

Rossignolet qui chante au verd bois

Quart livre, contenant XXIII chansons nouvelles à quatre parties en deux volumes,
composées de plusieurs auteurs

Intavolierung - Anton Höger

Clemens non Papa

Musical score for the first system of 'Clemens non Papa'. It features a vocal line in treble clef with a 3/2 time signature and a lute tablature below. The lyrics are: "Ros- si- gno- let qui chan- verd- bois, Ros-". The tablature uses letters 'a', 'c', 'e' on a six-line staff to represent fret positions.

Musical score for the second system of 'Clemens non Papa', starting at measure 5. The lyrics are: "si- gno let qui chan- verd-". The tablature continues with letters 'a', 'c', 'e'.

Musical score for the third system of 'Clemens non Papa', starting at measure 10. The lyrics are: "bois, N'as tu pas veu- ma doul- my- e, -". The tablature continues with letters 'a', 'c', 'e'.

15

- Je l'ay per- due pas- sé trois mois, pas- sé trois mois, Je

18

l'ay per- due pas- sé trois mois, - - - - -

22

- - Dont tous les jours il m'en en- nuy - - - - e:

27

Or re- ve- nez gen te fil- let- te, Car je suis vos- tre_a my, Car je suis vos- tre_a

30

my, Or re-ve-nez, Or re-ve-nez [Or re-ve-nez] gen-te-fil-let-te, Car

34

je suis vos-tre_a my, Car je suis vos-tre_a my, Car je suis vos-

37

tre_a my, Cueil-ler i-rons la vi-o-let-te, Cueil-

41

ler i-rons la vi-o-let-te, Cueil-ler i-rons la vi-o-let-

44

te, Cueil- ler i- rons la vi- o- let- te,

48

Pour pas- ser tout en- nuy, Pour pas- ser tout en- nuy, [Pour pas- ser tout en- nuy,]

51

Pour pas- ser tout en- nuy, [Pour pas- ser tout - - - - - en-

54

nuy,] Pour pas- ser tout en- nuy, [tout en- nuy.]