

102-3

# MAX REGER

## STREICHQUARTETT

QUATUOR À CORDES

SOL MINEUR

PARTIES

G MOLL

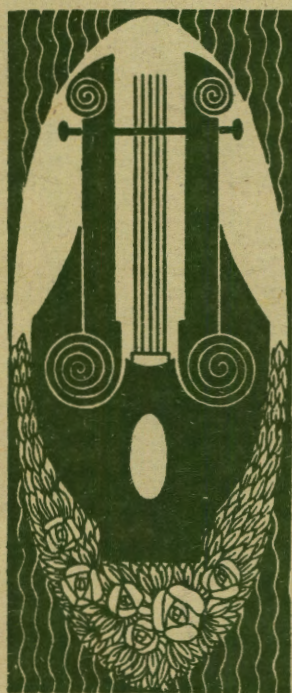
STIMMEN

OP. 54 No. 1

STRING QUARTET

G MINOR

PARTS



### UNIVERSAL-EDITION

No. 1251



Vom k. k. österr. Unterrichts-Ministerium mit Erlässen als Lehrmittel empfohlen und für den Lehrplan der k. k. Akademie für Musik obligatorisch vorgeschrieben.

Bei Bestellungen genügt die Angabe der jedem Werke vorgedruckten Nummer.

In ordering kindly mention "Universal-Edition" and number only. — Pour les commandes il suffit d'indiquer le numéro de l'oeuvre.

# MAX REGER.

## Nr. Klavier zu zwei Händen.

- 1173 op. 20. 5 Humoresken.
- 1174 op. 22. Sechs Walzer (vierhändig), übertr. vom Komponisten.
- 1188/89 op. 32. Sieben Charakterstücke, 2 Hefte.
- 1199/1200 op. 36. Bunte Blätter, 9 kleine Stücke, 2 Hefte.
- 1219 op. 44. Zehn kleine Vortragsstücke (zum Gebrauche b. Unterricht).
- 1220/21 op. 45. Sechs Intermezzi I (1—3), II (4—6).
- 2678 op. 46. Phantasie und Fuge über den Namen „Bach“ (Orgel), übertragen von A. Stradal.
- 1250 op. 53. Silhouetten. 7 Stücke.
- 1953 aus op. 77a. Andante semplice con Variazioni.
- 1956 op. 81. Variationen und Fuge über ein Thema von Bach.
- 1957/58 op. 82. Aus meinem Tagebuche, 23 kl. Stücke. 2 Hefte.
- 1959 op. 82. Nr. 5. Gavotte.
- 1971 op. 89. Zwei Sonatinen.
- 1986/87 op. 99. Sechs Präludien und Fugen I (1—3), II (4—6).
- 1287 Ausgewählte Choralvorspiele von J. S. Bach, für Klavier übertr.
- 1285 Fünf Spezialstudien für Klavier. Bearbeitungen Chopinscher Werke.
- 1286 Vier Spezialstudien für die linke Hand allein.
- 1155/66 12 ausgewählte Lieder von R. Strauss, für Klavier übertr., einzeln.
- 1167/68 Dieselben in 2 Bänden.

## Klavier zu vier Händen.

- 1175 op. 22. Sechs Walzer.
- 1191/92 op. 34. Cinq pièces pittoresques I II
- 1973 op. 90. Sinfonietta (Th. Müller-Reuter).
- 1982 op. 95. Serenade, Klavier-Auszug zu vier Händen.
- 2675 op. 100. Variationen und Fuge über ein lustiges Thema von Hiller (Orchester), übertr. von O. Singer.
- 1289 Variationen und Fuge über „Heil unserm König“ und „Heil dir im Siegeskranz“ (Orgel).

## Zwei Klaviere zu vier Händen.

(Zur Aufführung sind je zwei Exemplare erforderlich.)

- 1970 op. 86. Variationen und Fuge über ein Thema von Beethoven.
- 1983 op. 96. Introdution, Passacaglia und Fuge.

## Violine solo.

- 1209/10 op. 42. Vier Sonaten I (1—2), II (3—4).
- 1974/77 op. 91. Sieben Sonaten. 4 Hefte.
- 2676 Präludium und Fuge. Nr. 1. H-moll.
- 2677 Präludium und Fuge. Nr. 2. G-moll.

## Violine und Klavier.

- 1208 op. 41. Sonate III, A-dur.
- 1233/34 op. 50. Zwei Romanzen. 1. G-dur, 2. D-dur.
- 1940 op. 72. Sonate in C-dur.
- 1968 op. 84. Sonate in Fis-moll.
- 1969 aus op. 84. Satz II Allegretto.
- 1978 op. 83. Suite im alten Stil.
- 1979 aus op. 95. Satz II Largo.
- 2668 op. 103a. Sechs Vortragsstücke (Suite in A-moll).
- 2669/70 op. 103b. Zwei kleine Sonaten. Nr. 1 D-moll, Nr. 2 A-dur.
- 2672 op. 107. Sonate, B-dur.

## Violoncello und Klavier.

- 1180 op. 28. Sonate, G-moll.
- 1955 op. 78. Sonate, F-dur.

## Klarinette und Klavier.

- 1231/32 op. 49. Zwei Sonaten, As-dur, Fis-moll.
- 2671 op. 107. Sonate, B-dur.

## Streichtrios. (Stimmen.)

- 1952 op. 77a. Serenade für Flöte, Violine und Viola.
- 1954 op. 77b. Trio für Violine, Viola und Violoncello.

## Klaviertrio.

- 2667 op. 102. Trio für Violine, Violoncello und Klavier.

## Streichquartette.

- 1251/52 op. 54. Zwei Quartette, I G-moll, II A-dur. (Stimmen.)
- 1943 op. 74. Quartett in D-moll. (Stimmen.)
- 2673 op. 109. Quartett in Es-dur (Partitur und Stimmen.)

## Violine mit kleinem Orchester.

- op. 50. Zwei Romanzen. 1. G-dur, 2. D-dur.

## Nr. Harmonium solo.

- 1295 Zwölf ausgewählte Lieder für Harmonium (mit Text), übertragen vom Komponisten.

## Orgel.

- 1181 op. 30. Phantasie über „Frau' dich sehr, o meine Seele“.
- 1190 op. 33. Sonate I, Fis-moll.
- op. 40. Zwei Phantasien über: I „Wie schön leucht“ II „Straf' mich nicht.“
- 1206 op. 45. Phantasie und Fuge über den Namen „Bach“.
- 1207
- 1222 op. 46. Phantasie und Fuge über den Namen „Bach“.
- 1223 op. 47. Sechs Trios (Canon, Gigue, Canzonetta, Scherzo, Siziliano, Fuge).
- op. 52. Drei Phantasien über: I „Alle Menschen.“ II „Wachet auf!“ III „Hallelujah! Gott zu loben.“
- 1247
- 1248
- 1249
- 1376/77 op. 56. Fünf leicht ausführbare Präludien und Fugen. Heft I/II
- 1268 op. 57. Symphon. Phantasie u. Fuge.
- 1989 op. 60. Sonate II D-moll.
- 1990/92 op. 63. Monologe. 12 Stücke für Orgel, Heft I/III
- 1933/35 op. 67. 52 leicht ausführb. Vorspiele f. d. Orgel zu den gebräuchlichsten evang. Chorälen. Heft I/III
- 1937/38 op. 69. Zehn Stücke, Heft I/II
- 1941 op. 73. Variationen und Fuge über ein Original-Thema.
- Ausgewählte Klavierw. v. J. S. Bach für Orgel bearbeitet.
- 1290 I Toccata und Fuge, D-moll; Präl. u. Fugen in B-moll, C- und D-dur.
- 1291 II Präl. und Fugen in Cis-dur, G-dur, G-moll und B-dur.
- 1292 III Präl. und Fuge Cis-moll, Phant. und Fuge D-dur, A-moll.
- 1293 IV Toccata und Fugen in Fis-moll und G-moll.
- 1294 V Toccata u. Fuge C-moll, Chromat. Phant. und Fuge D-moll.
- 1993 Introdution und Passacaglia.
- 1942 Schule des Trisopieles. 15 zweist. Inventionen von J. S. Bach, bearb. von M. Reger und K. Straube.
- 1288 Variationen und Fuge über „Heil unserm König“ und „Heil dir im Siegeskranz“.

## Orgel und Violine.

- 1980 Largo aus der Suite op. 93, bearbeitet vom Komponisten.

## I Singstimme mit Klavierbegleitung.

h. = hoch, m. = mittel, t. = tief.

- op. 23. Vier Lieder.
- Nr. 1. Das kleinste Lied, h.
- 1177 Nr. 2. Pythis, h.
- 1178 Nr. 3. Das sterbende Kind, m.
- 1179 Nr. 4. Vom Küssen, m.
- op. 31. Sechs Gedichte.
- Nr. 1. Allein, m.
- 1182 Nr. 2. Ich glaub' lieber Schatz, m.
- 1183 Nr. 3. Unbegehr, m.
- 1184 Nr. 4. Und hab' so große Sehnsucht, m.
- 1185
- 1186 Nr. 5. Mein Traum, m.
- 1187 Nr. 6. Schlimme Geschichte, m.
- op. 35. Sechs Lieder.
- 1193 Nr. 1. Dein Auge, m.
- 1194 Nr. 2. Der Himmel hat eine Träne geweiht, m.
- 1195 Nr. 3. Traum durch die Dämmerung, m.
- 1196 Nr. 4. Flieder, m.
- 1197 Nr. 5. Du liebes Auge, m.
- 1198 Nr. 6. Wenn lieber Mondenschein, m.
- op. 37. Fünf Gesänge.
- Nr. 1. Helle Nacht, m.
- 1201 Nr. 2. Volklied, m.
- 1202 Nr. 3. Glückes genug, m.
- 1203 Nr. 4. Frauenhaar, m.
- 1204 Nr. 5. Nächtliche Pfade, m.
- 1205
- op. 43. Acht Lieder.
- Nr. 1. Zwischen zwei Nächten, h.
- 1211 Nr. 2. Müde, h.
- 1212 Nr. 3. Meinem Kinde, h.
- 1213 Nr. 4. Abschied, m.
- 1214 Nr. 5. Wiegenlied, m.
- 1215 Nr. 6. Die Betrogene, m.
- 1216 Nr. 7. Mein Herz, m.
- 1217 Nr. 8. Sag' es nicht, m.
- 1218
- op. 48. Sieben Lieder.
- Nr. 1. Hütet Euch, m.
- 1224 Nr. 2. Leise Lieder, m.
- 1225 Nr. 3. Im Arm der Liebe, m.
- 1226 Nr. 4. Ach, Liebster, m.
- 1227 Nr. 5. Junge Ehe, m.
- 1228 Nr. 6. Am Dorfee, m.
- 1229 Nr. 7. Unvergessen, m.
- 1230

## Nr. op. 51. Zwölf Lieder.

- 1235 Nr. 1. Der Mond glüht, h.
- 1236 Nr. 2. Mägdelein's Frage, h.
- 1237 Nr. 3. Wiegenlied.
- 1238 Nr. 4. Geheimnis, h.
- 1239 Nr. 5. Mädchenlied, h.
- 1240 Nr. 6. Schmied Schmerz, h.
- 1241 Nr. 7. Nachtgang, m.
- 1242 Nr. 8. Gleich einer versunkenen Melodie, m.
- 1243 Nr. 9. Frühlingsregen, m.
- 1244 Nr. 10. Verlorene Liebe, m.
- 1245 Nr. 11. Frühlingsmorgen, m.
- 1246 Nr. 12. Weiße Tauben, m.
- op. 55. Fünfzehn Lieder.
- Nr. 1. Hymnus des Hasses, h.
- 1251 Nr. 2. Traum, h.
- 1252 Nr. 3. Der tapf. Schneider, h.
- 1253 Nr. 4. Rosen, h.
- 1254 Nr. 5. Der Narr, h.
- 1255 Nr. 6. Verklärung, h.
- 1256 Nr. 7. Sterne, m.
- 1257 Nr. 8. Zwei Gänse, m.
- 1258 Nr. 9. Ein Paar, m.
- 1259 Nr. 10. Wären wir zwei kleine Vögel, m.
- 1260
- 1261 Nr. 11. Viola d'amour, m.
- 1262 Nr. 12. Nachtsegen, m.
- 1263 Nr. 13. Gute Nacht, m.
- 1264 Nr. 14. Allen Welten abgewandt, m.
- 1265
- 1266
- 1967 Nr. 15. Der Alte, m.
- op. 62. Sechzehn Gesänge.
- Nr. 1. Wehe, h.
- 1269 Nr. 2. Waldseligkeit, h.
- 1270 Nr. 3. Ruhe, h.
- 1271 Nr. 4. Mensch und Natur, h.
- 1272 Nr. 5. Wir zwei, h.
- 1273 Nr. 6. Reinheit, h.
- 1274 Nr. 7. Vor dem Sterben, m.
- 1275 Nr. 8. Gebet, m.
- 1276 Nr. 9. Strampelchen, m.
- 1277 Nr. 10. Die Nixe, m.
- 1278 Nr. 11. Fromm, m.
- 1279 Nr. 12. Totensprache, m.
- 1280 Nr. 13. Begegnung, m.
- 1281 Nr. 14. Ich schwebe, m.
- 1282 Nr. 15. Pflügerin Sorge, m.
- 1283 Nr. 16. Amütiger Vertrag, m.
- 1284
- 1932 op. 66. 12. Lieder, m: 1. Sehnsucht. 2. Flügelliche Vision. 3. Aus der Ferne in der Nacht. 4. Du bist mir gut. 5. Malenblüten. 6. Die Primaiva. 7. Die Liebe. 8. An Dich. 9. Erlöst. 10. Morgen. 11. Jetzt und immer. 12. Kindergeschichte.
- 1936 op. 68. Sechs Gesänge, m: 1. Eine Seele. 2. Unterwegs. 3. Märchenland. 4. Engelwacht. 5. Nachtseel. 6. An die Geliebte.
- 1939 op. 70. Siebzehn Gesänge, h: 1. Präludium. 2. Der König bei der Krönung. 3. Ritter rät dem Knappen dies. 4. Die bunten Kähe. 5. Groß. 6. Elternatol. 7. Meine Seele. 8. Die Versuchmäkte. 9. Sehnsucht. 10. Hoffnungstrot. 11. Gegen Abend. 12. Dein Bild. 13. Mein und Dein. 14. Der Bote. 15. Tränen. 16. Des Durstes Erklärung. 17. Sommernacht.
- 1944 op. 75. Achtzehn Gesänge, h: 1. Merkpruch. 2. Mondnacht. 3. Der Knabe an die Mutter. 4. Dämmer. 5. Böses Weib. 6. Ihr, ihr Herrlichen. 7. Schlimm für die Männer. 8. Wätsche im Wind. 9. All mein Gedanken. 10. Schwäbische Treue. 11. Acolsharte. 12. Hat gesagt — bleibt's nicht dabei. 13. Das Ringlein. 14. Schlafliedchen. 15. Darum. 16. Das Fenster klang im Winde. 17. Du brachtest mir deiner Seele Trank. 18. Einsamkeit.
- 1945/46 op. 76. Schlichte Weisen. Band I [d., e.], m. u. t. 1. Du meines Herzens Kronelein. 2. Und willst du von mir scheiden. 3. Waldesinsamkeit. 4. Wenn die Linde blüht. 5. Herzenstausch. 6. Beim Schneewetter. 7. Schlecht Wetter. 8. Einen Brief sollt ich schreiben. 9. Am Brünnele. 10. Warte nur! 11. Mei Bus. 12. Mit Rosen bestreut. 13. Der verliebte Jäger. 14. Mein Schätzlein. 15. Malenacht.
- 1947/48 op. 76. Schlichte Weisen. Band II [d., e.], h. u. t. 16. Glück. 17. Wenn alle Welt so einig wär. 18. In einem Rosengärtlein. 19. Hans und Grete. 20. Es blüht ein Blümlein rosenrot. 21. Minnelied. 22. Des Kindes Gebet. 23. Zwiesprach. 24. Abgoguckt. 25. Friede. 26. Schwur. 27. Kindeslächeln. 28. Die Mutter spricht. 29. Schmeicheltütschen. 30. Vorbeimarsch.

## Nr. op. 76. Schlichte Weisen. Band III

- [d., e.], h., m. u. t. 31. Gottes Segen. 32. Von der Liebe. 33. Das Wölklein. 34. Reiterlied. 35. Mittag. 36. Schelmenliedchen.
- 2664/66 op. 76. Schlichte Weisen. Band IV [d., e.], h., m. u. t. 37. Heimat. 38. Das Mägdlein und der Spatz. 39. Abendlied. 40. Wunsch. 41. An den Frühlingsregen. 42. Der Postillon. 43. Brunnensang.
- 1984/85 op. 97. Vier Lieder, h. u. t. 1. Das Dorf. 2. Wiegenlied. 3. Ein Drängen ist in meinem Herzen. 4. Der bescheidene Schäfer.
- 1378 Lieder-Album [d., e.] m. Band I: 1. Wiegenlied. 2. Glückes genug. 3. Fromm. 4. Ach Liebster. 5. Mein Herz. 6. Allein. 7. Abschied. 8. Unbegehr. 9. Am Dorfee. 10. Der Himmel hat eine Träne geweiht.
- 1379 Lieder-Album [d., e.] m. Band II: 1. Volklied. 2. Dein Auge. 3. Flieder. 4. Das sterbende Kind. 5. Vom Küssen. 6. Unvergessen. 7. Traum durch die Dämmerung. 8. Und hab' so große Sehnsucht. 9. Ich glaub' lieber Schatz. 10. Sag' es nicht.

## Gesänge und Lieder mit Orgelbegleitung.

- 1429 op. 19. Zwei geistliche Gesänge [d., e.], m. 1. Passionalied. 2. Doch du liebest ihn im Grabe nicht.
- 1430 Zwei geistliche Lieder, m. 1. Wenn in laugen trüben Stunden. 2. Helmweh.

## Gesangs-Duette mit Klavierbegleitung.

- 2674 op. 111a. Drei Duette für Sopr. u. Alt. 1. Waldeinstille. 2. Frühlingsfeier. 3. Abendgang.

## Männerchöre (a cappella).

- op. 38. Sieben Männerchöre.
- 1465 Nr. 1. Ausfahrt.
- 1466 Nr. 2. Frühlingsruf.
- 1467 Nr. 3. Über die Berge.
- 1468 Nr. 4. Wie ist doch die Erde so schön.
- 1469 Nr. 5. Frohsinn.
- 1470 Nr. 6. Abendrüh'n.
- 1471 Nr. 7. Hell ins Fenster.
- 1437/41 Fünf ausgewählte Volkslieder. Für Männerchor bearbeitet.
- 1442/50 Neun ausgewählte Volkslieder (Neue Folge). Für Männerchor bearb.

## Gemischte Chöre (a cappella).

- 1472/74 op. 39. Drei sechsstimmige Chöre (Sopran, 2 Alt, Tenor, 2 Bässe). Nr. 1. Schweigen. Nr. 2. Abendlied. Nr. 3. Frühlingsblick.
- 1296/1302 Der evangel. Kirchenchor. 40 leicht ausführbare geistl. Gesänge zu allen Festen etc. 4 Hefte. Für Sopran, Alt, Tenor, Baß.
- 1481 Palmsonntagsmorgen. „Es sei ein Tau.“ Für fünfstimmigen Chor a cappella. (2 Sopran, Alt, Tenor und Baß.)
- 1451/56 Sechs ausgewählte Volkslieder. Für gemischten Chor bearbeitet.
- 1457/64 Acht ausgewählte Volkslieder. (Neue Folge.) Für gemischten Chor bearbeitet.
- 1475/77 Sieben geistliche Volkslieder. Für gemischten Chor bearbeitet. In 3 Heften.
- 1478/80 12 deutsche geistliche Gesänge. Für gemischten Chor bearbeitet. In 3 Heften.

## Chöre mit Orchesterbegleitung.

- 1433 op. 31. Hymne an den Gesang. Für Männerchor, mit Orchester oder Klavier. Partitur. Orchesterstimmen.
- 1434 Chorstimmen.
- 1436 Klavierauszug mit Text.

## Orchester-Partituren.

- op. 50. Zwei Romanzen. 1. G-dur, 2. D-dur.
- 1972 op. 90. Sinfonietta.
- 1981 op. 95. Serenade.
- 1983 op. 100. Variationen und Fuge über ein lustiges Thema von Hiller.

Vollständige Verzeichnisse der „Universal-Edition“ sowie der „Einzel-Ausgaben“ der U.-E.

liefert jede Musikalienhandlung kostenlos!