

Se'l veder voi m'ancide

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Madrigali a 3 voci de diversi (Gardano press, Venice, 1561)

Canto

Tenore

Basso

Se'l ve - der voi m'an - ci - de, Et e - vi'a

Se'l ve - der voi m'an - ci - de, Et e - vi'a grant'_____

Se'l ve - der voi m'an - ci - de, Et e - vi'a

5 10

grant' il mio mo - rir di - ce - te, Per - che si spes - so mi vi

il mio mo - rir di - ce - te, Per - che si spes - so mi_____ vi ri - to -

grant' il mio mo - rir di - ce - te, Per - che si spes - so mi_____ vi

15

ri - to - glie - te, di - ce - te Per - che si spes - so mi vi ri - to - glie -

glie - te, di - ce - te Per - che si spes - so mi_____ vi ri - to -

ri - to - glie - te, di - ce - te Per - che si spes - so mi_____ vi

20

- te. Se per_____ ri - mo - ver fiam - ma, un mag - gior fo -

glie - te. Se per ri - mo - ver fiam - ma, un mag - gior

ri - to - glie - te. Se per ri - mo - ver fiam - ma, un mag - gior fo -

25

co Rac-cen - der vi pen - sa - - - te A va - na spe - me vi

fo - - co Rac-cen - der vi pen - sa - - - te

co Rac-cen - der vi pen - sa - - - te A va - na spe - me vi trap -

30

- trap - por - ta er - ro - re, vi trap - por - - ta er - ro -

A va - na spe - me vi trap - por - ta er - ro -

por - ta er - ro - - re, A va - na spe - me vi trap - por -

35

- - re, Ma se del - la mia vi - - ta il fin bra -

re, Ma se del - la mia vi - - ta il fin bra - ma -

- ta er - ro - re, Ma se del -

40

45

ma - te, il fin bra - ma - te, - te, il fin bra - ma - - te, Et co - si a po - co a po -

la mia vi - - ta il fin bra - ma - te, Et co - si a po - co a po -

50

Et co-si a po - co a po - - co Cre-sce al-la do - glia mia mag -
 co a po - co a po - co Cre - sce al-la do - glia mia mag-gior do - lo -
 co a po-co a po - co Cre-sce al-la do - glia, Cre -

55

gior do - lo - - - re Lon - ta - na dal mio co - re, Lon -
 - re, mag-gior do - lo - re Lon - ta - na dal mio co -
 sce al-la do-glia mia mag-gior do - lo - - re Lon - ta - na dal mio co - re, Lon -

60 65

ta - na dal mio co - - - re, La fiam - ma che l'ac-cend - de non te - ne -
 re, Lon-ta - na dal mio co - re, La fiam-ma che l'ac-cend - de non te - ne -
 ta - na dal mio co - - - re, La fiam - ma che l'ac - cend - de,

70

- - - te, La fiam-ma che l'ac - cend - de non te - ne -
 - - - te, La fiam - ma che l'ac - cend - de non te - ne -
 La fiam - ma che l'ac - cend - de non te - ne -

75

te, Ch'io mor - ro don - na, Ch'io mor - ro don - na, Ch'io mor - ro don - na, Ch'io mor - ro don - na, Ch'io mor - ro

80

ro don - na, ed voi lie - ta vi - vre - te, - ro don - na, ed voi lie - ta vi - vre - te, ed voi lie - ta vi - vre - te, ed voi

85 90

Ch'io mor - ro don - na, Ch'io mor - ro don - na, - te, Ch'io mor - ro don - na, Ch'io mor - ro don - na, - lie - ta vi - vre - te, Ch'io mor - ro don - na, Ch'io

95

Ch'io mor - ro don - na, ed voi lie - ta vi - vre - na, Ch'io mor - ro don - na, ed voi lie - ta vi - vre - mor - ro don - na, ed voi lie - ta vi - vre - te, ed voi lie - ta vi - vre -

100

- te, ed voi lie - ta vi - vre - te.
 te, ed voi lie - ta vi - vre - te.
 te, ed voi lie - ta vi - vre - te, ed voi lie - ta vi - vre - te.

Se 'l veder voi m'ancide,
 Et evi'a grant' il mio morir dicete,
 Perche si spesso mi vi ritogliete,
 Se per rimover fiamma, un maggior foco
 Raccender vi pensate
 A vana speme vi trapporta errore,
 Ma se della mia vita il fin brimate,
 Et cosi a poco a poco
 Cresce alla doglia mia maggior dolore
 Lontana dal mio core,
 La fiamma che l'accendde non tenete,
 Ch'io morro donna, ed voi lieta vivrete.