

Salmo Nonno a tre
Alto, Tenore, e Basso
del Sig: Benedetto Marcello

53

1 3
Salmo Nonno

o tre

Alto, Tenore, e Basso
del

Sig. Benedetto Marcello Nobilo
Veneto

Per uso dell'Altmo. sig. Cav. Prior Leopoldo Ricafoli Landrini.

Confitebor tibi Domine

Largo

Tutti

Quanto di

spirto ab-

biam nel petto

Tutti

Tutti

tutt'o

Si-gnor fia

tutt'o

Si-gnor fia

accol- to

che da noi si

sa- cri

che da noi si

sa- cri

a cele-

e a raccon = tar all' universo in =

brar tuo tanto augusto no = me

te = ro di tua possente man l'osfe ammi =

di tua possente man l'osfe ammi =

di tua possente man l'ospre ammi =

ran = = de l'o = = fe ammiran = = de Noi brilla =

ran = = do l'o = = pre ammiran = = de in mezzo a'

ran = = de l'o = = fe ammiran = = de in mezzo a'

Vol.

Handwritten musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "rem di gio in meyo a' tuoi fa = tuoi fa = vori Noi brilla = rem di tuoi fa = vori Noi brilla =".

Handwritten musical score for the second system. It includes the instruction "Tasto Solo" and "tutti". The lyrics continue: "ri a' tuoi favo = ri e cante = gio in meyo a' tuoi fa = vori rem di gio in meyo a' tuoi fa = vori".

Handwritten musical score for the third system. The lyrics are: "rem fes = to = fi e cante = rem fes = to = fi ia Salmi ed inni di gloria".

Solti

te che sei l'Al-ti-si-mo l'Al-ti-si-mo a
 te che sei l'Al-ti-si-mo l'Al-ti-si-mo a
 a te che sei l'Al-ti-si-mo
 te che sei l'Al-ti-si-mo
 te che sei l'Al-ti-si-mo
 All'or de a-tret
 All'or de a-tret
 ti i nostri fier ne-mici i nostri fier ne-mici
 dal tuo po-
 tret-ti i nostri fier ne-mi

Handwritten musical score for the first system. It features a vocal line with lyrics and a keyboard accompaniment line. The lyrics include: *= ter a volger = ci le spal = = = = =*, *allor de af = tret = = ti i nostri fier ne =*, and *= ci allor de a strett i i nostri fier ne = mici i nostri fier ne =*

Handwritten musical score for the second system. It continues the vocal line and keyboard accompaniment. The lyrics include: *le i nostri fier ne = = mici cadranno in =* and *= mi = = = = = = = = = = ci*

Handwritten musical score for the third system. It continues the vocal line and keyboard accompaniment. The lyrics include: *= mici cadranno in = fer = mi e fiacchi*

Handwritten musical score for the fourth system. It continues the vocal line and keyboard accompaniment. The lyrics include: *fermi e fiacchi e periranti in*

Handwritten musical score for the fifth system. It continues the vocal line and keyboard accompaniment. The lyrics include: *cadranno in = fer = mi e fiacchi e periranti in* and *ca = = dranno infer = mi e fiacchi e periranti*

fac = cia in fac = cia in fac = cia in

fac = cia in fac = cia in fac =

= ranti in fac = cia in fac =

= cia.

= cia.

= cia.

= cia.

solo
Questo non e signor la prima volta

E a favor giudi = casti del popol tuo di nostra causa giusta

tu Deo dai legge alla giustizia Regna dal trono eterno in cui re-

gnante Pater

Segue Subito

Tutti

Col grido sol del tuo tre = = mendo Ide = =

Su Sin ne' tem =

gno

col grido sol del tuo tre = = mendo

ster = = minasti ster = =

degno

sterminasti

= pi an = da = = = ti

stermi = = nasti lo

Volto ti

= minasti le gen = ti a noi nemi = = de
 Hermi = nasti le genti a noi nemi = = de Her =
 genti a noi ne = mi = = de Hermi =

56

Hermi = nasti Hermi = nasti le genti a noi nemi =
 minaf = ti Her = Her minasti le genti a noi nemi =
 = nast = ti le genti a noi nemi

= de gl'empi abbat = testi e con lor Seppel =
 = de gl'empi abbat = testi e con lor Seppel = =
 de e con lor Seppel = = lif =

falso solo tutti

11

= listi in Sempiterno ob-lio
= ti in Sempiterno ob-lio loro odi-
ti in Sempiterno ob-lio loro odi-

Loro odia=ti no mi gl'emj abbattenti
= a = ti nomi gl'emj abbattenti
= ati no mi

con lor Sepel=listi in
con lor Sepel = listi in Sempiterno ob-
con lor Sepel = listi in Sempiterno ob-lio

Volti

Sempiterno ob = lio
Loro odia = ti no =
li = o
Loro odi = ati no =
Loro odi = ati no =

46

3 3 4 4

mi
mi
mi

Presto

I dardia lor manca = rono
I dardia Lor man = carono
I dardia

le spada
le spada
I dardia

lor s'in=fran=sero i dardia lor man=

lor s'in=franfero le spada Lor s'in=

lor man=carono le spada lor s'in=

= carono le spada Lor s'in=franfero

=franfero i dardia lor man=carono

=franfero i dardia lor man=carono

i dardia lor man=carono le spada

le spada lor s'in=franfero le spada

i dardia lor man=carono le spada Lor

Voltri

Lor S'in-fransero e lo Lor Super = = bisi = me
 Lor S'in-fransero e lo Lor Super = bisime
 S'in = = fransero meraviglie ineffu =

meraglie ineffu = = gnabi = = bi meraviglie ineffu =
 ineffu = gnabili
 = gnabi = li meraviglie ineffu = gnabi = bi

= gnabi = li dalla tua man ter = ribile Scops
 ineffu = gnabili dalla tua man terribile
 meraviglie in = effu = = gnabi = = = li dalla tua man ter =

Scoppe si dirocca = rono si diroc = carono *Scoppe* *Scoppe*

Scoppe *Scoppe* *Scoppe* si diroccarono si diroc carono

= ribile *Scoppe* *Scoppe* *Scoppe* *Scoppe* *Scoppe* si diroc =

Scoppe *Scoppe* *Scoppe* *Scoppe*

Scoppe *Scoppe* *Scoppe* *Scoppe*

carono si diroc = carono si diroc = = carono si diroccaronsi diroc =

Scoppe si diroc = carono si diroc = carono si diroccarono

Scoppe si diroc = carono si diroc carono si diroc = carono

carono si diroc = carono *Scoppe* *Scoppe* si diroc =

Volti

Handwritten musical score consisting of six systems of two staves each. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of two flats, and various rhythmic values. The lyrics are written in a cursive hand below the notes.

System 1:
 Top staff: *Scopo* *Scopo* *Si diroc = carono*
 Bottom staff: *Si diroc = carono* *Scopo* *Si diroc =*

System 2:
 Top staff: *Si diroc = carono* *Si diroc = carono*
 Bottom staff: *= carono* *Scopo* *Scopo* *Si diroc =*

System 3:
 Top staff: *Si diroc = carono* *Si diroc = carono*
 Bottom staff: *Scopo* *Scopo* *Si diroc = carono* *Scopo*

System 4:
 Top staff: *Scopo* *Scopo* *Si diroc = carono.*
 Bottom staff: *= carono* *Scopo* *Si diroc = carono.*

System 5:
 Top staff: *Si diroc = carono* *Si diroc = carono.*
 Bottom staff: *Si diroc = carono* *Si diroc = carono.*

System 6:
 Bottom staff: *Segue*

Largo

Solo
 Rinem = bran = za di lor più non
 Rinem = bran = za di

Tutti
 Rinem = bran = za di Lor più non
 ref = ta rimem = bran = za di
 Lor più non ref = ta più non resta non

ref = ta
 Lor più non ref = ta
 ref = ta restal' suono di loro ro = vina

Volte 9

che fra'l suono di loro ro-vina e pe-
 loro ro-vina e perita
 rita e perita
 e pe-rita e refz
 e pe-rita e refz tata e se =
 tata e se = pol = ta e pe = rita
 e refz tata e se = pol = ta e pe = rita

pol = = ta e pe = rita
 e ref = tata e se = pol = = ta e ref =
 = ri = ta e ref = tata e se = pol =

tata e se = pol = = ta e ref =
 tata e se = pol = = ta e ref =
 ta

ta se = pol = = ta
 tata e se = pol = = ta
 se = pol = = ta

Delia

Solo
 Quindi chiaro si scelse solo esser Dio

De eternamente re = = = gna. *Segue subito*

Tutti
 di sovrana ragion di sovrana ra=
 di sovrana ragion di sovrana ra=
Tutti
 Ci sull' im = = mo = = bil ba = =

gion fonda il suo tro = = = no di so = = vrana ragion di so =
 gion fonda il suo tro = = = no di so = = vrana ragion di so =
 = se ei sull' im = mo = = = bil ba = =

= orana ragion fonda il suo trono fon = = da il suo tro =
 = orana ragion fonda il suo trono di Sovrana ra =
 = = se di Sovrana ra = gion di Sovrana ra =

no fonda il suo trono.
 gion fonda il suo trono.
 gion fonda il suo trono.
 Su cui con = forme all' immutabil

di sua e = quità di sua giustizia e terna
 Legge giu = dica sede = ra
 di sua equi =

Volk

Handwritten musical score with lyrics: = ra di sua giustizia eterna giudice Sede ra .
 giudice Sede = = ra giudice Sede = ra
 giudice Sede = = ra giudice Sede =
 giudice Sede = = ra giudice Sede = ra dell' univer =
 giudice Sede = = ra giudice Sede = ra dell' univer =
 = ra dell' u = ni = ver =

Handwritten musical score for piano accompaniment, featuring chords and melodic lines on multiple staves.

Segue

Adagio *Solo* *12/9*

Egli è Pa-

filo del mefrinello abbando- na-to allora ap-

punto di suo soccorso rendono più dolce e più opportuno i tristi af-

fanni onde sta oppresso rendono più dolce e più opportuno i tristi af-

fanni onde sta oppresso onde sta oppresso

Segue

Allegro

solo Dunque in te Sperino Dio clemen-tissimo
solo Dunque in te Sperino Dio clemen-tissimo

quelli s'adorano quelli s'adorano tuo Santo
 quelli s'adorano quelli s'adorano tuo Santo no-

nome
 me *molto largo*
 tu ma non s'abbandonano dall' alto tuo giuf-

Largo

tuzia in meyo allo miserie coloro dre ti

cercano coloro dre ti cerca = 110

solo *Da te plauso con Salmio con*

Allegro

solo *Da te plauso con Salmio con*

can = ti tutti ci

tutti al Si = gnor dwin non regna ed a = bi =

can = ti = ci al Si = gnor dwin si = on re = gna ed abi = volta

Solo
da voi fra le genti si cele =
= ta = ta =
Solo
da voi fra le genti si cele =
Tutti
Studio tutti in fa
Solo = brò ogni cura in fa =
come im + pieghi in fa = tutti vor
= brò ogni cura in fa =
Solo
vor dell'e = letto suo popo = lo e
dell'e = letto suo popo = lo *Solo*
= vor dell'e = letto suo popo = lo e

da voi fra le genti si ce = = le solo bri ogni
 come impieghi

da voi fra le genti si ce = = le = bri

tutti cura in fa = tutti vor dell'e = leno suo popo =

tutte in favor dell'e = leno suo popo

ogni studio in favor dell'e = leno suo popo =

Handwritten musical notation for the third system, featuring piano accompaniment with a treble clef and a bass clef.

Coltra

Largo *Solo* *Tutti*

di far ven = detta or =

Non fia mai d'egli scordifi

di far ven = detta or =

ri bi = le

Si fe con in giu = stizia

di quel sangue cre spargere

ri bi = le

Si fe con in giu = stizia

a' servi suo = is

ne le suo orredie chiu = = = = dan =

a' servi suo = = = =

ne le suo = recerie chiu dan =

Tubi

rec-chie chiu = = dan = = si che da

= fi. allò Strida ed a' gemi = = ti

= fi che da noi mise = rabi =

noi mise = rabi = li Sal = = ga =

da' mise = rabili persequi = ta = ti

= li perfe = quita = ti persequita = ti da' mise =

= no al suo tro = = no S'alzano al suo Tro =

da' mise = rabili persequita = ti S'alzano al suo Tro =

= rabili persequi = ta = ti S'alzano S'alzano al suo Tro =

Volli

♩ = 110
♩ = 110 *allegro*
♩ = 110

cho da noi mise-rabi-li
 strida da' gemi-ti da' mise-rabili
 per-se-guita-ti per-se-gui-

♩ = 110

S'al-ga-no al suo tro-no
 per-se-gui-ta-ti da' mise-rabili per-se-gui-ta-ti
 ta-ti da' mise-rabili per-se-gui-ta-ti S'al-gano

S'al-gano al suo Tro-no
 S'al-gano al suo Tro-no
 S'al-gano al suo Tro-no da' mise-rabi-li

per-se-gui-ta-ti
 per-se-gui-ta-ti

da' mise-rabili da' mise-rabili Salva-mal
 da' mise-rabili da' mise-rabili Salva-mal
 per-sequi = ta = ti per-sequi = ta = ti Salva-mal

Suo Trono.
 suo Trono.
 suo Trono.
 suo Trono.

Largo
 Suo via Signor ab-bi di noi pietade ab=
 Solo

Tutti

mira *tutti* *come c'han posto d'o = = gni miseria al*
= bi di noi pietade *tutti* *mira* *mira*

mira *d'ogni mi = se = ria. al*

fondo *mira* *mira* *mira* *come ci han posto d'o =*
come c'han posto d'o = = gni mi = se = ria al fondo *mira*

fon = do *al* *fon = = do*

= gni miseria al fondo *mira*

mira *d'ogni miseria al fondo* *come c'han* *posto i nostri fier ne*
d'ogni miseria al fondo *come c'han*

576
354

4 5 6
4 3

4 5 6
4 3

noſtri fier nemici i noſtri fier nemi = = = i
 = mi = = i i noſtri fier nemi = = = i
 poſ = = = to i noſtrifid nemi = = = i

Largo Solo Solo Solo
 Tu dall'or =
 Tu dall'or = rende por =
 Tu dall'or = rende por = te

= rende por = to toglici to = = glici delz
 to to = glici toglici
 to = glici to = = glici toglici

3 4 2 6 7 6 4 3 6 7 # 6 4 3

Volto

Handwritten musical score for a vocal piece. The score is written on ten staves, with lyrics in Italian and musical notation. The lyrics include "la mor - te", "della morte", "toglici", "tu dall'orrendo porte", and "to = gli ci". The score is written in a cursive style, with some corrections and markings. The lyrics are: "la mor - te", "della morte", "toglici", "tu dall'orrendo porte", "to = gli ci", "della morte", "toglici", "tu dall'orrendo porte", "to = gli ci", "della morte", "toglici", "della morte", "toglici", "della morte", "toglici", "della morte", "toglici", "della morte", "toglici", "della morte", "toglici".

all^o - Solo

acciodrò un gior- no cele- brar pos- - siamo tue ma-

accio Reungiorno

tue magnificerò

allegro

magnificerò lodi

della

figlia di Sion

tue ma- gnificerò Lodi

lodi tue magnificerò

lodi

lieti alle So-

glie

tie - - ti alle So-

della figlia di Sion

lieti alle

So - - -

della figlia di Sion

lie - ti alle So = Volti

tutti

glie tutti

glie della figlia di Sion lieti alle So

della figlia di Sion

glie

glie

lieti alle So = glie

glie

lieti alle So = glie

lieti alle So = glie

lieti alle So = glie

Solo

Per la Salu- te de Sara tuo dono gultaremo allora

Tutti piano

Sotto a quelle rovine un di cadranno in
 e le nemiche genti
 un di ca-

Tutto solo presto

cui volean far noi ref-ter se-pol- - ti un di ca-
 Sotto a quelle rovine un di cadranno in
 dranno un di ca- dranno

40

= dranno un di ca- dranno
 cui volean far noi ref- - tar se-pol- - - ti
 Sotto a quelle rovine un di ca-

Volto

un di ca - - dranno in cui volean far noi restar se -
 un di cadranno sotto a quelle ro -
 -dranno in cui volean far noi restar se - = pol - = ti -

politi sotto a quelle rovine un di ca - dranno
 -vino un di cadranno un di cadranno
 sotto a quelle rovine un di cadran - = no in cui volean far

un di cadranno in cui volean far noi restar
 un di ca - dranno restar restar
 noi restar se - = pol - =

Handwritten musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: *dal Sepol = = = ti* and *sepol = = = ti*. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of two flats, and various musical symbols such as notes, rests, and slurs.

Handwritten musical score for the second system, starting with the tempo marking *Presto*. The lyrics are: *Col = = to sa = ra dal lac =*. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of two flats, and a *Solo* marking above the vocal line.

Handwritten musical score for the third system, continuing the lyrics: *Col = = to sa = ra dal lac = = = = = cio*, *gio = re a' noi = tro dan = ni*, and *Col = = to sa =*. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of two flats, and a *Solo* marking above the vocal line.

Volte

già te po a' nostri danni col to sta ra dal
 il loro piede
 ra dal lac cio già te po a'
 lac cio già te po a' nostri dan
 col to sta ra del lac
 nostri danni col
 ni il loro pie de già te po a'
 cio il loro pie de tutti
 to sta ra dal lac cio già te po a' nostro

nostri danni
tutti
già
sepo a'
nostri
danni
già
sepo a'
nostri
danni
danni
il loro
pie - de.

danni
il loro
pie - de.
il loro
pie - de.
il loro
pie - de.

Largo
Solo
Solo
giudice fia cre si rica -

Volti

Handwritten musical score for a vocal ensemble. The score is written on five systems of staves, each with a vocal line and a basso continuo line. The lyrics are: "nesca il signor il signor e l'inique arti dell' empio un giorno diverran la sua catena". The music is in a minor key (one flat) and common time. Performance markings include "Tutti", "Stesso", "tasto Solo", and "tutti 5".

Lyrics: *nesca il signor il signor e l'inique arti dell' empio un giorno diverran la sua catena*

Performance markings: *Tutti*, *Stesso*, *tasto Solo*, *tutti 5*

la sua cate - na la sua cate -
 te = na la sua ca - tena
 = te = na la sua catena diver - ran la sua catena diver -

na la sua catena | diverran la sua ca - te -
 = na la sua ca - te -
 = ran la sua catena diver - ran la sua cate

= na :
 = na :
 = na :
 = na :

E. Solbi

3/12

Tutti

Gran Dio. pe=

Tutti

coloro che offendono

= riscano

Tutti

la tua san=

= fissima

legge e' il tuo

popo = = lo.

legge e' il tuo

popo = = lo.

legge e' il tuo

popo = = lo.

e con lor *cadano* *que' cre ri =* *cusano*

e con lor *cadano* *que' cre ri =*

e con lor *cadano* *que' cre ri =*

te per l'Al = *tissimo* *di rico =*

cusano *te per l'Al =* *tissimo* *di rico =*

cusano *te per l'Al =* *tissima* *di rico =*

noſce = re *e con lor* *cadano*

noſce = re *e con lor* *cadano* *que' cre ri =*

noſce = re *e con lor.* *cadano.*

Alti

que' de ri = = cu sano to per l'Al = = sissimo
 = cu sano to so l'Al = sissimo
 que' de ri = = cu sano to per l'Al = = sissimo
 di rico = = = no sce = = re di rico =
 di rico = = = no sce = = re di rico =
 = di rico = = = no sce = = re di rico =
 = no sce = re *Hum*
 = no sce = re *Hum*
 = no sce = re *Hum*
 = no sce = re *Hum*

Solo
 verrà signor quel giorno quel giorno forte =

nato in cui fia cre- sco = vengati de' tuoi poveri seroi.

ni lasciandar per sempre vana de' loro quai la tolleranza =

Solo
 zia = sorgi signor de l'Uomo sopra inferna pos =

anza fonder non debba più fonder non debba più la sua speranza =

Solo
 zia =

Dotti

Tutti

Grave

E le nemiche *Tutti* noi al tuo tro-

in feste nazi- = = oni

= mendo onde sen = = tan ta lo =

Tutti onde sentan ta lo =

compariscano a = = vanti onde sentan ta

= ro giusta acer = = ba condan = = na

= ro giusta acerba condan = = na

loro giusta acerba con = danna

f 5 #4 b3 3 2 1

giusta acerba con dan

giusta acerba con dan

giusta acerba condanna giusta acerba con dan

ma.

ma.

ma.

ma.

Segue Subito

Presto

Solo

mai gli in vi

Cobbi

Solo

Handwritten musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics "pi - ra - to" and "legisla".

Handwritten musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts. The vocal line includes the lyrics "= tore)" and "el".

Handwritten musical score for the third system, featuring the lyrics "mai gl'in - vi - a" and "pi - ra - to".

Handwritten musical score for the fourth system, featuring the lyrics "legisla = tore)", "legislato = re)", and "legisla = tore)".

= rone' affre - ni er'lor fu = rone' af =
 = rone' affre - ni er'lor fu = rone' af = freni
 ch'lor fu = rone' af = freni

freni af = fre = ni ch'lor fu = rone' af =
 er'lor fu = ro = ro af = freni af =
 omai q'lin = via il t'ppi = rato legisla = rone'

tutti fre = ni tutti er'lor fu = rone' af = fre = = = =
 tutti fre = ni er'lor fu = rone' af = fre = = = =
 er'lor fu = rone' af = freni er'lor fu = rone' af =

Volti

Handwritten musical score for the first system. It consists of five staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom three staves are piano accompaniment. The lyrics are: "Il lor fu = rore af = fre = = = = ni." The music is written in a cursive style with various note values and rests.

Handwritten musical score for the second system. It consists of five staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom three staves are piano accompaniment. The lyrics are: "E quindi ap = prendano ch' uomini so = no". The music is written in a cursive style with various note values and rests.

Handwritten musical score for the third system. It consists of five staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom three staves are piano accompaniment. The lyrics are: "c' uomini so = no." and "c' uomini Sono." The music is written in a cursive style with various note values and rests. The system concludes with the instruction "Attacca subito" written in a decorative script.

Largo

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "o di Mis-e-ria" and "o di mis-e-ria". The middle staff is a piano accompaniment line with lyrics: "Di vir-tu" and "vo = ti" and "vo = ti". The bottom staff is another piano accompaniment line.

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "pieni o di miseria" and "di vir-tu". The middle staff is a piano accompaniment line with lyrics: "vir-tu" and "vo = ti" and "vo = ti" and "o di miseria". The bottom staff is another piano accompaniment line with lyrics: "o di miseria" and "o di mi-feria" and "pa =".

Handwritten musical score for the third system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "vo = ti" and "vo = ti" and "o di Mi-". The middle staff is a piano accompaniment line with lyrics: "pieni di Miseria" and "o di miseria" and "pa = = =". The bottom staff is another piano accompaniment line with lyrics: "ni di" and "vir-tu" and "vo =".

feria e di mi = *feria* pi = = = = =

ni di

ti vo = = ti e di mi = *feria* pi =

ni e di *miseria* di *virtu*

virtu vo = = = ti vo = = = ti

ni e di mi = *feria* e di mi = *feria* pi =

vo = = ti vo = ti e di *Miseria*

e di *Miseria* e di *Miseria* pi = ni e di mi =

ni di *virtu* vo = *Volte*

o di mi-feria pieni e di mi-feria o di mi-feria

=feria o di mi-feria o di miseria

= ti vo = = ti di vota voti

feria o di mi-feria pia = = = = ni

o di miseria o di miseria pieni

voti di miseria pia = ni

o di mi-feria pia = = ni

di mi-feria pia = = ni

o di mi-feria pia = = ni

99

Largo

Solo

Ma laf = = si e donde av vien cre da noi lun =

Ma lafri Solo edonde av vien cre da noi e dond' av vien

lun = ge ten vai signor ne di rivolger degni sopra il popolo tuo

lun = ge ten vai signor ne di rivolger degni sopra il popolo tuo

cre da noi lunge ten vai signor ne di rivolger degni sopra il popolo tuo

sopra il popolo tuo corte = = se un guardo or cre ne cesi =

sopra il popolo tuo corte = = se un guardo or cre ne cesi =

sopra il popolo tuo cor = te se un guardo or cre ne cesi = *Volte*

Handwritten musical score for the first system, consisting of four staves. The lyrics are written below the notes.

Staff 1: =fā viepiū ne stringe vit duolo acerbo pū ne pre=
 Staff 2: fā viepiū ne stringe = =ge e'l duolo acerbo pū ne
 Staff 3: =fā viepiū ne stringe = =ge e'l duolo acerbo pū ne
 Staff 4: (Bass clef) 43 45

Handwritten musical score for the second system, consisting of four staves. The lyrics are written below the notes.

Staff 1: = me il co = = re?
 Staff 2: = preme il co = = re?
 Staff 3: preme il core?
 Staff 4: (Bass clef)

Segue

Solo
 Tempo intanto senza gonfio d'orgoglio et povero si

cuoco e si con fuma fre le dure miserie ond egli è

cinto del crò di disegri rei l'infidi - ose trame di

lui sono la cetè et laccio on - de rimanga preso

Segue

Toto

Darsi d'ogni lato al peccatore se per auyplausi nell'in-

giusto brame di egli netto nell'alma o l'empio coman-

darsi e l'ofe su - a - a.

Toto

Così coraggio ci fende con nuove ardite

colpe d'accender nel si-gno regno novello o tratto dal furor ond'egli è

pieno non cura più ciò che ra-gion comanda.

Solo

Non ha la mente non ha il cor dell' empio pensero o af-
fetto del ti - volgo a Dio son d' iniqui - tate immondo
Sempre lo vi offe cui fa di sua vita il corso.

Largo

Tutti

Tutti

Tutti Già più non lo spa = ventano
 Già più non lo spa = ventano
 non lo spa = ventano

signor gl'in = malte = rabili giudicij tuoi ter =
 signor gl'in = malte = rabili giudicij tuoi ter =
 gl'in malte = rabili giudicij tuoi ter =

= ribili signor i tuoi ter = ribili giudicij in
 = ribili signor i tuoi ter = ribili giudicij in
 = ribili i tuoi ter = ribili

= nate = rabili già più non lo Spa = ventano e solo at =
 = nate = rabili già più non lo Spa = ventano
 non lo Spa = ventano non lo Spa ventano

= tende e studia a sua ti = rannide
 = attende e studia far servia sua ti = rannide
 attende e studia a sua ti = rannide

con cru = del oio =
 con cru = del oio = lenza i suoi re =
 con oio = del lenza i suoi re = mi =

Volti

lenga i suoi ne = mi = ci . attendo o
 = miei i suoi ne = mi = ci Solo at = tendo o
 = ci i suoi ne = mi = ci attendo o

Studios far servia sua ti = rannide
 Studios a sua ti = rannide
 Studios a sua ti = rannide con cru =

con cru = del vio =
 con cru = del vio = lenga i suoi ne =
 del vio = lenga i suoi ne = mi =

lento i
 i Suoi ne - mi - ci i Suoi ne miei
 = miei i Suoi ne - mi - ci i Suoi ne miei
 = ci i Suoi ne - mi - ci i Suoi ne =

i Suoi ne - mi - ci
 i Suoi ne - mi - ci
 miei i Suoi ne - mi - ci
 i Suoi ne - mi - ci

Solti

Solo
 Fro so fro so die' egli *Solo*
 Chi mi puo scuotere

dal felicissimo Nato in cui trooomi confermo pie = = = de

chi puo pre sumere far d'io pro = cipiti nel cupo baratro delle mis =

serio per d'ivi sia mia sede per d'ivi sia mia sede per d'i =

= vi sia mia sede sia mia sede . . .

Segue

Largo

Tutti

Tutti

Tutti

bocca sol ripie - na sol ri -

bocca sol ripie - na sol ri -

bocca sol ri - pie - na sol ri -

di bestem - mie d'inganno di bestem -

di bestem - mie d'inganno di bestem -

di bestem - mie d'inganno di bestem -

= pieno

= pie - na

= pie - na

434

mie d'inganno

e d'ama - rezza d'ama rez - za

mie d'inganno

e d'ama - rez - za

mie d'inganno

e d'ama - rezza d'ama rez - za

6 5
4 3 f

6 5
4 3 f

4 5
5 5
5 5

Tutti

Solo

Eccol di ricchi e di potenti in loco per saper fra-

udi o maceri = nar rovine) con tro d'un innocen =

= = te)

Allegro

Solo

come d'egli ognor di mira prendelo

come d'egli ognor di mira prendelo

G. Vitti

Solo
 a guisa appunto di le-on fame-lico
 a guisa appunto di Le-on famelico
tutti
 de alla bocca dell'
 de alla boc-

dentro tutti
 de alla bocca dell' altro intento stasene
 de alla bocca dell' altro intento stasene stasene
 in tento stasene per pre-
 stasene per pre-

dar qualche fera misera-
 dar qualche fera misera-
 per predar qualche fera miserabi-
 bile
 bile
 bile

Solo

O quant' inganni o quante reti ti fondo onco colga un'

in = felice

in = felice

Tutti

Tutti

Presto

Fattolo appena ca = der nel laccio

Fattolo appena ca = der nel laccio

Fattolo ap = pena cader nel laccio

fattolo appena ca = der nel laccio *fos = to egli incurvasi*

fattolo appena ca = der nel laccio *fos = to egli incurvasi*

fattolo appena cader nel laccio nel laccio *fos = tutti*

tosto egli incurvasi e bassoindi raccogliessi com' il Le- one
 tosto egli incurvasi e bassoindi raccogliessi com' il Leone
 to. egli incurvasi bassoindi raccogliessi

a terra a terra
 a terra a terra
 a terra a terra

Segue Subito

Presto

Po - - - - - foia si lon - - - - -

Tutti

Go - scia si lan - - - - -
 - - - - - ci - - - - - a

cia o quell' uom mise -
 o quell' uom mise -
 o quell' uom mise -

Largo

= rabile incauta = mente in suo po -
 = rabilo incauta = = mente in suo po -
 = rabilo incauta = = mente in suo po -

6

Tutti

ter ca - duto lacerato e lacerato e lbra =
 = ter ca = duto lacerato e lbra =
 = ter ca = duto lacerato

= nalo lacerato lacerato e
 = nalo lacerato lacerato e
 lacerato e lbra = = = nalo

lbra = = nalo lacerato lacerato e
 lbra = = nalo lacerato lacerato e
 lacerato e lacerato e lbra = na = = lo

#4 6 5 4 3 # 6 5 4 3

Sbranalo *lacerato* *Sbra*
Sbranalo *lacerato* *Sbra = =*
lacerato *lacerato* *Sbra =*
~~*lacerato*~~ ~~*lacerato*~~

na = lo
= na = lo.
= na = lo.
= na = lo.

Traslo va favelando eh

Dio non pone mente all'opre de mortal. Non'altroue rivolti i suoi pen-doltri

fieri ne di quanto qui av-vien ne di quanto qui avvien cura si pren-

= de.

Tutti Sorgi signor d'e tempo d'el tarfi la'

Tutti Sor - gi
Sorgi Si - gnor d'e tempo d'el =

forza d'el tarfi la forza del tuo braccio pos - sente
Sorgi

tarfi la forza del tuo braccio pos - sente
Sorgi

Sorgi *Sorgi* un de' fulmini tuoi l'in-
 un de' fulmini tuoi un de' fulmini tuoi l'incene- = ri- = ca
 un de' fulmini tuoi un de' fulmini tuoi l'incene- riscal

ceneris = = = ca.
 l'in- ceneris = = ca.
 l'incene = = ri- ca?

lolo
 E si renderà così palese e chiaro de' gl'afflitti tuoi

Servi ed infelici non abban- doni in preda a' loro nemici.

Volte

Solo
 Se l'empio ardi di proov - cartiz a legno sulla folle lu -

linga de delle vio - lenze de delle fraudi altrui nulla a te caglia. Men -

risculo signor fa d'e' conosca de tu penetria

fondo le pene o l'afflo duolo di noi poveri afflitti per

far de scopo sieno di tua giusta vendetta coloro che c'opprimi -

no.

Lento

Solo *Quando*

Orfa - no ed il povero è da tutti ab-

Orfa - no ed il povero è da tutti ab-

bando = nato a te Solo e abbando = no

bando = nato a te Solo e ab = = ban =

do = na = to a man = candogli

do = na = to a man = candogli

Solti

ogn' a = = ita tu d'ogn un le veci a =
 ogn'a = = ita tu d'ogn un le veci a =

The first system of the handwritten musical score consists of three staves. The top two staves are vocal lines with lyrics written in Italian. The bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are: "ogn' a = = ita tu d'ogn un le veci a =" and "ogn'a = = ita tu d'ogn un le veci a =". The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature (C).

Sempre e Sei tutto il
 Sempre e Sei tutto e Sei tutto il

The second system of the handwritten musical score consists of three staves. The top two staves are vocal lines with lyrics written in Italian. The bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are: "Sempre e Sei tutto il" and "Sempre e Sei tutto e Sei tutto il". The music continues in the same key and time signature.

Suo ri = = cove = ro e Sei tutto il suo
 Suo ri = = cove = ro e Sei tutto il suo

The third system of the handwritten musical score consists of three staves. The top two staves are vocal lines with lyrics written in Italian. The bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are: "Suo ri = = cove = ro e Sei tutto il suo" and "Suoi ri = = cove = ro e Sei tutto il suo". The music continues in the same key and time signature.

ri = = cove = = ro tutto tutto il suo
 ri = = cove = = ro e Sei tutto il suo

The fourth system of the handwritten musical score consists of three staves. The top two staves are vocal lines with lyrics written in Italian. The bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are: "ri = = cove = = ro tutto tutto il suo" and "ri = = cove = = ro e Sei tutto il suo". The music continues in the same key and time signature.

ri = = coue = ro.
ri = = coue = ro.

Largo

Tutti e de non restano
fraccio

Tutti Signor il
Dell' empio stritola
neppur og =

del nostri posterì nella me =
di sua requi = zia nella me =
figia nella me =

Tutti

moria dell'empio Stritola e reppur vestigio
 moria Signor il braccio di suo ne
 memoria o suo non restino
 nella memoria nel la memori-
 quizio nel la memori-
 del nostri poteri nel la memori-
 nella memo-
 nel la me-
 nella me-

Handwritten musical score for the first system, featuring four staves. The lyrics "ria", "morè", and "morè" are written below the first three staves. The music includes various note values and rests.

Second system of the handwritten musical score. It includes a large "Largo" marking on the left. The lyrics "Cofè", "Sa", and "ra" are written across the staves. A "Tutti" marking is present above the second staff. The music continues with various rhythmic patterns.

Third system of the handwritten musical score. It features a "Canto Solo" marking above the second staff. The lyrics "cofè", "Sa", and "ra" are repeated. The music includes a "Tutti" marking below the second staff. The system concludes with the lyrics "no Dio regne" repeated across the staves.

Volte
42

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "ra in e - terno regnera in eter = no". The middle and bottom staves are piano accompaniment. The lyrics "ra in e - terno re = nera in eter = no" are written below the piano staves.

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "ra" and "cofi Sa = ra". The middle and bottom staves are piano accompaniment. The lyrics "e - terna regnera" and "eterna regne = ra" are written below the piano staves.

Handwritten musical score for the third system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "e - terno regnera la" and "Sua giesu = tizi = a". The middle and bottom staves are piano accompaniment. The lyrics "ra" and "la sua giesu = a" are written below the piano staves.

miche nazioni e barbare
 dalla
 cosi sarà
 e voi nemiche nazioni e barbare
 terra de Dio dedito al suo popolo
 cosi sarà
 dalla terra de Dio dedito al suo popolo
 cosi sarà
 = rete vi perderete = rete e andrete in esterminio e andrete in esterminio
 = rete vi perderete = rete e andrete in esterminio e andrete in esterminio
 = rete vi perderete = rete e andrete in esterminio e andrete in esterminio

minio cafi sa = ra co =
 vi perde = rete candore in ester = minio in ester =
 dres in ester minio an = dre in ester minio an = dre = te in ester =

fiata = ta.
 minio in ester = minio.
 minio in ester = minio.

Segue

Solo
 Adempiti alto Si-gnor de' giusti afflitti

voti tu De' riconosci ap- pieno del loro cor la frena *Solo* per l'agl'

opressi e privi d'ogn' umano soccorso piena ra-

gion sia fatta. *Segue subito*

Largo

Tutti
 Tutti
 Tutti

Così
 Così
 Così

l'uomo ap- prende =
 l'uomo ap- prende =
 l'uomo ap- prende =

=rā ap = prende = = = rā ap = prende = = = rā
 a por
 =rā a por fren so-fla la terra a por fren so-fla la terra ap =

fren so-fla la terra a por fren so-fla la terra
 = pren = de = = rā ap = = prende = = rā a por

prende = = rā ap = prende = = rā al suo orgoglio all'
 al suo orgoglio all'
 fren so-fla la terra a por fren so-fla la terra al suo orgoglio all'

em - piè - - - - - ta
 em - - - - - piè - - - - - ta
 em - piè - - - - - ta
 Così l'uomo ap=
 Così l'uomo ap=
 Così l'uomo ap=

prende - - - - - rà a por fren so - - - - - sta la terra a por fren so - - - - - sta la
 prende - - - - - rà a por fren so - - - - - sta la terra
 prende - - - - - rà ap - - - - - pren - - - - - de - - - - - rà ap - - - - - prende - - - - -

terra a por fren so - - - - - pra la terra
 ap - - - - - pren - - - - - de - - - - - rà ap - - - - - prende - - - - -
 = rà a por fren so - - - - - sta la terra a por fren so - - - - - sta la

Volti

ap- por fren so- pra la terra ap- pren- de-
 = ra a por fren a por fren so- pra la terra
 terra a por fren so- pra la terra al suo or-

ra a por fren al suo orgoglio all' em- = = pie-
 al suo or- = go = = glio all' em- pie- ta all' em- pie-
 goglio all' em- pie- = = ta all' em- pie-

= ta a por fren so- pra la terra al suo or-
 = ta ap- prende = = ra ap- prende =
 = ta por fren so- pra la

goglio all' empie- - - - - tà ap- prende-
 - rà a por fren sofla la terra a por fren sofla la
 terra appren- de - - - - - rà a por fren sofla la

ra a por fren sofla la terra appren- de -
 terra ap- prende - - - - - rà a por fren sofla la
 terra a por

rà a por fren sofla la terra ap- prende -
 terra ap- prende - - - - - rà ap- prende -
 fron a por fren sofla la terra a por fren sofla la

Voll

=rã ap-pren-de = ra a por fren sofla la
 ra a por fren sofla la terra a por fren so-
 terra ap-pren-de = = rã ap - prende =

terra ap - prende = = rã ap = prende =
 Ma la terra a por fren sofla la terra al suo or
 = rã a por fren sofla la terra a por fren sofla la

rã all'uo orgoglio all' em-pie-
 = goglio all' em - pie-
 terra al suo orgoglio all' em - pie-

Handwritten musical notation on four staves. The first two staves are in treble clef, and the last two are in bass clef. The notation includes notes with 'ta' syllables and wavy lines representing melodic movement.

Laud Deo

