14439

MUZIEKBIBLIOTHEEK M.C.O.
MC001539418

Al Professore Ernesto Galeazzi.

NEDERLANDSE ONROEP STICHTING - EIGENDOM

Brise de mer

Impromptu

pour

Violoncelle et Piano

par

R. LEONCAVALLO.

Editions pour:
Violoncelle et Piano
Violon et Piano
Piano seul
Orchestre de Salon
Orchestre

Le droit d'exécution réservé.
Propriété des Éditeurs pour tous pays.
Copyright 1906

BERLIN, C.A. CHALLIER & Co.
(RICHARD BIRNBACH.)

14439

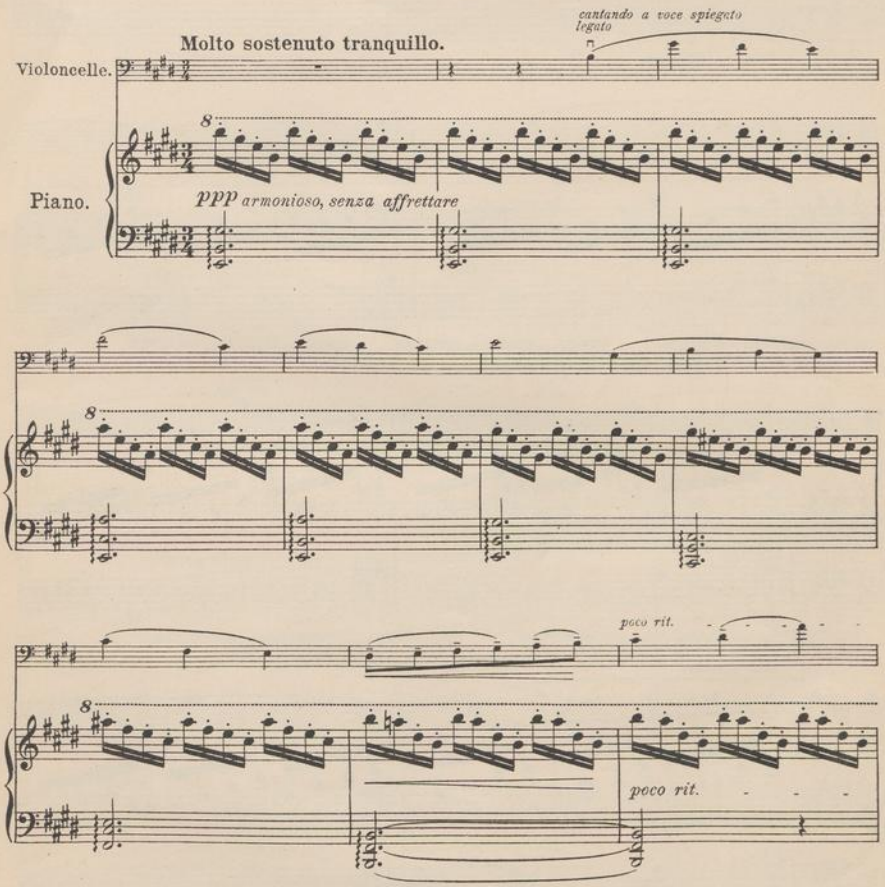
Mr. P. F. TANJA

Aufführungsrecht
vorbehalten.

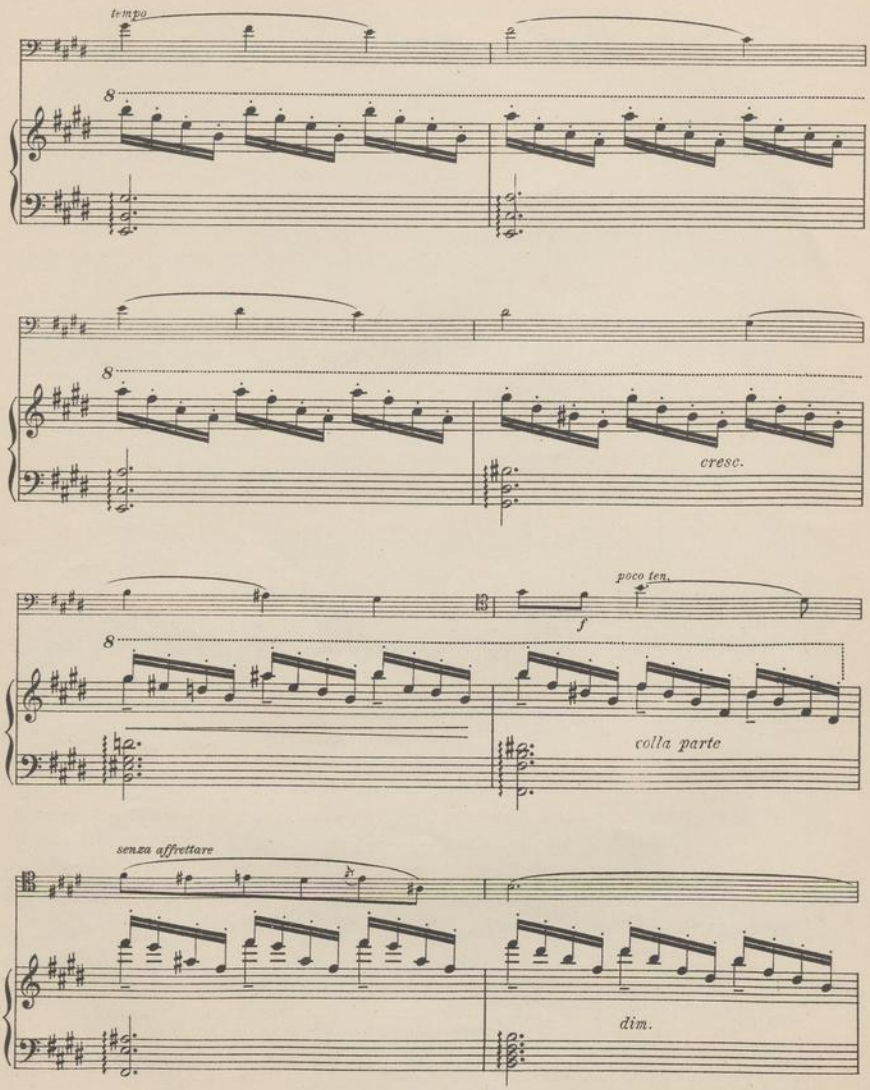
Brise de mer.

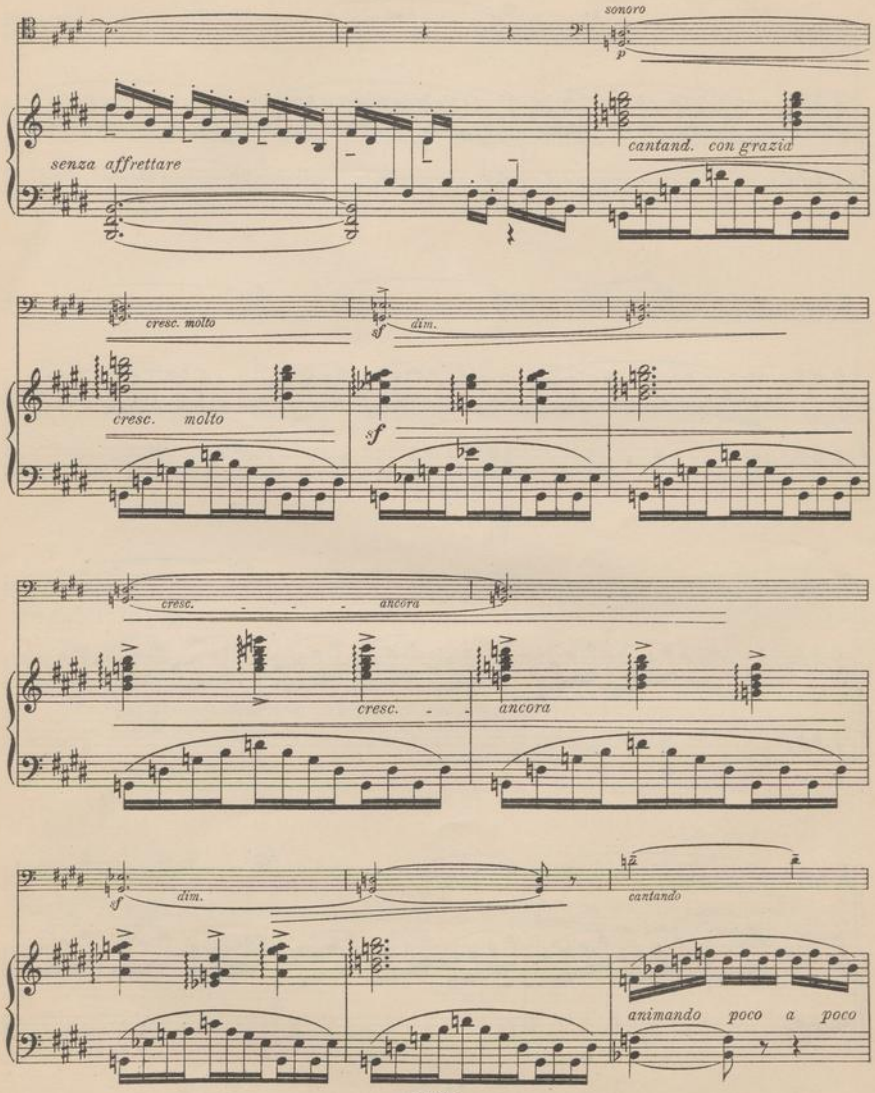
Impromptu.

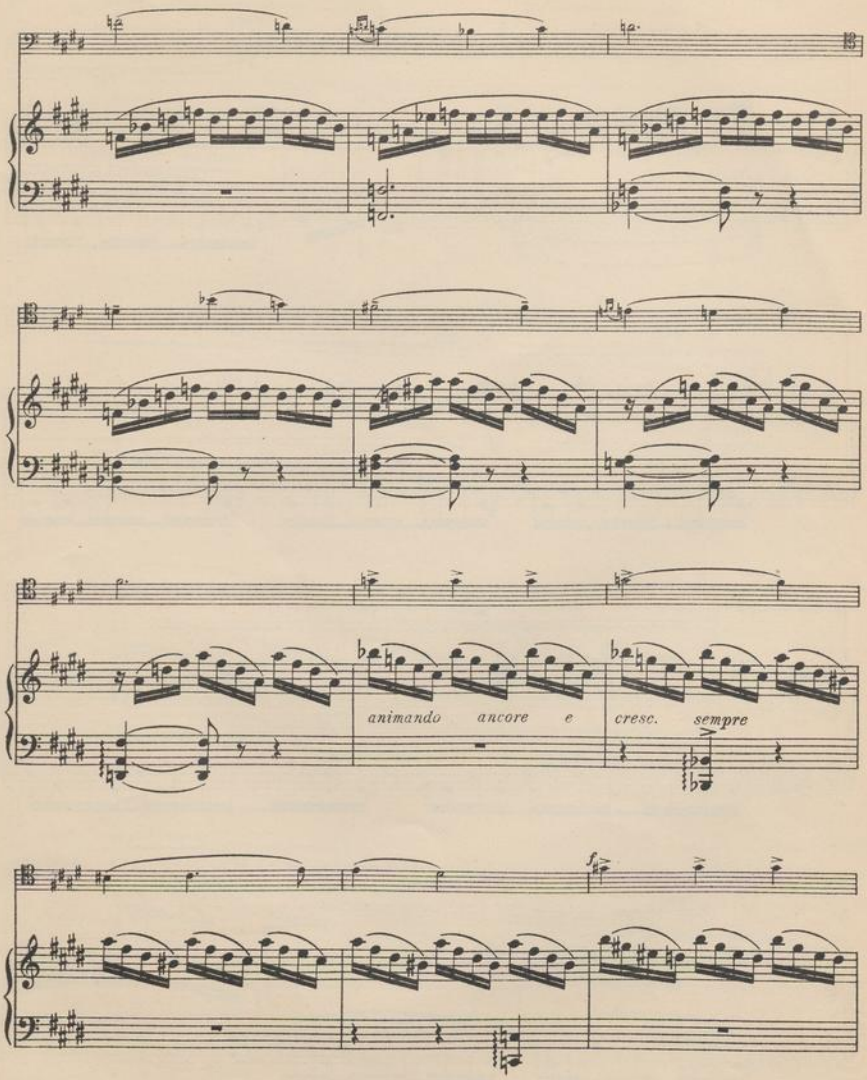
R. Leoncavallo.

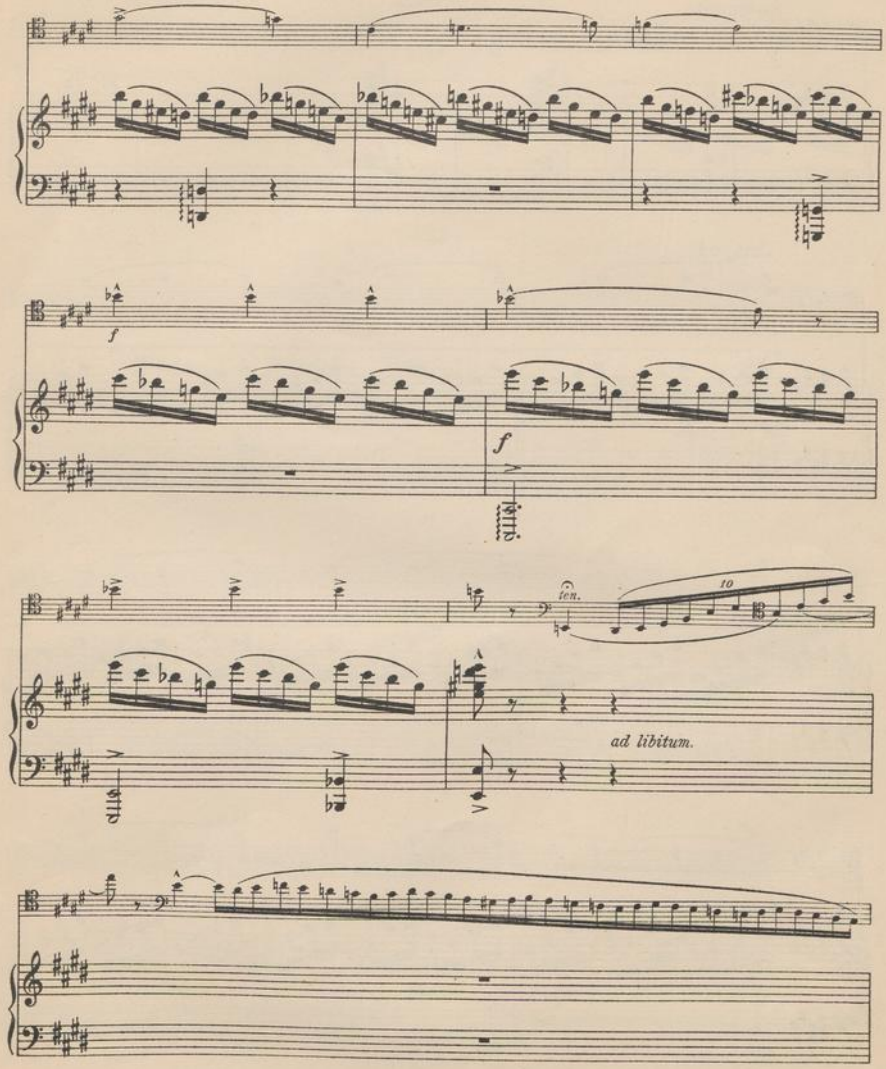


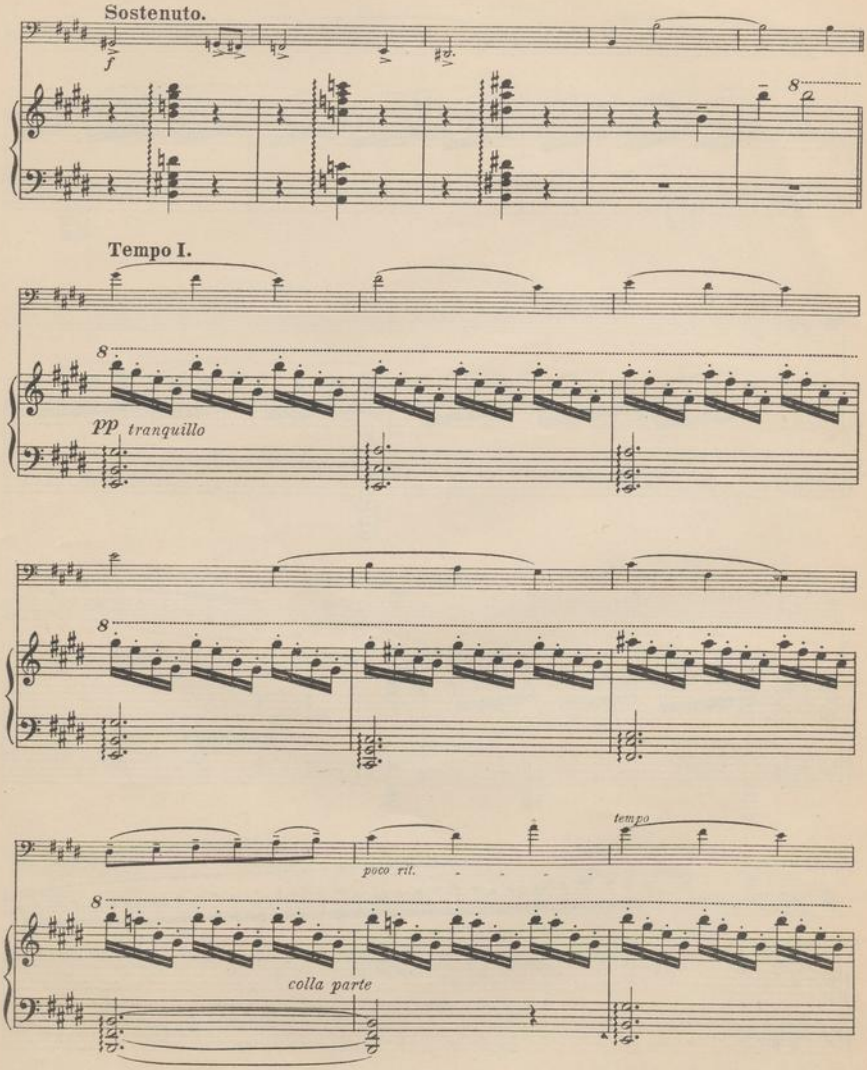
Sole Representatives for the British Empire: J. Liber, 6 Charlotte Street, London W. 1.
Verlag von Richard Birnbach, Berlin.
Copyright 1906 by C. A. Challier & Co in Berlin.
R.B. 738
C. & Co 3932
Propriété des éditeurs.

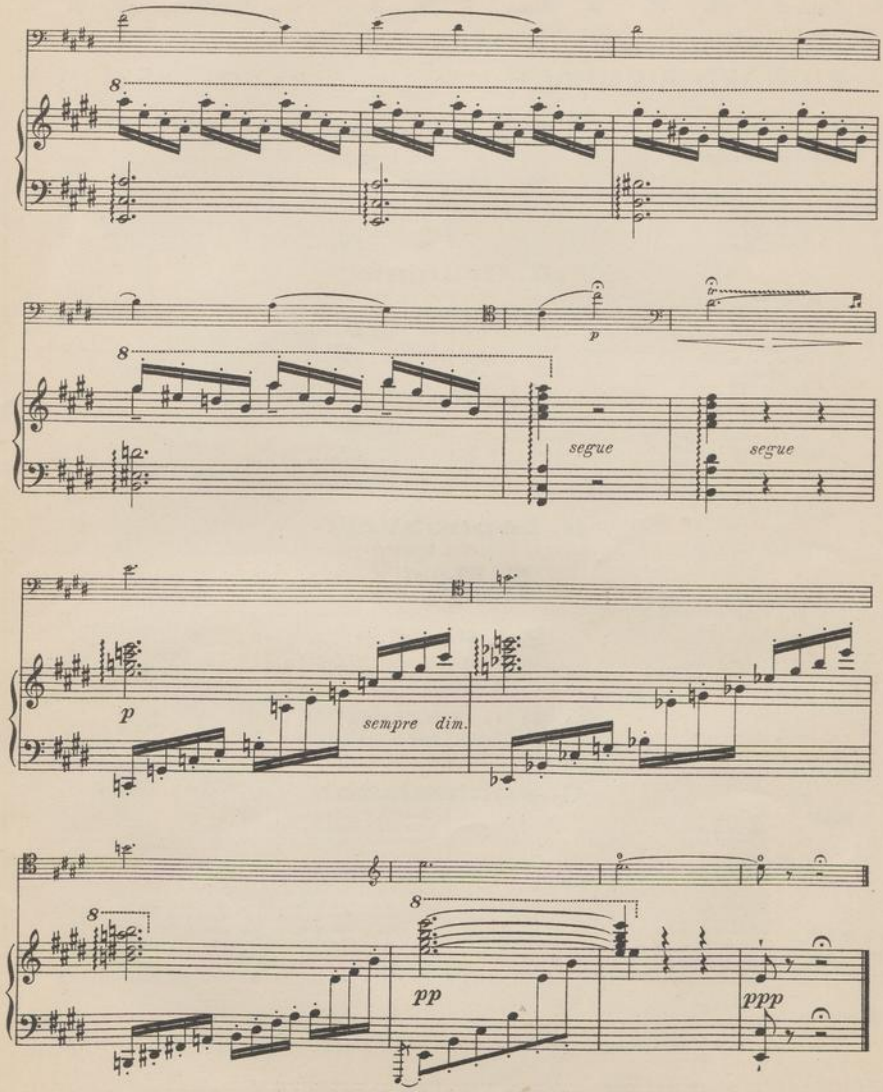

tempo
8
cresc.
poco ten.
f
colla parte
senza affrettare
dim.


sonoro
p
senza affrettare
cantand. con grazia
cresc. molto
dim.
sf
cresc. molto
sf
cresc. ancora
cresc. ancora
sf
dim.
cantando
animando poco a poco


animando ancore e cresc. sempre
f


f
f
ten.
10
ad libitum.


Sostenuto.
f
8
Tempo I.
8
pp tranquillo
8
poco rit.
tempo
8
colla parte



R.B.738
C. & Cº 3932

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H. Leipzig.

KLAVIERMUSIK

aus dem Verlage

RICHARD BIRNBACH (C. A. CHALLIER & CO.) · BERLIN

C. Ansorge

Op. 6. **Valse-Impromptu** ..... 2.—

Op. 8. **Traumbilder** ..... 2.—

W. Berger

Op. 82. **Suite** (B-dur) ..... 5.—
Daraus einzeln:
No. 1. **Marsch** ..... 2.—
No. 2. **Canon** 1.50

Op. 82 No. 3. **Toccata** 1.50
No. 4. **Idylle** 1.80
No. 5. **Sarabande** 1.50
No. 6. **Capriccio** 2.50

A. Grünfeld

Op. 16. **Serenade** 1.50
Op. 17. **Mazurka III** 1.50
Op. 18. **Humoreske** ..... 2.—
Op. 20. **Mazurka IV** 1.50
Op. 21. **Barkarole** ..... 2.—
Op. 22. **Oktaven-Etüde II** 1.50
Op. 32. **Gavotte** 1.80

Op. 33. **Mazurka russe** ..... 2.—
Op. 34. **Serenade II** 1.50
Op. 41 No. 1. **Intermezzo** 1.50
No. 2. **Tanz-Arabeske** ..... 2.—
Op. 42 No. 1. **Romanze** 1.50
No. 2. **Walzer** ..... 2.—

H. Kaun

Op. 30. **Im Thüringer Land:**
No. 1. **Ballade** (Elgersburg) 1.50
No. 2. **Menuett** (Eisenach) 1.50
No. 3. **Elegie** (Schmücke) 1.50
No. 4. **Pastorale** (Wessertal) 1.50
No. 5. **Rondo** (Dietharz-Oberhof) 1.50
No. 6. **Adagio** (Ilmenau: Kickelhahn) 1.50

Op. 71. **Pierrot und Colombine** ..... 6.—
Daraus einzeln:
No. 1. **Begegnung** 2.20
No. 2. **Werbung** (Serenata) 1.50
No. 3. **Liebesfrühling** (Duett) 1.50
No. 4. **Zwist und Versöhnung** 2.20

R. Leoncavallo

Brise de mer. Impromptu 1.80

Sarabande. Danse ancienne 1.50

E. Moritz

Op. 22 No. 1. **Capriccio** ..... 1.—
No. 2. **Rondino** ..... 1.—

Op. 22 No. 3. **Intermezzo** ..... 1.—
No. 4. **Burleske** ..... 1.—

Ed. Poldini

Op. 67 No. 1. **Chant d'Avril** 1.50
No. 2. **Faridondaine** 1.50
No. 3. **Voix intimes** 1.50

Op. 68 No. 1. **Message** 1.50
No. 2. **Chagrin** 1.50
No. 3. **Gais propos** 1.50

E. N. v. Reznicek

Ernster Walzer 1.80
Walzerserenade 1.80

Vier sinfonische Tänze ..... 8.—
No. 1. **Polonaise** .... 3.— No. 3. **Ländler** ..... 2.—
No. 2. **Csárdás** ..... 2.— No. 4. **Tarantella** .... 3.—

C. Schmalstich

Op. 38 No. 1. **Arabeske** 1.50
No. 2. **Gondoliera** 1.50
No. 3. **Danse orientale** 1.50
No. 4. **Nocturno** 1.50
Op. 43 No. 2. **Reigen** (aus: Peterchens Mondfahrt) 1.80
Op. 65 No. 1. **Serenade** 1.80
No. 2. **Madrigal** 1.80
No. 3. **Menuett** 1.80
No. 4 **Walzer** 1.80
Op. 74 No. 1. **Nocturno** 1.80
No. 2. **Ballade** 1.80
Op. 75. **Fasching.** Suite. Alle Sätze zusammen ..... 5.—
No. 1. **Ouvertüre** 1.50
No. 2. **Harlekins Ständchen** 1.50
No. 3. **Pierrette** 1.50
No. 4. **Liebesduett** 1.50
No. 5. **Finale** 1.50

Flirtation. Caprice 1.80
Italienische Nacht. Gondoliera 1.80
Odaliske. Orientalisches Intermezzo 1.80
Scheherazade. Exotische Tanzszene 1.80
Schmetterlings-Reigen. Intermezzo 1.80
Tanzrausch. Walzer-Intermezzo 1.80
Improvisationen über berühmte Lieder:
No. 1. **Beethoven.** Ich liebe dich 1.50
No. 2. **Mendelssohn.** Ach, wie so bald 1.50
No. 3. **Mendelssohn.** Auf Flügeln des Gesanges 1.50
No. 4. **Mendelssohn.** Venetianisches Gondellied 1.50
No. 5. **Schubert.** Ave Maria 1.50
No. 6. **Schubert.** Die Forelle 1.50
No. 7. **Schubert.** Das Heideröslein 1.50
No. 8. **Schubert.** Der Lindenbaum 1.50
No. 9. **Schubert.** Ständchen 1.50
No. 10. **Weingartner.** Liebesfeier 1.50

Bitte, verlangen Sie Auswahlsendungen durch jedes namhafte Musiksortiment, eventuell direkt vom Verlage!

No. 34

RÖDERDRUCK LEIPZIG

Mr. P. F. TANJA

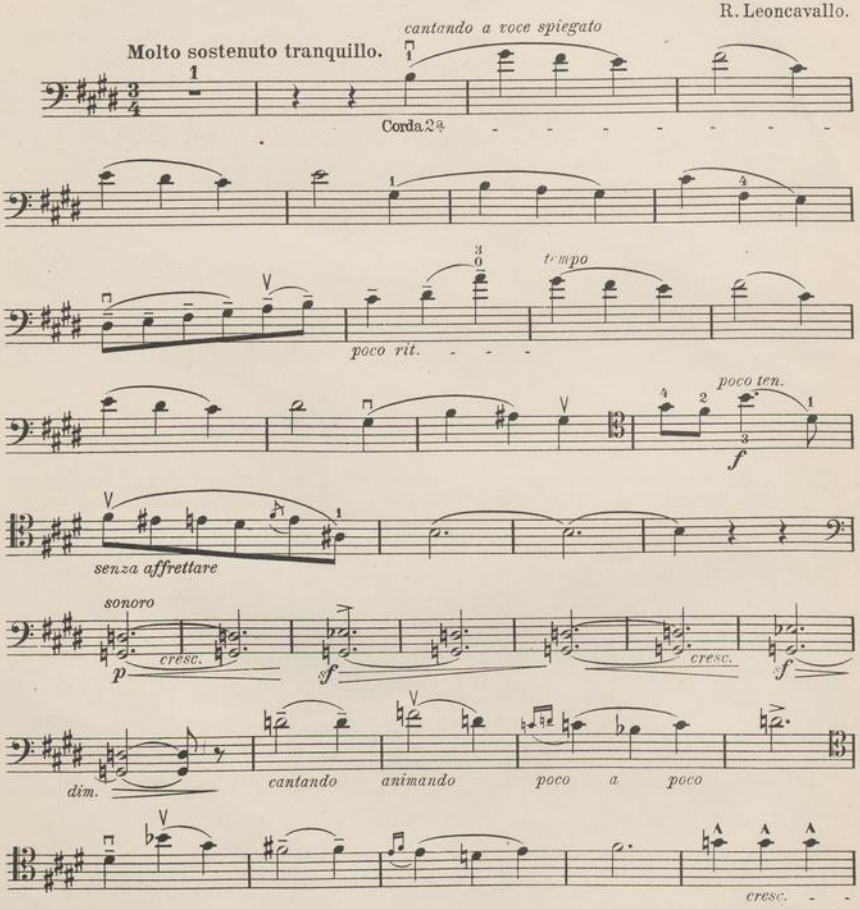
Aufführungsrecht vorbehalten.

Brise de mer.

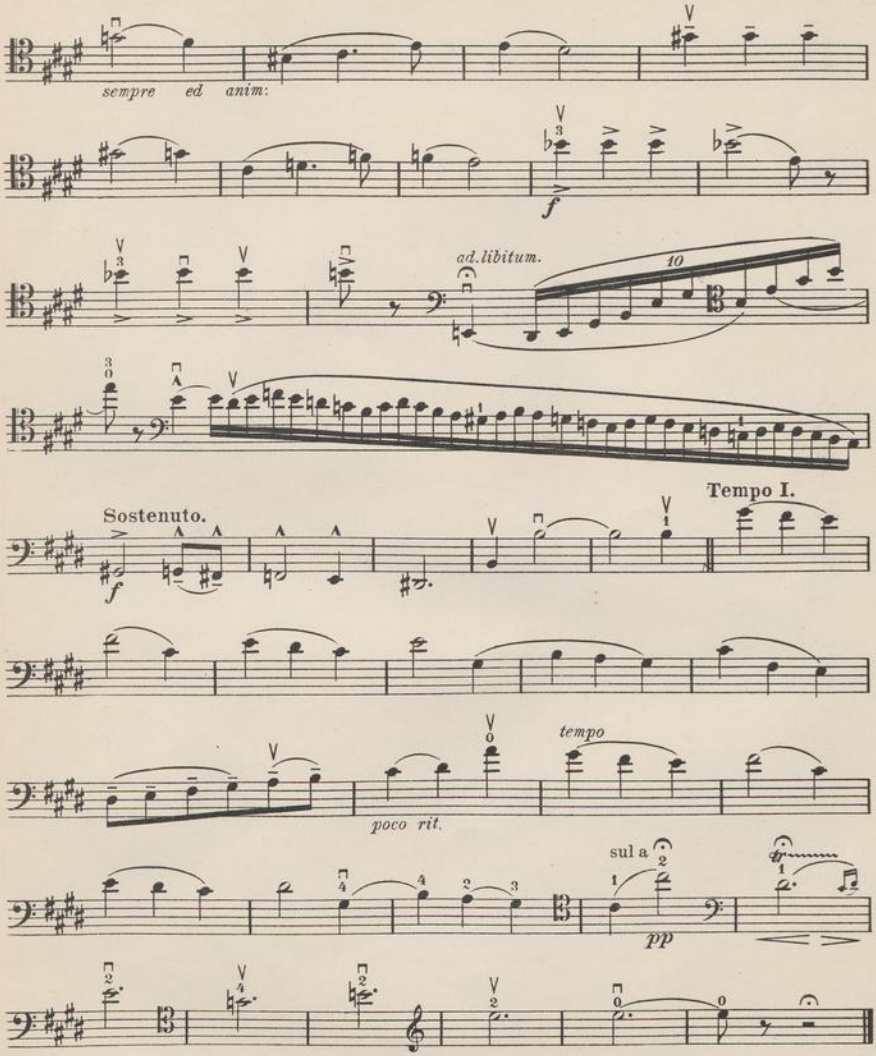
Impromptu.

Violoncelle.

R. Leoncavallo.



Sole Representatives for the British Empire: J. Liber, 6 Charlotte Street, London W. 1.
Verlag von Richard Birnbach, Berlin. R.B.738
C. & Cº 3932
Copyright 1906 by C. A. Challier & Cº in Berlin. Propriété des éditeurs.


sempre ed anim:
f
ad.libitum.
10
Sostenuto.
f
Tempo I.
tempo
poco rit.
sul a
pp