Professional Copy

A m-r R. Glière

A LA LUNE

fragment symphonique
pour grand orchestre

par

Alexandre Jurassowsky.

Op. 6.

Partition . . R. 1.
Parties . . . —

Reduction pour Piano à deux mains par l'auteur. . . —

1911.

G. SCHIRMER, Inc.
3 EAST 43RD ST. NEW YORK

Aufführungsrecht vorbehalten.

ВЪ ЛУННОМЪ СВѢТѢ. IM MONDSCHEIN.

Andante poco mosso. A. Jurassowsky Op. 6.

1911

Flauti I. II. (*piccolo*)
Oboe.
Corno inglese.
Clarinetti in A I. II.
Fagotti I. II.
Corni in F. I II. III. IV.
Trombe in C. I. II.
3 Tromboni e Tuba
Timpani in Gis, Cis, E
Tamtam.
Arpa.
Violini I.
Violini II.
Viole.
Celli.
Bassi.

div. a 3 unis. *ff* con sord.
div. a 3 unis *ff* con sord.
div. a2 (a3) (a2) (a3) (a2) (a3)
div. *ff* con sord.
div. *ff* con sord.

Andante poco mosso.

Собственность автора.

1917 Печатня В. Гроссе въ Москвѣ. Б. Спасская ул. соб. д.

Fl. I.II.
pp
Clar.I.II.
pp
Timp.
ppp
8
Arpa.
div.
Fl.
p
Clar.I.II.
Fag.I.II.
pp
Timp.
Arpa.
Bassi.

Meno mosso e poco rubato.

Fl. III *espressivo molto*

a 2

espressivo molto

Ob.

Corno ing.

Clar. I. II.

Fag. I. II.

Cor.

Tr.

Arpa.

Cis, dis, e, fis, gis, a, his.

Meno mosso e poco rubato.

Fl. I. II.

Ob.

Corno ing.

Clar. I. II.

Fag. I. II.

Cor.

Tr.

I con sord.

Arpa.

Violini I.

solo *con espresione*

Violini II.

Viole.

Celli.

div.

pizz.

Fl. I. II.

Ob.

Corno ing.

Clar. I. II.

Fag. I. II.

Cor.

Tr. I. II.

(senza sord.)

Trb-ni e Tuba

Timp.

Tamtam.

Arpa.

Cis, d, eis, f, gis, as,

Violini I.

unis.

Violini II.

Violè.

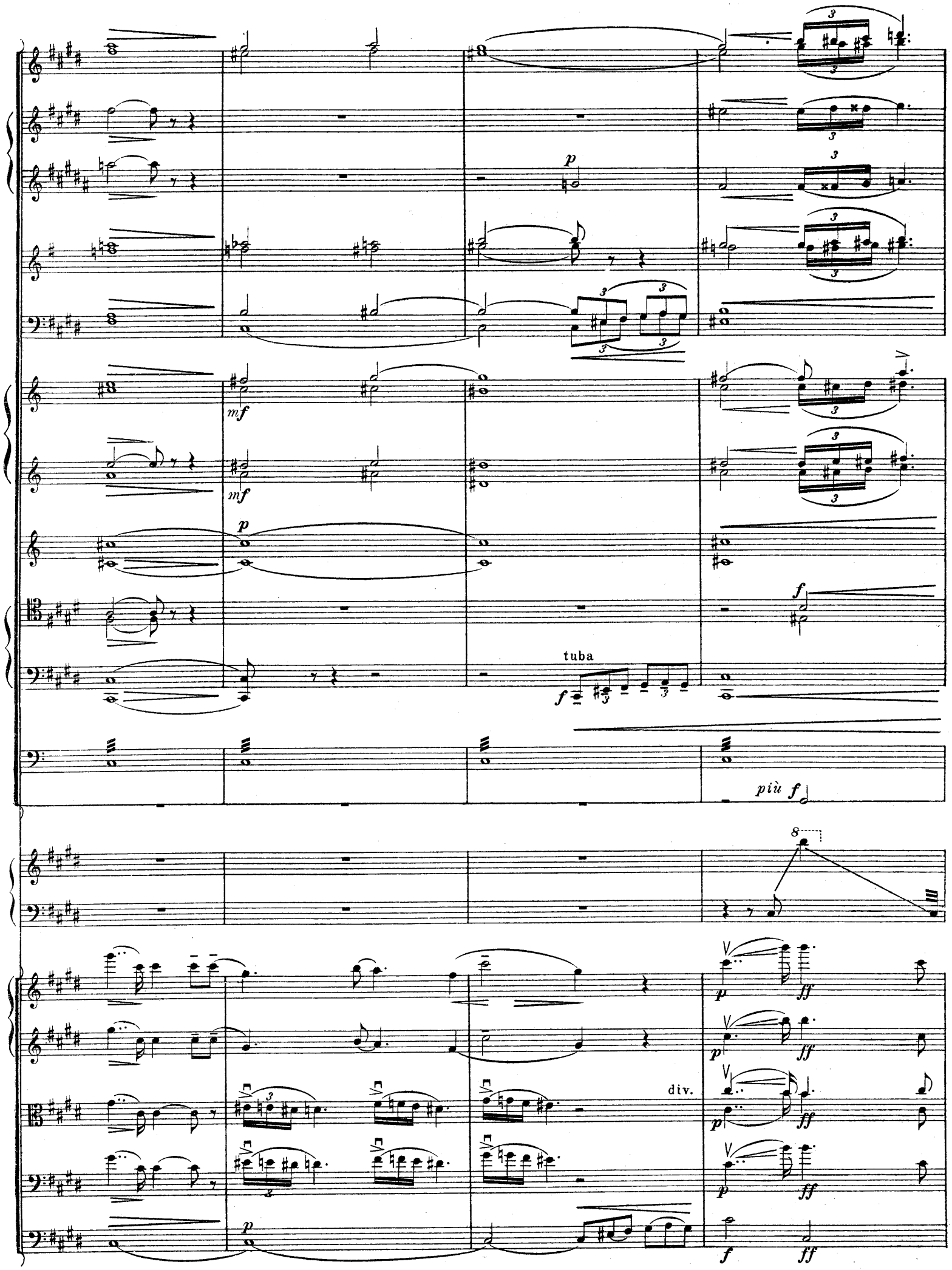
Celli.

Bassi.

senza sord.

div.

unis.


p
mf
mf
p
f
tuba
f
più f
8
p
ff
p
ff
div.
p
ff
p
ff
p
f
ff

Fl.

Ob.

Cor. Ing.

Clar.

Fag.

Cor.

Tr.

trbni e tuba.

Timp.

Viol. I.

Viol. II.

Viole.

Celli.

Bassi.

dim.

f

sfz

unis

diminuendo

Più mosso.

Fl.
Ob.
Cor. Ing.
Clar.
Fag.
Cor.
Trbe
Trbne 3 e tuba
Tim. Muta Gis in Fis, Cis in H.
Arpa. Cis, Des, Eis, Fis, Ges, Ais, B.
Viol. solo.
Viol. I div.
Viol. II div a 3.
Viole div a 3.
Celli.
Bassi.

(senza sord.)
molto espressivo
con sord.
pizz.

Più mosso.

Fl.
Ob.
Cor. Ing.
Clar.
Fag.
Cor.
Arpa.
Muta in Ces-dur.
Viol. solo.
Viol. I div.
Viol. II a 3 div.
Viola a 3 div.
unis
Celli.
div.
arco
arco
Clar.
Cor. I. II.
Viol. I.
senza sord.
Viol. II.
Viole.
Celli.
unis.
poco cresc.
Bassi.
poco cresc.

Meno mosso.

Fl.

Ob.

Cor. ing.

Cl.

Fag.

I

Cor.

Tr.

tuba

Timp.

Arpa

Viol. I

Viol. II

Viole.

senza sord

Celli

Bassi

Meno mosso.

Ob.

Corno ing.

Clar.

Fag. I II

Cor.

Tr. I

Tuba

Timp.

Arpa

senza sord.

II Muta in Piccolo.

II

dolcissimo

p

pp

Come sopra

Clar

II

I

p

Fag I II

Cor. I II

Cor. III IV

Arpa.

mf

4 Viol. soli

mf

Viol. I altri e II

Viole

Celli

Bassi

Come sopra

pp

Flauti

I

p

Piccolo

p

dim.

Clar. I II

p

Fag. I

Celli

Bassi

Pico. **Poco più.**

Arpa.

Viol.I. Con sord.

Viol.II. Con sord.

Bassi.

Poco più.

Arpa.

Viol.I.

Viol.II.

Bassi.

Clar. *mf* *pp* *pp rit.*

Arpa.

Viol.I.

Viol.II.

Bassi.

Clar. *accel.* *ff* *pp* *rit.molto* *rit.al fine*

Cor.I.II. *ppp* *dim.* *pp* *dim.* *pp* *ppp* *pp* *ppp*

Celli. Con sord. *pp*

Bassi. Con sord. *pp*