

Schranck No: II.

3. Fach 17. Lage.

No: 3. Sinfonia.

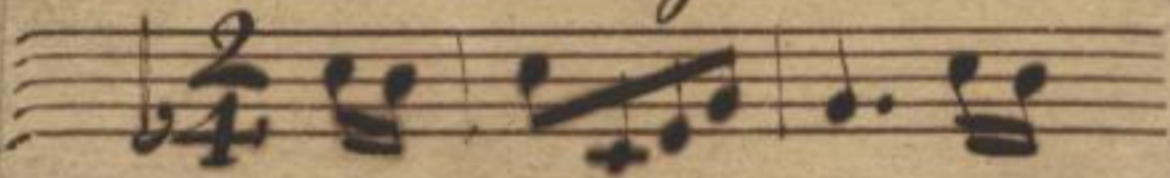
Co Vv<sup>ni</sup> Viola e

Basso.

2 Blatt

Partitura sola.

del Sig: Camerlode



Musica

3053

N 2





# Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. Müs. 3053/N/2

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

## Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abglichtet?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)

III 9 280 Jd G 80/68



Sinfonia 2 di Camerloher 3

Allegro  
Viol.  
Viol.  
Viol.  
piano forte piano forte  
piano forte piano forte  
piano forte piano forte

Mus. 3053-N-2

*Handwritten signature and scribbles*



1

1

Handwritten musical score on aged paper, featuring six staves of music. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as *piano* and *forte*. The paper shows signs of wear and tear at the bottom edge.

A handwritten musical score on aged, yellowed paper, consisting of ten staves. The notation is in a historical style, likely from the 18th or 19th century. The score is divided into two systems of five staves each. The first system includes dynamic markings such as *piano* and *forte*. The second system includes markings for *Ha*, *forte*, *piano*, *forte*, *piano*, and *forte*. The paper shows signs of wear, including a small tear at the top right and a large, irregular hole at the bottom right. The number '2' is written in the center of the page, and a small 'R' is visible in the bottom right corner.

A handwritten musical score on aged, yellowed paper, consisting of ten staves of music. The notation is in a historical style, featuring various note values, rests, and dynamic markings. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The music is written in a single system across ten staves. Dynamic markings include *piano*, *piu piano*, and *forte*. There are also some handwritten annotations such as "10" and "15" above the staves. The paper shows signs of age, including some staining and a vertical crease down the center.