

19 Enero 80

hp 13
3419

Mp 13
3419

LES CONTES DE PERRAULT
en Chansons
LE PETIT CHAPERON ROUGE



Y PANDOS DE
BOZACA
EDITOR
ROBERONIM

PAROLES DE **EMILE ANDRÉ** MUSIQUE DE **P. LACOME**

PRIX : 5[!]

ENOCH FRÈRES & COSTALLAT
Paris, 27, Boulev^t des Italiens, 27, Paris
Propriété p^r tous pays. — Déposé

IMP. FOUQUET, PARIS

Reg. sup 183 h. B. 21

LE PETIT CHAPERON ROUGE

RONDE.

Paroles de.

ÉMILE ANDRÉ.

à M^{lle} MATHILDE ROGAULT.

Musique de.

P. LACOME.

Allegretto.

PIANO. *f*

The piano introduction is in 3/4 time, marked 'Allegretto' and 'PIANO. f'. It consists of two staves: a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a rhythmic accompaniment of chords. The key signature has one flat (B-flat).

1. A Pa-ri-s, tout près de Montrouge, Il é - tait u -
2. Le Pe-tit Cha - p'ron Roug' rencontre En che - min com -

The first system of the song features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: '1. A Pa-ri-s, tout près de Montrouge, Il é - tait u -' and '2. Le Pe-tit Cha - p'ron Roug' rencontre En che - min com -'. The piano part includes a dynamic marking 'p'.

- ne fois, dit-on, Un' pe-ti - te fill' dont le nom É - tait le Pe - tit Chapi'ron Rou - ge. Il ad -
- pè - re le Loup: - A qui por - tes - tu ça, mon chou? Lui dit le loup, voyons donc, mon - tre! Le Pe -

The second system of the song continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: '- ne fois, dit-on, Un' pe-ti - te fill' dont le nom É - tait le Pe - tit Chapi'ron Rou - ge. Il ad -' and '- pè - re le Loup: - A qui por - tes - tu ça, mon chou? Lui dit le loup, voyons donc, mon - tre! Le Pe -'. The piano part continues with a similar accompaniment.

-vint qu'un jour sa ma - man — Lui dit: Tiens, va donc, mon en - fant, — Va por - ter chez ta
 - tit Chap'ron Roug're - prend: — Je port' ça chez ma mè - re - grand, — Qui de - meur' là - bas,

grand' maman Ce pot de beurre et cett' ga - let - te. Ne l'amus' pas
 au tournant. Si - re Loup trot - te, trot - te, trot - te. Il ar - rive a -

en ch'min seu - lette, Et va vit', grand' maman l'attend,
 - vant la pe - tiote, Et, toc, toc, il fait tout doucement,

Elle l'at - tend. —
 Toc, toc, toe! —

3. Ah! c'est toi? Tir' la che - vil - lette, Et la bo - - bi - - net - te cher - ra.
4. Ar - riv' le Pe - tit Chap'ron Rouge. Ouvrez moi, grand' mè - re. Toc, toc!

Dit grand' mère. Et vif comme un chat Le loup fait choir. la bo - bi -
Si - re Loup ai - gui - se son croc, Mais très pru - dem - ment il ne

- net - - te. Il ne fait qu'un bond, en en - trant, Sur la
bou - - ge. - Ah! bon - jour, ma fill', te voi - là! Ti - re

pau - vre vieil - le ma - man, Qui, très ma - lade en ce moment, Dans
la che - vil - lett', c'est ça Et la bo - bi - net - te cher - ra, Dit -

son lit se te - nait cou - ché - e
- il en fai - sant sa voix dou - ce.

Le loup n'en fait qu'un' bou - ché - e, Puis, pre - nant sa
Cha - p'ron Rou - ge la por - te pousse, Et sà - vane? com - -

place, il at - tend. Il at -
- me un pe - tit rat, Comme un

- tend.
rat.

5. Le loup fait la sain - te ni - touche, Et lui dit: Ma fille il fait froid.
 6. Que vous a - vez d'grands bras, grand' mère! Oui, ma fill', pour mieux t'embras - ser,

Viens donc te cou - cher a - vec moi. Le Pe - tit — Cha - p'ron Roug' se
 Ré - pond sans plus s'em - bar - ras - ser Si - re Loup — qui la con - si -

cou - - che, Puis il dit, se te - nant tout coi. — Qu'vous a -
 - dè - - re — Ah! mon Dieu, mèr'-grand, ma mèr' - grand! — Dît le

- vez de grands pieds, dit's - moi, — Ma mèr'-grand, ma mèr'-grand, pourquoi? — Hé!
 P'tit Cha - p'ron Roug' trem - blant, — Que vous a - vez de gran - des dents! — C'est

c'est pour mieux cou-rir, ma fil - - le,
pour mieux te man-ger, ma fil - - le!

Dit le loup qui dans sa peau grille Et dont l'œil la
Et le loup comme u - ne pas - tille, Un', deux, ouf! la

rem-plit d'ef-froi.
croque en deux temps. Quel Trois ef - -
mouv'

froi!
ments.