

Quartett in B dur.

I.

A. Halm.

Allegro moderato.

Violino I. *p*

Violino II.

Viola. *p*

Violoncello.

Nicht zu schnell, doch flott und frisch.

f marcato *straff* *straff* *straff* *mf* *ten.* *ten.* *mf* *nicht schleifen*

p *cresc.* *p* *mf* *Etwas schneller.* *p dim.* *tr* *mf* *mf*

mf *p* *cresc.* *f*

mf dim. *mf dolce dim.* *p* *pizz.* *arco* *rit.* *mf* *mf* *p* *p* *rit.* *rit.* *rit.* *espr.* *mf dim.* *dim.* *mf* *p* *pizz.* *arco* *rit.*

Andantino. *c dim.* *mf espressivo* *p* *mf* *p*

Ee *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

Ff *f* *ff* *p accel.* *p accel.* *p accel.*

Gg *Allegro.* *p cresc. poco a poco e accel.* *f* *Hh* *Presto.* *f* *f* *f* *f* *p cresc. poco a poco e accel.* *p cresc. poco a poco e accel.* *p cresc. poco a poco e accel.* *p cresc. poco a poco e accel.*

Jj *Allegro moderato.* *dim. e poco rit.* *p* *dim. e poco rit.* *p* *pizz.* *arco* *pp* *dim. e poco rit.* *p* *dim.* *dim. e poco rit.* *p*

Andante. *pp* *p* *p dolce espress.* *semplice* *p dolce espress.* *semplice* *p dolce espress.* *semplice* *pp* *p* *p dolce espress.* *semplice* *pp* *p* *p dolce espress.* *semplice*

beruhigend -

più f *p* *mf* *p* *f* *mf dolce* *f* *mf*

più f *p* *mf* *p* *f* *mf dolce* *f* *mf*

più f *p* *f* *p* *f* *mf dolce* *p* *f* *mf*

beruhigend *f* *f* *mf dolce* *p* *f* *mf*

dolce tranquillo

f *ff* *mf* *p* *più tranquillo dim.* *p*

f *ff* *mf* *p* *più tranquillo dim.* *p*

f *ff* *mf* *p* *più tranquillo dim.* *p*

f *ff* *mf dolce tranquillo* *p* *p* *mf*

Allegro.

f *mf* *f* *mf dolce*

f *p* *mf espr.* *mf*

f *p* *mf* *mf*

f *p* *mf* *mf*

gewichtig

p *cresc.* *mf* *f* *cresc.* *f*

p *mf* *f* *cresc.* *f*

p *mf* *f* *cresc.* *f*

mf *mf* *cresc.* *f* *ff vibrando*

mf *cresc.* *f* *ff*

mf *pizz.* *p cresc.* *arco* *f* *ff*

mf *p cresc.* *f* *ff vibrando*

rit. *Wesentlich langsamer.* *espressivo*

p *mf dolce* *p*

pizz. *mf* *p* *arco* *p*

pizz. *mf* *p* *p*

mf *p* *pp* *p*

U *rit.* *a tempo* **V**

p *p* *arco* *rit.* *rit.* *p*

pp *p* *rit.* *a tempo* *rit.* *pizz.* *pp*

p cresc. *p* *p* *pp*

W *ritard.* *più espress.* *rit.*

ritard. *f eticoas drängend* *p ruhig* *ff drängend* *calando*

f eticoas drängend *f* *p* *ruhig* *ff* *drängend* *calando*

f eticoas drängend *p* *ruhig* *mf* *ff*

X *p dolce tranquillo* *dim.*

p ruhig *dim.*

p ruhig *ten.* *pizz.* *arco* *p* *poco accel.* *prit.*

p *dim.*

ten. *mf* *p* *mf*

dim. *mf* *dim.* *p* *p* *p*

p *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *pizz.* *arco* *p* *p* *cresc.* *f* *p* *dim.*

f *mf* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

mf *p* *mf* *p* *mf* *p* *pizz.* *p* *mf* *p*

conig drängend *dim.* *p* *mf* *p cresc.* *f* *fest* *mf* *p cresc.* *f* *fest* *dim.* *p* *mf* *f* *fest*

ruhig *cresc. f* *dim. e calando* *rit.* *rit.* *breit gestrichen* *cresc. f* *dim. e calando* *rit.* *cresc. f* *dim. e calando* *rit.*

p *pp* *p* *pp* *p* *pp* *f dim.* *f dim.* *p* *f* *p* *pp*

Allegro. *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

glissez *cresc.* *ff* *f* *ff* *leicht und mit etwas gemächlichem Ausdruck* *p* *cresc.* *ff* *f* *ff* *p* *cresc.* *ff* *f* *ff* *p*

H

J

I

K

L

Presto.

II

III

Prestissimo.

V

Quartett in Bdur

für

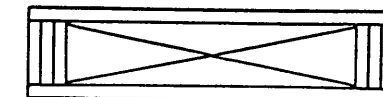
2 Violinen, Viola
und Cello

von

A. HALM.

Eigentum des Autors.

SCORE



VERLAG VON LAUTERBACH & KUHN,
LEIPZIG 1903.

Stich u. Druck v. Oscar Brandtetter, Lei
L. & K. 89

MERTON COPYING
SERVICE

8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk
No. 4150