

Morceau pour voix de mezzo-soprano, une des plus charmantes mélodies du maître Gounod.

MÉLANCOLIE

Poésie de FRANÇOIS COPPÉE

Musique de CHARLES GOUNOD

Andante non troppo

PIANO

Obsédé par ces mots — le veu_vage et l'au_tom_ne Mon rê_ve n'en veut pas d'autres pour exprimer

Cet_te mélanco_lie im_mense et mono_to_ne Qui m'ô_te tout es_poir — et tout dé_sir d'ai_mer —

Il é_vo_que sans cesse — u_ne très longue al_lé_e De plata_nes gé_ants —

dépouillés à de_mi — Dans la_ quel_ le une fem_me en grand deuil et voi_lé_e S'a_van_ce lente_

- ment sur le ga - zon blé - mi Ellesonge à l'ab - sent qui lui di - sait: Je.



t'ai - me Et sous le grandciel bas qui n'a plus un ray - on S'aperçoit que dé -



- ja fleu - rit le chrysan - thè - me Et qu'hier a pé - ri le dernier papil -



- lon. Et le chemine ain - si dans l'herbe qui se fa - ne Bien las - se de vou - loir bien



las - se de su - bir Et toujours sur ses pas les feuil - les de pla - ta - nes Tom - bent avec un



bruit tris - te comme un sou - pir En vain pour



dissiper ces i.ma_ges mo - ro - ses J'in - vo - que ma jeu - nes - se et cesplendide é -

cres - - cen - - do

- té Je dou - te du so - leil je ne crois plus aux ro - ses Et je vais le front

f dim. pp

bas Comme un homme han - té Et j'ai le cœur si plein d'au - tomne et de veu - va - ge

pp

Que je rê - ve tou - jours sous ce ciel pur et clair D'u - ne figure en deuil dans un froid pay - sa - ge

Et de feuil - les tombant au premier vent d'hi - ver au premier vent d'hi - ver.

p pp

p pp