BASSO.

Ander Theil der

Musica boscareccia.

Wald-Liederlein/

Auff Italian-Villanellische Invention

Beydes für sich allein mit lebendiger Stim̃/ oder in ein Clavicimbel, Spinet, Tiorba, Lauten ꝛc. Wie auch auff Musicalischen Instrumenten anmühtig vnd lieblich zu spielen/

FINGIRT

vnd

COMPONIRT

Von

IOHAN-HERMANNO Schein/
Grünhain. Directore Musici Chori
in Leipzig.

Straßburg/
In verlegung Pauli Ledertz/ im Jahr
M. DC. XXVIII.

Denen Ehrenvesten/
Vorachtbaren vnd Wolweisen/

Herrn Christian Eulenaw/
Herrn Leonhard Schwēdendorffern/
Churf. Sächs. Factorn.
Herrn Edoard Beckern/
Herrn Leonhard Herman/

} Deß Rahts/vnd fürnehmē Handelsleuten allhie.

Dann

Denen Ehrenvesten / Ehren- wolgeachten/

Herrn Johan Webern/dem Eltern/
Herrn Caspar Posen /
Herrn Abraham Falcknern/

} Fürnehmen Burgern vnd Handelsleuten allhier/vnd

Herrn Gideon Haneman/dem Jüngern/ E. Hochw. Raths wolbestelten Registratorn.

Meinen allerseits insonders vielgünstigen Herren/(respectivè) Gevatter/ vnd vornehmen werthen/ auch vertrawten lieben Freunden.

DJelgünstige liebe Herren / Als ich diesen meiner Musica boscareccia, oder Waldliederlein à 3. Andern Theil/ vff instendiges anhalten der Music devotionirten, zu offentlichem Truck verfertiget/habe ich mich nicht vnbillich/ löblichen Brauch nach/ nach fürnehmen Patronis, vnter dero ansehlichen Autorität vnnd Namen Ich solches Politisches Musicalisches Wercklein publicirn möchte/ vmbgesehen. Vnd demnach Ich mich hierunter mit gebührender dienstgeflisse-

ner Danckbarkeit erinnert/ Welcher gestalt nicht allein von denenselben/ beydes meinem lieben Schwehervatter/ Herrn Johan von der Perre/ weiland Kunstmahlern allhier/ Seligen/ dann auch mir / zeit ich allhier vnwürdiger Director der Music bin/ alle Förderung/ Gunst/ geneigter Wille vnd Freundschafft vielfältiglich wiederfahren: Sondern auch/ daß dieselben bey jhren angelegenen Ampts- vnd Handlungs-Geschäfften als sonderbare der löblichen Music Liebhabere/ vnd dannenhero billich zu rühmen seyn. Als habe E. Wolw. vnd Gunsten Ich vor andern zu solchen wiewol schlechten Wercklein/ als ansehliche Patronos mir außersehen vnnd erkohren/ Massen denselben Ich solches hiermit in optima dienstlichen præsentiren vnd vberzeichen thue: Theils hierdurch deroselben in der Music affectionirtes Gemüht zu delectiren; theils mein gebührende Danckbarkeit etlicher massen zu demonstriren: Dienstfreundlichst bittende / E. Wolw. vnd Gunstē geruhen/ nicht so wol auff die Geringschätzigkeit dieses schlechten Præsents, als vielmehr auff meine wolmeinende Intention, ein geneigtes Auge blicken zulassen / Solches im besten zu vermerckē/ vnd meine günstige Herrn/ Förderer/ vnd Freunde/ wie bißhero/ also auch nochmals hinfüro zu seyn/ vnd zu verbleiben/ welche sampt allen denen lieben Jhrigen Ich Göttlicher Protection, Mich aber zu deroselben beharrlichen günstigen affection nochmals hiemit bester massen recommendire. Datum Leipzig/ den 1. Octobr. Anno 1626.

E. E. Wolw. vnd Gunst.

Dienstwilligster

Johan-Herman Schein.

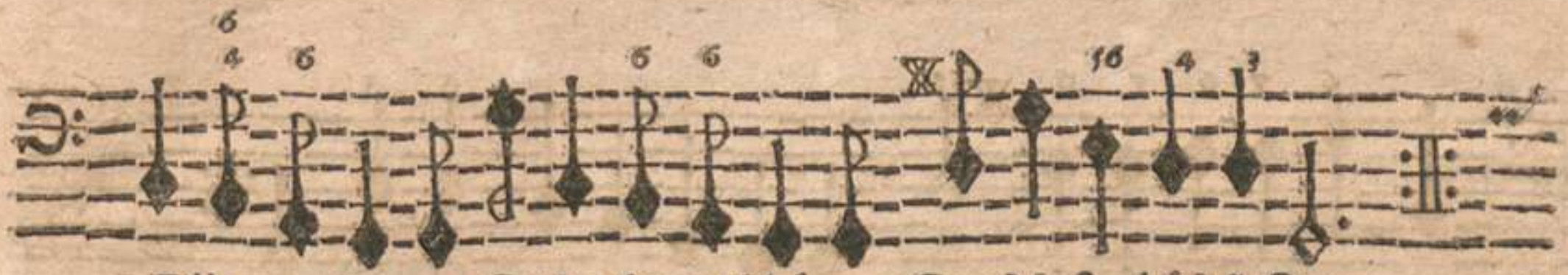
Nota. Wie diese meine Waldliederlein zu variiren seyn / hat der günstige Musicant auß der im Ersten Theil vor angesetzten Instruction, mit mehrerm zu vernehmen. Achte demnach nicht nöhtig / solches allhier weitläufftig zu repetiren. Mit ehrm erwartet ein teutsches Gesangbuch Augspurgischer Confession.

DE VILLANELLIS.

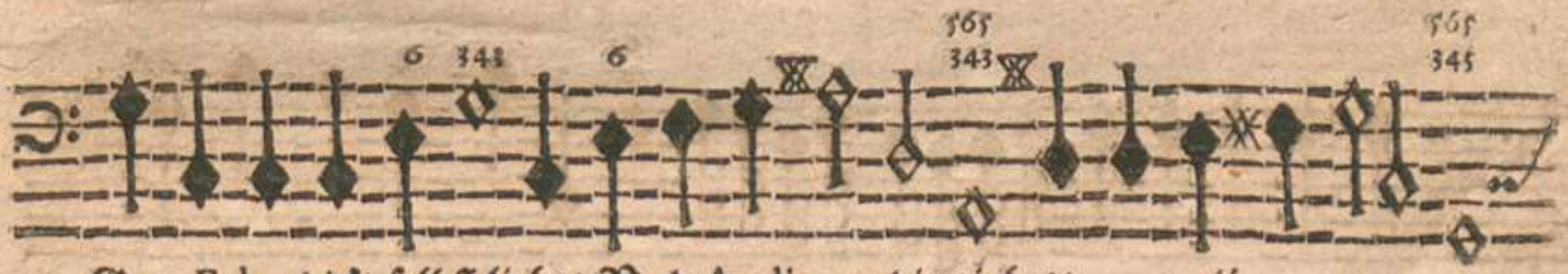
VILLANELLA quidem à VILLA sua nomina cepit:
Verùm hac non quævis VILLICAVENA fluit.

Sylvius Eremij.

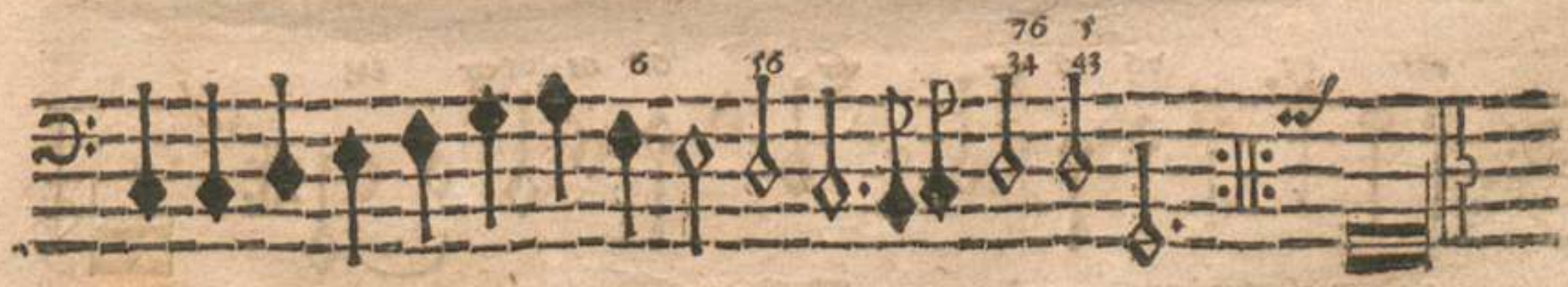
Olauff du edle Lyr / ij Laß
Ob schon zu beyder seit ij Die
Wz fragstu nach dẽ Neid / ij Es



Filli zu Ehren / Dich abermal hören / Der Musen höchste Zier /
Schlangẽ dich stechẽ / Gott Febe wirds rechẽ / Trotz thun sie dir ein Leid /
niemãd nichts gũñet / Nichts mehrer gewiñet / Denn eignes Hertzeleid /

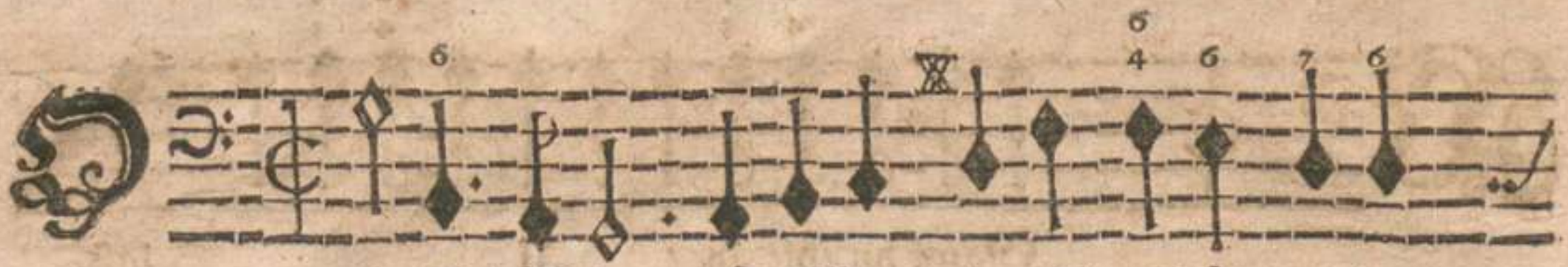


Gott Febe dich selbst liebet / Vnd Audientz dir giebet / ij
Du bstehest doch mit Ehren / Für Fürsten vnd für Herren / ij
Er muß dich lan passiren / Du wirst vor jhm floriren, ij

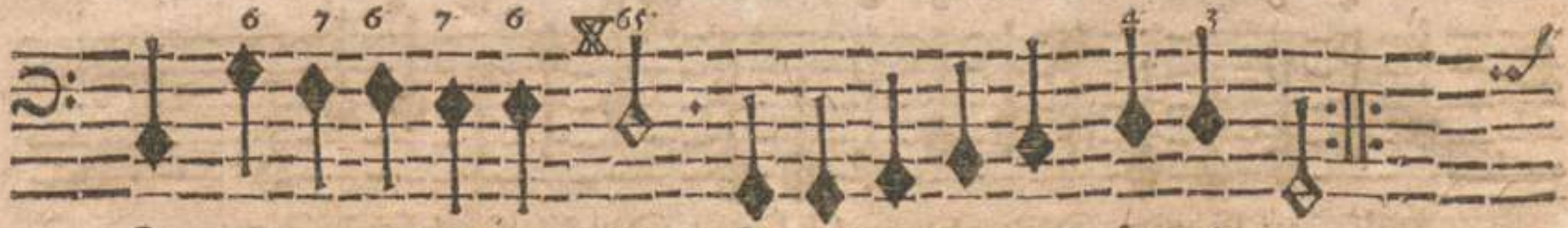


ut, re, mi, fa, sol, la, Du edle Mu- sica.

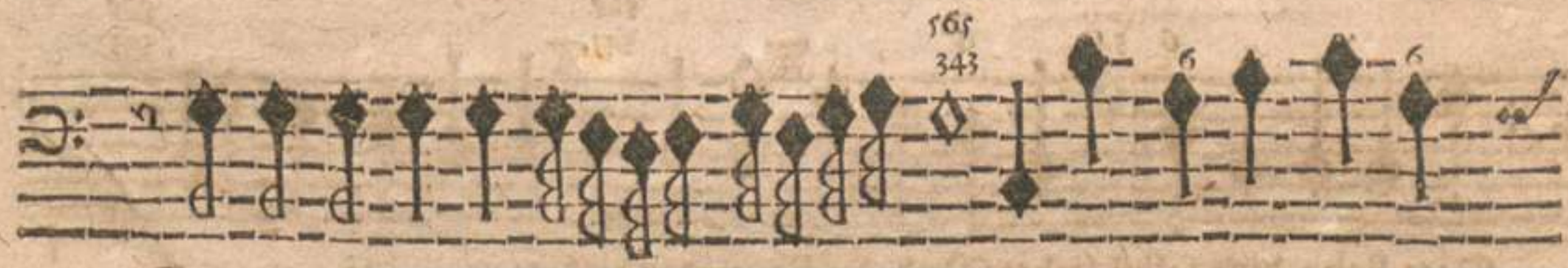
Villanel. à 3. di Gio. Hermanno Schein.



Schäfferin / O Filli mein / Der Wälder edle
Das Brünnlein gibt ein süssen thon / In dem herauß es
So will ich halten die Battut, Deim rothen Münde-

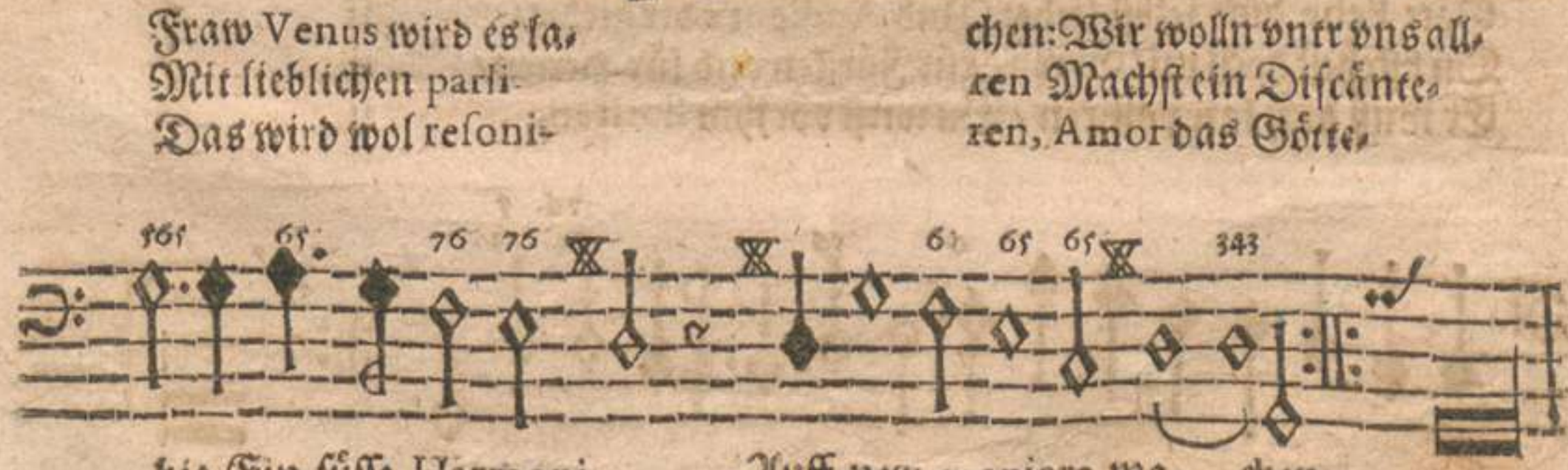


Zier / Seß dich hieher mit mir / Zu diesem klaren Brünnelein /
quillt / Anmütig rauscht vnd trillt: Vnd du meins Hertzen thewre Kron /
lein / Viel tausent Schmätzelein Drein gebn zu einem Bäßlein gut:



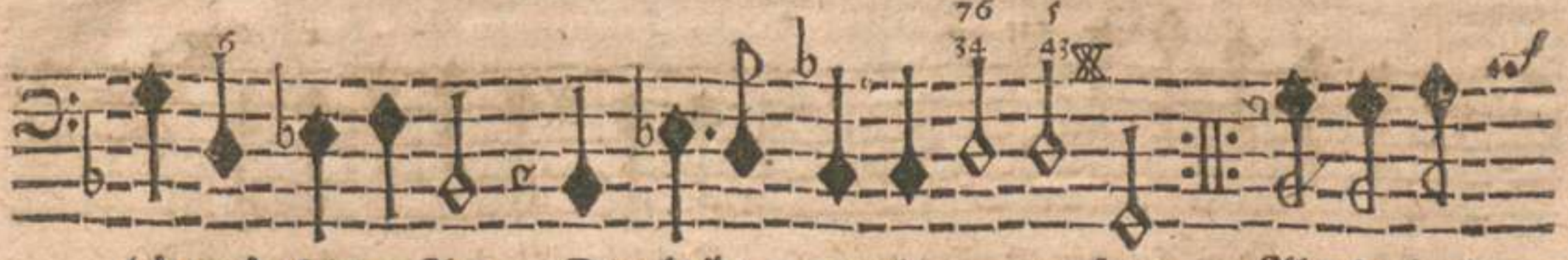
Fraw Venus wird es la-
Mit lieblichen parli-
Das wird wol reſoni-

chen: Wir wolln vntr vns all-
ren Machst ein Diſcante-
ren, Amor das Götte-

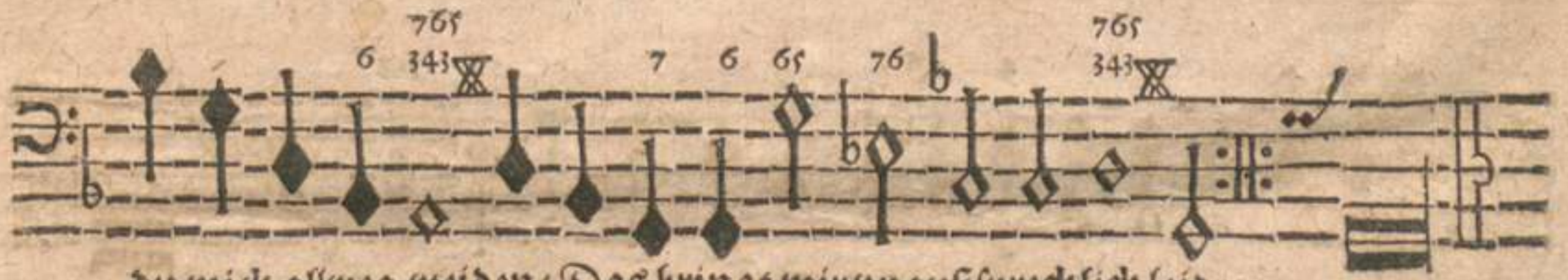


hie Ein ſüsse Harmoni — Auff new maniere ma- chen.
lein Darein die Vögelein — Künſtlich paſſeggioni- ren.
lein Geſchwind wird bey vns ſein Der Muſic aſcolti- ren,

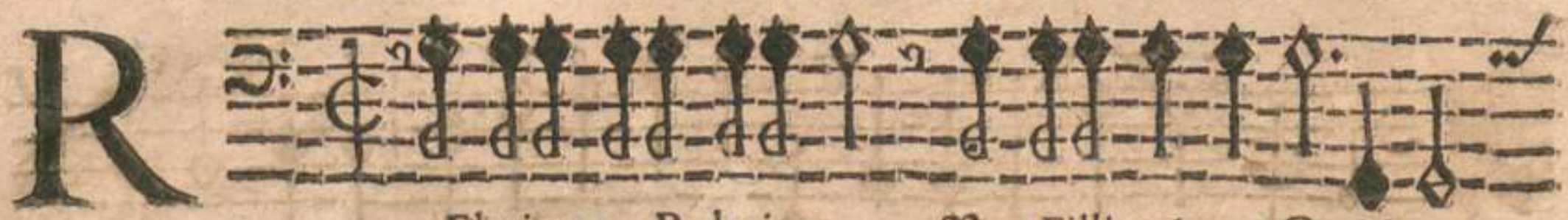
Ch Filli Schäffrin zart/ Wer ich eins deiner Schäffelein/ Würd
Ach Filli lobesan/ Wer ich ein grünes Bäumelein/ Würdst
Ach Filli hoch geborn/ Wer ich ein klein Waldvögelein/ Würd
Ach Filli Wälder Zier/ Wer ich ein klares Brünnelein/ So
Drumb O Cupido blind/ Verwandel mich der Filli mein Zum



ich nach Hirten Art Dir besser angele- gen seyn: Abr so thust
du dich zu mir nahn/ Vntr meinem schatten schlaffen ein: Abr so ich
ich dein leise Ohrn Bewegen mit meinem Stimmelein: Abr so mein
badest du an mir Dein nackend zartes Leibelein: Abr so mir
Schäffelein geschwind/ Odr zu eim grünen Bäumelein: Odr laß mich

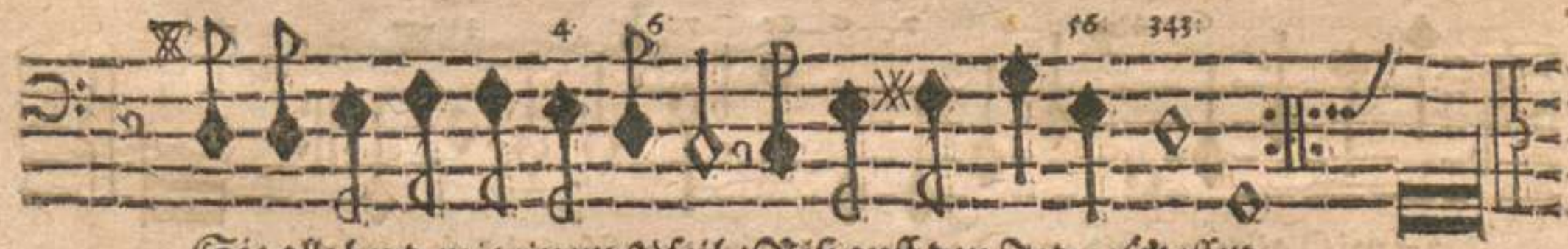


du mich allweg weiden/ Das bringt mir vnaußsprechlich leiden.
schlaffen muß alleine/ Deßwegen seufftze/ klag vnd weine.
seufftzen/ klag vnd flehen/ Thut alls in Wind vor über gehen.
nicht zu gut kan werden/ Daß ich dich bloß anseh auff Erden.
als ein Vöglein singen/ Odr als ein Brünnelein entspringen.

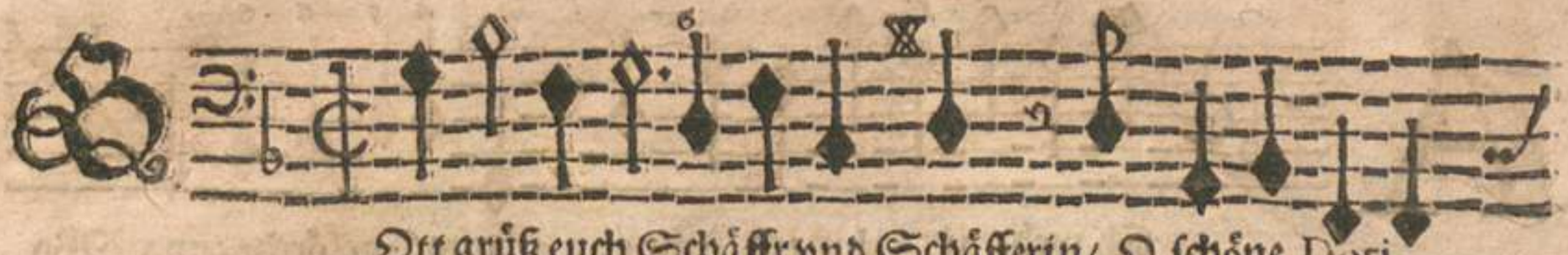


Elation, Relation, Von Filli vnd von Coridon,
Diß ist gegangen also zu/ Die Filli hielt Mittagesruh/
Küßt sie auff jhren rotẽ Mũd/Zu sehn/ob sie noch sey gesund/
Es zuckt herfür sein guldẽ pfeil Auß seinem Köcherlein in eil/
Entzünd dz tausent schelmelein Gibt sich nũ an jr Artzt zusein/
Nun ligen sie beyd in der Cur, Wie wirds doch jmer gehen nur/

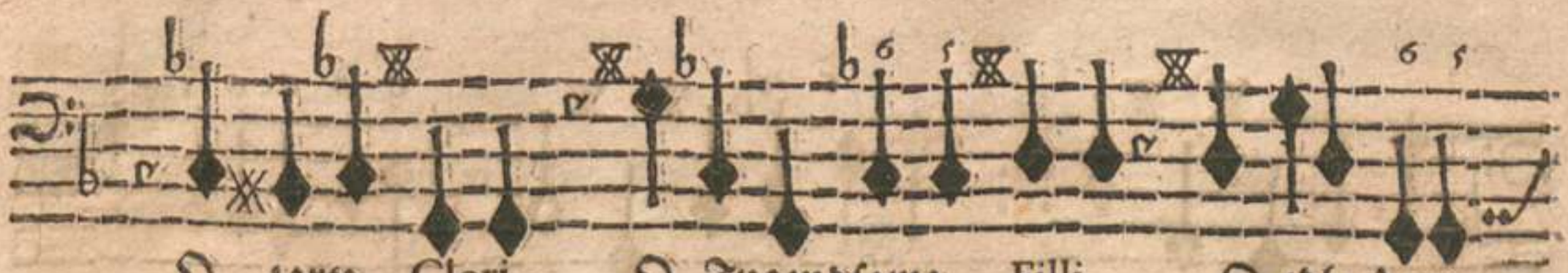
sehr wunder-seltzam Possen/ Cupi- do hat vor kurtzer weil/
Vnter einer grünen Eichen/ Hirt Coridon wurd diß gewahr/
Ob jhr außgeh der Athem/ Cupido klein deß gar wol lacht/
Auff jhre Hertzlein zielet/ Wz gschicht? der schuß gar wol geriet/
Hört/was er braucht/merckt eben:: Es nam der Filli Kräntzlein ab/
Wir wollen's bald erfahren/ Wie sie Cupido hab vexirt/



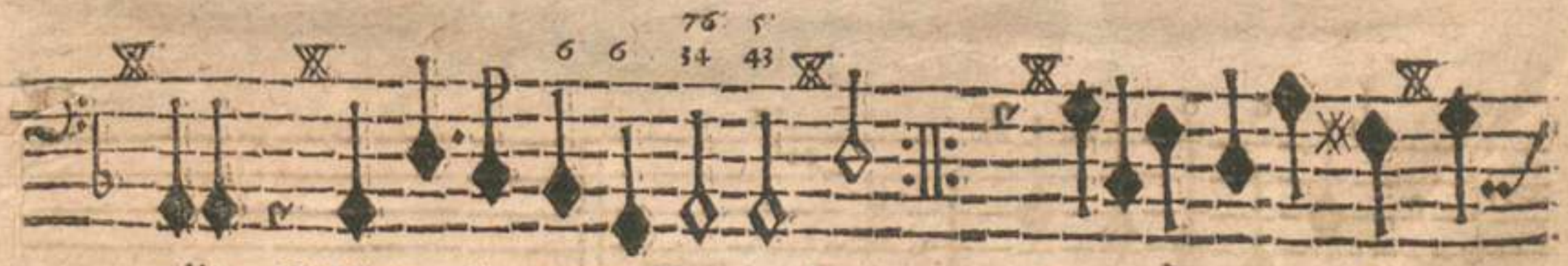
Sie alle beyd mit einem Pfeil/ Biß auff den Tod geschossen..
Vnd meint sie sey gestorben gar/ Thet leise zu jhr schleichen.
Bey sich in seinem Hertzen dacht; Wer hat dir das gerathen..
Spalt beyde Hertzlein in der mitt/ Groß schmertz ein jedes fühlet.
Vnd Coridon sein Hirtenstab/ Zur Artzeney must geben.
Vnd was er hab herauß curirt, Nach dreyen viertel Jahren.



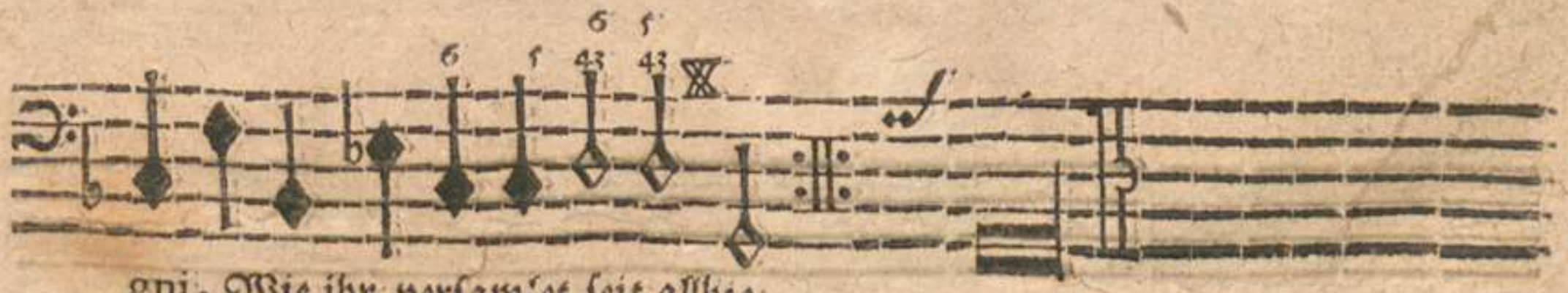
Ott grüß euch Schäffr vnd Schäfferin/ O schöne Dori.
Seht an / wie ewre Schäffelein / Auff grüner Heyden
Die Bäumlein grün / die Lüfftlein kül/ Jetzund im Meyen



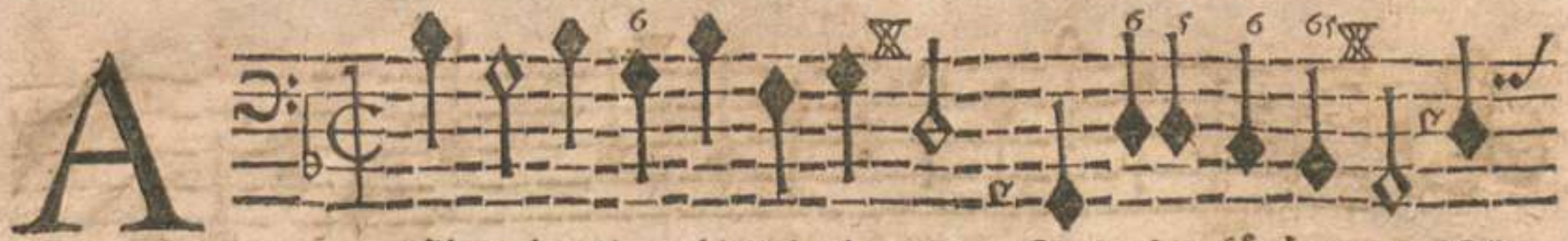
O zarte Clori, O Tugendsame Filli, O edle Ama-
So lustig weyden / Die Vöglein lieblich singen / Ihr Flügelein er-
Vns all erfrewen / Die Täubelein im Schatten Sich mit einander



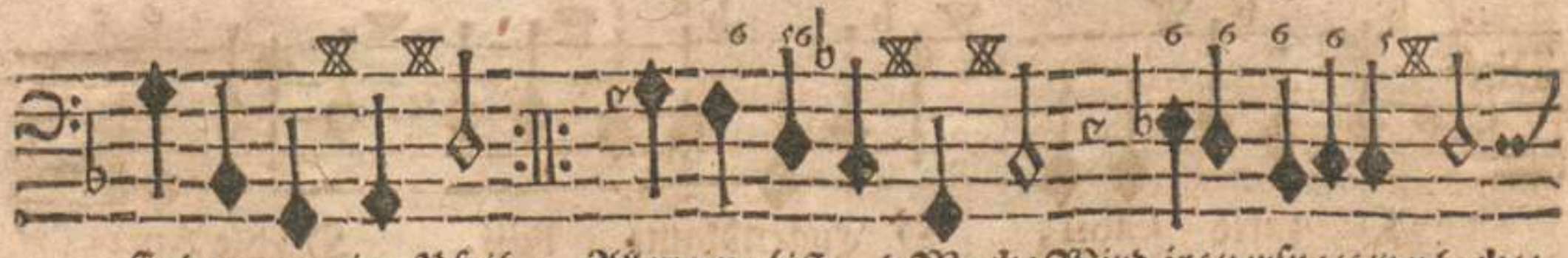
rilli Schlagt alle ewre Sorgen hin/ Du gantze Hirten Compa-
schwingen/Vnd rauschen hell die Bächelein / Vorauß die edle Nachti-
gatten/Was lebt vnd schwebt/hat frewden viel/Drumb lasset vns auch ralle-



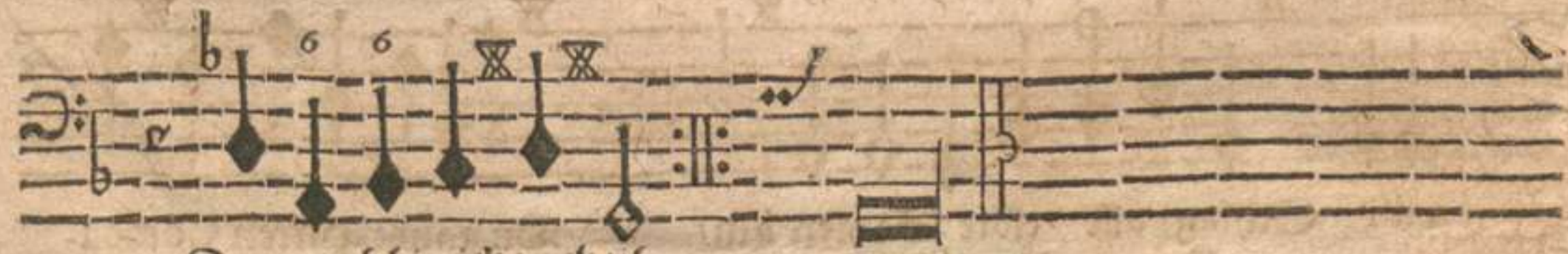
gni, Wie jhr versam̃et seit allhie.
gall Läßt hören jhren Frewdenschall.
grirn Mit tantzen/springen/musicirn.



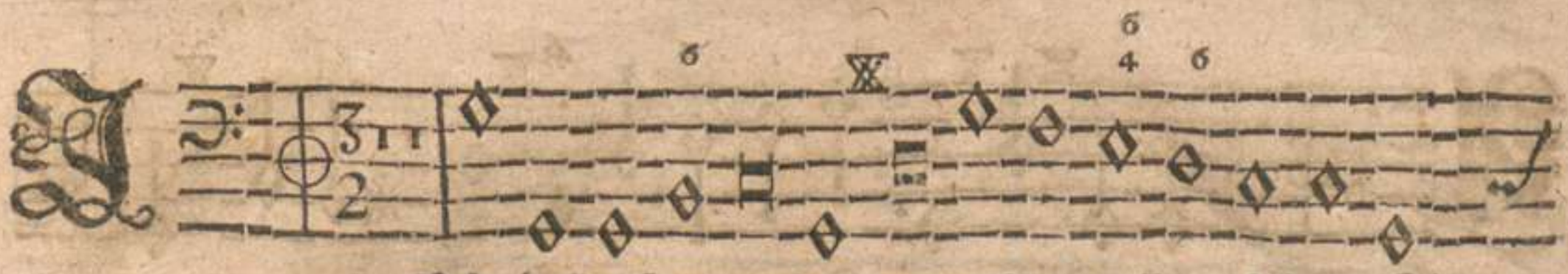
A Eh weh/ ij bin ich Amor, So hoch gefördt zuvor? Wo
Filli, ij die schäffrin zart Mich hat gebunden hart/ Ge-
Ach seht ij jhr Göttr all Denn zu in diesem Fall? Löst



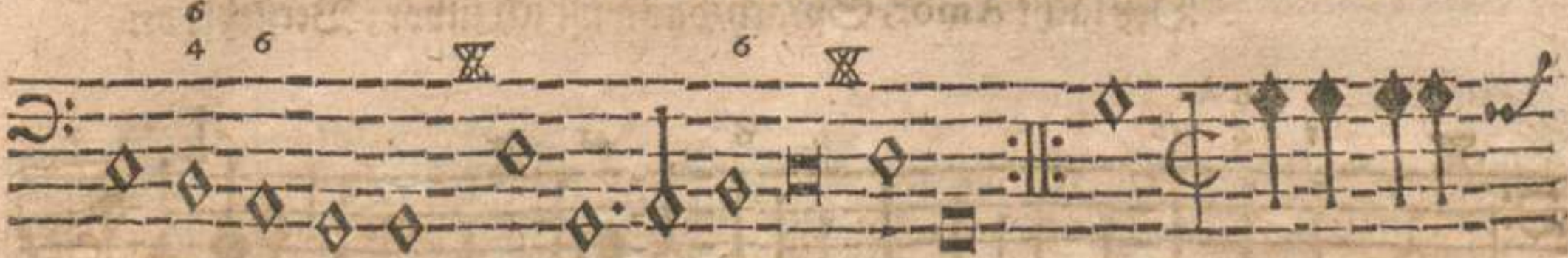
sind nun meine Pfeil? All meine List vnd Macht Wird jtzt verspott/ verlacht/
machet gantz wehrloß/ Hin fort es jhr gelingt/ Mich/ wie sie will/ bezwingt/
doch auff meine Band/ Laßt als ein Göttlein mich Doch nicht so gar im stich/



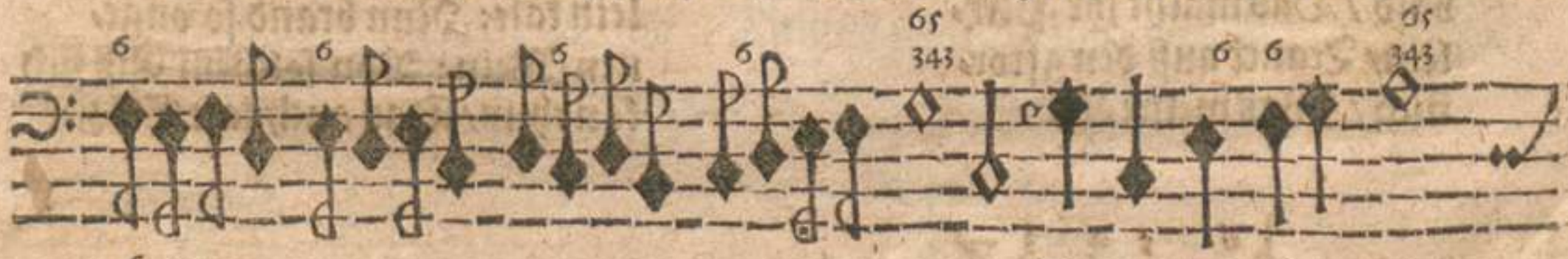
Dem raub bin ich zu theil.
Durch mein selbst eign Geschoß.
Es wer euch alln ein schand.



Ich holla / frewt euch mit mir / Mein Filli mich liebet / Ihr
Die guldene Liebes Pfeil / Sind alle verschmertzet / Mein
O Venus dir sag ich danck / Daß du mich erfrewet / Mein

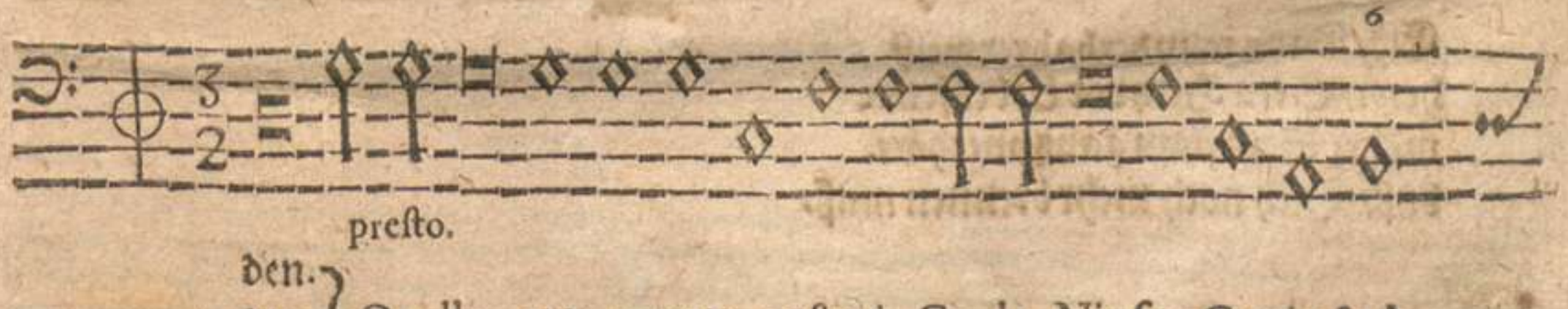


Hertzlein mir giebet / Die edele Wälder Zier: Diß ist ein Tag der
Filli mich hertzet / Nun bin ich gantz wider heil. Drumb laß ich mich nichts
Leben vernewet / Dich preiß ich mein Lebelang: Dein Söhnlein mit seim



frew-
ir.
Bo-

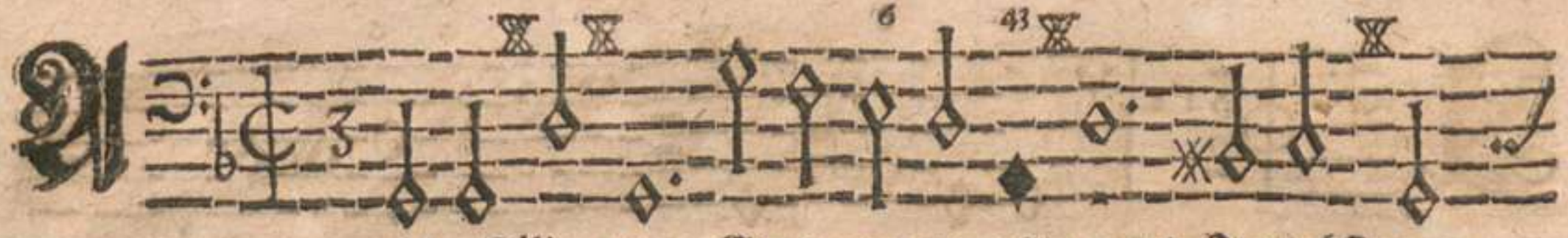
den / Ein end hat all mein lei-
ren / Kein trawren mehr verwir-
gen / Bleibt mir hin fort gewo-



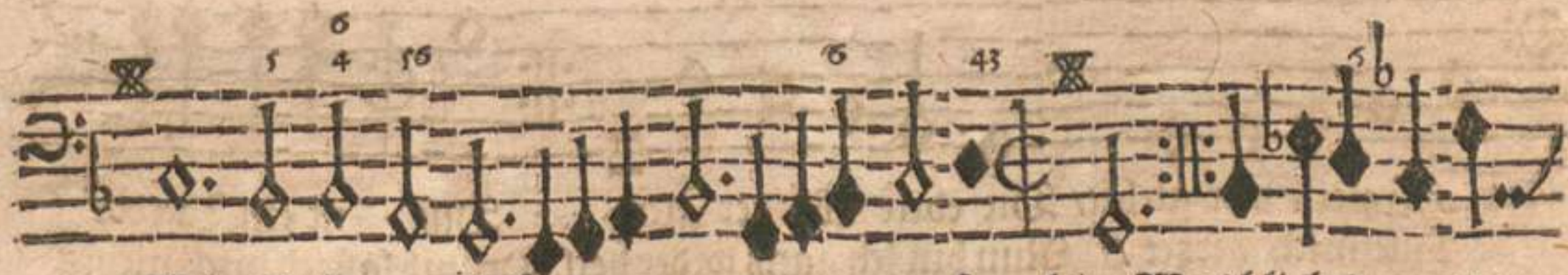
presto.

den.
ren.
gen.
O alle gra- mente pastori Conle Ninfe, Gratie & A-

mori! Conle ij

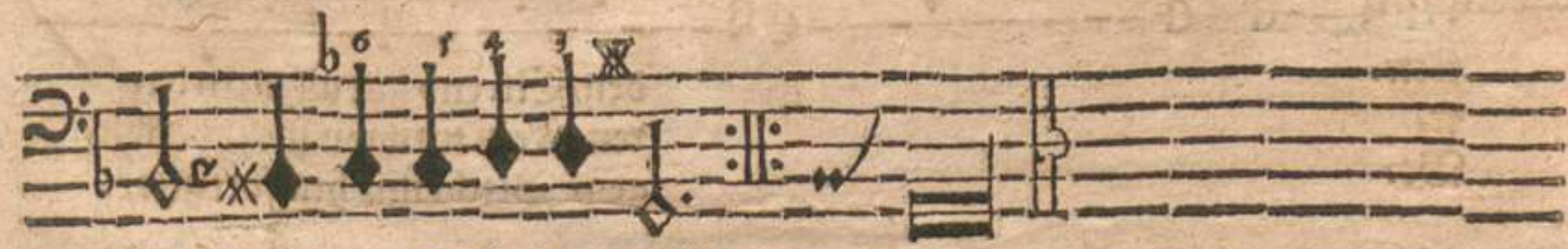


Es Filli zart Eins etwas durstig ward/ Tranck sie von
Hirt Coridon Stand nicht gar weit davon/ Gedacht als-
Hin zu er kam Zu leschen seine Flamm/ Nams Gläse-
Deß lacht Amor, Sprach/das wust ich zuvor; Verstehst du

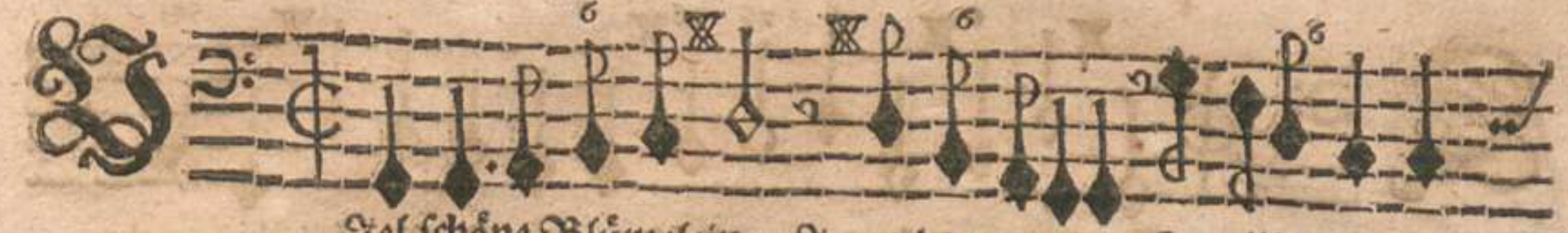


Wein Auß einem Glä-
bald/ Das macht jhr Herz-
lein/ Tranck auß den gfror-
nun/ Was meine List

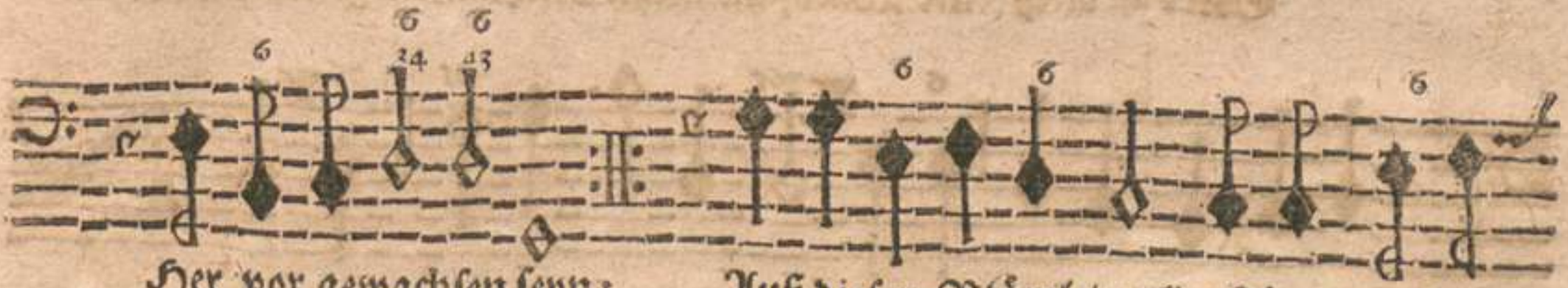
se- lein/ Was blieb/ dz wurd zu
lein kalt: Nun brand so vnge-
nen Wein: Von solchem Eiß sich
kan thun/ Das auch kalt Eiß zur



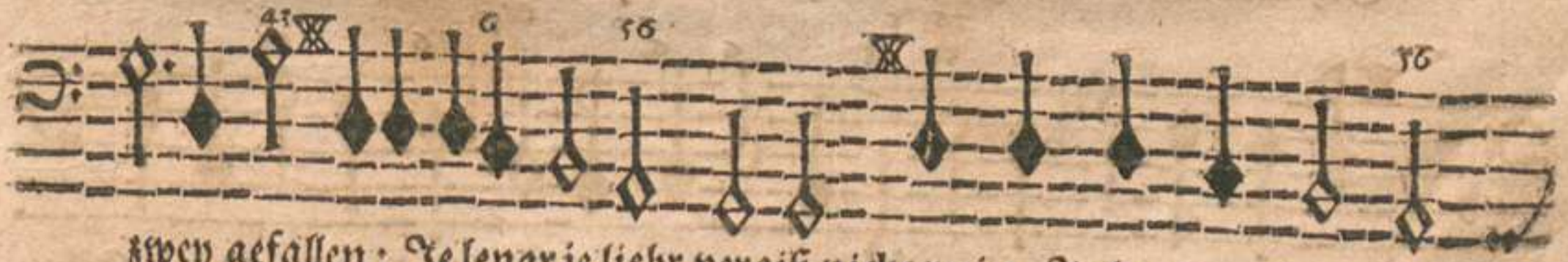
Eiß/ Ganz wunderbahrer weiß.
hewr/ Sein Herz vor Liebesfewr.
mehrt Sein flam̃ ganz vnerhört.
buß/ Dich noch mehr brennen muß.



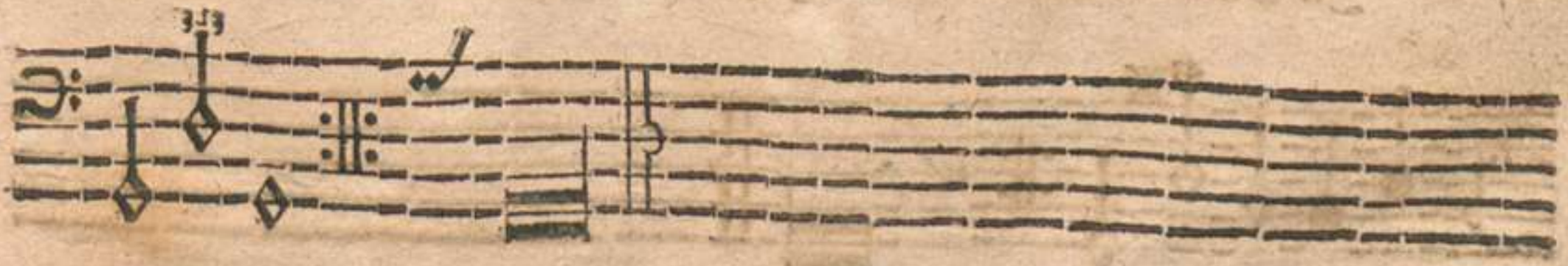
Jel schöne Blümelein Jetzund von newen Im kühlen Meyen
Dieselben beyd auffgehn In Filli Hertzen / Ohn allen schertzen
Solchs Edele Present Mir hoch geliebet/ Erquickung gibet/

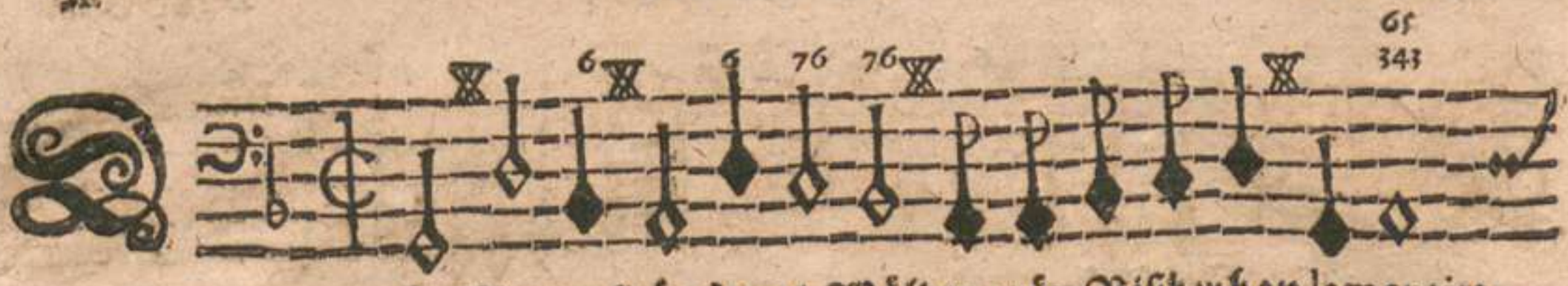


Her vor gewachsen seyn: Auß diesen Blümlein allen Thun mir die
Sehr wol gerahten stehn: Welchs sie mir prelentiret In Ehrn/wie
Mein kräfft es sterckt behend. Drumb will ich fleissig warten Auß gleicher



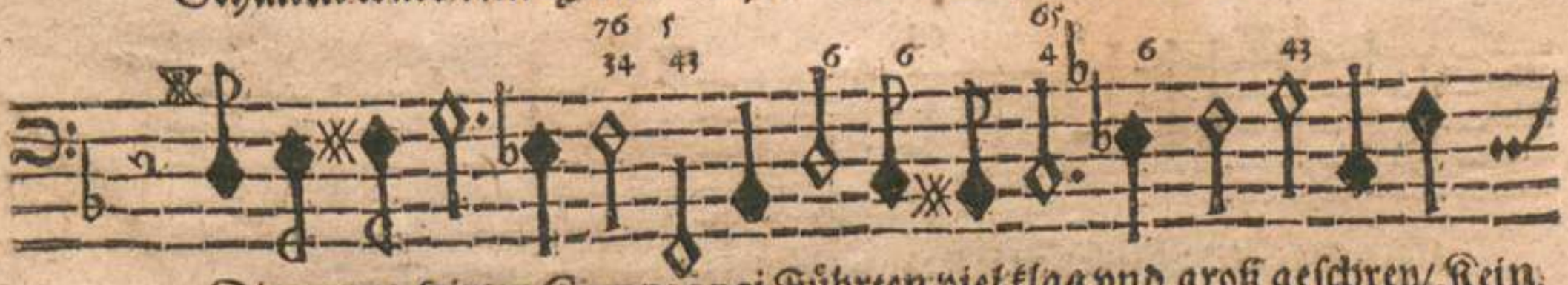
zwey gefallen: Je lengr je liebr vergiß nicht mein. Je lengr: ij
sichs gebühret / Auß lieb zu eim Würtzgärtlein schön. Auß lieb: ij
Lieb den Garten/ Biß an mein Todt vnd letztes End. Biß an: ij



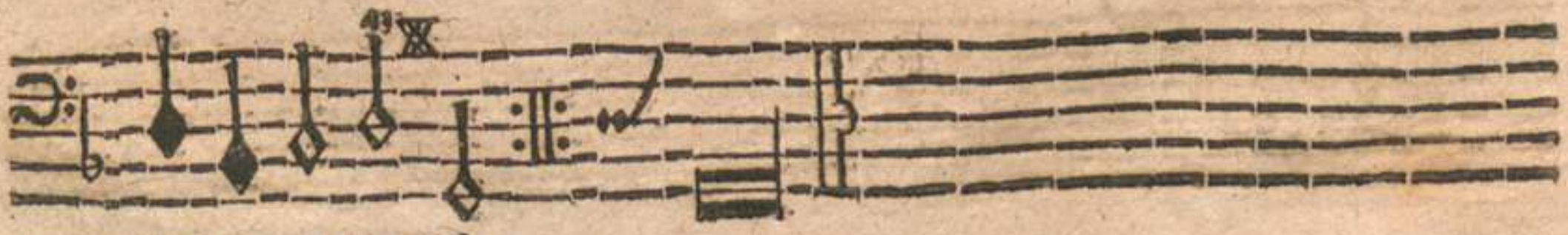


Je Myrtenſträuch vnd Wälder grün Bißher han lamentirt,
O Filli Filli Filli zart Du edle Schäfferin/
All Thierelein/ all Vögelein Beklagen Filli ſehr:
Gott Pan bließ ſeine Waldſchalmeyn Nicht mehr/gleich wie vorhin:

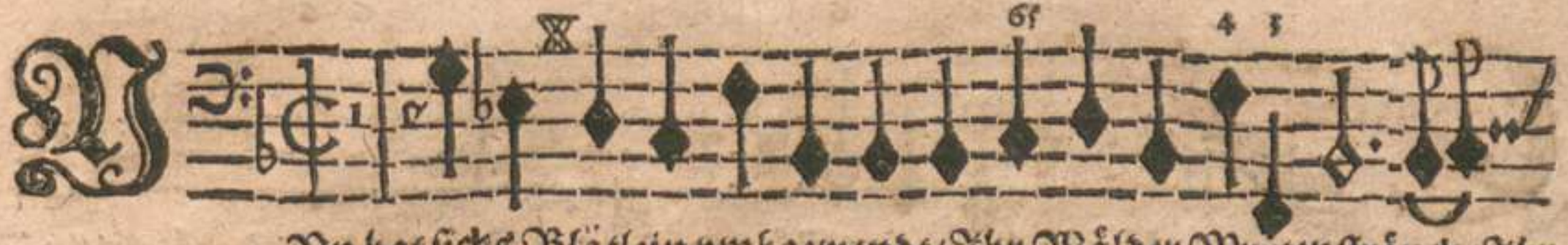
Weil Filli zart die Schäfferin Darauß ſich abſentirt,
Mit ſeufftzen offt gehöret ward/ Wo biſt du kommen hin?
Fraw Nachigall jhr Stimmelein Ließ gantz nicht hören mehr:
Gehalten ward kein Hirten Reyn Von Schäffr vnd Schäfferin:



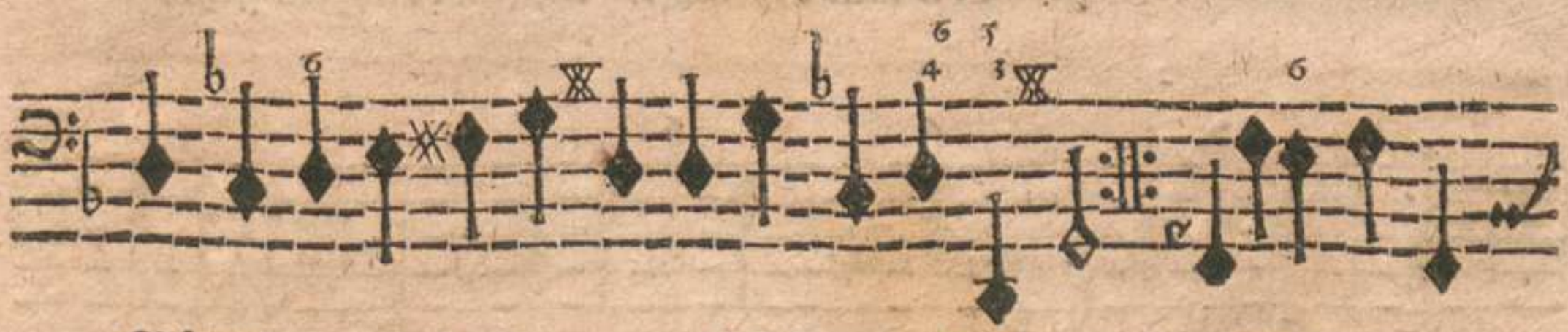
Die gantze Hirten Compagnei Führten viel klag vnd groß geſchrey/ Kein
All Bäumelein in jhr verliebt Gantz trawrig ſtunden vnd betrübt/ All
Die Echo trew durch berg vnd thal Stets wiederholt den trawerſchall/ Ach
In Sum̃: All Götter vnd Satiri, Höchlich betrübet warn vmb ſie/ All



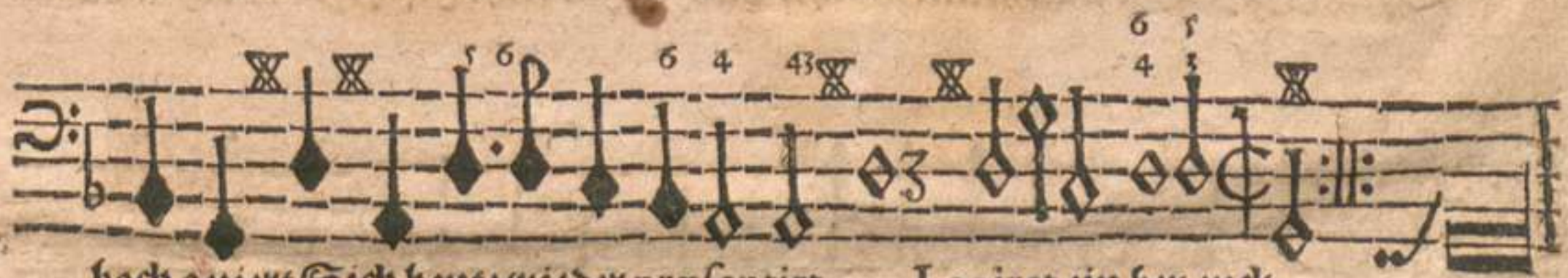
frewde ward geſpürt.
Bächlein hielten inn.
wenn Filli da wer?
fröligkeit war hin.



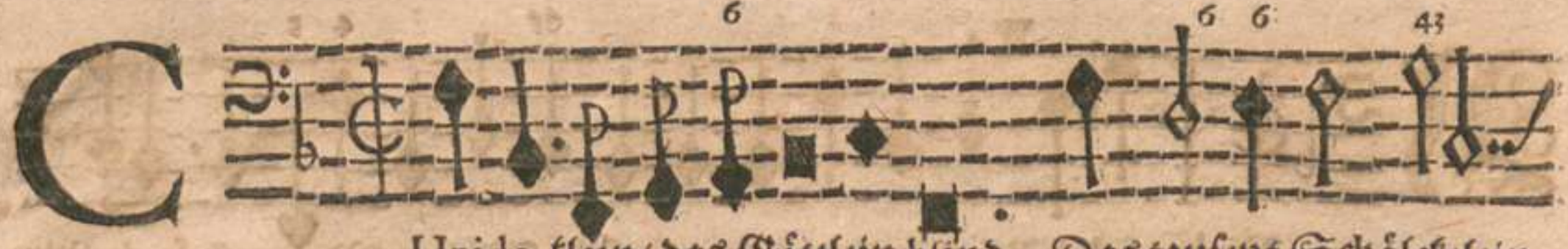
Vn hat sichs Blätlein vmbgewendt/ Ihr Wälder Myrtenstrauch/ Ihr
Du gantze Hirten Compagnei, Ihr schäffr vnd schäffrin all/ Habt
Springt auß dem wald/ ihr Thierelein/ Auff grüner Heyd scherzirt; schwingt
Gott Pan blaß deine Waldschalmeyn/ Vnd mach Capricci drauff: Ihr



Bäumlein grün (al legrement!) O frewt euch all zugleich Denn Filli zart vnd
frewden viel vnd mancherley/ Singt/ klingt vnd schreyt mit schall: O viva viva
ewr Gefidr/ ihr Vögelein/ Von zweig zu zweig saltirt: Du edle Nachti-
Hirten haltet ewren Reyn/ Springt/ tantzet all zuhauff: Ihr Göttr vnd ihr

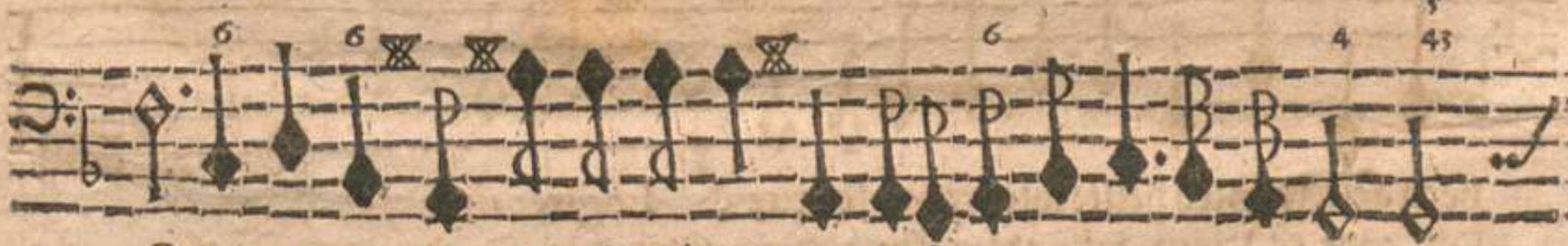


hoch geziert Sich heute wieder præsentirt, Logiret ein bey euch.
Filli zart / O viva Filli edler Art / Frew dich O Berg vnd Thal.
gall/ stim an/ Laß hörn dein Gsang ohn vnterlan/ Eccho dir respondirt.
Satiri, Laßt euch auch alle finden hie/ Die frewd nicht höre auff.

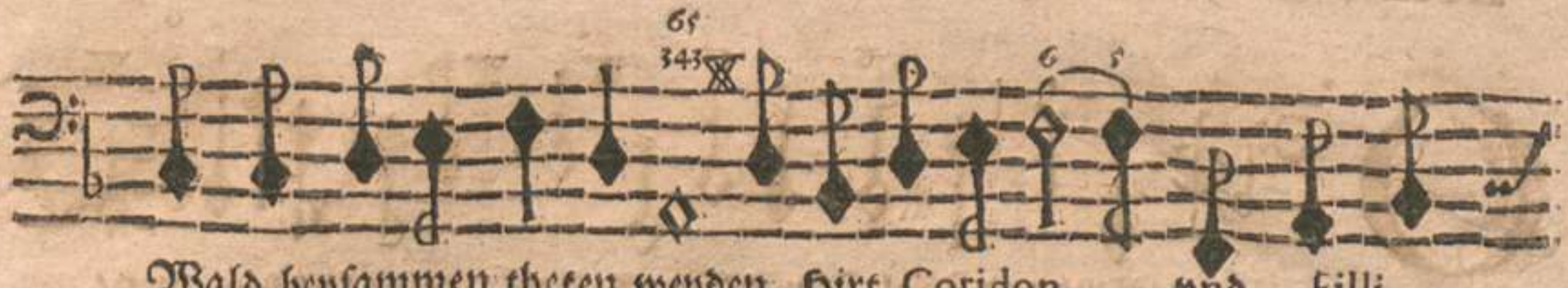


CUpido klein/ das Göttelein blind Das tauſent Schälckelein
Denn als die zarte Schäfferin Die kält nicht kundt vertragn/
In dem ſie nun jhr Mündelein Zu nah den bränden reckt/
Hirt Coridon ſah jhren ſchmertz/ In ſeine Arm ſie nahm/
Cupido vber laut deß lacht/ Ließ ſich von jhnen ſehn/

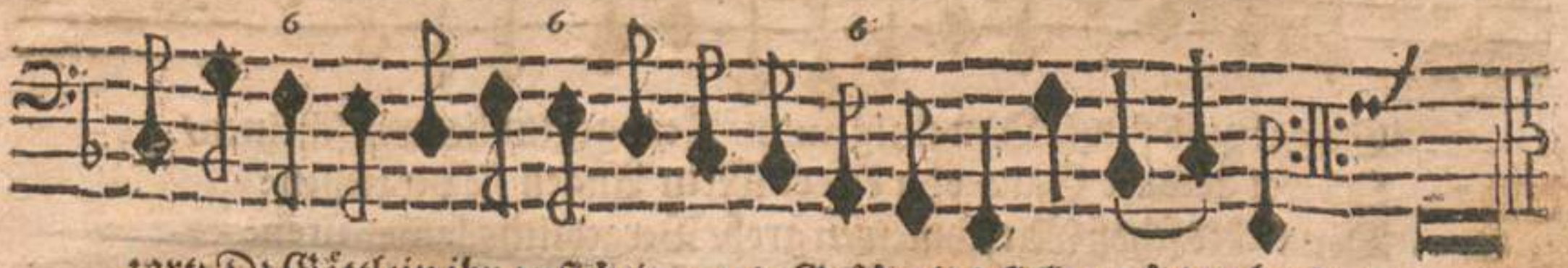
Hat abermal in Lieb entzünd Zwey edle Hertzelein/ Vor kurtzer
Da fieng das kleine Schelmelein Sein loſe Poſſen an: Partirt da
Fuhr jhr ein Funck ins Hertz hinein/ Vnd ſich darin verſteckt: Sie fühlet
Wolt leſchen jhr entzündtes Hertz/ Vnd dempffen ſolche Flam: Je mehr er
Sprach/ fühlet jhr nun meine macht? Euch iſt gar recht geſchehn/ Vorhin all.



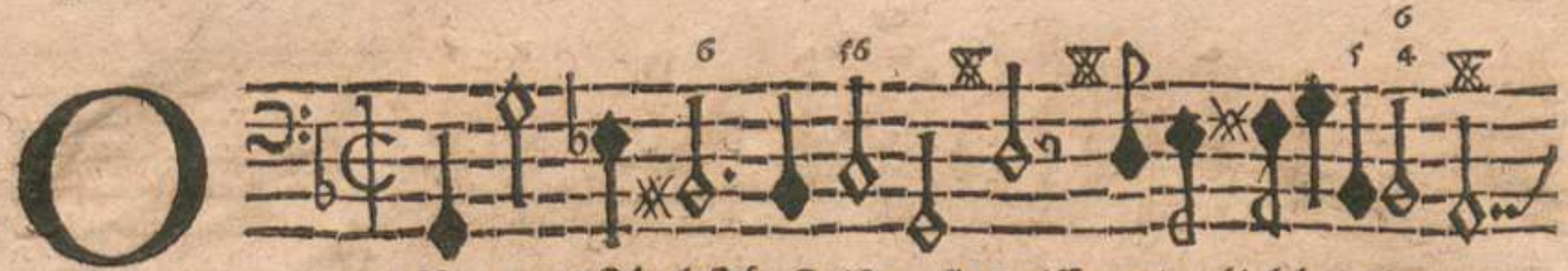
Zeit im Herbſte kalt Jhr Schäffelein im grü- nen
hin ſein Liebesbränd/ Mit ſeinen Flügelein be-
ſchmertz/ vnd ſeufftzet ſehr/ Davon der funck je mehr vnd
leſcht/ je mehr es brent/ Das Fewer nahm gantz v- ber
meine Kunſt vnd Liſt Euch nur ein ſcherz gewe- ſen.



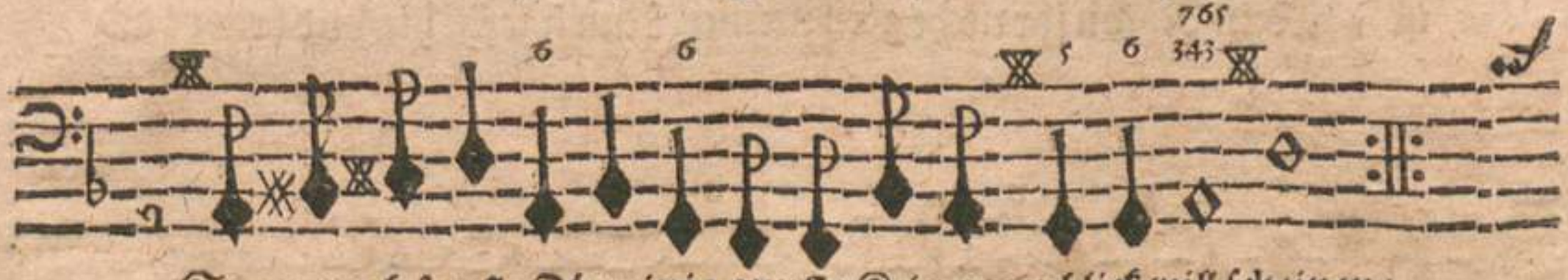
Wald beysammen theten weyden Hirt Coridon vnd Filli
hend Auffechelt da ein Fewer: Dasselbe Fil- li bald er-
mehr Darin ward auffgeblasen / Biß darauß ward ein grosse
hand/ Sein Hertz selbst thet anzünden/ Nach hülff sie schryen alle
ist / Mein Namn jhr nicht gern nennet/ Nun ligt jhr hie/ vnd brennt all-



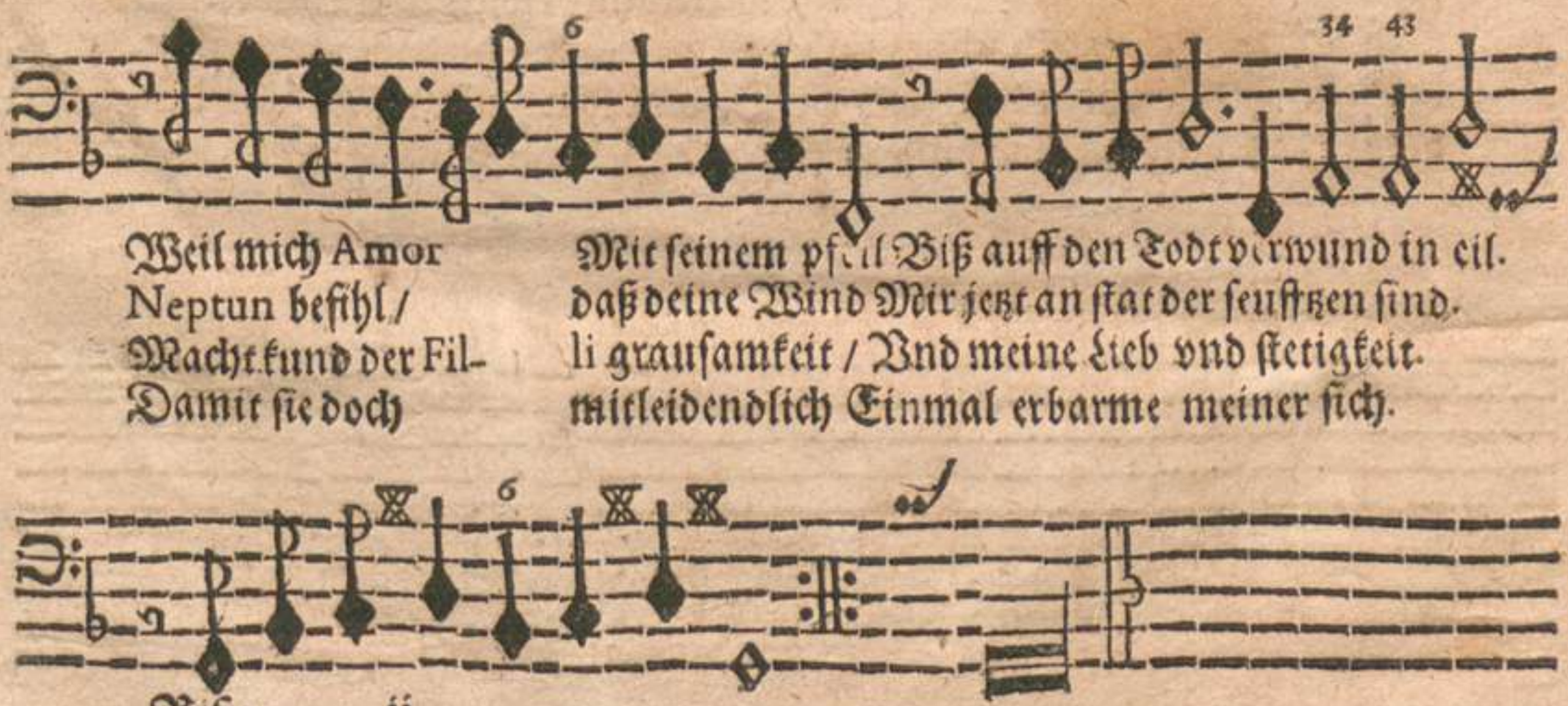
zart: Dz Göttlein jhr ansichtig ward/ Geschwind stellt nach den beyden
sach/ Zu wärmē dran sich/ war jr jach/ Mercke nicht solch Abenthewer.
stañ Die vbrjr hertzlein schlug zusaiñ/ Kundts seufftzen doch nicht lassen.
beyd In solchem jhren Hertzeleid / Da war kein hülff zu fin- den.
beyd/ Vergebens rufft vñ hülff vñ schreyt / Gelt jetzt jhr mich recht kennet?



O Berg vnd Thal/ Ihr Felsen all/ Helfft meine Lieb beweinen/
O Brünnelein / Ewr Bächelein laßt mir für Thränen fliessen/
O Nachtigall/ Ihr Vöglein all/ Ach helfft mir exprimiren,
O kühner Held / In Liebesfeld / Amor, thu dich erbarmen/

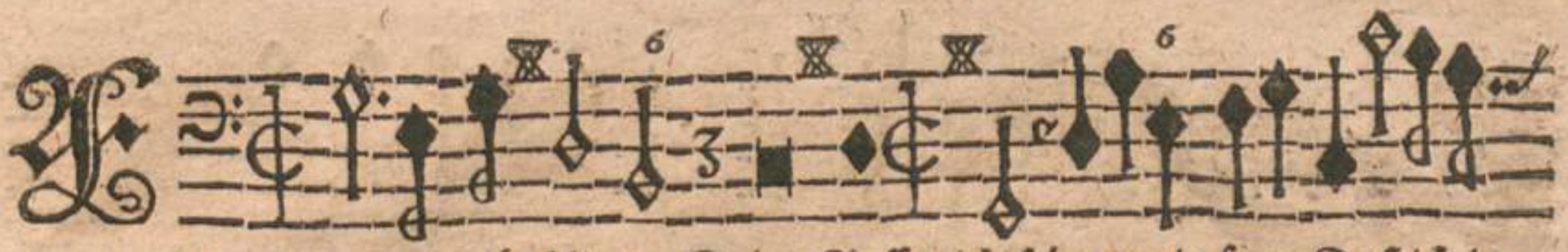


So gar vmb sunst/ Ohn einig gunst/ Kein gegenblick will scheinen/
Ob wol despect Gantz ohn effect Mein Augen sie vergiessen:
Den Liebes schoß Mit schmertzen groß/ Vergeblichs lamentiren:
Der schäffrin hertz In liebes schmertz Laß gleicher gstalt erwarmen/



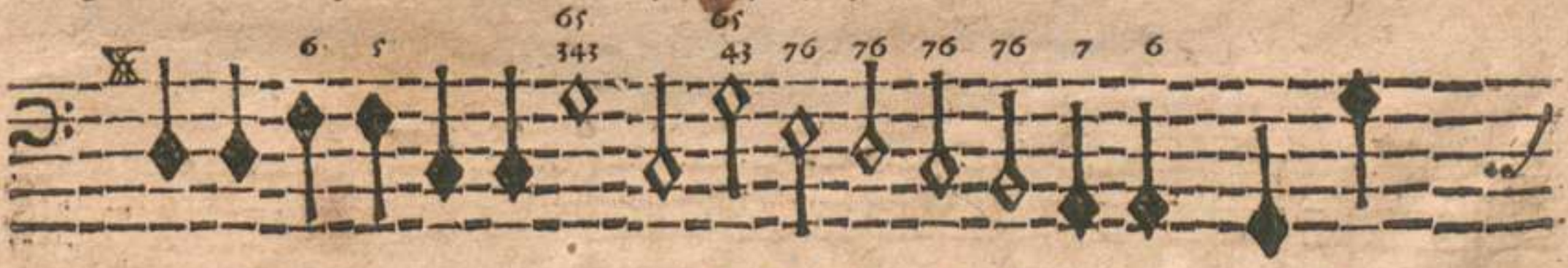
Weil mich Amor Mit seinem pfeil Biß auff den Todt verwund in eil.
Neptun befihl / daß deine Wind Mir jetzt an stat der seufftzen sind.
Macht kund der Fil- li grausamkeit / Vnd meine Lieb vnd stetigkeit.
Damit sie doch mitleidendlich Einmal erbarme meiner sich.

Biß: ij
Mir: ij
Vnd: ij
Einmal: ij

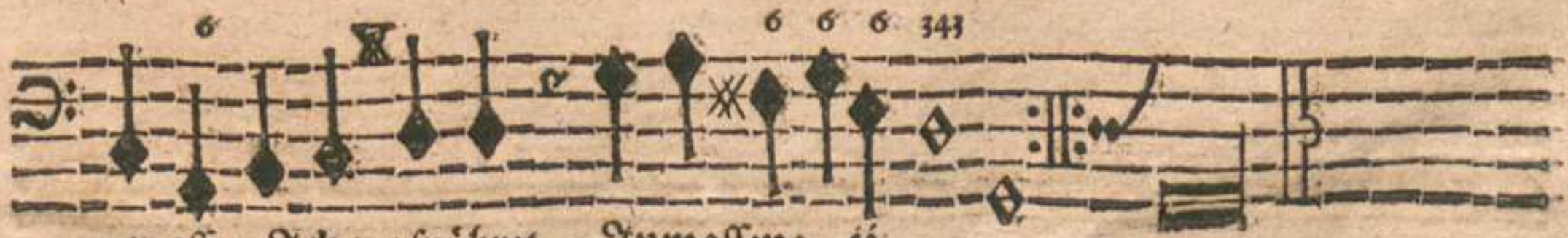


RAw Venus vnd jhr blinder Sohn/ Auff mich sehr zornig seyn/ Daß ich in
Abr all jhr zorn vnd Crudelta Mag mich moviren nicht / Viel wenger
Die Bächlein klar/ wie ein Cristal, Darunter rauschen schnell/ So leßt auch
Wer wolt dem Liebes Regiment Vnd seiner Tyranney Sich manci-

jhr devotion Mich nicht begeben ein / Da doch viel Edle Schäffrin
jhre gratia , Kein lust mir hie gebricht / Dadurch die Myrtenstrauchlein
hörn die Nachtigal Jhr lieblichs stimlein hell / Das Eccho hört es also
piren denn behend/ So kan dafür seyn frey? Denn an der krawrign Thißbe

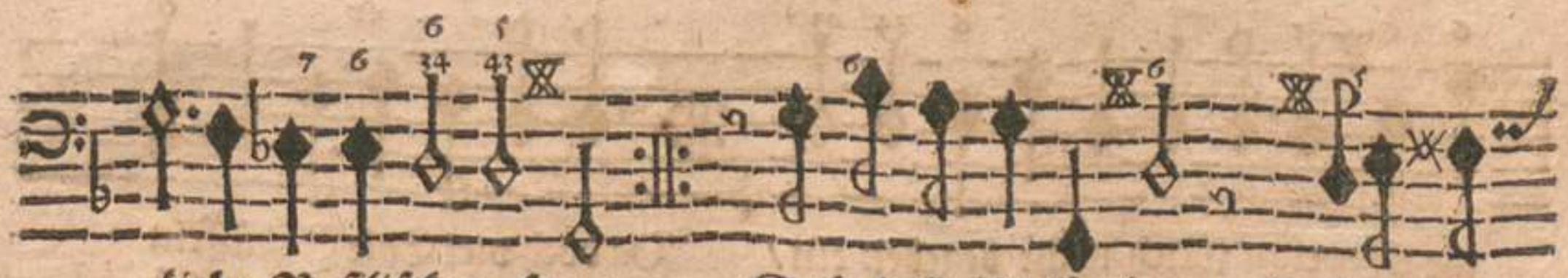


zart/ Sich jhnen devoviret , Durch Liebes pfeil verwundet hart / In-
schön Auff dieser grünen Heyden Viel kühler Lüfft vñ windlein gehn/ Sehr
bald/ Vnd frölich risponditet, Durch berg vnd thal im grünen Wald Den
zart Kan ich mich wol bescheiden/ Wie doch Amor mit seiner art Nichts

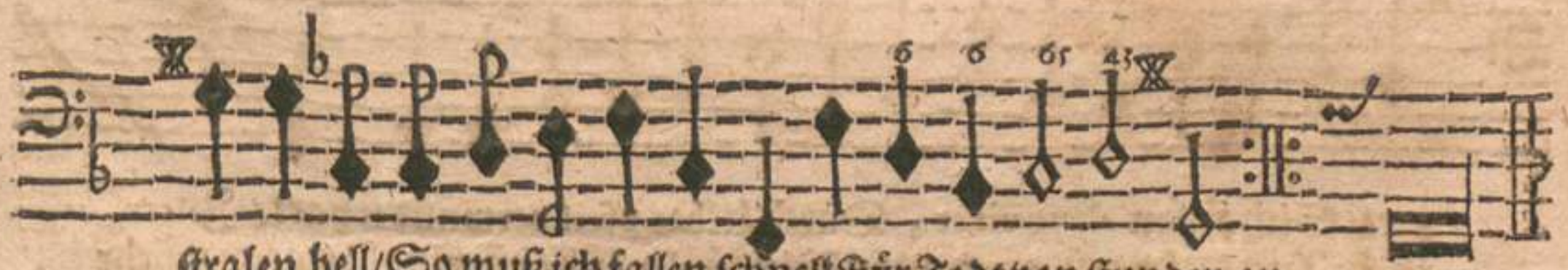


massen Ich verspühret. Jnmassen: ij.
wol die Schäfflein weyden. Sehr wol: ij.
Frewdenschall verführet. Den frewd: ij.
ist denn stetigs leiden. Nichts ist: ij.

schönste Filli mein Dein beyde Eugelein Der
Hingegn dein Mündelein Vnd rothe Lippelein Der
Noch förcht ich keine qual/Ob deine scharffe stral Mich

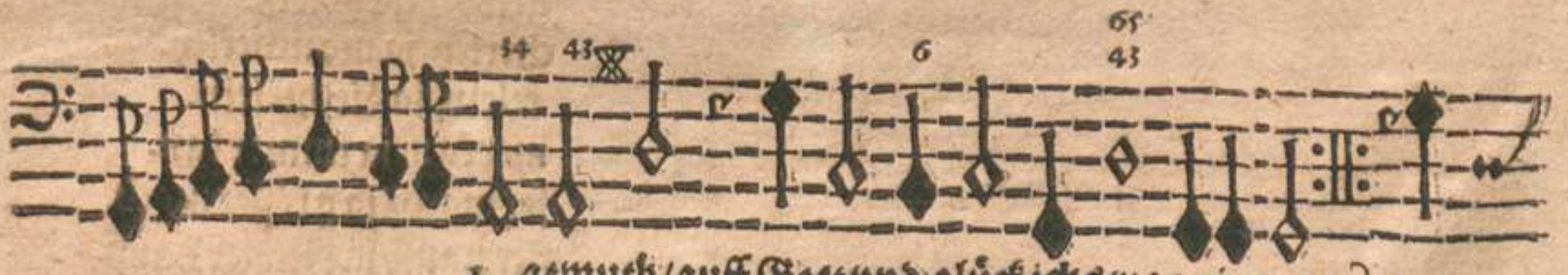


Liebe Basiliscken seyn: So bald sie schiessen lan Auff mich jhr
Liebe Esculapi seyn: So bald sie mich berührn/ Mit jhrer
tödten hundert tausent mal: Wenn deine Lipplein ebn Mit einem



stralen hell/So muß ich fallen schnell Für Todt von stunden an.
feuchtigkeit/In süsser Freundligkeit/ Vom Todt sie mich curirn.
kuß alsbald Hierauff mir der gestalt Das Leben wieder gebn.

Ich bin ein Bergman wolgemuth/ ja wol-
Köstlich außbeut zu heben gut/ ja he-
2. Cupido hat mich nicht betrogn/ ja nicht
Sein Berg Rut hat jhm nicht gelogn/ ja nicht
3. Ich hab nunmehr kein Tage liecht/ ja Ta-
Den Himel kan mehr sehen nicht/ ja se-
4. Wenn solches etwa dunckel brennt/ ja dun-
Den Tacht darvon nam ab behend/ ja ab
5. Der Berg vnd Stein ist gschneidger art/ ja gschneid-
Mein Eysen ist frischs Zeugs vnd hart/ ja Zeugs
6. Wenn ich nun Außbeut heben werd/ ja he-
Die mir darinnen ist beschert/ ja ist



1. gemuth/auff Gott vnd glück ichs wag: eja wag: } Ich
ben gut/ Hoff ich nun alle Tag: eja tag: }
2. betrogn/Gar recht geschürfft vnd fein: eja fein: } Er
gelogn/ Wo Er geschlagen ein: eja ein: }
3. geliecht/weil ich fahr tieff in schacht: eja schacht: } Cu-
hẽ nit/ doch michs nit forcht ja macht: eja macht: }
4. ckel breñt/Such ichs Bußscherelein/scherelein: } Setz
behend/Denn leucht es wieder fein: eja fein/ }
5. ger art/ Ich kans gewältgen bald/ eja bald/ } Da
vnd hart/ Wo ichs nur hin anhalt/ eja halt/ }
6. ben werd/gar mächs Bergeröglein voll: eja voll/ } Vnd
beschert/ Wird mirs gefallen wol/ eja wol/ }

Villanel. à 3. di Gio. Hermanno Schein.

1. hab antroffen edlen Kiß / ja edlen Kiß / Drauff folgen wird das Ertz
2. iſt vor mehr geweſt darbey/ geweſt darbey/ Steckt voll der Bergkünſt man-
3. pido hat im Hertzen mein/ ja Hertzen mein Gezünd an ein Grub- Liech-
4. vnverzagt das Eiſen an / ja Eiſen an / Haw drauff auffs beſt ich im-
5. bricht es alſo bald hernach/ ja bald hernach/ Zum Ertz den raum bald gröſ-
6. will drauff hã ein gutẽ ſchmauß/ ja gutẽ ſchmauß/ Die Stube werffn zum Fen-

gewiß/ eja gewiß.
cherley/ ja mancherley.
telein/ ja Liechtelein.
mer kan/ ja immer kan.
ſer mach/ ja gröſſer mach.
ſter nauß/ ja Fenſter nauß.

TAVOLA.

WOlauff du edle Lyr / 1.
O Schäfferin/ O Filli mein/ 2.
Ach Filli Schäfferin zart/ 3.
Relation, Relation von Filli, 4.
Gott grüß euch Schäffr vnd Schäfferin/ 5.
Ach weh/ bin ich Amor, 6.
Juch holla/ frewt euch mit mir/ 7.
Als Filli zart Einst etwas durstig ward/ 8.
Viel schöner Blümelein/ 9.
Die Myrtensträuch vnd Wälder grün/ Prima parte. 10.
Nun hat sichs Blätlein vmbgewendt/ Seconda parte. 11.
Cupido klein/ das Göttlein blind/ 12.
O Berg vnd Thal / jhr Felsen all/ 13.
Fraw Venus vnd jhr blinder Sohn/ 14.
O schönste Filli mein/ 15.
Ich bin ein Bergmann wolgemuht/ 16.

IL FINE.