

Pseaumes et
MOTETS
avec simphonie
Par M^r Clerambault
livre Second

quasi tutti

Gracioso Psalme 132

Secce quam bonum: Et quam iu can - - - - - dum habi tare fratres in u -
num Secce quam bonum Et quam iu can - - - - - dum habi tare
fratres in u - - - - - num Sicut un -
- quentum in capi - - - - - lo Quod des cen - - - - - dit in vestram hoc banda -
con quod des cen - - - - - dit in vestram hoc simule: Ihesus secce quam bonum

Et quamvis cun - - - dum habi tare fratres in u - - - num

Sicut res hermon qui des cen - - - silin

Mon - - - tem si on Qui des cen - - - Sil In

Mon - - - tem si on Sicut res hermon Qui des cen - - -

Sil in Mon - - - tem si on Seco Quam

Conium Et Quamvis cun - - - dum habi tare fratres in u - - -

- num Seco Quam Conium Et Quamvis cun - - - cum Kabi

- tare fratres In u - - - num Kabi tare fratres In u - - - num

Quoniam

Ille Man da - vit Dominus Benedic ho - - - nem Benedic ho nem et

Vitam usque In saec lum In saec lum usque in saec -

- lum Quoniam Ille man da vit Dominus

Benedic ho - nem Benedic ho - nem Et vitam usque
 In sae - culum In sae - culum usque in sae - culum Quoniam
 Ille man - da - vit Dominus Benedic ho - nem Benedic -
 - ti o - nem Et vi - tam usque In sae - cu - lum usque In sae -
 - culum Et vitam usque In sae - cu - lum
 Quoniam Ille man - da - vit Dominus Benedic ho - nem

Benedic ho - nem Et vitam usque in sae - culum In sae - cu -
 - lum usque In sae - culum Et vitam usque In sae - cu - lum In
 sae - culum In sae - culum Et vitam usque In sae - culum In sae - culum
 In sae - cu - lum
gracioso **Psalmus 14**
 Domine quis habi - tabit In Taber -
 - naculo tuo quis habi - tabit In Taber - naculo In - c

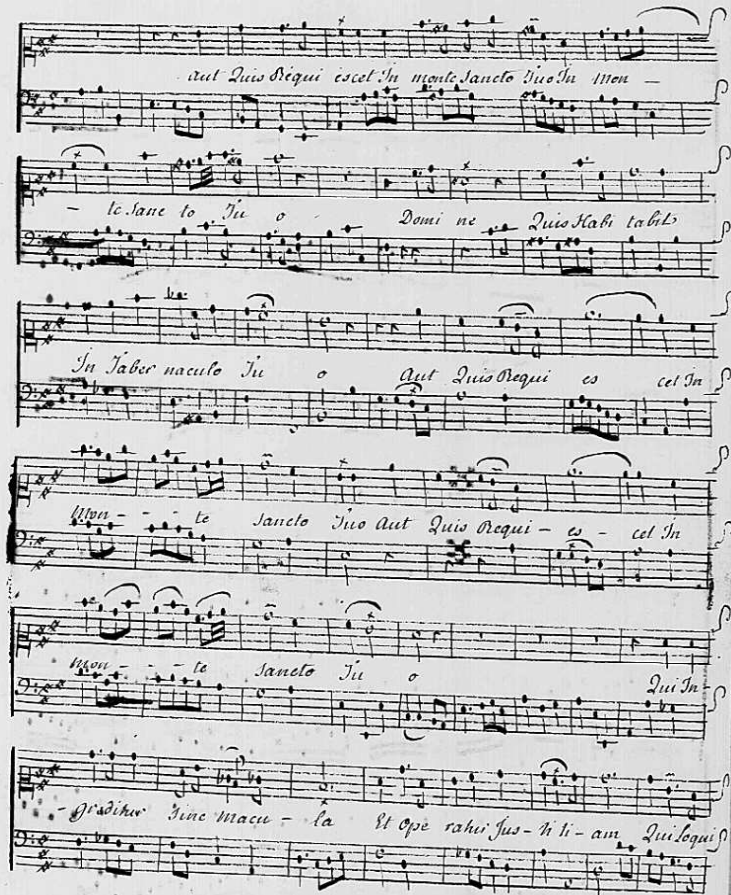


Dedicatio - nem et vitam usque in saeculum in saeculum usque in saeculum et vitam usque in saeculum in saeculum in saeculum

gracieuement *Psalmus 14*

Domine Quis habitabit in tabernaculo tuo Quis habitabit in tabernaculo tuo

Psalmus 14



aut quis requiescet in monte sancto tuo in monte sancto tuo Domine Quis habitabit in tabernaculo tuo Quis habitabit in tabernaculo tuo aut quis requiescet in monte sancto tuo aut quis requiescet in monte sancto tuo

Qui in gradibus sine macula et operari iustitiam Qui loqui

- tur veri tatem In corde su - o Qui non loquitur Dolum In lingua su -

- a nec fecit Proximo su - o ma - lum Et op -

- probrium non ac cepit ad versus Proximos su os

Et op probrium non ac cepit ad versus Proximos su os

Vicemur

ad ni hilum de ductus est In cons

- pechi Ius Ma lig nus ad ni hilum de ductus est

Lento

In cons pechi Ius Ma lig nus ad ni hilum de ductus est

Dominum Glo rificat Timen tes Au tem Dominum Glo -

- rificat ad ni hilum de ductus est

In cons pechi Ius Ma lig nus ad ni hilum de ductus est

ductus est In cons pechi Ius Ma lig nus

Qui Jurat Proximo suo Et Non Decepit Non Non Non decipit Qui De -

Cumiam suam non dedit ad mortem non non dedit ad vitam

Et mane ex super iuno centem non ac cepit non non non non non acce

- pit non non non non non acce pit

Qui facit hoc qui facit hoc non mo

ve - - - - - biber in eter - - - - - num qui facit hoc qui

facit hoc non mo ve - - - - - biber in eter

- num non mo ve - - - - - biber in eter - - - - - num non mo

- ve - - - - - biber in eter - - - - - num qui facit hoc qui

facit hoc non mo ve - - - - - biber in eter - - - - - num non mo

ve - - - - - biber in eter - - - - - num in eter - - - - - num in a

ter - - - - - num qui facit hoc qui facit hoc

Psalmus 25

... Judicatio deus et dominus causa mea de

gente Non Sanc la Judica me De us et Dio cerne Causam

Meam De gente Non Sanc la ab Homine I nique Et Do luo lruce

me ab Homine I nique Et Do luo lruce me lruce me Judica

Me De us Et Dio cerne Causam Meam De gente Non Sanc la

Judica Me De us Et Dio cerne Causam Meam De gente Non Sanc

la ab Homine I nique Et Do luo lruce me ab Homine I nique Et

Dolo - so lruce me ab Homine In nique Et Do luo lruce me lruce

Me ab Homine I nique Et Do luo lruce me lruce me

Quia Tuus Deus Fortis Do mea

Quia Tuus Deus Fortis Do me - a

me Opeu lruce Et Quare Fortis In cede Dum affligit me Ind

- micus Dum affligit me In mi - cus Quia Tuus Deus

Fertili domine a *Quare me Depuisti* *Et Quare*

Fertili In Cedo Dum Affligit me In micus Dum Affligit me In

micus cus Quia puer Deus Fertili do Mea Quia Incep

gayment

Deus Fertili do Me a *mittelucem*

Inam Et Veritatem Inam Et Veritatem In am & mittelucem

Inam Et Veritatem Inam Et Veritatem In am

Ipsa me Deduxerunt Et Adduxerunt In Montem Sanchum

Inum Et In Taber nacula Tu a & mitte lucem Inam Et Veritatem

Inam Et Veritatem In am Ipsa me Deduxe

runt Et Addu xerunt In Montem Sanchum Inum Et In Taber

nacula Tu a Ipsa me Deduxe runt Et Addu xerunt In Monte

Sanchum Inum Et In Taber nacula Ina

Mitte lucem tuam et veritatem tuam et veritatem tuam ipsa

me deduce runt et addu seruat in montem sanctum tuum

et in taber nacula tu a ipsa me deduce runt et addu

seruat in montem sanctum tuum et in taber nacula tu a

gracieuement
et in taber nacula tu a

et intro ibo ad altare dei intro ibo ad altare de i ad

Deum qui la sificat iuuentu leni me am ad Deum qui la

sificat iuuentu leni me am

Confitebor tibi in cithara Deus Deus meus

Confitebor tibi in cithara Deus Deus meus

Quare tristis es anima mea et quare conturbas

me et quare quare conturbas me quare tristis

Es anima mea et qua re confitebor me et quate quate confitebor me

goyement

Spera In De - o

Spera Spera In De - o Quoniam adhuc Confitebor Illi Spera

In De - o Spera spera In De - o Saluta vulnus Mei

et Deus Me us Spera In De o Spera Spera In De - o

Quoniam adhuc Confitebor Illi Quoniam adhuc Conf-

te Confitebor Illi Spera In De - o Spera Spera In De o Saluta

- vulnus Mei et Deus Me - us Spera In De - o Spera Spera

In De - o Spera Spera In De - o

Duo

Recitativo

Duo

Exalta - to De Domi no Quoni

- am. susce. pisti me
 Et al. ta. - bo. Je. Domi. ne. Quoni. am. susce.

Et al. ta. - - - - bo. Je. Domi. ne. Quoni. am. suscepisti
 - pisti. Me. Nec. Delec. tasi. inimicos. Meos. Super. Me. Nec. Delec. tasi. inimicos

Me. Nec. Delec. tasi. inimicos. Meos. Super. Me. Inimicos. Meos. Super.
 Meos. Super. Me. Nec. Delec. tasi. inimicos. meos. Inimicos. Meos. Super.

Me. Et al. ta. - - - - bo. Je. Domi. ne. Quoni. am. suscepisti. Me. Nec. Delec.
 me. Et al. ta. - - - - bo. Je. Domi.

- am. susce. pisti me
 Et al. ta. - bo. Je. Domi. ne. Quoni. am. susce.

Et al. ta. - - - - bo. Je. Domi. ne. Quoni. am. suscepisti
 - pisti. Me. Nec. Delec. tasi. inimicos. Meos. Super. Me. Nec. Delec. tasi. inimicos

Me. Nec. Delec. tasi. inimicos. Meos. Super. Me. Inimicos. Meos. Super.
 Meos. Super. Me. Nec. Delec. tasi. inimicos. meos. Inimicos. Meos. Super.

Me. Et al. ta. - - - - bo. Je. Domi. ne. Quoni. am. suscepisti. Me. Nec. Delec.
 me. Et al. ta. - - - - bo. Je. Domi.

- lasti Inimicos Meos Inimicos Meos Super me
- ne Inomi am Susce - pis - li me Nec deleclashi inimicos Meos Super

- lasti Inimicos Meos Inimicos Meos Super me Nec Delec lasti Inimicos
Me Nec Delec lasti Inimicos Meos Super me

Micos Super Me Nec Delec lasti Inimicos Meos Super me
Nec Delec lasti Inimicos Meos Inimicos Meos Super me

Lentement
Domine Deus Meus Clamari ad Te Et Sanasti me
Domine Deus

Domine Deus Meus Clamari ad
Meus Clamari ad Te Et Sanasti Me Domine Deus Meus Clamari ad

Te Et Sanasti me Domine Deus existi ab Inferno Animam Meam Animam Me
Te Et Sanasti me Domine Deus existi ab Inferno Animam Me

- am Salvasti Mea Descendentibus In lacum Salvasti Mea Descen
- am Salvasti Mea Descendentibus In lacum In lacum Salvasti Mea Salvasti Mea Descen

dentibus In lacum a Descendentibus In lacum In lacum
dentibus In lacum a Descendentibus In lacum In lacum

Psal - - - lte Domino sancti & - jus

Psal - - - lte Domino sancti & - jus

Psal - - - lte Psal - - - lte Domino sancti & - jus Et Conf

Psal - - - lte Domino sancti & jus Et Confitemini Memori

- temini Memori a sanc tialis Ipus Et Confitemini Memori a sanctita

a sanc tialis Ipusanc tialis Ipus Et Confitemini Memori a sanctita

- tis & jus Psal - - - lte Psal - - - lte Domino sanctis Ipus

tis & - jus Psal - - - lte Domino sanctis Ipus Psal - - - lte

Psal - - - lte Domino sancti & - jus Et Confitemini Memori

Psal - - - lte Domino sancti & - jus

a sanctita - - - tis sancti tialis & jus Confitemini Me moria

Et Confitemini Memori a sancti tialis & jus Confitemini Me moria

sanctitatis Ipus Et Confitemini Memori a sanctita tis & -

sanctitatis Ipus Et Confitemini Memoria sanctita tis & -

Lentement

- jus Confitemini Me moria sanctita tis sancti tialis & - jus

Lentement

- jus Confitemini Me moria sanctita tis sancti tialis & - jus

Lentement

Psalmus

Exulta
Exulta te De - o ad qu - lo - ri - as tuas ju - bi -
 - late De - o ad qu - lo - ri - as tuas ju - bi - late De - o ju - bi -
 late De - o ju - bi - late De - o ju - bi -
In gratias
 - te De - o Ja - cob Sumite Psalterium et da - te Tympanum et Da -
 - te De - o Ja - cob Sumite Psalterium et Da - te Tympanum
 Tympanum et Da - te Tympanum Da - te et Da - te Tym - pa - num
 et Da - te Tympanum et Da - te Tympanum et Da - te Tym - pa - num Pal -

25
40

Psal - te - rium ju - cum cum Cithara
 le - - - rium ju - cum cum Cithara cum Cithara Psalterium
Non respondet
 cum Citha - ra Sumite Psalterium et Da - te Tympanum
 cum Citha - ra Exulta Sumite Psalterium et Da - te Tympanum
 et Da - te Tympanum et Da - te Tympanum Da - te et Da - te Tym - pa -
 et Da - te Tympanum et Da - te Tympanum et Da - te Tym - pa -
 num Psal - te - rium ju - cum cum
 num Psal - te - rium ju - cum cum Cithara cum Cithara

Septuagesima
contineant

Cithara cum cithara
Ducina na

Citharum cum cithara
Ducina

te In Neomenia Juba
Ducina te In Neomenia

Ducina te In Neomenia Juba In Insigni
Juba Ducina te In Neomenia Juba

Die so lennitatis Vestrae so lennitatis Vestrae so lenni-
In Insigni Die so lenni- atatis Vestrae so lennitatis

la... so so lennita... his ves hia Ducina
Solenni tatis so lennita... his ves hia

na te In neomenia Juba
Ducina na - - - te

Ducina te In Neomenia Juba
In Neomenia Juba Ducina te In Neomenia Juba

In Insigni Die so lennitatis Vestrae so lennita-
In Insigni Die so lennita - - -

Ite Voe hie Ducei na - Ie

In Magna Tuba In Insigni Die so lennita hie Vobis so -

- lennita - - - hie so lennita - - - hie

Vobis so lennita hie so lennita - - -

Vobis so lennita hie so lennita - - -

Ite Voe hie so lennita - - - hie so

Ite Voe hie so lennita - - -

Ite Voe hie

Pscaume 30

Misericordie mei Deus Misere -

re Misericordie mei Deus Misere Me i secundum Magnam Miseri -

cordiam tuam Et secundum Multi tudinem Misericordie tuam

rum De le Iniquitate Me am De le Dele Inqui ta tem Me am

molto Amplius la - - - - - va me

La - - - - - va me ad Inqui ta - - - - - Me a Amplius

La - - - - - va me La - - - - - va me ad Inqui ta - - - - - te Me - - - - - a

Et a De ca - - - - - to Me Munda Me Munda Me Munda Me

Plus lent

Munda Me Quom am I niquita tem Me am

- oc cog nos co Et Pec ca tum Meum Contra Me Est Sempet

Tendement

Contra Me Est sem per Tibi soli De cari Et

Malum coram Te Fe ci Ut Justificer In ser monibus tuis Et Vincas

Cum Judi ca ris Ecce sum In Iniquitatibus Con ceptus sum Et In

Pecatis Concepit Me mater Mea Ecce sum veri tatem Dilaxis -

- li In certa et oc culta sapientia tua li mi hi

grave

Super - ges Me His

sepo It Mun dabor Mun dabor Mun - da - - bor la

- ra - - - bis Me la va - - bis Me It Super Nivm Deal -

- bu - - - bor Super - ges Me His sepo It Mun da dori Mun

dabor Mun da - - bor la va - - bis Me la va - - bu

Me It Super Nivm Deal bu - - - bor

Super - ges Me His sepo It Mun dabor Mun dabor Mun da - - -

- bor It Super Nivm Deal bu - - - bor

grave

Chu dhu Meo Da - bis gau - - - dum It Leli -

- am - - - Leli am It Seul la - - - bunt

Plus lent

Qua Au mi - li a - ta Avote facim Juam a Peccatis Me is

It om nes Inqui tales Me - as de - le - De le De le

Dele De le Cor Mundum Ora In Me

Deus Cor Mundum Ora In Me Et Spiritum sanctum In nova In Vis

- Coribus Me is Me Projicias Me a facie tua ne Projicias

Me a facie tua Et spiritum sanctum tuum ne auferas Me Et spiritum

sanctum tuum ne auferas Me ne auferas me

Credde mihi la iliam

Credde mihi la iliam Credde Credde mihi la iliam

Salutaris Tu Credde mihi la iliam Credde

Credde mihi la iliam Salutaris Tu Et spiritum

tu Princi pal con firma Me con firma Me Et spiritum Princi

pal con firma Me con firma Me con firma Me con firma Me

Docebo Do celo Iniquos Vias tuas Et Impii ad te convertent

lento Converten sur libera Me De san guibus Deus Deus

marque
Salus Mea Et exultabit lingua Mea Et exul ta--bit

Lingua Mea Jus tiam su am Et exul tabit lingua Mea Jus

lento
-tiam su am Domine Domine loba Mea apertes

Et os Meum annun--tia

bit Lau-- dem su am Et os

Meum annun--tia bit Lau-- dem

tu am Et os Meum annun--tia bit Lau--

dem tu am Et os Meum annun--tia

bit Lau-- dem tu am

lentement
Quoniam si volu isse sacrificium holocausti

sacri ficium Dedissem vique holocaustum Non Delec taretur Non

responde
 dele labris Sacrificium Deo Spiritus

Construe latus Spiritus contribula latus cor contritum et humili-

-a hum et humiliatum Deus non Despici es Deus non Despici-

-es Deus non Despici es Deus non Despici es Deus

Deus non non Despici es

Benigne fac Domine ne de iugis de iugis fac Domine In dona

Volunta te tua si on Benigne fac Domine ne de iugis de

-iugis fac Domine In bona voluntate tua si on ut despi-

-centur Muri Je rusalem ut despi centur Muri Je rusalem

ut despi centur ut despi centur Muri Je rusalem ut despi centur muris

marque
 rusalem Tunc accep labris sacri ficium Ius

-ilia Oblati ones et ho... lo... cas tu Tunc Inponunt super altare super al-

- laire Super al laire Juum Vi-hu los Jume Im ponent Super al laire Super al

- laire Super al laire Juum Vi-hu los Jume Im ponent Super al laire Super al laire

Super al laire Juum Vi-hu los Jume Im ponent Super al laire Super al

- laire Super al laire Juum Vi-hu los Jume Im ponent Super al

- laire Super al laire Super al laire Juum Vi-hu los

Metet de La 1^{te} Vietge

Legement

Gemi na - - - - - vil gemi

- nam Radix Jes - - - - - se germi na - - - - - vil gemi

Orta est stel - - - - -

- na - - - - - vil Radix Jes - - - - - se

la re Ja - - - - - cob Orta est stel - - - - -

Orta est stel - - - - - la re Ja - - - - -

Handwritten musical score for page 42. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Latin and include:

- System 1: *la re ja - cob* (vocal), *- cob* (piano), *Virgo peperit salva to - rum de lau -*
- System 2: *Virgo peperit salva to - rum de lau -* (vocal), *- bus Deus nos - ter* (piano), *Virgo peperit salva*
- System 3: *- bus de lau da - mus de lau damus Deus nos -* (vocal), *- bus de lau da - mus de lau damus Deus nos -* (piano)
- System 4: *- ter Ger mi - na - vit genui navit Bradia - sepe o - cta est* (vocal), *- ter* (piano)

Handwritten musical score for page 43. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics continue from the previous page:

- System 1: *Mel - la re ja - cob* (vocal), *Virgo peperit Virgo peperit salva -* (piano)
- System 2: *- rum de lau da - mus de lau da - mus Deus nos -* (vocal), *Virgo* (piano)
- System 3: *peperit Virgo peperit salva to - rum de lau da -* (vocal), *de lau da -* (piano)
- System 4: *- bus de lau damus de lau da - mus Deus nos -* (vocal), *- bus de lau damus de lau da - mus Deus nos -* (piano)

- ter Je lau da - - - mus Deus nos - ter Je lau da - - - mus

- ter Je lau da - - - mus Deus nos - ter Je lau da - - - mus

Deus nos - ter Je lau da - - - mus Deus nos - ter Je lau da - - - mus

Deus nos - ter Je lau da - - - mus Deus nos - ter Je lau da - - - mus

lent

Notes a voix seule avec un violon et la basse continue po to les tems lentement

Prélude

Basse continue

Doux

Conturbatus est spiritus Meus Et Caro

Mea sicut fenum a ru it conturbatus est spiritus Meus

Et Caro Mea sicut fenum a ru it sicut fenum sicut fenum

a ru it sicut fenum sicut fenum sicut fenum

Tibi Dimitam Adversum Me Eloquium Meum Dimitam Adversum

Me loquum Meum Omil hancorum Me & loquum Me um
 gajacent et pique
 In subdierunt

Contra Me Inimici Mei Et Concluserunt Me Absconde runt Mibi laque
 um In via ab condierunt Mibi la queum In vi
 Insuperabunt Contra
 Me Inimici Mei Et Concluserunt Me Absconde runt Mibi laqueum
 In vi-a

Nec averſiſi Montem Meam à Capti- one Pedes Meos à

Lap- su Nec averſiſi

montem Meam à Capti- one Pe- des Meos à lap- su

Nec averſiſi li Montem Meam à Capti-

- ne Pedes Meos à Lap- su

Nec averſiſi li Montem Meam à Captione Pedes Meos à Lap- su

Nec averſiſi Montem

Meam à Captione Pe- des Meos à lap- su

Recitaf

Levari Oculos Meos ad Montes & ternos Unde veni et Auxilium Mi- hi le-

-vari Oculos Meos ad Montes ternos Unde veni et Auxilium Mi- hi Unde-

ve ni et auxilium Mi- hi Unde ve- ni et Au- xilium Mi- hi

Lentement

1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11
12

Vi - vit Do - mi - nus et spe - ra - bo spe - ra - bo In -

rum spe - ra - bo In - um vi - vit Do - mi - nus et spe - ra - bo spe - ra -

bo - spe - ra - bo In - um spe - ra - bo spe - ra -

su - su -

bo - In - um su -

4 5

Ecce In - git glo - ri - osus In - ce - ptus

O - culos Meos. Ut - Res - pice - ras tam - et - Res - pice - ras tam - sicut co - ed - u - li - ba - ni - et

On recommence jusqu'au
mot fin

re-flores Jam re-flores Jam sicut le drus liba ne
On recommence jusqu'au
mot fin

re-flores Jam re-flores Jam sicut le drus liba ne On recommence jusqu'au
mot fin

Lentement

Lentement

Vox Domini audita est Intonuit De celo sicut sonus aqua

Basso continuo

rum Multa rum

Vox Domini audita est Intonuit De celo sicut sonus

-tus aqua rum Multa

rum sicut sonus aqua

rum Multa rum

I 2 3

purement

Basse Continue

luge Eu -

- ge con vertere Delictorum Qui Dicis mihi mala Qui Dicis mihi ma - la

luge luge con vertere Delictorum Qui Dicis mihi mala con vertere

3 4 5 6

Convertere De

luge luge

Con vertere Delictorum Qui Dicis mihi mala Qui Dicis mihi Ma la

4 5 6

Uge Uge Con verte Deorum Qui Dixi tibi Mala Qui Dixi tibi Ma-

-la Convertere De orum Qui Dixi Qui Dixi tibi Mala Qui Dixi

-tibi Ma -

Recit moué

Non Perdet Domi nus Animas Confitentes Sibi Appropinquant

Spiritus Sjus Et Consolatur Me Et Consola - - - - - tur Et Consola - - - - - tur me

gracieuement

Retournelle -

2 3 4 5 6

gracieuement

Tenui Tenui

Retournelle -

2 3 4

Eum Et Non Non Non Non Di mittam

Jenui Jenui Eum Et Non Non Non Non Di mittam Non

Non Non Di mittam Non Non Non Di mittam Non Diuit - - tam

Jenui Jenui Eum Et

Non Di mittam Et Non Non Non Non Di mit - - tam

Jenui Jenui

Eum Et Non Non Non Non Non Non Diuit tam

Jenui Jenui Eum Et Non Non

Non Non Non Non Diuit tam Jenui Jenui Eum Et Non Non Non Non

Non Di - mit - tam

Andamento.
Alléluja

Alléluja al - leluja - - - al leluja al

lelu ya

Alléluja - - - Alléluja al - leluja al - - - leluja

allélu ya - - - Alléluja al leluja al - - - lelu

ya a - - - allélu - ya al - - - lelu ya

Alléluja - - - Alléluja

al leuya - - - - - alleuya - - - - - al leuya - al

le luya al - - - - - leu ya a - - - - - alleuya al

leuya - alleu ya alleu ya alleu ya

Alleu ya al - - - - - leu ya

Detailed description: This page contains a handwritten musical score for voice and instruments. It features five systems of staves. The first system includes vocal lines with the lyrics 'al leuya - - - - - alleuya - - - - - al leuya - al'. The second system continues with 'le luya al - - - - - leu ya a - - - - - alleuya al'. The third system has 'leuya - alleu ya alleu ya alleu ya'. The fourth system shows 'Alleu ya al - - - - - leu ya'. The notation includes various rhythmic values, slurs, and dynamic markings.

Motet de St Jean Baptiste

Trompette *Symphonie*

grave sans lenteur

flutes et violon

haut bois

Basse continue

Detailed description: This page contains a handwritten musical score for instruments. It features ten systems of staves. The first system is labeled 'Trompette' and 'Symphonie' with the instruction 'grave sans lenteur'. The second system is labeled 'flutes et violon'. The third system is labeled 'haut bois'. The fourth system is labeled 'Basse continue'. The notation includes various rhythmic values, slurs, and dynamic markings.

Voc & Cla

Man - ho In De ser to - - pa ra - - te Pa ra - -

Te nam Do - mi - ni ? Cal - - te In

For - si - tu - de - ne Vocem Tu - am

Voc & Cla - man - ho In De ser to Voc & Cla

man - ho In De ser to Pa ra - - te Pa ra - -

le pa rate viam Do - mi ni & sal

ta in solitudi ne vocem Tu am & alta Tu

solitudi ne vocem Tu am

Vox Domini In bitu

- te Vox Domini

In Magnifi centia In Magnifi centia

Handwritten musical score for page 68. The page contains three systems of music. The first system has a vocal line with the lyrics "vax Domini : : vax Domini vax Domini Conculien" and a piano accompaniment. The tempo marking "lento" is written above the vocal line. The second system continues the vocal line with the lyrics "his de ser - hum" and the piano accompaniment. The third system continues the piano accompaniment. The score is written in a historical style with various ornaments and slurs.

Handwritten musical score for page 69. The page contains three systems of music. The first system has a vocal line with the lyrics "gau de - - - le gau de de" and a piano accompaniment. The tempo marking "lento" is written above the vocal line. The second system continues the vocal line with the lyrics "gau -" and the piano accompaniment. The third system continues the piano accompaniment. The score is written in a historical style with various ornaments and slurs.

de... le Gau dete & lau da... te Simul de scita Jerusa

- lem

Gau de... te Gau dete & lau

- date Simul de scita Jerusa lem & lau da... de Simul de

- scita Jerusa lem

Gau dete Gau dete & lau da

te Simul de scita Jerusa lem Lui a Lui a conolat

Ist Domi - nus Populum su - - um

Qui a consolatus est Domi nus Populum su - um Qui a consolatus

Ist Domi - nus Populum su - - um

Gau de - - - te gau

de te & lau da - - - - - te Simul De seta Jerusa lem Qui a consolatus

Ist Domi nus Popu lum su - um Qui a consolatus est consolatus est Dominus

Populum su - um Qui a consolatus est consolatus est Dominus Populum

su - um

Notes égales

Handwritten musical score for page 74. The page contains six systems of music, each with a vocal line and a basso continuo line. The lyrics are: "Date gloriam Deo Superbia et". The notation includes various rhythmic values and ornaments. The first system is marked with "Notes égales".

Handwritten musical score for page 75. The page contains six systems of music, each with a vocal line and a basso continuo line. The lyrics are: "Date glo... riam Date glo...". The notation includes various rhythmic values and ornaments. The first system is marked with "Notes égales".

76

Handwritten musical score for page 76. The score consists of several systems of staves. The lyrics include: "Dante gloriam Deo Superbia et", "Dante gla... riam Deo Superbia et", and "el". There are markings for "cresc." and "sant".

Chorale de la Sainte Vierge.

77

Handwritten musical score for page 77, titled "Chorale de la Sainte Vierge." The score consists of several systems of staves. The lyrics include: "sancta et Immacula... ta Virgini", "las Quibus Je lau-di bus effe- ram Nes a o", and "sancta et Immacu- la ta Virgini las Quibus Je lau-di bus effe-". There is a marking for "Recit." on the left side.

Handwritten musical score for page 74. The page contains six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Latin. The first system includes the lyrics: "sancti o Quibus se laudi bus esse ram nec o". The second system includes "Quia Quem ca...". The third system includes "li Quem cali Cape re Non pote rant Non pote rant Quem ca...". The fourth system includes "Quia Quem ca... li Cape re Non pote rant Non pote rant".

Handwritten musical score for page 75. The page contains six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics continue from the previous page. The first system includes "li Que ca... li Cape re Non pote rant Non pote rant". The second system includes "Quia Quem ca... li Quem cali". The third system includes "Quia Quem ca... li Que cali Quem cali". The fourth system includes "Cape re Non pote rant Non pote rant Tuo Gremio Conhulis li Tuo". The fifth system includes "Cape re Non pote rant Non pote rant Tuo Gremio Conhulis li Tuo".

gay

Gremio Contulis - li Quem - cae - - - li Capere Non Pote rant Tu o
 Gremio Contulis - li Tu o Gremi o Contu lis li Quem cae -
 Gremi o Contu lis li Contulis li Quem cae - - - li Quem cae li cape -
 li Cape re Non Pote rant Non Pote rant Quem cae - - - li Cape -
 - re Non Pote rant Quia Quem cae - - - li Quem cae li cape -
 - re Non Pote rant Quia Quem cae - - - li Cape -

- re Non Pote rant Non Pote rant Quem cae - - - li Quem cae -
 - re Non Pote rant Non Pote rant Quem cae -
 li Quem cae li Cape re Non Pote rant Tu o Gremi o Contu -
 li Quem cae li Cape re Non Pote rant Tu o Gremi o Contu -
 - li li Contulis li
 - li li Contulis li

Motet du Saint-sacrement.

Mysterium Inue fa - bi le O Chari tatis sacra -

-men - - - tum O Boni tatis O Boni tatis Pro di - gi a O Pie -

- tatis Mi ra - cu lum O Mysteri um

Inue fa - bi le O Charitatis Sa cra men - - - tum O Boni

- tatis Pro digia O Pie ta - - - tis Mi ra - cu lum O Pie -

- tatis O Pie tatis Mi ra - cu lum

Innef fa - bi le O Charitatis Sa cra men - - tum O Boni -
 - tatis pro digia O Pie ta - - - - - ti mi ra - cu lum O Pie -
 - tatis O Pie tatis mi ra - cu lum

Bont et gracieusement.
 Hic est Panis Vita Hic est Cibus ani - ma Hic est Panis
 Vita Hic est Cibus ani - ma Hic est Cibus ani - ma Ibi
 Caro Ibi Sanguis. Confess. Se - men Gratia Confess. Semen

grati a Hic est Panis vite Hic est Cibus anime

Hic est Panis vite Hic est Cibus anime Hic est Cibus ani-

-ma Donna Pignus Glo-ria Donna Pignus

Glo-ria Hic est Panis vite Hic est

Cibus ani ma Hic est Panis vite Hic est Cibus ani-

-ma Hic est Cibus ani ma

Ado remus Adore mus can tenus tam In mensa moris
 Ado remus Adore mus can tenus tam In mensa moris
 Ado remus Adore mus can tenus tam In mensa moris

argument

Argumen tum O a mor O Pie tas O a mor O Pie tas
 Argumen tum O a mor O Pie tas O a mor O Pie tas
 Argumen tum O a mor O Pie tas O a mor O Pie tas

Spularum Jucundi tas O Conviva rum felici tas felici
 Spularum Jucundi tas O Conviva rum felici tas felici
 Spularum Jucundi tas O Conviva rum felici tas felici

- tas O a mor O Pie tas O - Spula rum Spularum
 - tas O a mor O Pie tas O - Spularum
 - tas O a mor O Pie tas O - Spularum

- iucundi las o conuiva cum felici las felici las o a moro pie
 - iucundi las o conuiva cum felici las felici las o a moro pie
 - iucundi las o conuiva cum felici las felici las o a moro pie

- las o a moro pie las o spularum iucundi las o conuiva
 - las o a moro pie las o spularum iucundi las o conuiva
 - las o a moro pie las o spularum iucundi las o conuiva

- cum felici las felici las
 - cum felici las felici las
 - cum felici las felici las

o a moro pie las o a moro pie las o spularum iucundi
 o a moro pie las o a moro pie las o spularum iucundi
 o a moro pie las o a moro pie las o spularum iucundi

-tas o Conviua - rum felici tas o Spularum iucandi -
 -tas o Conviua - rum felici tas o Spularum iucandi -
 -tas o Conviua rum felici tas o Spularum iucandi -

-tas o Conviua rum felici tas o a moro pie tas
 -tas o Conviua rum felici tas o a moro pie tas
 -tas o Conviua rum felici tas o a moro pie tas

o a moro pie tas o Spularum iucandi tas o Conviua -
 o a moro pie tas o Spularum iucandi tas o Conviua -
 o a moro pie tas o Spularum iucandi tas o Conviua -

-rum felici tas felici tas o Spularum iucandi tas o Con-
 -rum felici tas felici tas o Spularum iucandi tas o Con-
 -rum felici tas felici tas o Spularum iucandi tas o Con-

Lux credidit p[ro]p[ri]o[rum] il[le] gau

- de - - - - - te p[ro]p[ri]o[rum] Lux credidit -

- p[ro]p[ri]o[rum] il[le] gau de - - - - -

1. - - - - - 2. - - - - -

- que suos se cl[er]ica Plau - sus

1. - - - - - 2. - - - - -

rens vel - - - - - que suos se cl[er]ica Plaudens suos se -

- cl[er]ica Plau - sus

- - - - - in calama cithara -

1. - - - - - 2. - - - - -

1. - - - - - 2. - - - - -

1. - - - - - 2. - - - - -

- te san ta - - - - - le san -

- la - - - - - te Psal - - - - - tite

Psal - - - - - tite subila - - - - - te san ta - - - - - te

Psal - - - - - tite Psal - - - - - tite subilate

Equum sal - - - - - pitii suame - - - - - ro cele - - - - - brax tri - - - - - um phos
 Equum sal - - - - - pitii suame - - - - - ro cele - - - - - brax tri -
 Equum sal - - - - - pitii suame - - - - - ro cele - - - - - brax tri - - - - - um - - - - -

Handwritten musical score for the first system on page 101. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: *- la - - - - - te tibi la - - - - - te*. The second staff is another vocal line with lyrics: *- la - - - - - te tibi la - - - - - te*. The third staff is a vocal line with lyrics: *- - - - - te tibi la - - - - - te tibi la - - - - - te*. The bottom staff is a basso continuo line.

Handwritten musical score for the second system on page 101. It consists of three staves, all of which are basso continuo lines. The first staff is labeled *sequuntur p[ar]tes*. The second staff is labeled *sequuntur p[ar]tes in voce*. The third staff is labeled *sequuntur p[ar]tes in voce*.

Handwritten musical score for the first system on page 102. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: *- i in ma ros cele beati umphostriumphostri um - phos*. The second staff is a vocal line with lyrics: *- ros cele beati um - - - - - phostri um - - - - - phos*. The third staff is a vocal line with lyrics: *- ros cele beati um - - - - - phostriumphostri um - - - - - phos*. The bottom staff is a basso continuo line.

Handwritten musical score for the second system on page 102. It consists of three staves, all of which are basso continuo lines. The first staff has lyrics: *can ta - - - - - te tibi lat can*. The second staff has lyrics: *tibi lat can*. The third staff has lyrics: *tibi lat can*.

- tale tibi latet an tale tibi la - - - te Bal - - ti te Bal -

- tale tibi latet an tale tibi la - - - te

A - - - te subila - - - te equum bul piti i

In me res cele brare tri umphos tri umphos ta - - -

piti In me res cele brare tri umphos can -

- res cele brare tri um - phos tri umphos can -

te subila - - - te can tale can tale tibi la -

multi laude sanctus et dicitur
 No-cum de-de-ant tu bis
 No-cum de-de-ant tu bis
 Et unum qui-tu tu a trante unt

Duo

qui tu in ro-la
 Et unum qui-tu tu a trante unt
 Et unum qui-tu tu a trante unt
 qui tu in ro-la
 Et unum qui-tu tu a trante unt
 Et unum qui-tu tu a trante unt

terru & hanc un

terru & hanc un

Alte - - - - - cant. Carusalia - - - - - pro tua orbi

terra Alte de - - - - - cant. Carusalia - - - - -

pro tua orbi terra Cantata -

id et contra - - - - - mult terra

Cantata est Cantata est et con tre - - - - - mult

terra Cantata est et con tre - - - - - mult

terra Cantata est et con - - - - - tre - - - - - mult

terra

in ma - - - - - ri via tua

Handwritten musical score for page 111. The page contains two staves: a vocal line and a keyboard accompaniment line. The lyrics are in Latin and include: "Semita tua in a - qui mul - tis", "in ma - ri - na tua & Semita tua in a - qui mul - tis", "Semita tua in a - qui mul - tis", "Non cognosce - tur", and "Non cognosce - tur non cognosce - tur non". The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and ornaments.

Handwritten musical score for page 112. The page contains two staves: a vocal line and a keyboard accompaniment line. The lyrics are in Latin and include: "Non cognosce - tur in ma - ri - na tua & Semita tua in a - qui mul - tis", "Semita tua in a - qui mul - tis", "Non cognosce - tur", "Semita tua in a - qui mul - tis", and "Non cognosce - tur". The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and ornaments.

Deus sicut erat oves Populum tuum in manu

Deus sicut erat oves Populum tuum in manu

Deus sicut erat oves Populum tuum in manu

Deus sicut erat oves Populum tuum in manu

The first system on page 115 consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat. It contains a melodic line with various note values and rests. The two lower staves are piano accompaniment, with the left hand in the bass clef and the right hand in the treble clef, providing harmonic support for the vocal line.

The second system on page 115 continues the musical piece. It features the same three-staff structure. The lyrics "Dedu sicut oves" are written below the vocal line. The notation includes a vocal line and two piano accompaniment staves, with the lyrics "Dedu sicut oves" appearing on the vocal staff and "Dedu sicut oves Populum tuum" on the lower piano staves.

The first system on page 116 consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat. It contains a melodic line with various note values and rests. The two lower staves are piano accompaniment, with the left hand in the bass clef and the right hand in the treble clef, providing harmonic support for the vocal line. The lyrics "Populum tuum manibus tuis" are written below the vocal line.

The second system on page 116 continues the musical piece. It features the same three-staff structure. The lyrics "sicut oves" are written below the vocal line. The notation includes a vocal line and two piano accompaniment staves, with the lyrics "sicut oves" appearing on the vocal staff and "sicut oves Populum tuum manibus tuis" on the lower piano staves.

Rede sili si cut o ves Populum tuum in
Rede sili si cut o ves pro
Rede-

Manus qui in manus q'
ca - rum in manus q'
- Pulum tuum in manus q'
ca - rum in
- sili si cut o ves Populum tu - um in manus q'

ca - rum in
Manus qui in
Manus qui in

Rede sili

si-cul & ves Populum tuum in manu-
 bus tuis & aaron
 Redu- sis li- si-cul & ves Populum tuum
 Redu- sis li- si-cul & ves Populum tu- un in manu-
 bus tuis

in manu- bus tuis & aaron in manu- bus tuis
 in manu- bus tuis in manu- bus tuis
 tuis in manu- bus tuis & aaron in manu- bus tuis

aa - - - ron
 aa - - - ron
 aa - - - ron