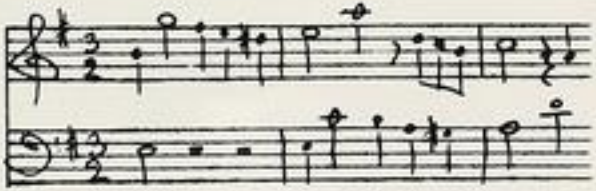
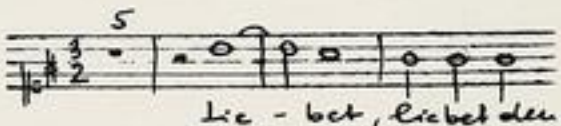
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 449/32

Liebet den Herrn alle seine/Heiligen/a/2 Violin/Viola/
Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.1.p.Tr./1741.





Autograph Mai 1741. 35,5 x 21,5 cm.

partitur; 6 Bl. Alte Zählung: Bogen 5-7.

12 St.: C,A(2x),T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
1,1,1,1,1,2,2,2,2,2,2,2 Bl.

Alte Sign.: 174/32. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1741.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Mus 449/32

Einbat den Frauen, alten, ſeinen Feiligen ſ ſſ

174

32

Partitur

33ter Jahrgang. 1741.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sa. i. p. F.

F. S. G. M. Kay: Vzg15

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hoch Holtzen. Jauchzet

Hoch in wilden glück in Kraft d.

Klingt. Mit Schalmeyen auf Lauten

Mein wie Pfeiffen Klingt d. Schall

sind wie Lust Pauken glückl. Schiffahrten. Ihr rauschen Wasser sind Ihr

Lachen auch offt mischt ein saurer Sack machen.

Jwaue.

Holtz

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p. ff. p. mp. mp.

piano

Tutti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

174
32

Libro
Sinfonie
a
2 Violini
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso
e
Continuo.

Del. i. p. Fr.
1791.

Continuo.

Violoncello solo.

pp.

Tutti.

2.

2.

2.

Recit:

Tutti.

Violoncello solo.

p.

p

p

pp.

Tutti.

Tutti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Rallentando

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Harp.

Chord. Harp.

Horn in F.

fp.

fp.

fp.

Hrn.

Hrn.

Hrn.

Hrn.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Viola.

Recitativo

Viola.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitativo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

1. 2.

Choral. Langs.

Flauto Piccolo

Flauti.

Hoboi. Fagotti.

pp.

fort.

pp.

fort.

pp.

fort.

pp.

fort.

pp.

fort.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recitat.

Vivace.

Volti

fort.

1.

2. Segno Recitat.

fort.

1.

fort.

1.

fort.

1.

fort.

1.

fort.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. 1. 2.

pp.

1. 1. 1.

4. 2.

Choral. Largo.

piano.

Hier ist Cadenz Lo.

pp. forz.

forz.

forz.

pp.

forz.

forz.

pp.

forz

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

Recital

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D Capo Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

3.

2.

Capo // Recitat // C 3

Quint. Largo

Streichinstr. pp.

Fl.

pp.

f.

pp.

1.

fl.

pp.

fl.

piano.

fl.

pp.

fl.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violae.

Recitat

Recitat

piano · v

Recitativ

Recitativ

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p'anw.

Stark auf Bald p.

pp.

pp.

4.

f.

pp.

1.

1.

Violone.

Einhalt d. Horn.

pp.

fort.

f.

Jwaal

Holz. Chorus

p.

fort.

volti

Recit: V

Concert muß c.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

pp.

1. 1.

Recit:

Choral. Largo.

pp.

Herr ist Gott

forte.

1. 4.

pp.

forte.

6. 4.

forte.

1.

pp.

forte.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

pp.

Liebet Ihr Herrn,

f.

4. f

2.

2.

2.

Recit:

Aria
Vivace

Stolzer Brüder.

p.

pp.

f.

4.

Da Capo.

Recit: V

Aria. V

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo.

Recit:

Largo. pp.

Choral. 4 Stimmig.

f. pp. f.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Lie - bet liebet Ihn Herrn alle alle Seine Heiligen lie - bet liebet Ihn

Herrn alle alle Seine Heiligen beschützet Ihr Herr die Gläu - bigen beschützet Ihr

Herr - beschützet Ihr Herr und vergiltreich - lich Ihm Ihr Hochmuth Ihr Hochmuth

übet und vergiltreich - lich Ihm Ihr Hoch - - muth Ihr Hochmuth

übet

Recitat | Aria | Recitat | Aria | Recitat

Sterbe ich bald so komm ich aber Von der Welt Vergnügsamkeit

reise bis zur vollen Freud und weis das im finstern Grabe

Jesus ist mein selbst Lust meinen Jesum lass ich nicht.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

5.

Lo = bet, Lobet den Herr, alle, alle Völ-

2.

Heiligen Lo = bet, Lobet den Hr. alle alle Völ-ker Heil-

3.

ker preiset den Herr, die Gläu- = = bigen, preiset den Herr-

= preiset den Herr, die Hoheit, die Hoheit über

= lich den, den Herr = = mächt den Herr-mächt

7.

Rec: Aria Recit tac.

über.

Choral 6.

Und bleib bald, so bleib ich aber, von der Welt Er-

Lösung

Lob zu = = Ihr, sieht bis zur Volk-kom-men

Lob Dein

fein = stem Grabe, Lob Dein = stem Grabe, da wo Dein = stem

Grabe Ihn = = sah, Jesus Christus Hilfe sagt

men.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

7. Tutti. 4.

Liebet den Herrn, alle, alle, seine Heiligen, liebet den Herrn, alle alle seine

Heiligen, die glau- - bigen bewahret der Herr, die glau- - bigen be-

wahret der Herr - bewahret der Herr, und vergilt reich- lich dem - der hoffärtig

der hoffärtig übet, und vergilt reich- lich- - lich dem, der hof-

- ärtig übet. Recit. Aria. Recitat.

16

Duetto. Komm - o komm, komm o Gottes, unser Feind - - mus, un - ser

Leid - wächst - - nur eine klei- ne nur eine kleine Zeit, komm - o komm,

komm o Gottes, unser Feind - mus, unser Leid - unser Leid - wächst -

- - nur eine kleine Zeit. 18. nur getrost! nur ge-

trost - - - lassen wir - der unser Hir - - ge, nur getrost - -

ab kommen Tage, da die stolzen Töt - ter da die stolzen Töt - ter wei -

- nen, da wird unser trost - - - - da wird unser trost - -

- - - da wird unser trost p. f. - p. - f. - verstummen,

wo bist du mein Kreuz, wo bist du mein - - lieb wo bist du mein

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo Recitat

endlich, endlich kommt.

Choral.

Sterb ich bald, sterb ich bald, so komm ich aber, von der Welt Er-

lösung, Ach- - ja - - ja bis zum wollen

kommt, und weise - - und weise - - und weise, da im finstern Grabe,

ja - - sich schon ist mein Heil bei Gott, mein ja - - sein, mein

schon da ist.

1741.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Tutti.

Liebet den Herren, alle alle seine Heiligen, liebet den Herren, alle alle Seine

Heiligen, die glau - bigen behütet der Herr, behütet der Herr,

und vergilt reich- lich der hoffärtig übet und ver -

gilt reich- lich reichlich dem, der Hoch- muth Hoch- - muth der Hoch- muth

übet.

Recitativ Aria

Ehr, die ihr nichtig lebt, und steht in

aller Augen klein, ihr müßt, wenn sich die Welt in Ehre, Lust und Pracht er -

hebt, arm, elend und verachtet stehn; stoßt mühselig müssen heran. denkt, wie so

bald ihr fällt, der Laster Schmach, der stolzen prangen: denkt, wie Gott

allda ändern kann. Wir können in Lazarus so bald die Himmel Lust ge -

langen: der Sünder wird schnell fingerafft und muß hin, in die Höll

gehen - so kann Gott so stürzen als erhöhen.

Duetto. Fromm - et auch ihr fromme Gottes! nur kam - - mer,

nur kam - mer liegt, nur kam - mer liegt - wachet - nur eine klei =

- ne nur eine kleine Zeit, fromm - et auch ihr fromme Gottes!

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

Nur ganz — nur, nur ganz — nur, nur ganz — nächst — — —

— nur eine kleine nur eine kleine — nur eine kleine Zeit. Lassen an — der,

2. 1.

nur ein Kla — — gt, lassen an der nur ein Klage, nur getrost —

— — ab kommen tage, da — die stolzen Pfosten da die

3.

stol — zen Pfost en wei — — nen, da wird nur trost — — —

— da wird nur trost — — — — p. — f. — p. —

1.

F. erscheinen, wo ich nun einsam bin, wo ich nun einsam

Recitat

— bin nun einsam bin.

B. 6 1.

Choral Sterb ich bald, so komm ich aber, Von der Welt beschwerlichkeit,

1. tr

nicht zu — ft bis zur Wolken freud, das im finstern Grab das im

1. 1.

finstern Grab und wünsch das im finstern Grab, ge — ruh

3.

Jesu ist mein süsses Licht, mei — nen Jesum, meinen Jesum lass ich

nicht.

4j.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

7. Tutti. 4.

Liebet den Herrn, alle alle seine Heiligen; liebet den Herrn, alle alle seine

3. 2. 3.

Heiligen; behütet der Herr, und vergilt

gilt reich- lich dem, der hoffärtet, und vergilt reich- lich

9.

dem, der hoffärtet der Hof- - färtig Hof- - färtig der hoffärtet.

Ihr Stolzen prangt doch nicht so sehr, in vollem Glück, in Pracht und Kleidern. Wo

schon offt auf einem Meer, wo Klippen, Sturm und Flut gefährlich sind: wir

laufft dan über Glück- Schiff scheitern. Ein rauher Tod Wind, dan endlich ist so

prächtig schön, und einem Laster, auch sich nicht ein ganzes End machen.

16.

Stolze Länder! lagt doch Kraft - und Saft wider,

Zieht den Schmuck der Er - - de ab der Himmel zieht den Schmuck der Er - de ab

3.

an, stolze Länder! lagt doch Kraft - lagt doch Kraft -

pian.

- de ab, ihr Sonne nieder, Zieht den Schmuck der Er - de ab der Himmel zieht den

Schmuck der Er - de an. 16. Und ob uns schon fehlt Hirt - ein Himmel -

reich, und wohl dort, dort und wohl dort der gleichen Hoffnung nein

Sie steht dem - dem - - nicht of - - - fen, der sieht, so wie ihr,

wie ihr gethan, Sie steht dem - dem nicht of - - - fen, der sieht,

so wie ihr, wie ihr gethan. Capo Recitativ Aria

Mus Gleichsam traümend des Herrn spötzlich den to[d] mit andre ansieht, er-

leiden, mal ist[s], er stirbt vergnügt und gern, sein Geist, stirbt

nicht, er zieht ins himmlische Herrlichkeiten.

Sterb ich bald, bald, sterb ich bald so komm ich aber, von der Welt be-

freyheitlichkeit, ha[h]. ze - ge nicht bis zur rollen

sind, das im finstern Grabe

finstern Grabe Jesus Jesus ist mein Lallo's Lust meinen Je -

- sus meinen Jesum lass ich nicht

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt