

DAS CHORWERK

herausgegeben von Friedrich Blume

Heft 10

GIOVANNI GABRIELI

DREI MOTETTEN

für 8-stimmigen Doppelchor

herausgegeben von Heinrich Bessler

Unveränderte Neuauflage

M O S E L E R V E R L A G W O L F E N B Ü T T E L

Vorwort.

In Giovanni Gabrieli — geboren 1557 zu Venedig, gestorben daselbst 1612 — verehrt die Musikgeschichte vielleicht den gewaltigsten Magier des Klanges. Was als musikalisches Grunderlebnis hinter seinem Werk aufdrängt und sich zu immer neuen Gestalten ausformt: das raumdurchflutende Wechselspiel der Sängergruppen auf den Emporen von San Marco, der erregende Gegensatz zwischen der Ekstasik inbrünstiger Solostimmen und dem Ausbruch gewaltiger Chorakzente, der dunkle Glanz von Posaunen- und Violenchören gegen das silbrige Leuchten der Zinken und Violinen, Flöten und hellklingenden venezianischen Orgeln — das alles war nachzuahmen und im Technischen zu überbieten, nicht aber die Ursprünglichkeit und hinreißende Gewalt der Vision. Von dieser Farbenfülle konnte die vorliegende Auswahl nur den einfachen achtstimmigen Doppeldchor ohne Instrumente berücksichtigen. Sie hält damit bereits an der Grenze dessen, was für die heutige Durchschnittspraxis und im Rahmen dieser Sammlung noch möglich erscheint. Aber der achtstimmige Satz stellt fast das Mindestmaß an Klangmitteln dar, dessen die Phantasie eines Gabrieli bedurfte, um sich im grenzenlosen Tonraum frei zu entfalten.

Bei der Zusammenstellung der folgenden drei Motetten wurden Texte von möglichst verschiedener Haltung zugrunde gelegt. Wie diese Gegensätze musikalisch vertieft und zu Klangwelten umgeformt sind, deren jede ihre eigene und einmalige Atmosphäre zu besitzen scheint, das läßt bereits die eigentliche Wurzel der Gabrielischen Kunst erkennen. Hier zeigt sich der große Klangzauberer von jener unbedingten Gläubigkeit und Ehrfurcht vor dem Wort erfüllt, aus der die Musik des niederländischen Zeitalters ihre stärksten Kräfte gezogen hat. Gebets- und Bibeltexte, moralisierende Spruchweisheit und erbauliche Betrachtung, Naturbilder und Historien, madrigalische Liebesdichtung und galante Anekdote — diese Bezirke schließen sich zu einer Welt des Wortes zusammen, die dem Musiker als unbedingt verbindliche Wirklichkeit galt. Vor seiner Hauptaufgabe, die Wortwirklichkeit auszudeuten und in ihrem eigenen Affektgehalt aufklingen zu lassen, traten die Probleme musikalischer Architektur ganz in den Hintergrund. Die unbedingte Hingabe an den Text verlieh der niederländischen Musik die Freiheit des Aufschwungs und das schwerelose Schweben ihrer Polyphonie.

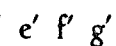
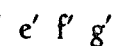
Der Venezianer konnte sich diese Zielsetzung nicht zu eigen machen, ohne zugleich auch das Erbteil Italiens zu übernehmen. Es gipfelte seit Jahrzehnten in der Form des Madrigals, dem Zauber seiner sinnlich-übersinnlichen Sehnsuchtsgeste, der larmoyanten Süße- und dem betörenden Duft seines Klangspiels. Die Größe Gabrielis beruht darin, daß es ihm gelang, die glänzende Oberfläche dieses Sensualismus, seine kultivierte Idyllik zu durchbrechen und zu einer neuen Sicht der metaphysischen Urgründe vorzustoßen. Unter seinen Händen verwandelt das Klangliche seinen Sinn: es wird zum Symbol des Unsagbaren. Die ungeheueren Gesichte, die der alternde Jacopo Tintoretto in den Fresken der Scuola di S. Rocco zu bannen suchte, erfüllen nunmehr die Chordialoge des Markusorganisten und begründen die faszinierende Macht seiner Klangwelt.

In Gabrielis Werk stehen die religiösen und zum Teil sogar liturgisch gebundenen Texte bei weitem voran, was bei einem musikalischen Reformator, der sich grundsätzlich zur niederländischen Ehrfurcht vor dem Wort bekennt, nicht anders denkbar wäre. Hierin berührt sich der Venezianer mit dem römischen Kreis um Palestrina. Aber während die

sublime Zurückhaltung des Römers mehr das dogmatisch-konservative Element der Gegenreformation darstellt, wurzelt der ungleich kühnere, zeitgemäßere, ekstatisch bewegte Gabrieli im Spiritualismus der neuen mystischen Frömmigkeit. Aus dem expressiven Pathos seiner Textauslegung, der leidenschaftlichen Gestik seiner Melodie spricht der Wille, durch die Magie des Klanges die Herzen zu überwältigen und sie zur Schau des Unsagbaren mitzureißen.

So kehrt die niederländische Musik hier, am Ende ihrer geschichtlichen Entfaltung, in gewissem Sinne zum Ursprung zurück. Anderthalb Jahrhunderte vorher war es die Frömmigkeit der niederländischen Mystik, die ihrem Wachstum den Boden bereitet hatte¹⁾. Wie sie seitdem über alle Trennung der Konfessionen hinweg eines der stärksten Einheitssymbole des abendländischen Lebens bildete, so wurde auch ihre venezianische Umprägung vom protestantischen Deutschland fast noch intensiver aufgegriffen als in Rom und Spanien. Gabrielis geistiger Nachfolger, dessen Beziehungen zu seinem Vorbild in den hier veröffentlichten Werken besonders deutlich werden, ist sein Schüler Heinrich Schütz.

Von den drei Motetten vertritt Nr. I die ältere, vorwiegend dialogische Form des Doppeldhors, wie sie seit Willaerts Vesperpsalmen von 1550 traditionell war und besonders reich in den 15 entsprechenden Werken von Giovanni Gabrielis „*Sacrae Symphoniae*“ I (1597) vertreten ist. „*O Domine Jesu Christe*“ eröffnet diese Gruppe und findet sich auch in Kaspar Haslers Nürnberger Sammlung von 1598 (Nr. 59, 2. Aufl. 1613, Nr. 60) sowie im „*Florilegium*“ von Bodenschatz (Leipzig 1603, Nr. 41, 2. Aufl. 1618). A. W. Ambros (Gesch. der Musik III, 547) und H. Leichtentritt (Gesch. der Motette, 1908, 227) haben das Werk mit Recht gerühmt, da es wie kaum ein zweites den älteren Stil Gabrielis in höchster Verdichtung repräsentiert. Carl von Winterfeld veröffentlichte es 1834 im Beilagenband seiner Gabrieli-Monographie, und zwar mit einigen Abweichungen vom Originaldruck, der nebst den sonstigen älteren Drucken für die vorliegende Ausgabe zugrunde gelegt wurde.

Die beiden anderen Stücke stammen aus dem zweiten Teil der „*Sacrae Symphoniae*“, der erst nach dem Tode Gabrielis 1615 herausgegeben wurde. Die dort beigegebene „*Bassus generalis*“-Stimme ist als entbehrlich beiseite geblieben. Zu beiden Texten liegt auch eine vollständig abweichende ältere Vertonung Gabrielis vor: Nr. II siebenstimmig (bei Kaspar Hasler und Bodenschatz) und Nr. III achtstimmig (Sacrae Symph. I, Promptuarium von Schadaeus, Sammelwerk Gabrieli-Hasler 1615 — Neudruck in Commers „*Musica Sacra*“ 23, Nr. VI). Die Pfingstmotette ist im wesentlichen auf jene modernere, straff dahinschreitende Rhythmik gestellt, die u. a. auch Schützens mehrhörige Psalmen von 1619 beherrscht, während das Weihnachtsstück mit seinem präziösen Text für die quasi-solistischen Partien einen ausdrucks-gesättigten Rubatovortrag erfordert, wie er dem Kenner von Schützens „*Cantiones sacrae*“ vertraut ist. Offenbare Fehler des Originaldrucks wurden verbessert: in Nr. II hat dort Baß I in Takt 33 B statt d, Alt II in Takt 75/76 g a statt g' a' — in Nr. III Alt I in Takt 71 g' statt h', Alt I in Takt 97 e' f' g' <  > statt c' d' e' f' g' <  >

Heidelberg, im März 1931.

H. Bessler.

¹⁾ Vgl. das Vorwort des Herausgebers zur Ausgabe von Johannes Ockeghems *Missa Mi-Mi* (Heft 4 dieser Sammlung).

O DOMINE JESU CHRISTE

(Passionsmotette)

II. Chor

Alt II

5

0 Do - mi - ne Je - su Chri - ste, ad - o - ro
0 Her - re Gott, Je - su Chri - ste, An - be - tung

Tenor I

8 0 Do - mi - ne Je - su Chri - ste, ad -
0 Her - re Gott Je - su Chri - ste, An -

Tenor II

8 0 Do - mi - ne Je - su Chri - ste, ad - o - ro te, ad -
0 Her - re Gott, Je - su Chri - ste, An - be - tung dir, An -

Baß II

0 Do - mi - ne Je - su Chri - ste, ad - o - ro
0 Her - re Gott, Je - su Chri - ste, An - be - tung

I: Chor

Sopr. I

10

Sopr. II (Mezzo-Sopr.)

0 Do - mi -
0 Her - re

Alt I

0 Do - mi - ne
0 Her - re Gott

Baß I (Bariton)

0 Do - mi -
0 Her - re

0 Do - mi -
0 Her - re

te, ad - o - ro te in cru - ce vul - ne - ra - - tum,
dir, An - be - tung dir, am Kreuz für uns ge - mar - - tert,

8 o - ro te in cru - ce vul - ne - ra - - tum,
be - tung dir, am Kreuz für uns ge - mar - - tert,

8 o - ro te in cru - ce vul - ne - ra - - tum,
be - tung dir, am Kreuz für uns ge - mar - - tert,

te, ad - o - ro te in cru - ce vul - ne - ra - - tum,
dir, An - be - tung dir, am Kreuz für uns ge - mar - - tert,

15

ne Je - su Chri - ste, ad - o - ro te, ad - o - ro te in cru -
 Gott, Je - su Chri - ste, An - be - tung dir, An - be - tung dir, am Kreuz

Je - su Chri - ste, ad - o - ro te in cru - ce
 Je - su Chri - ste, An - be - tung dir, am Kreuz für

ne Je - su Chri - ste, ad - o - ro te in cru - ce vul - ne -
 Gott, Je - su Chri - ste, An - be - tung dir, am Kreuz für uns ge -

ne Je - su Chri - ste, ad - o - ro te, ad - o - ro te in cru -
 Gott, Je - su Chri - ste, An - be - tung dir, An - be - tung dir, am Kreuz

ad - o - ro te
 An - be - tung dir,

ad - o - ro te
 An - be - tung dir,

ad - o - ro te
 An - be - tung dir,

ad - o - ro te
 An - be - tung dir,

20

25

- ce vul - ne - ra - tum, et a -
 für uns ge - mar - tert, Gal - le und

vul - ne - ra - tum, et a -
 uns ge - mar - tert, Gal - le und

ra - tum, et a - ce -
 mar - tert, Gal - le und

- ce vul - ne - ra - tum, et a -
 für uns ge - mar - tert, Gal - le und

in cru - ce vul - ne - ra - tum, fel - le
 am Kreuz für uns ge - mar - tert, Gal - le

ad - o - ro te in cru - ce vul - ne - ra - tum,
 An - be - tung dir, am Kreuz für uns ge - mar - tert,

in cru - ce vul - ne - ra - tum, fel - le
 am Kreuz für uns ge - mar - tert, Gal - le

in cru - ce vul - ne - ra - tum, fel - le
 am Kreuz für uns ge - mar - tert, Gal - le

ce - - to po - ta - - tum: te de - pre - cor, ut
 Es - - sig zur La - - bung! Dich fleh ich an, daß

ce - to po - ta - tum: te de - pre - cor, ut
 Es - sig zur La - bung! Dich fleh ich an, daß

- - to po - ta - - tum: te de - pre - cor, ut
 Es - sig zur La - - bung! Dich fleh ich an, daß

ce - - - to po - ta - - tum: te de - pre - cor, ut
 Es - - - sig zur La - - bung! Dich fleh ich an, daß

po - ta - - - tum: te de - pre - cor, ut vul-ne-ra,
 zur La - - - bung! Dich fleh ich an, daß dei-ne Qual,

po - ta - - - tum: te de - pre - cor, ut vul-ne-ra,
 zur La - - - bung! Dich fleh ich an, daß dei-ne Qual,

po - ta - - - tum: te de - pre - cor, ut vul-ne-ra,
 zur La - - - bung! Dich fleh ich an, daß dei-ne Qual,

po - ta - - - tum: te de - pre - cor, ut vul-ne-ra,
 zur La - - - bung! Dich fleh ich an, daß dei-ne Qual,

vul-ne-ra sint re-me-di-um a - ni-mæ me-æ, te de -
 dei-ne Qual mei-ner See-le bald Heil und Er - lö-sung, dich fleh

vul-ne-ra sint re-me-di-um a - ni-mæ me-æ, te de -
 dei-ne Qual mei-ner See-le bald Heil und Er - lö-sung, dich fleh

vul-ne-ra sint re-me-di-um a - ni-mæ me-æ, te de -
 dei-ne Qual mei-ner See-le bald Heil und Er - lö-sung, dich fleh

vul-ne-ra sint re-me-di-um a - ni-mæ me-æ, te de -
 dei-ne Qual mei-ner See-le bald Heil und Er - lö-sung, dich fleh

ut vul-ne-ra tu - a sint re-me-di-um,
 daß dei-ne Qual brin-ge mei-ner See-le bald

ut vul-ne-ra tu - a sint re-me-di-um,
 daß dei-ne Qual brin-ge mei-ner See-le bald

ut vul-ne-ra tu - a sint re-me-di-um,
 daß dei-ne Qual brin-ge mei-ner See-le bald

ut vul-ne-ra tu - a sint re-me-di-um,
 daß dei-ne Qual brin-ge mei-ner See-le bald

40

- pre-cor, te de - pre - cor, ut vul-ne-ra, ut vul-ne-ra tu - a sint re -
 ich an, dich fleh ich an, daß dei-ne Qual, daß dei-ne Qual brin - ge mei-ner

pre - cor, te de - pre - cor, ut vul-ne-ra, ut vul-ne-ra tu - a sint re -
 ich an, dich fleh ich an, daß dei-ne Qual, daß dei-ne Qual brin - ge mei-ner

pre - cor, te de - pre - cor, ut vul-ne-ra, ut vul-ne-ra tu - a sint re -
 ich an, dich fleh ich an, daß dei-ne Qual, daß dei-ne Qual brin - ge mei-ner

pre - cor, te de - pre - cor, ut vul-ne-ra, ut vul-ne-ra tu - a sint re -
 ich an, dich fleh ich an, daß dei-ne Qual, daß dei-ne Qual brin - ge mei-ner

te de - pre - cor, ut vul-ne-ra
 dich fleh ich an, daß dei-ne Qual

te de - pre - cor, ut vul-ne-ra
 dich fleh ich an, daß dei-ne Qual

te de - pre - cor, ut vul-ne-ra
 dich fleh ich an, daß dei-ne Qual

te de - pre - cor, ut vul-ne-ra
 dich fleh ich an, daß dei-ne Qual

45

me-di-um, te de - pre - cor, ut vul-ne-ra
 See - le bald, dich fleh ich an, daß dei-ne Qual

me-di-um, te de - pre - cor, ut vul-ne-ra
 See - le bald, dich fleh ich an, daß dei-ne Qual

me-di-um, te de - pre - cor, te de - pre - cor, ut vul-ne-ra
 See - le bald, dich fleh ich an, dich fleh ich an, daß dei-ne Qual

me-di-um, te de - pre - cor, ut vul-ne-ra
 See - le bald, dich fleh ich an, daß dei-ne Qual

sint re - me-di-um a - ni-mæ me-æ, te de - pre - cor, ut vulne-ra tu -
 mei-ner See - le bald Heil und Er - lö - sung, dich fleh ich an, daß deine Qual brin -

sint re - me-di-um a - ni-mæ me-æ, te de - pre - cor, ut vulne-ra tu -
 mei-ner See - le bald Heil und Er - lö - sung, dich fleh ich an, daß deine Qual brin -

sint re - me-di-um a - ni-mæ me-æ, te de - pre - cor, ut vulne-ra tu -
 mei-ner See - le bald Heil und Er - lö - sung, dich fleh ich an, daß deine Qual brin -

sint re - me-di-um a - ni-mæ me-æ, te de - pre - cor, ut vulne-ra tu -
 mei-ner See - le bald Heil und Er - lö - sung, dich fleh ich an, daß deine Qual brin -

sint re-me-di-um a-ni-mæ me-æ, a-ni-mæ me-æ, a-
 mei-ner See-le bald Heil und Er-lö-sung, Heil und Er-lö-sung, Heil

sint re-me-di-um a-ni-mæ me-æ, a-ni-mæ me-æ,
 mei-ner See-le bald Heil und Er-lö-sung, Heil und Er-lö-sung,

sint re-me-di-um a-ni-mæ me-æ, a-ni-mæ me-æ, a-
 mei-ner See-le bald Heil und Er-lö-sung, Heil und Er-lö-sung, Heil

sint re-me-di-um a-ni-mæ me-æ, a-ni-mæ me-æ,
 mei-ner See-le bald Heil und Er-lö-sung, Heil und Er-lö-sung,

a sint re-me-di-um, a-ni-mæ me-æ, a-ni-
 ge mei-ner See-le bald Heil und Er-lö-sung, Heil und

a sint re-me-di-um, a-ni-mæ me-æ, a-ni-
 ge mei-ner See-le bald Heil und Er-lö-sung, Heil und Er-lö-sung,

a sint re-me-di-um, a-ni-mæ me-æ, a-
 ge mei-ner See-le bald Heil und Er-lö-sung, Heil

a sint re-me-di-um, a-ni-mæ me-æ, a-
 ge mei-ner See-le bald Heil und Er-lö-sung, Heil

- ni-mæ me-æ, a-ni-mæ me-æ
 und Er-lö-sung, Heil und Er-lö-sung

a-ni-mæ me-æ, a-ni-mæ me-æ, a-ni-mæ me-æ
 Heil und Er-lö-sung, Heil und Er-lö-sung, Heil und Er-lö-sung

ni-mæ me-æ, a-ni-mæ me-æ, a-ni-mæ me-æ
 und Er-lö-sung, Heil und Er-lö-sung, Heil und Er-lö-sung

a-ni-mæ me-æ, a-ni-mæ me-æ, a-ni-mæ me-æ
 Heil und Er-lö-sung, Heil und Er-lö-sung, Heil und Er-lö-sung

mæ me-æ, a-ni-mæ me-æ
 Er-lö-sung, Heil und Er-lö-sung

a-ni-mæ me-æ, a-ni-mæ me-æ, a-ni-mæ me-æ
 Heil und Er-lö-sung, Heil und Er-lö-sung, Heil und Er-lö-sung

ni-mæ me-æ, a-ni-mæ me-æ, a-ni-mæ me-æ
 und Er-lö-sung, Heil und Er-lö-sung, Heil und Er-lö-sung

ni-mæ me-æ, a-ni-mæ me-æ, a-ni-mæ me-æ
 und Er-lö-sung, Heil und Er-lö-sung, Heil und Er-lö-sung

2

HODIE COMPLETI SUNT

〈Zum Pfingstfest〉

I. Chor

Sopran I

Alt I

Tenor I

Baß I

II. Chor

Sopran II

Alt II

Tenor II

Baß II

d = d. (5)

Ho - di - e comple - ti sunt, comple - ti sunt, comple - ti
Freu - et euch, *der Tag ist da,* *der Tag ist da,* *der Tag ist*

Ho - di - e comple - ti sunt, comple - ti sunt, comple - ti
Freu - et euch, *der Tag ist da,* *der Tag ist da,* *der Tag ist*

Ho - di - e comple - ti sunt, comple - ti sunt, comple - ti
Freu - et euch, *der Tag ist da,* *der Tag ist da,* *der Tag ist*

Ho - di - e comple - ti sunt, comple - ti sunt, comple - ti
Freu - et euch, *der Tag ist da,* *der Tag ist da,* *der Tag ist*

Ho - di - e comple - ti sunt, ho - di - e comple - ti sunt
Freu - et euch, *der Tag ist da,* *freuet euch, der Tag ist da,*

Ho - di - e comple - ti sunt, ho - di - e comple - ti sunt,
Freu - et euch, *der Tag ist da,* *freuet euch, der Tag ist da,*

Ho - di - e comple - ti sunt, ho - di - e comple - ti sunt,
Freu - et euch, *der Tag ist da,* *freuet euch, der Tag ist da,*

Ho - di - e comple - ti sunt, ho - di - e comple - ti sunt,
Freu - et euch, *der Tag ist da,* *freuet euch, der Tag ist da,*

sunt, comple-ti sunt di -
 da, der Tag ist da: da: Pfing -

sunt, comple-ti sunt
 da, der Tag ist da: da:

sunt, comple-ti sunt di -
 da, der Tag ist da: da: Pfing - es pente-

sunt, comple-ti sunt
 da, der Tag ist da: da: Pfing - sten ist er-

comple-ti sunt di - - es pen-te-co -
 der Tag ist da: da: Pfing - - sten ist er-fül -

comple-ti sunt di - es pen-te-co -
 der Tag ist da: da: Pfing-sten ist er-fül -

comple-ti sunt di - - es pen-te-co -
 der Tag ist da: da: Pfing - - sten ist er-fül -

comple-ti sunt di - - es pen-te-co -
 der Tag ist da: da: Pfing - - sten ist er-fül -

- es pen-te-co - - stes, di - - es pen-te-co -
 sten ist er-fül - - let, Pfing - - sten ist er-fül -

di - - es pen-te-co -
 Pfing - - sten ist er-fül -

co - - stes, di - - es pen-te-co -
 fül - - let, Pfing - - sten ist er-fül -

di - - es pen-te-co -
 Pfing - - sten ist er-fül -

stes, di - - es pen-te-co -
 let, Pfing - - sten ist er-fül -

stes, di - - es pen-te-co -
 let, Pfing - - sten ist er-fül -

stes, di - - es pen-te-co - - stes, pen - te - co -
 let, Pfing - - sten ist er-fül - - let, ist er - fül -

stes, di - - es pen-te-co -
 let, Pfing - - sten ist er-fül -

15 $\text{♩} = \text{♩}$ $\text{♩} = \text{♩}$

stes, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Ho - di - e Spi - ri - tus
 let, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Heut'ist er - schienen der

stes, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Ho - di - e Spi - ri - tus
 let, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Heut'ist er - schienen der

stes, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Ho - di - e Spi - ri - tus
 let, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Heut'ist er - schienen der

stes, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Ho - di - e Spi - ri - tus
 let, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Heut'ist er - schienen der

stes, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 let, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

stes, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 let, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

stes, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 let, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

stes, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 let, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

25 $\text{♩} = \text{♩}$

San - ctus in i - - - - - gne di - sci - pu - lis ap - pa - ru -
 heil - ge Geist vom Him - - - - - mel der Jün - ger - schar in Feu - ers -

San - ctus in i - - - - - gne di - sci - pu - lis ap - pa - ru -
 heil - ge Geist vom Him - - - - - mel der Jün - ger - schar in Feu - ers -

San - ctus in i - - - - - gne di - sci - pu - lis ap - pa - ru -
 heil - ge Geist vom Him - - - - - mel der Jün - ger - schar in Feu - ers -

San - ctus in i - - - - - gne di - sci - pu - lis ap - pa - ru -
 heil - ge Geist vom Him - - - - - mel der Jün - ger - schar in Feu - ers -

di - sci - pu - lis,
 der Jün - gerschar,

di - sci - pu - lis,
 der Jün - gerschar,

di - sci - pu - lis,
 der Jün - gerschar,

di - sci - pu - lis,
 der Jün - gerschar,

it, in i - glut, vom Him - - - - - gne di - sci-pu-lis, di-sci-pu-lis
 - mel der Jün-gerschar; der Jün-gerschar

it, in i - glut, vom Him - - - - - gnedi-sci-pu-lis, di-sci-pu-lis
 - mel der Jün-ger-schar; der Jün-gerschar

it, in i - glut, vom Him - - - - - gne di - sci-pu-lis, di-sci-pu-lis
 - mel der Jün-gerschar; der Jün-gerschar

it, in i - glut, vom Him - - - - - gne di - sci-pu-lis, di-sci-pu-lis
 - mel der Jün-gerschar; der Jün-gerschar

di - sci-pu-lis, di-sci-pu-lis ap - pa - ru - it, di -
 der Jün-gerschar; der Jüngerschar in Feu-ers - glut, der

di-sci-pu-lis, di-sci-pu-lis ap - pa - ru - it, di -
 der Jün-gerschar; der Jüngerschar in Feu-ers - glut, der

di - sci-pu-lis, in i - - - - - gne, di -
 der Jün-gerschar; vom Him - - - - - mel der

di - sci-pu-lis, di-sci-pu-lis ap - pa - ru - it, di -
 der Jün-gerschar; der Jüngerschar in Feu-ers - glut, der

ap - pa - ru - it
 in Feu - ers - glut,

ap - pa - ru - it
 in Feu - ers - glut,

ap - pa - ru - it
 in Feu - ers - glut,

ap - pa - ru - it
 in Feu - ers - glut,

sci-pu-lis ap-pa - ru - it et tri - bu-it e - is cha - ris - ma -
 Jün-gerschar in Feu - ers - glut, ver-lieh ih-nen al - len die - Gna - den -

sci-pu-lis ap-pa - ru - it et tri - bu-it e - is cha - ris - ma -
 Jün-gerschar in Feu - ers - glut, ver-lieh ih-nen al - len die - Gna - den -

sci-pu-lis ap-pa - ru - it et tri - bu-it e - is cha - ris - ma -
 Jün-gerschar in Feu - ers - glut, ver-lieh ih-nen al - len die - Gna - den -

sci-pu-lis ap-pa - ru - it et tri - bu-it e - is cha - ris - ma -
 Jün-gerschar in Feu - ers - glut, ver-lieh ih-nen al - len die - Gna - den -

et tri - bu-it e - is,
ver - lieh ih - nen al - len,

tum, cha - ris - ma - tum,
kraft, die - Gna - den - kraft, et tri - bu-it
ver - lieh ih - nen

et tri - bu-it e - is cha - ris - ma -
ver - lieh ih - nen al - len die - Gna - den -

e - is cha - ris - ma - tum, cha - ris - ma
al - len die - Gna - den - kraft, die Gna - den -

tum, cha - ris - ma - tum do -
 kraft, die Gna - den - kraft Got -

- ris - ma - tum do -
 Gna - den - kraft Got -

8 tum, cha - ris - ma - tum do -
 kraft, die Gna - den - kraft Got -

tum, cha - ris - ma - tum do -
 kraft, die Gna - den - kraft Got -

tum do - - na.
 kraft Got - - tes.

tum do - - na.
 kraft Got - - tes.

8 tum do - - na.
 kraft Got - - tes.

tum do - - na.
 kraft Got - - tes.

(45)

na. Mi - sit e - os, mi - sit e - os, in u - ni - ver - sum, in u - ni - ver - sum,
 tes. Und er hieß sie sich be - rei - ten, daß sie in al - len, in al - len Lan - den,

na. Mi - sit e - os, mi - sit e - os, in u - ni - ver - sum, in u - ni - ver - sum,
 tes. Und er hieß sie sich be - rei - ten, daß sie in al - len, in al - len Lan - den

8 na. Mi - sit e - os, mi - sit e - os, in u - ni - ver - sum, in u - ni - ver - sum,
 tes. Und er hieß sie sich be - rei - ten, daß sie in al - len, in al - len Lan - den,

na. Mi - sit e - os, mi - sit e - os, in u - ni - ver - sum, in u - ni - ver - sum,
 tes. Und er hieß sie sich be - rei - ten, daß sie in al - len, in al - len Lan - den,

Mi - sit e - os, mi - sit e - os, in u - ni - ver - sum, in u - ni -
 Und er hieß sie sich be - rei - ten, daß sie in al - len, daß sie in

Mi - sit e - os, mi - sit e - os, in u - ni - ver - sum, in u - ni -
 Und er hieß sie sich be - rei - ten, daß sie in al - len, daß sie in

8 Mi - sit e - os, mi - sit e - os, in u - ni - ver - sum, in u - ni -
 Und er hieß sie sich be - rei - ten, daß sie in al - len, daß sie in

Mi - sit e - os, mi - sit e - os, in u - ni - ver - sum, in u - ni -
 Und er hieß sie sich be - rei - ten, daß sie in al - len, daß sie in

in u-ni-ver-sum mun - dum, præ - di - ca - re,
 daß sie in al - len Lan - den, Kün - d'r sei - en,

præ - di-ca - re, præ - di-ca - re,
 Kün - der sei - en, Kün - der sei - en,

8 in u-ni-ver - summun - dum, in u-ni-ver - sum mun - dum,
 daß sie in al - len Lan - den, daß sie in al - len Lan - den,

in u-ni-ver-sum mun - dum, in u-ni-ver-sum mun - dum,
 daß sie in al - len Lan - den, daß sie in al - len Lan - den,

ver-sum mun - dum, præ - di - ca - re, præ -
 al - len Lan - den Kün - der sei - en, Kün -

ver-sum mun - dum, præ - di-ca - re, præ -
 al - len Lan - den Kün - der sei - en, Kün -

8 ver - sum mun - dum, in u-ni-ver - summun - dum, in u-ni-
 al - len Lan - den, daß sie in al - len Lan - den, daß sie in

ver-sum mun - dum, in u-ni-ver - sum mun - dum, in u-ni-
 al - len Lan - den, daß sie in al - len Lan - den, daß sie in

(50)

præ - di - ca - re, præ - di-ca - re:
 Kün - der sei - en, Kün - der sei - en:

præ - di-ca - re et te - sti - fi-ca - ri:
 Kün - der sei - en und Zeu - gen der Bot - schaft:

8 in u-ni-ver - summun - dum, præ - di - ca - re:
 daß sie in al - len Lan - den, Kün - der sei - en:

in u-ni-ver-sum mun - dum, præ - di - ca - re:
 daß sie in al - len Lan - den Kün - der sei - en:

- di - ca - re, præ - di-ca - re
 - der sei - en, Kün - der sei - en

- di-ca - re, præ - di-ca - re et
 - der sei - en, Kün - der sei - en und

8 ver - sum mun - dum, præ - di - ca - re et te - sti - fi -
 al - len Lan - den Kün - der sei - en und Zeu - gen der

ver-sum mun - dum, præ - di - ca - re et
 al - len Lan - den Kün - der sei - en und

Qui cre-di - de-rit et ba-pti-za - tus, et ba-pti-za-tus
 Wer da gläu - big ist und nimmt die Tau - fe, und nimmt die Tau - fe,

Qui cre-di - de-rit et ba-pti-za - tus, et ba-pti-za-tus
 Wer da gläu - big ist und nimmt die Tau - fe, und nimmt die Tau - fe,

8 Qui cre-di - de-rit et ba-pti-za - tus, et ba-pti-za-tus
 Wer da gläu - big ist und nimmt die Tau - fe, und nimmt die Tau - fe,

Qui cre-di - de-rit et ba-pti-za - tus, et ba-pti-za-tus
 Wer da gläu - big ist und nimmt die Tau - fe, und nimmt die Tau - fe,

et te-sti-fi-ca - ri: et ba-pti-za - tus,
 und Zeugen der Bot - schaft: und nimmt die Tau - fe,

te-sti-fi-ca - ri: et ba-pti-za - tus,
 Zeugen der Bot - schaft: und nimmt die Tau - fe,

8 ca - ri: et ba-pti-za - tus,
 Bot - schaft: und nimmt die Tau - fe,

te-sti-fi-ca - ri: et ba-pti-za - tus,
 Zeugen der Bot - schaft: und nimmt die Tau - fe,

55
 fu - e - rit, qui cre - di - de-rit, qui cre - di - de-
 gläu - big, wer da gläu - big ist, wer da gläu - big

fu - e - rit, qui cre - di - de-rit et ba-pti-za - tus,
 gläu - big, wer da gläu - big ist und nimmt die Tau - fe,

8 fu - e - rit, qui cre - di - de - rit
 gläu - big, wer da gläu - big ist,

fu - e - rit, qui cre - di - de-rit, qui cre - di - de-
 gläu - big, wer da gläu - big ist, wer da gläu - big

qui cre - di - de-rit, qui cre - di - de-
 wer da gläu - big ist, wer da gläu - big

qui cre - di - de-rit, qui cre - di - de-
 wer da gläu - big ist, wer da gläu - big

qui cre - di - de - rit, qui cre - di - de -
 wer da gläu - big ist, wer da gläu - big

qui cre - di - de-rit, qui cre - di - de-
 wer da gläu - big ist, wer da gläu - big

rit et ba-*pti*-za - tus, et ba-*pti*-za-tus fu - e - rit, sal - vus,
 ist und nimmt die Tau - fe, und nimmt die Tau - fe, der — soll se - lig,

et ba-*pti*-za - tus, et ba-*pti*-za-tus fu - e - rit, sal - vus,
 und nimmt die Tau - fe, und nimmt die Tau - fe, der — soll se - lig,

8 et ba-*pti*-za - tus, et ba-*pti*-za-tus fu - e - rit, sal - vus,
 und nimmt die Tau - fe, und nimmt die Tau - fe, der — soll se - lig,

rit et ba-*pti*-za - tus, et ba-*pti*-za-tus fu - e - rit, sal - vus,
 ist und nimmt die Tau - fe, und nimmt die Tau - fe, der — soll se - lig,

rit et ba-*pti*-za - tus, et ba-*pti*-za-tus sal - vus, sal - vus, sal -
 ist und nimmt die Tau - fe, und nimmt die Tau - fe, se - lig, se - lig, se -

rit et ba-*pti*-za - tus, et ba-*pti*-za-tus sal - vus, sal - vus,
 ist und nimmt die Tau - fe, und nimmt die Tau - fe, der soll se - lig,

8 rit et ba-*pti*-za - tus, et ba-*pti*-za-tus sal - vus, sal - vus, sal -
 ist und nimmt die Tau - fe, und nimmt die Tau - fe, der soll se - lig, se -

rit et ba-*pti*-za - tus, et ba-*pti*-za-tus sal - vus, sal - vus,
 ist und nimmt die Tau - fe, und nimmt die Tau - fe, der soll se - lig,

sal - vus, sal - vus, sal - vus, sal - vus e -
 se - lig, se - lig, se - lig, se - lig wer -

sal - vus, sal - vus, sal - vus e -
 se - lig, se - lig, se - lig wer -

8 sal - vus, sal - vus, sal - vus e -
 se - lig, se - lig, se - lig wer -

sal - vus, sal - vus, sal - vus, sal - vus
 se - lig, se - lig, se - lig, se - lig

- vus, sal - vus, sal - vus e - rit,
 - lig, se - lig, se - lig wer - den,

sal - vus, sal - vus e - rit,
 se - lig, se - lig wer - den,

8 - vus, sal - vus, sal - vus e - rit,
 - lig, se - lig, se - lig wer - den,

sal - vus, sal - vus, sal - vus e - rit,
 se - lig, se - lig, se - lig wer - den,

rit, sal - vus, sal - vus, sal - vus, sal - vus e - - rit.
den, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig wer - - den.

rit, sal - vus, sal - vus, sal - vus, sal - vus e - rit.
den, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig wer - den.

8 rit, sal - vus, sal - vus e - rit.
den, se - lig, se - lig wer - den.

rit, sal - vus, sal - vus, sal - vus e - rit.
den, se - lig, se - lig, se - lig wer - den.

sal - vus, sal - vus, sal - vus, sal - vus e - rit.
se - lig, se - lig, se - lig, se - lig wer - den.

sal - vus, sal - vus, sal - vus, sal - vus e - rit.
se - lig, se - lig, se - lig, se - lig wer - den.

8 sal - vus, sal - vus, sal - vus e - rit.
se - lig, se - lig, se - lig wer - den.

sal - vus, sal - vus, sal - vus e - rit,
se - lig, se - lig, se - lig wer - den, e - rit.
wer - den.

d. = d. (65) *d. = d.* (70)

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

8 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

8 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

O JESU MI DULCISSIME

(Zu Weihnachten)

I. Chor

Sopr. I

Alt I

Tenor I

Baß I

0 Je-sumi dulcis - si -
0 wundersü-ßer Je - su

0 Je-su mi dulcis - si - me,
0 wundersü-ßer Je - su mein,

8 0 Je-su mi dul - cis - - si - me, ad - o - ro te in sta - bu -
0 wundersü-ßer Je - - su mein, im ar - men Stal - le knie' ich

0 Je-sumi dul - cis - - si - me, ad - o - ro te in sta - bu -
0 wundersü-ßer Je - - su mein, im ar - men Stal - le knie' ich

5

me, ad - o - ro te in sta - bu - lo,
mein, im ar - men Stal - le knie' ich hier, o Je-su mi dul -
wundersü-ßer

ad - o - ro te in sta - bu - lo, o Je-su mi dul - cis - -
im ar - men Stal - le knie' ich hier, o wunder - sü - ßer Je - -

8 lo, o Je - su mi dulcis - si - me, Je - su mi dul - cis - -
hier, o wunder - sü - ßer Je - su mein, o wunder - sü - ßer Je - -

lo,
hier, o Je - su mi dulcis - -
o wunder - sü - ßer Je - -

10

cis - si - me, ad - o - ro te, ad - o - ro te in sta - bu - lo com -
Je - su mein, im Stal - le hier in ar - men Stal - le knie' ich hier vor

- si - me, ad - o - ro te, ad - o - ro te in sta - bu - lo
- su mein, im Stal - le hier, in ar - men Stal - le knie' ich hier

8 - si - me, ad - o - ro te, ad - o - ro te in sta - bu - lo
- su mein, im Stal - le hier, im ar - men Stal - le knie' ich hier

- si - me, ad - o - ro te, ad - o - ro te in sta - bu - lo com -
- su mein, im Stal - le hier, im ar - men Stal - le knie' ich hier vor

15

mo - ran - tem.
dir nie - der.

com - mo - ran - tem
vor dir me - der.

com - mo - ran - tem.
vor dir nie - der.

mo - ran - tem.
dir me - der.

Sopr. II

Alt II

Tenor II

Baß II

0 pu - er di - le -
hoch - ge - lieb - ter

0 pu - er di - le - ctis -
hoch - ge - lieb - ter Kna -

0 pu -
hoch -

20

ctis - si - me, ad - o - ro te, ad - o - ro te, ad - o - ro
Kna - be du, dich bet' ich an, dich bet' ich an, dich bet' ich

- er di - le - ctis - si - me, ad - o - ro te, ad - o - ro te, ad - o - ro
- ge - lieb - ter Kna - be du, dich bet' ich an, dich bet' ich an, dich bet' ich

- si - me, ad - o - ro te, ad - o - ro te, ad - o - ro
- be du, dich bet' ich an, dich bet' ich an, dich bet' ich

- er di - le - ctis - si - me, ad - o - ro te, ad - o - ro te, ad - o - ro
- ge - lieb - ter Kna - be du, dich bet' ich an, dich bet' ich an, dich bet' ich

te in præ - se pi - o pi -
an, der im Krip - pe - lein du lie -

te in præ - se pi - o, in præ - se pi -
an, der im Krip - pe - lein, der im Krip - pe -

te in præ - se pi - o
an, der im Krip - pe - lein

25

O Chri - - -
O Chri - - -
O Chri - - -
O Chri - - -

O ja - cen - - - tem. O Chri - - -
lein du lie - - - gest. O Chri - - -
tem, ja - cen - - - tem. O Chri - - -
gest, du lie - - - gest. O Chri - - -

ste, o Chri - - - ste, rex pi - is - - si -
ste, o Chri - - - ste, Kü - nig vol - - - ler

ste, o Chri - - - ste, ste, o Chri - - - ste, ste,

me, rex pi-is - si-me, ad o-ramus te, ad
Huld, Kö-nig vol-ler Huld, dich ver-ehren wir, dich

me, rex pi-is - si-me, ad o-ramus te, ad
Huld, Kö-nig vol-ler Huld, dich ver-ehren wir, dich

me, rex pi-is - si-me, ad o-ramus te, ad o-ramus
Huld, Kö-nig vol-ler Huld, dich ver-ehren wir, dich ver-ehren

me, pi-is - si-me, ad o-ramus te, ad
Huld, vol-ler Huld, dich ver-ehren wir, dich

rex pi-is - si-me, ad o-ramus te,
Kö-nig vol-ler Huld, dich ver-ehren wir,

rex pi-is - si-me, ad o-ramus te,
Kö-nig vol-ler Huld, dich ver-ehren wir,

rex pi-is - si-me, ad o-ramus te,
Kö-nig vol-ler Huld, dich ver-ehren wir,

rex pi-is - si-me, ad o-ramus te,
Kö-nig vol-ler Huld, dich ver-ehren wir,

- o-ramuste in fe-no cu-ban - tem, in cœ-lo ful-
ver-ehren wir auf ärm-lichem La-ger, du strahlende

- o-ramuste in fe-no cubantem, cu-ban - tem, in cœ-lo ful-
ver-ehren wir auf ärm-lichem Lager, ver-ehren, du strahlende

te in fe-no cu-ban - tem, in cœ-lo ful-
wir auf ärm-lichem La-ger, ger, du strahlende

- o-ramuste in fe-no cu-ban - tem, in cœ-lo ful-
ver-ehren wir auf ärmlichem La-ger, ger, du strahlende

ad o-ramus te in cœ-lo fulgentem,
dich ver-ehren wir, du strahlende Son-ne,

ad o-ramus te in cœ-lo fulgentem,
dich ver-ehren wir, du strahlende Son-ne,

ad o-ramus te in cœ-lo fulgentem,
dich ver-ehren wir, du strahlende Son-ne,

ad o-ramus te in cœ-lo fulgentem,
dich ver-ehren wir, du strahlende Son-ne,

40

gen-tem, in cœ-lo ful - gen - - tem.
 Son - ne, du strahlende Son - - ne.

gen-tem, in cœ-lo ful - gen - - tem.
 Son - ne, du strahlende Son - - ne.

8 gen-tem, in cœ-lo ful - gen - - tem.
 Son - ne, du strahlende Son - - ne.

gen-tem, in cœ-lo ful - gen - - tem.
 Son - ne, du strahlende Son - - ne.

in cœ-lo ful gen-tem, in cœ-lo ful-gen - tem. O mi - ra, o mi - ra De-
 du strahlende Son - ne, du strahlen-de Son - ne. O Wun - der, o Wun - der der-

in cœ-lo ful-gen-tem, ful - gen - tem. O mi - ra, o mi - ra De-
 du strahlende Son - ne, du Son - ne. O Wun - der, o Wun - der der-

8 in cœ-lo ful-gen-tem, in cœ-lo ful-gen - tem. O mi - ra, o mi - ra De-
 du strahlende Son - ne, du strahlen-de Son - ne. O Wun - der, o Wun - der der-

in cœ-lo ful-gen-tem, ful - gen - tem. O mi - ra, o mi - ra De-
 du strahlende Son - ne, du Son - ne. O Wun - der, o Wun - der der-

45

O sin-gu-la - ris ca - - - ri-tas! Chri - stus
 O Gü - te Got - tes oh - - - ne Maß! Christ ward

O sin-gu-la - ris ca - - - ri-tas! Chri - stus
 O Gü - te Got - tes oh - - - ne Maß! Christ ward

8 O sin-gu-la - ris ca - - - ri-tas! Chri - stus
 O Gü - te Got - tes oh - - - ne Maß! Christ ward

O sin-gu-la - - - ris ca - ri-tas! Chri - stus
 O Gü - te Got - - - tes oh - ne Maß! Christ ward

- i pi - e - tas, Chri - stus
 - Barmher - zig - keit, Christ ward

- i pi - e - tas, Chri - stus
 - Barmher - zig - keit, Christ ward

8 - i pi - e - tas, Chri - stus da -
 Barmher - zig - keit, Christ ward uns -

- i pi - e - tas, Chri - stus
 - Barmher - zig - keit, Christ ward

(50)

da - tus est, uns geschenkt, da-tus est a pa-tre, uns geschenkt vom Va-ter,
 da-tus est, uns geschenkt, da-tus est a pa-tre, uns geschenkt vom Va-ter,
 da - tus est, uns geschenkt, da-tus est a pa-tre, uns geschenkt vom Va-ter,
 da - tus est, uns geschenkt, da-tus est a pa-tre, uns geschenkt vom Va-ter,

da-tus est, uns geschenkt, Je - sus na - tus est, uns geschenkt, Je - sus ist ge - born, na-tus est de vir-gi die rei-ne
 da-tus est, Je - sus na - tus est, uns geschenkt, Je - sus ist ge - born, na-tus est, na - tus ihn ge-bar, ihn ge-
 - tus est, Je - sus na - tus est, uns geschenkt, Je - sus ist ge - born, na-tus est, ihn ge-bar,
 da - tus est, Je - sus na - tus est, uns geschenkt, Je - sus ist ge - born, na-tus est de vir-gi die rei-ne

(55)

O di - vi - Sohn Got - O di - vi - Sohn Got - O di - vi - Sohn Got - tes,
 O di - vi - Sohn Got - O di - vi - Sohn Got - tes

ne, de vir-gi - ne ma - ri - a, Magd, die rei-ne Magd Ma - ri - a, O di - vi - Sohn Got -
 est de vir-gi - ne ma - ri - a, Magd, die rei-ne Magd Ma - ri - a, O di - vi - Sohn Got - tes, sieh -
 8 na-tus est de vir-gi - ne ma - ri - a, Magd, die rei-ne Magd Ma - ri - a, O di - vi - Sohn Got - tes, sieh -
 ne, de vir-gi - ne ma - ri - a, Magd, die rei-ne Magd Ma - ri - a, O di - vi - Sohn Got -

(60)

na er go pro - les, o di - vi - na er - go pro - les, te
 tes, sieh in Gna - den, o Sohn Got - tes, sieh in Gna - den an -

na er - go pro - les, o di - vi - na er - go pro - les, te
 tes, sieh in Gna - den, o Sohn Got - tes, sieh in Gna - den an -

8 er - go pro - les, o, o di - vi - na er - go pro - les, te
 sieh in Gna - den, o Sohn Got - tes, sieh in Gna - den an -

er - go pro - les, o di - vi - na er - go pro - les, te
 sieh in Gna - den, o Sohn Got - tes, sieh in Gna - den an -

na er - go pro - les, o di - vi - na er - go pro - les,
 tes, sieh in Gna - den, o Sohn Got - tes, sieh in Gna - den

- go pro - les, o di - vi na er - go pro - les,
 in Gna - den, o Sohn Got - tes, sieh in Gna - den

8 - go pro - les, o, o di - vi - na er - go pro - les,
 in Gna - den, o Sohn Got - tes, sieh in Gna - den

na er - go pro - les, o di - vi - na er - go pro - les,
 tes, sieh in Gna - den, o Sohn Got - tes, sieh in Gna - den

(65)

co - li - mus hic ho - mi - nes, ut ve - ne -
 be - ten dich uns Men - schen hier, daß wir dich

co - li - mus hic ho - mi - nes, ut ve - ne -
 be - ten dich uns Men - schen hier, daß wir dich

8 co - li - mus hic ho - mi - nes, ut ve - ne -
 be - ten dich uns Men - schen hier, daß wir dich

co - li - mus hic ho - mi - nes, ut ve - ne -
 be - ten dich uns Men - schen hier, daß wir dich

te co - li - mus hic ho - mi - nes, ut ve - ne - re - mur,
 an - be - ten dich uns Men - schen hier, daß wir dich prei - sen,

te co - li - mus hic ho - mi - nes, ut ve - ne - re - mur,
 an - be - ten dich uns Men - schen hier, daß wir dich prei - sen,

8 te co - li - mus hic ho - mi - nes, ut ve - ne - re - mur,
 an - be - ten dich uns Men - schen hier, daß wir dich prei - sen,

te co - li - mus hic ho - mi - nes, ut ve - ne - re - mur,
 an - be - ten dich uns Men - schen hier, daß wir dich prei - sen,

70

75

re-mur, ut ve-ne-re-mur, ut ve-ne-re-mur, ut ve-ne-
 prei-sen, daß wirdich prei-sen, daß wirdich prei-sen, daß wirdich

re-mur, ut ve-ne-re-mur, ut ve-ne-re-mur, ut ve-ne-
 prei-sen, daß wirdich prei-sen, daß wirdich prei-sen, daß wirdich

8 re-mur, ut ve-ne-re-mur, ut ve-ne-re-mur, ut ve-ne-
 prei-sen, daß wirdich prei-sen, daß wirdich prei-sen, daß wirdich

re-mur, ut ve-ne-re-mur, ut ve-ne-re-mur, ut ve-ne-
 prei-sen, daß wirdich prei-sen, daß wirdich prei-sen, daß wirdich

ut ve-ne-re-mur cœ-li-tes, cœ-li-tes, cœ-li-tes, cœ-li-tes,
 daß wirdich prei-sen einst in des Him-mels - Se - lig-keit, Se - lig-keit,

ut ve-ne-re-mur cœ-li-tes, cœ-li-tes, cœ-li-tes, cœ-li-tes,
 daß wirdich prei-sen einst in des Him-mels - Se - lig-keit, Se - lig-keit,

8 ut ve-ne-re-mur cœ-li-tes, cœ-li-tes, cœ-li-tes, cœ-li-tes,
 daß wirdich prei-sen einst in des Him-mels - Se - lig-keit, Se - lig-keit,

ut ve-ne-re-mur cœ-li-tes, cœ-li-tes, cœ-li-tes, cœ-li-tes,
 daß wirdich prei-sen einst in des Him-mels - Se - lig-keit, Se - lig-keit,

80

85

re - mur, ut ve-ne-re-mur cœ - li-tes, cœ - li-tes, cœ - li-
 prei - sen, daß wirdich prei-sen einst in des Him - mels Se - lig-

re - mur, ut ve-ne-re-mur cœ - li-tes, cœ - li-tes, cœ - li-
 prei - sen, daß wirdich prei-sen einst in des Him - mels Se - lig-

8 re - mur, ut ve-ne-re-mur cœ - li-tes, cœ - li-tes, cœ - li-
 prei - sen, daß wirdich prei-sen einst in des Him - mels Se - lig-

re - mur, ut ve-ne-re-mur cœ - li-tes, cœ - li-tes, cœ - li-
 prei - sen, daß wirdich prei-sen einst in des Him - mels Se - lig-

cœ - li-tes, ut ve-ne-re-mur, ut ve-ne-re-mur,
 Se - lig-keit, daß wirdich prei-sen, daß wirdich prei-sen.

cœ - li-tes, ut ve-ne-re-mur, ut ve-ne-re-mur,
 Se - lig-keit, daß wirdich prei-sen, daß wirdich prei-sen.

8 cœ - li-tes, ut ve-ne-re-mur, ut ve-ne-re-mur,
 Se - lig-keit, daß wirdich prei-sen, daß wirdich prei-sen,

cœ - li-tes, ut ve-ne-re-mur, ut ve-ne-re-mur,
 Se - lig-keit, daß wirdich prei-sen, daß wirdich prei-sen,

tes, ut ve-ne-re-mur, ut ve-ne-re-mur cœ-li-tes, cœ-li-tes, cœ-li-
keit, daß wir dich prei-sen, daß wir dich prei-sen einst in des Him-mels Se-lig-

tes, ut ve-ne-re-mur, ut ve-ne-re-mur cœ-li-tes, cœ-li-tes, cœ-li-
keit, daß wir dich prei-sen, daß wir dich prei-sen einst in des Him-mels Se-lig-

tes, ut ve-ne-re-mur, ut ve-ne-re-mur cœ-li-tes, cœ-li-tes, cœ-li-
keit, daß wir dich prei-sen, daß wir dich prei-sen einst in des Him-mels Se-lig-

tes, ut ve-ne-re-mur, ut ve-ne-re-mur cœ-li-tes, cœ-li-tes, cœ-li-
keit, daß wir dich prei-sen, daß wir dich prei-sen einst in des Him-mels Se-lig-

ut ve-ne-re-mur, ut ve-ne-re-mur cœ-li-tes, cœ-li-tes, cœ-li-tes,
daß wir dich prei-sen, daß wir dich prei-sen einst in des Him-mels Se-lig-keit,

ut ve-ne-re-mur, ut ve-ne-re-mur cœ-li-tes, cœ-li-tes, cœ-li-tes,
daß wir dich prei-sen, daß wir dich prei-sen einst in des Him-mels Se-lig-keit,

ut ve-ne-re-mur, ut ve-ne-re-mur cœ-li-tes, cœ-li-tes, cœ-li-tes,
daß wir dich prei-sen, daß wir dich prei-sen einst in des Him-mels Se-lig-keit,

ut ve-ne-re-mur, ut ve-ne-re-mur cœ-li-tes, cœ-li-tes, cœ-li-tes,
daß wir dich prei-sen, daß wir dich prei-sen einst in des Him-mels Se-lig-keit,

tes, cœ- - - li - tes. - - - li - - tes.
keit, in des Himmels Se - - - lig - - keit.

tes, cœ - li - tes, cœ - - - li - tes.
keit, einst in des Him - mels Se - - - lig - keit.

tes, cœ - li - tes, cœ - - - li - tes.
keit, einst in des Him - mels Se - - - lig - keit.

tes, cœ - in des Him - - - mels Se - - - lig - keit.

tes, cœ - - - li - tes. - - - li - - tes.
keit, in des Himmels Se - - - lig - keit.

cœ - li - tes, cœ - li - tes, cœ - li - tes, cœ - li - tes, cœ - li - tes.
einst in des Him - mels, einst in des Him - mels Se - lig - keit.

cœ - li - tes, cœ - li - tes, cœ - li - tes, cœ - li - tes.
in des Him - mels Se - - - lig - keit.

cœ - - - li - - tes. - - - li - - tes.
in des Him - - - mels Se - - - lig - keit.