Mus 455/21

Nutrirma Gott, und bleibe in Deiner Treue! 55

169.

38

21

Partitur

M: Juni 1736 — 28ten Ihrgang.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-21/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-21/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Herr Gott .. Herr Gott Herr Gott:

Herr Gott H. Chri - ste in deiner Zukunft H. Chri - ste in deiner Zukunft H. Chri - ste

Licht zur Licht einen dunen einen an - dern

Herr Gott H. Chri - ste in deiner Zukunft H. Chri - ste in deiner Zukunft H. Chri - ste

Nicht eingeschlafen.

Affettuoso.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-21/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-21/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-21/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

arbeit ist Vergnügen die Ruh ist Lohn der Arbeit ab- fällt ab- fällt 3. Di an. Dacapo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-21/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-21/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-21/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

gung Lie

nehmlich.

Soli

Deo

Gloria

36.

Overtüre des Gotto und
Ebiba.

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Dn. s. p. Fr.

1747.

Da

Vrb.

e

Ostinno.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-21/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

affettuos.

p.

allo.

affettuos.

allo

p.

allo

affettuos.

affettuos.

allegro.

affettuos.

allo.

affettuos.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-21/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

allegro.

Adagio

p.

f

p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-21/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Choral.

Auf Gott will ich

Violino. 1.

Recitar

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-21/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

A

affett.

affett.

p.

Recitat

alle Arbitr.

p.

Tutti.

2.

p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-21/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Recitat

auf Gott hof.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-21/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-21/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-21/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

affett.

affett.

Fine of Recitat.

Allegro

Att. arbitrio

Fine.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-21/0020

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tasto Solo / Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-21/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-21/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

Recitativo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-21/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

affett.

affett.

p.

2.

Mayo Recitat

Allegro.

alla breve.

p

p

Forte.

2.

p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-21/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

hr

p.

f. p.

Chorus. Capo || Recitat: ||

auf gott &c.

p. pp. f.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-21/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-21/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Recitat tacet

Recitat tacet

Da Capo

Recitat tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-21/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. 2. 1. 1. 2. p. p. 1. 1. 2. p. 1. p. 3. Recitativ Coro Choral. auf gott da pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-21/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Violone.

p.

Vorschrift des p.

Recit:

Affettuoso.

Gottlob Bregner.

p.

allo.

p.

affettuoso.

allo

p.

p.

p.

affettuoso.

allo.

allo.

affettuoso.

affettuoso.

allo.

p.

affettuoso.

D. Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-21/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit.

Allegro.

alle arbitrij.

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-21/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Choral.

auf gott p.

pp.

f.

pianiss:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-21/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Andante Adagio

p

1.

f

Recit:

Affettuoso.

Gottlob Benjes

p

allo.

p.

affettuoso.

allo.

p

affettuoso.

p.

allo.

p

allo.

affettuoso.

allo

affettuoso. p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-21/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Allegro.

alle arbitr.

p

1. 1.

f.

p

1.

1.

f

f

1. 2.

p.

f

p.

1.

f

p

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-21/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Choral.

Auf Gott hoff.

mp.

pianiss:

f.

f.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-21/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-21/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-21/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto. Sonntags Messe.

Dictum

Arbeit, und die Gottseeligkeit, kan wol beysamen

stehen; doch man sehe, denke zu dieser Zeit, ob wohl Haab und Gut, gar

bald verloschen gehen, wann er dem Herren im Dienste wohlthue

Herr, hast mal Petrus gsait, er hat dem Herrn sein Visiten ringe-

rümt, wo last dah Wort so frisch allanthen sagen: Vie? hat er etwa wah vor

saumt. Nein, die Vorsammlung hat ihm vielah eingetragen.

affettuoso.

Got – tah Vor – gen, bringt Vermö – gen, bringt Vermö –

allegro

– gen, nüzt dah Arm –

affett:

– men, nüzt dah Armen Tag und Nacht Tag und Nacht. Got – tah Vor – gen,

bringt Vermö – – gen, bringt Vermö – – gen, nüzt dah Arm –

men nüzt dah Armen Tag und Nacht,

affettuoso!

Tag – und Nacht. Auf Gebett – auf Gebett – und An –

– dacht Stunden, wird gar offt gar offt — ein Glück – se –

finden, wan dah Herzlz wan dah Her – tze wan dah Herzlz nüzt se –

Last, gar offt – gar offt – wirt im Glück gesonnen, wan dal Herr von dal

D. Mayo | Recit | Aria | Recitat |

Hertze mist gedarst.

Ach Gott, du bist noch heüt so reich, all du bist gwesen ewiglich –

Mein Vertrauen stoht gantz zu dir, mach mich an meiner Seelen reich

so sabinsgmüg, so sabinsgmügsam und ewiglich.

Alto

Auf Gott dein bist mein gantz Hoffen, drauf dein bist gewesen zuversicht,

Mein Vertrauen steht gantz Hoffen dir, mach mich an meiner Seelen reich,

so sah ich gnug so sah ich gnug für und für und ewiglich.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-21/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-21/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore

Sonntag Mayer

4.

Vertrau – e du Gott, vertrau – e du Gott und blei – be in deinem Be –

ruff und blei – be in deinem Beruff: Denn ob ist dem Herrn gar leicht

gar leicht einen Armen, einen Ar – men reich –

– reich zu machen.

Recit | Aria | Recit | Aria

Sonst nicht die Kunst trägt nichts ein, die dem Gottesdienst verwendet, genau, die

Arbeit wird gesegneter vollendet, die man mit Gebet anfangt und beschließt. Ja

fängt man seinen Zug im Gottes Nahmen an, so ist er nicht umsonst gethan.

3. 1. 1.

Ach Gott du bist noch heut so reich, als du bist gewesen ewiglich:

1.

mein Vertrauen steht ganz fest zu dir, mach mich an meiner Seelen reich,

1. pp. f

so hab ich genug so hab ich genug hier und ewiglich.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-21/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1736
47

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-21/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Dictum | Recit | Aria

Wer Gottes Wort verseumbt, der wird gar

offt in hertzel Noht sitzen; ja wem bey eigenem Gemüeth, mutwilliger Weis

träumt, auf, der betrügt sich sehr. Lasst Gott mich nicht den Sig erlangen, so kan ich

allerdinge Mores aus nicht den klimsten Drachen bringen. Ihr Menschen

denckt doch dran, was Gottes Wort und Willen, der ist, der alles geben kan, der

- wird auch bald das Nasenweise Netze füllen.

Alto.

Alle Arbeit ist umsonst, umsonst, ist mich von dem Wort Gottes

lebendt ab - fällt - ab - fällt und die An - dacht stört

und die An - dacht stört -

alle Arbeit ist umsonst, alle Arbeit ist umsonst, ist mich von dem

Wort Gottes lebendt ab - fällt - ab - fällt und die An - dacht - stört

und die An - dacht stört.

Ach - - - Gott strafe, ach Gott strafe, lasse deine Ge - - richte, lasse dein

Ge - richte! mein - - Ge dacht mein - - Ge dacht - - Ge dacht

verte

an sein Gesetze, — Im Kriegstal- - tal, allel, mer

Ihn fürt, Im Kriegstal - - tal, allel, mer - Ihn fürt.

Recitat

Ach Gott du bist mer fründ so rein, alle du bist

gewaltig rüstig, Mein Vertrauen stellt ganz fest auf dir,

mach mich an meiner Farben rein so hab ich ymer so hab ich

ymer stür und rüstig.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-21/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-21/0047
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt