

Der Kuß.

(Hölty.)

Op. 19 N^o 1.

Poco Adagio.

21.

Un - ter Blü - ten des Mai's spielt ich mit

molto espressivo e dolce
pp

ih - rer Hand, kos - te lie - bend, kos - te lie - bend mit ihr, —

schau - te mein schwe - ben - des Bild im Au - ge des Mäd - chens, raubt ihr

legato *cresc.* *p*

be - bend den er - sten Kuß. Zu - ckend fliegt nun der

Kuß wie ein ver - sen - gend Feur mir durch Mark und Ge -

bein. Du, die Un - sterb - lich - keit durch die Lip - pen mir

poco f

sprüh - te, we - he, we - he mir Küh - lung zu,

p dim.

Küh - lung zu!