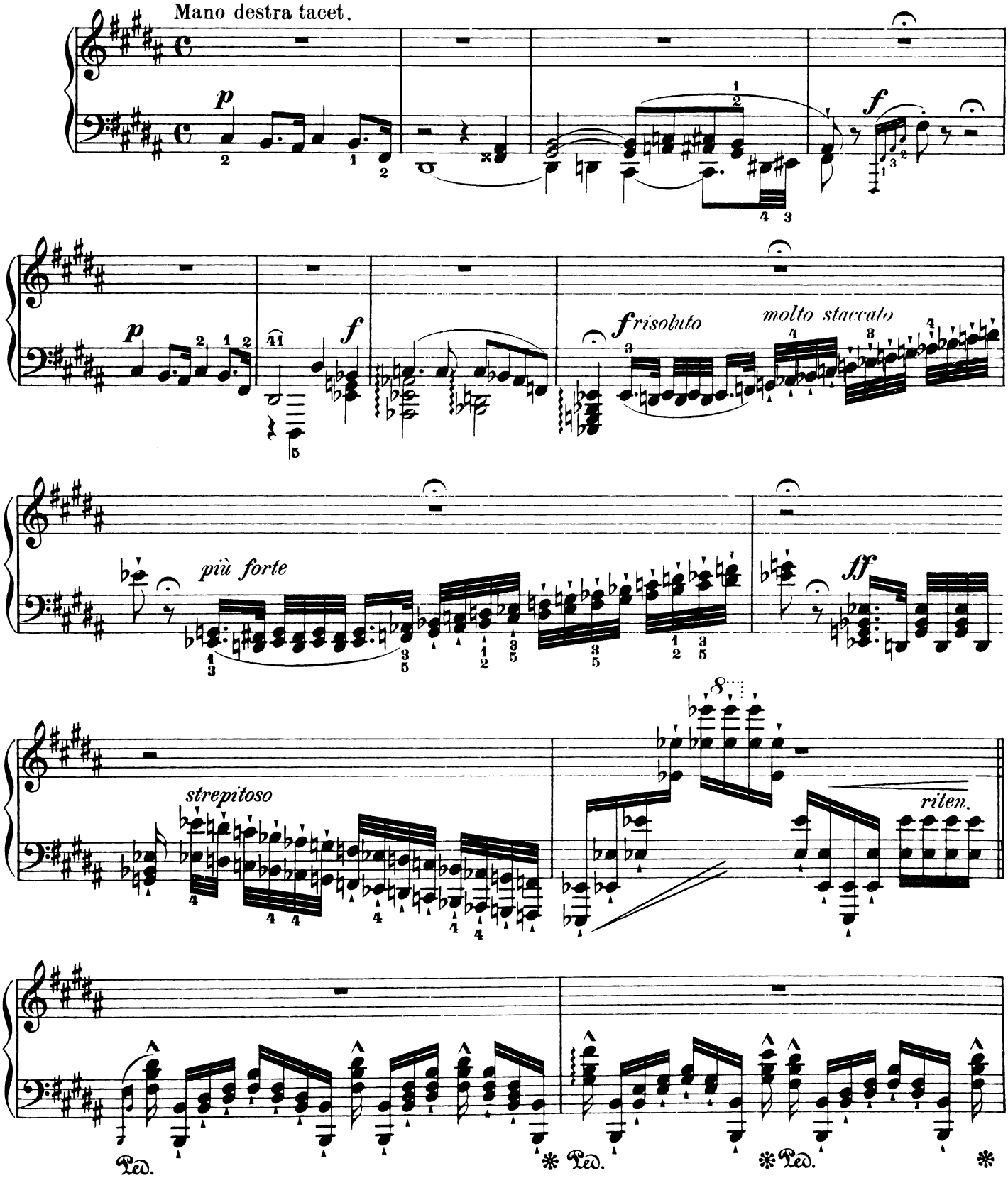
ETUDE

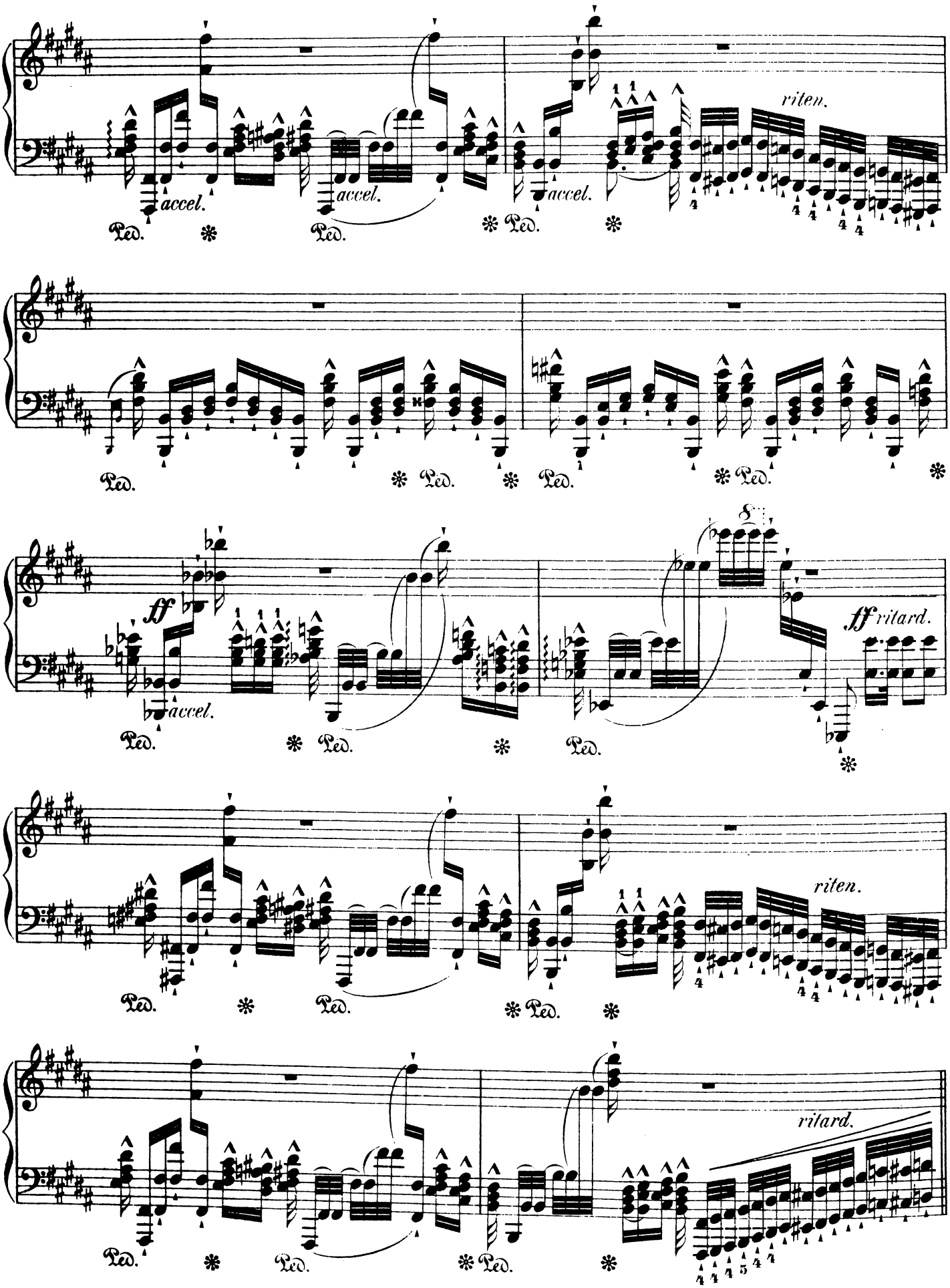
pour la main gauche.

Th. Döhler, Op. 30. No 7.

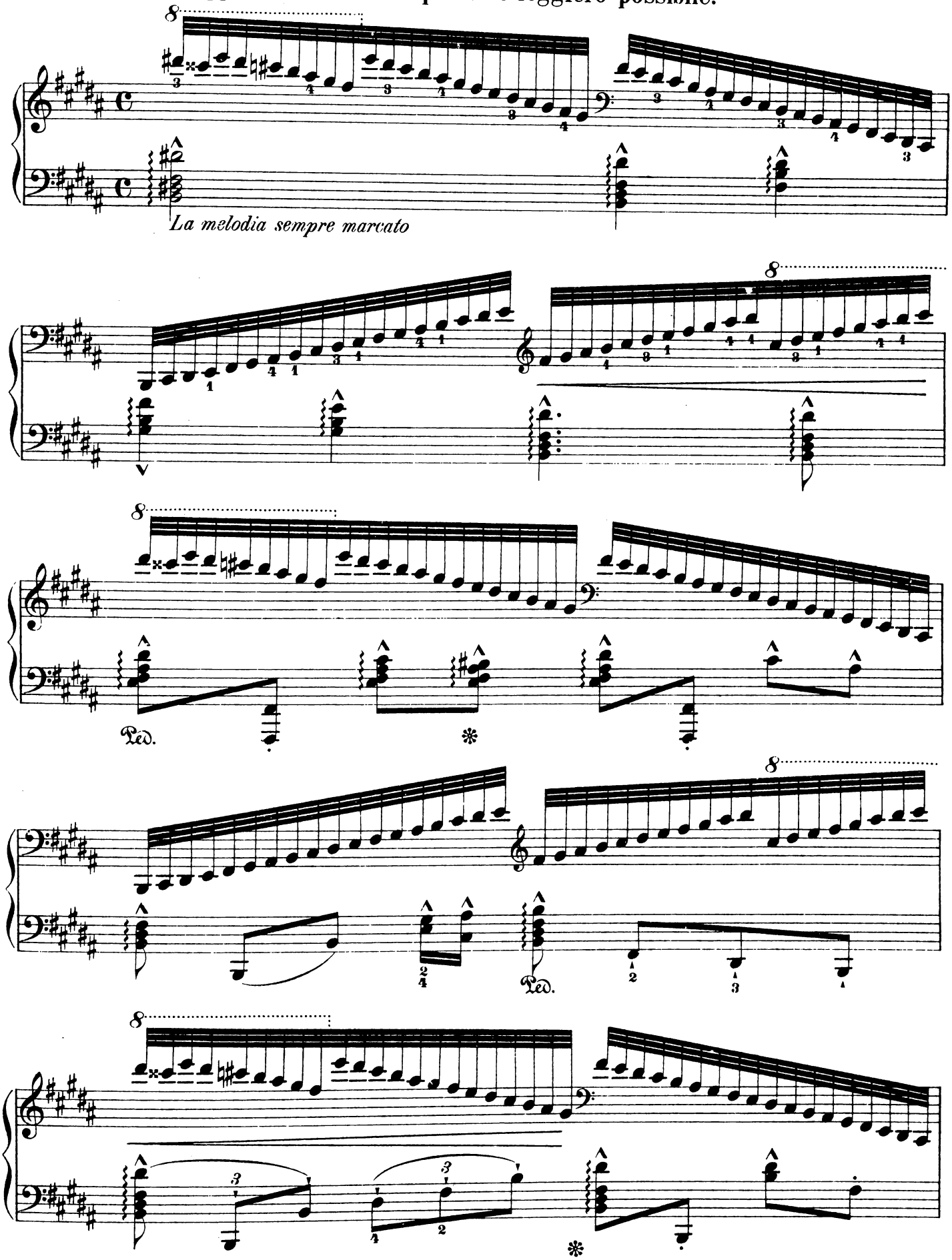
Molto lento.

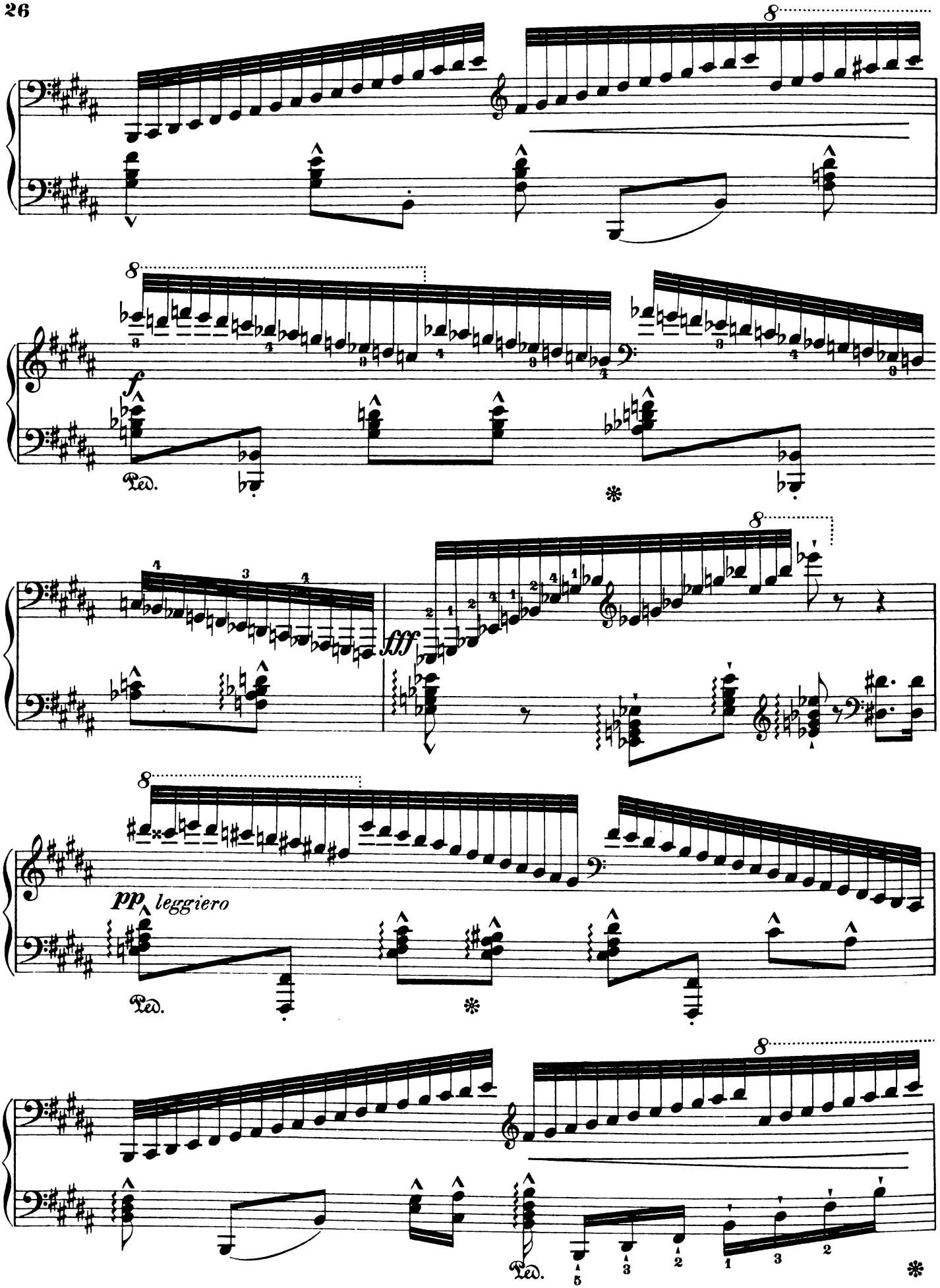
Mano destra tacet.

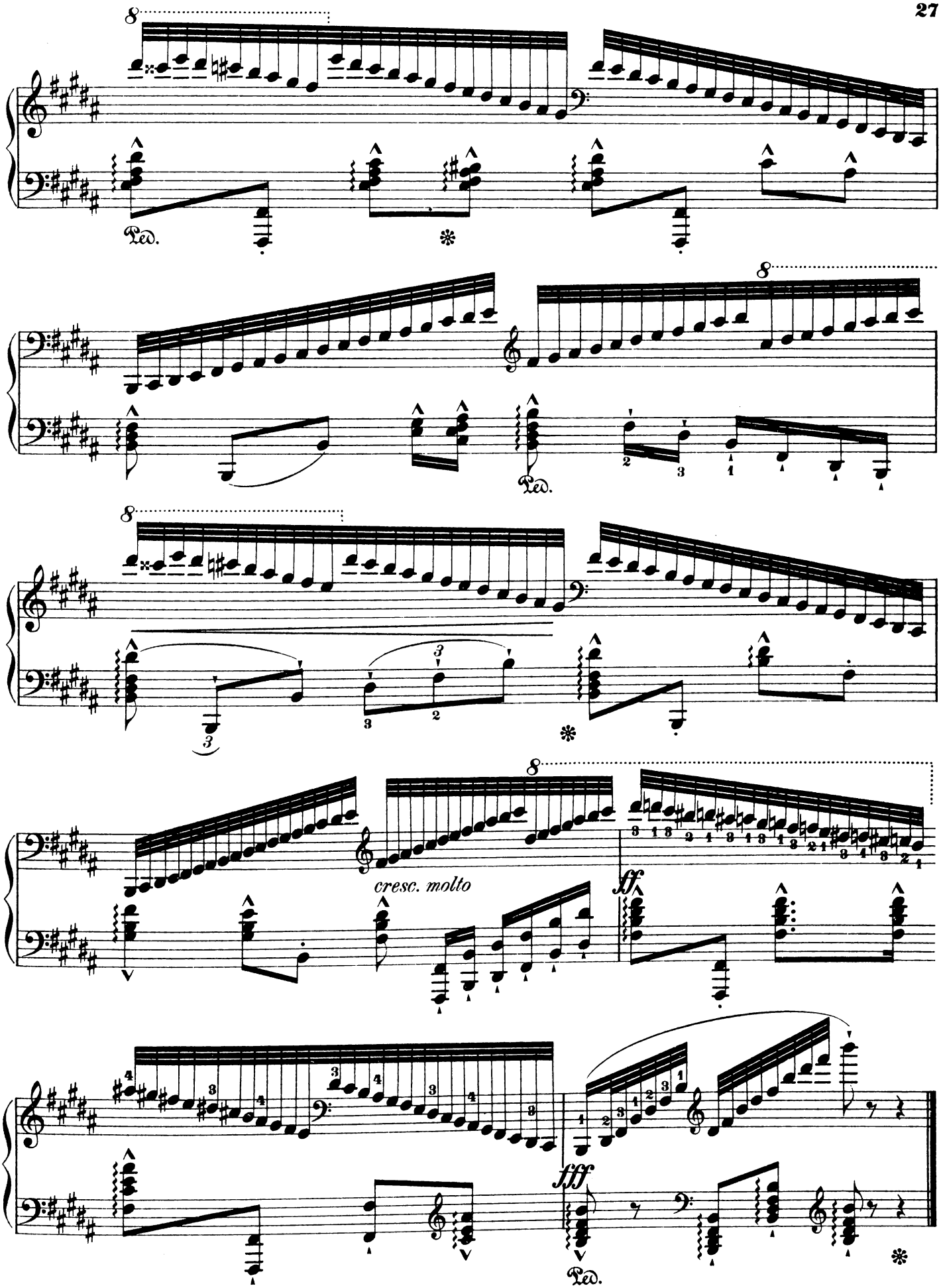



accel.
riten.
Ped.
ff
ritard.

Quasi doppio movimento. Il presto e leggiero possibile.



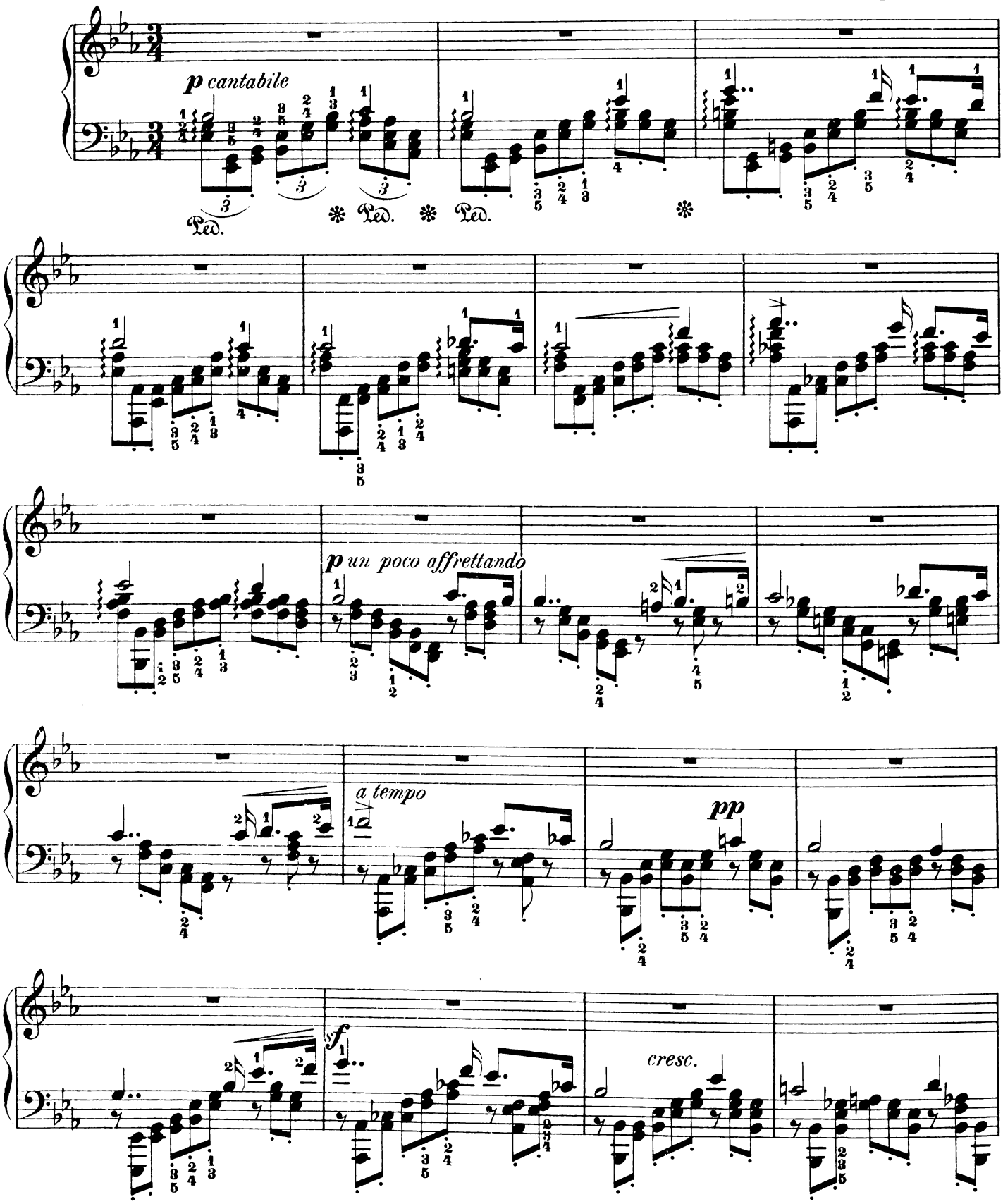

8
f
Ped.
fff
pp leggiero
Ped.
8
Ped.

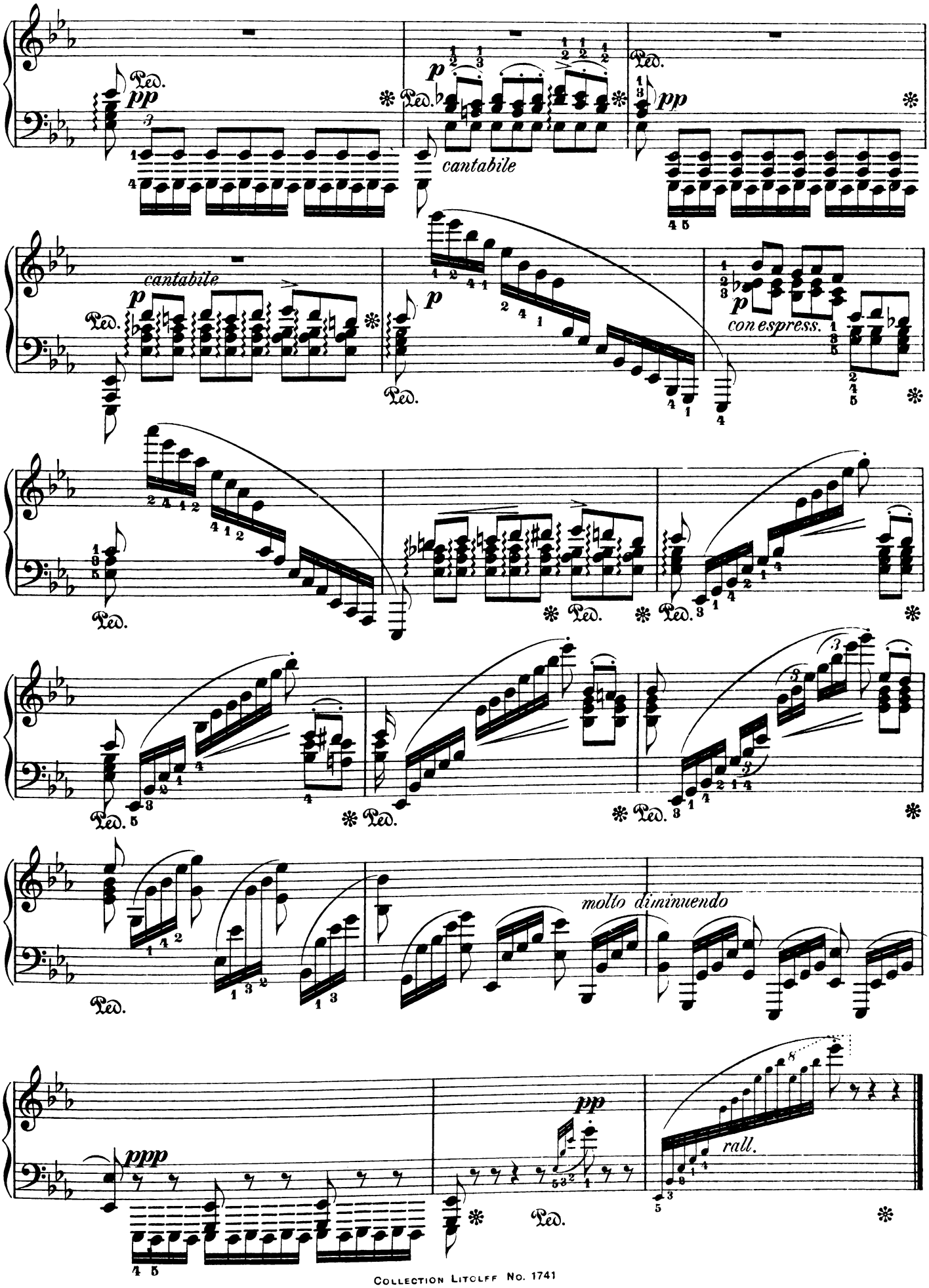

8
Ped.
8
Ped.
8
cresc. molto
8
ff
fff
Ped.

ANDANTE

pour la main gauche.

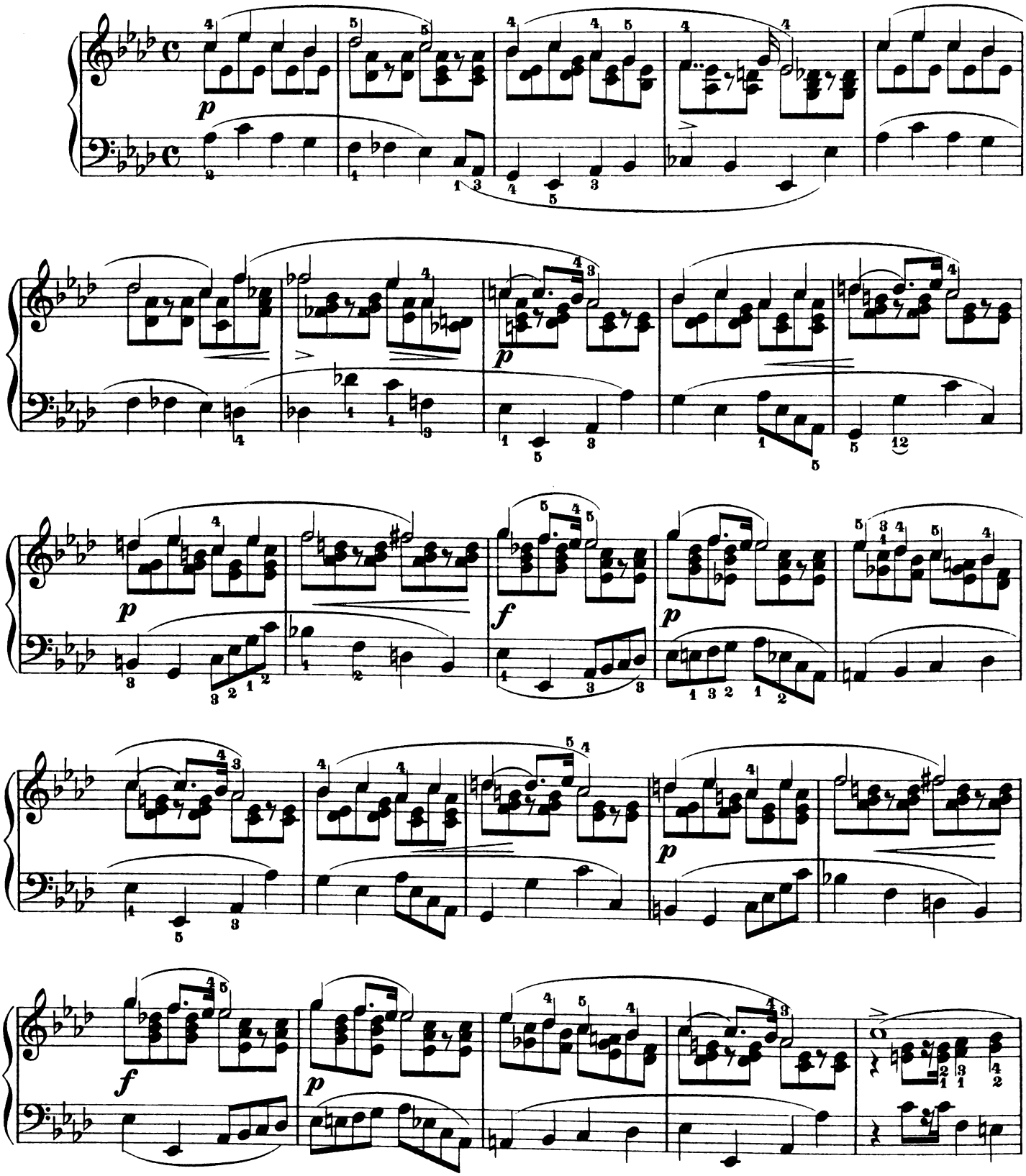
Th. Döhler, Op. 42. Nº 33.

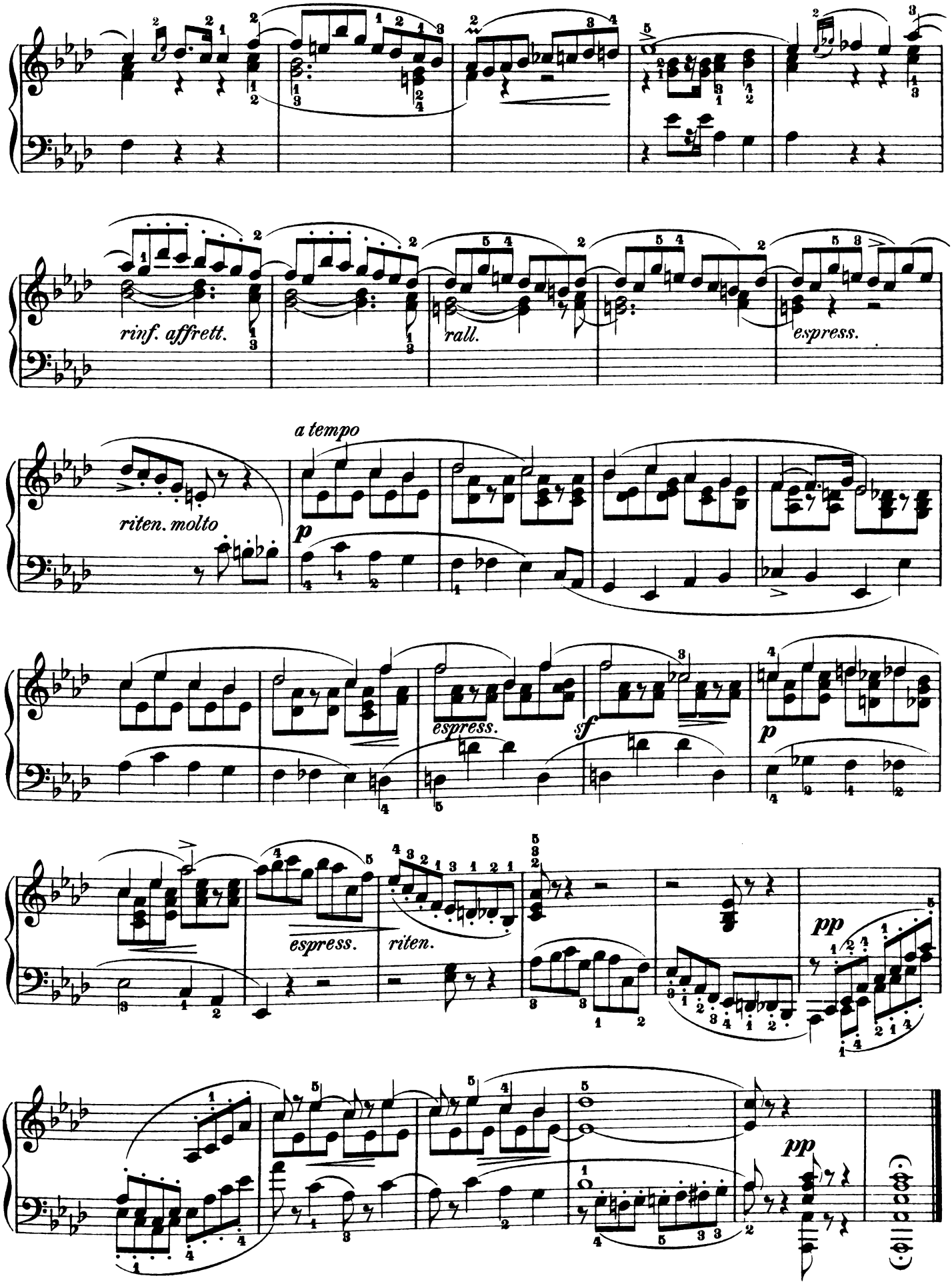



Ped.
pp
cantabile
p
pp
cantabile
p
p
con espress.
molto diminuendo
ppp
pp
rall.

NE M'OUBLIEZ PAS.

Andante cantabile. Th. Döhler. Oeuvre posthume.




rinf. affrett.
rall.
espress.
riten. molto
a tempo
p
espress.
sf
p
espress.
riten.
pp
pp

COLLECTION LITOLFF.

Pianoforte-Musik ✠ Musique de Piano ✠ Pianoforte Music

Schwierig — difficile — difficult.

*2163 **Adam.** 4 beliebte Ouverturen.
Inhalt: Si j'étais Roi - Postillon (Le Postillon de Lonjumeau) - Königin für einen Tag (La Reine d'un jour) - König von Yvetot (Le Roi d'Yvetot).

Bach. Ausgewählte Clavierwerke — Oeuvres choisies — Selected Compositions. **Akademische Neuausgabe** von Heinrich Germer.

2004 — Band 1. 15 Präludien, 15 zweistimmige Inventionen, Fuge, Fragment, Fantasie.

2005 — Band 2. 15 dreistimmige Inventionen, 6 Fugen.

2114 a/b — Das wohltemperirte Clavier — Le Clavecin bien tempéré — 48 Preludes and Fugues. **Akademische Ausgabe**, kritisch revidirt, sowie mit Vorwort, Vorbemerkungen und Fingersatz für den Studiengebrauch versehen von Heinrich Germer. 2 Bände.

339/40 — Dasselbe, revidirt von L. Köhler. 2 Bände.

— **Clavierwerke.** Revidirt von L. Köhler.

169/70 — Original-Compositionen — Compositions diverses.

868 — Englische Suiten — Suites anglaises — English Suites.

869 — Französische Suiten — Suites françaises — French Suites.

870 — 15 Inventionen und Sinfonien — 15 Inventions et Symphonies.

301 **Beethoven.** Sämmtliche 32 Sonaten. **Neuausgabe** von Schultze-Biesantz in 1 Bande.

247/48 — Dieselbe **Neuausgabe** in 2 Bänden.

1980 a/c — 32 Sonaten. **Akademische Ausgabe.** Kritisch revidirt, sowie mit Vorwort, Vorbemerkungen und Fingersatz für den Studiengebrauch versehen von Heinrich Germer. 3 Bände.

— **Beliebteste Clavierwerke** — Compositions favorites — The most favourite Compositions. Revidirt von Cl. Schultze.

2006 c — — Band 3. (Sonaten Op. 13, 26, 27 No. 2, Rondo in G und Andante in F).

325 — Sämmtliche Stücke — Compositions diverses — Various Pianoforte Pieces. **Neu-Ausgabe** von Clemens Schultze.
Inhalt: Bagatellen Op. 33. 119, 126 - Fantasie Op. 77 - Polonaise Op. 89 - Rondos in C Op. 51 No. 1, in G Op. 51 No. 2 und in A - Rondo a Capriccio Op. 129 - Andante favori - An Elise - Allegretto - 2 Bagatellen - Lustig-Traurig - Clavierstück in B.

Beethoven's Instrumental-Werke. Arrangirt von L. Winkler.

311 — Sämmtliche Concerte und Fantasie Op. 80.

67 — 7 Concerte.

344/45 — 9 Sinfonien — 9 Symphonies. 2 Bände.

5 — Dieselben in 1 Bande.

346 — Septett Op. 20.

374 — Romanzen und Serenaden — Romances et Sérénades.

6 a/d — 17 Quartette — 17 Quatuors. 4 Bände.

7 — 10 Trios.

8 a/b — Violin-Sonaten — Sonates pour Piano et Violon.

8 c — 5 Violoncello-Sonaten — Sonates pour Piano et Violoncelle.

9 — Quintette, Sextett und Octett.

744 — Sämmtliche Ouverturen.
Inhalt: Prometheus - Coriolan - Leonore No. 1. 2. 3 - Fidelio - Egmont - Ruinen - König Stephan - Weihe des Hauses (L'Inauguration) - Namensfeier (Pour le jour de fête).

1555 **Brambach.** 3 Novelletten Op. 24.

1290 **Chabrier, Emm.** Pièces pittoresques.

Chopin's Werke. Revidirt von Louis Köhler.

1044 — Sämmtliche Walzer — 14 Valses — 14 Waltzes.

1045 — Sämmtliche 19 Nocturnes.

1046 — Sämmtliche 12 Polonaisen.

1047 — Sämmtliche 51 Mazurkas.

1048 — Sämmtliche Balladen. (Op. 23. 38. 47. 52.)

1049 — Fantasien und Impromptus Op. 49, 66, 29, 36, 51.

1050 — Präludien Op. 28, 45 — 25 Préludes.

1051 — Etudes Op. 10 und 3 nouvelles Etudes.

1052 — Etudes Op. 25.

1053 — Rondos und Variationen Op. 1, 5, 16, 12 und Air Allemand.

1054 — Sämmtliche Scherzos. (Op. 20. 31. 39. 54.)

1055 — Concertstücke — Morceaux de Concert — Concert Pieces. (Op. 2, 13, 14.)

1056 — 9 Compositionen.
Inhalt: Allegro de Concert Op. 46 - Barcarole Op. 60 - Bolero Op. 19 - Berceuse Op. 57 - Tarantelle Op. 43 - Marche funèbre Op. 72 - 3 Ecossaises Op. 72.

1057 — Sämmtliche Sonaten. (Op. 4. 35. 58.)

1058 — Sämmtliche Concerte. (Op. 11. 21.)

1131/45 — Vorstehende 15 Bände in 8°.

1983 — Oeuvres posthumes.
Inhalt: Impromptu Op. 66 - Walzer Op. 69, 70 und in E moll (Mi mineur E minor) - Mazurkas Op. 67, 68 - Nocturne Op. 72 No. 1 - Polonaisen Op. 71 und in Gis moll (Sol ♯ mineur. G sharp minor) - Trauermarsch (Marche funèbre. Funeral March) Op. 72 No. 2 - Variations sur un Air Allemand - 3 Ecossaises.

93/95 **Clementi.** Sämmtliche Sonaten — 61 Sonates — Sonatas complete. Revidirt von Köhler und Winkler. 3 Bände.

341/43 — Gradus ad Parnassum. 3 Bände.

1787 **Czerny.** Variationen über den Sehnsuchtswalzer — Variations (*Valse du Désir*). Op. 12.

1788 — Toccata Op. 92.

*1741 **Döhler-Album.** 6 Salonstücke — 6 Pièces choisies — 6 Favourite Pieces.
Inhalt: Nocturne - Tarantelle - Ballade - Etude und Andante für die linke Hand (Etude et Andante pour la main gauche) - Ne m'oubliez pas.

1578 **Franck.** Prélude, Choral et Fugue.

*2165 **Halévy.** 3 beliebte Ouverturen.
Inhalt: Jüdin (La Juive) - Thal von Andorra (Le Val d'Andorra) - Musketiere der Königin (Les Mousquetaires de la Reine).

180/81 **Händel.** 16 Suiten. 2 Bände.

182 — Leçons, Chaconne, Stücke, Fugen — Compositions diverses — Various Pieces.

353 — Suiten und Compositionen in 1 Bande.

1109 **Hartmann.** Ballscenen — Scènes de bal — Ball Scenes.

347 **Haydn.** 6 Berühmte Sinfonien — 6 Symphonies célèbres — 6 Celebrated Symphonies. Arrangirt von L. Winkler.
Inhalt: No. 3. Paukenschlag (La Surprise) G dur (Sol majeur. G major). No. 7. London D dur (Ré majeur. D major). No. 9. B dur (Si ♭ majeur. B flat major). No. 12. Militaire G dur (Sol majeur. G major). No. 16. G dur (Sol majeur. G major). No. 18. Reine de France B dur (Si ♭ majeur. B flat major).

1539 — — Neue Folge. (Winkler).
Inhalt: No. 1. C dur (Ut majeur. C major). No. 5. C moll (Ut mineur. C minor). No. 8, Paukenwirbel Es dur (Mi ♭ majeur. E flat major). No. 14. Oxford G dur (Sol majeur. G major). No. 17. Jagd (La Chasse) D dur (Ré majeur. D major). No. 20 D dur (Ré majeur. D major).

161/62 — 21 Ausgewählte Sinfonien — 21 Symphonies choisies — 21 Selected Symphonies. Arrangirt von L. Winkler. 2 Bde.

1527/29 — 15 Streich-Quartette — 15 Quatuors cordes — 15 String Quartetts. Arrangirt von C. Berens. 3 Bände.

171 **Hummel.** 9 Sonaten. Revidirt von Köhler und Winkler.

372 — 5 Ausgewählte Sonaten — 5 Sonates célèbres — 5 celebrated Sonatas.

2188 — Rondo brillant Op. 56. Neu-Ausgabe von Cl. Schultze.

219 — Concerte A moll - La mineur - A minor — H moll - Si mineur - B minor.

*1113/14 **Kalkbrenner.** Etuden Op. 143. Revidirt von Richter. 2 Bde.

*1106 **Kalkbrenner-Album.** 6 Beliebte Stücke — 6 Morceaux célèbres — 6 Favourite Compositions.
Inhalt: La Femme du Marin - Le Rêve - Le Fou - L'Ange déchu - Les Soupirs, 2 Nocturnes.

1892 **Litolff, H.** Au Pays des Souvenirs.

1893 — Ballet-Musik aus der Oper: Die Tempelherren — Ballet des Templiers — Ballet Music from: The Templars.

2056 **Marschner.** Ouverturen.
Inhalt: Hans Heiling - Templer und Jüdin (Le Templier et la Juive) - Vampyr.

Mayer, Ch. Studienwerke. Revidirt von Heinr. Germer.

2037 — Le Tremolo Op. 61 No. 2.

2038 — Arpeggio-Etude Op. 61 No. 3.

2035 — Kunst der Fingerfertigkeit — L'Art de délier les doigts — The Art of Finger Practice. Op. 305.

†901 **Mendelssohn.** 48 Lieder ohne Worte — Romances sans paroles — Songs without Words. Neue Ausgabe von Clemens Schultze.

1761 — Dieselben, phrasirt und mit Fingersatz versehen von Conrad Kühner.

*N — 42 Songs without words. Edition for England. Revised by Clem. Schultze.

— **Clavierwerke.** Revidirt von L. Köhler.

627 — Lieder ohne Worte — Romances sans paroles — Songs without Words.

†902 — Sämmtliche Sonaten. (Op. 6. 105. 106.)

†903 — Fantasien und Capricen — Fantasies et Caprices.
Inhalt: Capriccio Op. 5, 118 - Fantasie Op. 15, 28 - 3 Fantasien Op. 16 - 3 Capricen Op. 33.

†904 — Sämmtliche Präludien, Fugen, Etuden und Variationen.
Inhalt: 6 Präludien und Fugen Op. 35 - Variations sérieuses Op. 54 - Variationen Op. 82. 83 - 3 Präludien Op. 104 a - 3 Etuden Op. 104 b - Präludium und Fuge in E moll.

†905 — Sämmtliche Stücke — Compositions diverses — Various Pieces.
Inhalt: 7 Charakterstücke Op. 7 - Rondo Capriccioso Op. 14 - 6 Kinderstücke Op. 72 - Albumblatt Op. 117 - Perpetuum mobile Op. 119 - Andante cantabile und Presto agitato in H - Etude in F moll - Scherzo in H moll Gondellied in A - Scherzo a Capriccioso in Fis moll - 2 Clavierstücke in B und G moll.

Les ouvrages marqués d'un * ne se vendent pas en France. — The works marked † are not sold in England.

PRINTED IN GERMANY.