

Wie schön blüht uns der Maien.

Allegretto, innig.

August Bungert, Op. 49. No 7.

mf

1. Wie schön blüht uns der Mai - en, der
2. ich des Nachts lieg schla - fen, mein

mf

Mit Ped.

Som - mer fährt da - hin!
Feins - lieb schwebt mir für,
Mir ist ein schö - nes
wenn ich als - dann er -

Jung - frän - lein ge - fal - len in den Sinn!
wa - - che, bei mir ich nie - mand spür!

p

p

Bei ihr da war mir wol,
S'bringt mei - - - nem Her - zen Pein,

p

wann ich nur an sie den - ke, mein Herz ist freu - den -
wollt' Gott, ich könnt ihr die - nen, wie möcht ich fröh - lich

cresc. molto

ritard. molto *in tempo*

voll! _____ mein Herz ist freu - den - voll!
sein! _____ wie möcht ich fröh - lich sein!

in tempo

ritard. molto

2. Wenn
3. Nun

3. werf mit Ro - sen - blät - tern ich Lieb chens Fen - ster
4. Gott, ich fänd im Gar - ten drei Ro - sen auf ei - nem

The first system of the musical score features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a repeat sign and contains two parts: '3. werf mit Ro - sen - blät - tern ich Lieb chens Fen - ster' and '4. Gott, ich fänd im Gar - ten drei Ro - sen auf ei - nem'. The piano accompaniment starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

ein, magst schla - fen o - der wa - chen, ich
Zweig, ich woll - te auf sie war - ten, ein

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics 'ein, magst schla - fen o - der wa - chen, ich' and 'Zweig, ich woll - te auf sie war - ten, ein'. The piano accompaniment continues with a similar harmonic structure.

möch - te bei dir sein! Das
Zei - - chen wär mir's gleich! Das

The third system of the musical score shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are 'möch - te bei dir sein! Das' and 'Zei - - chen wär mir's gleich! Das'. The piano accompaniment includes a piano (*p*) dynamic marking.

Fen - - ster - lein steht auf, wie bei dem Vo - gel -
Mor - - gen - rot ist weit, es streut schon sei - ne

The fourth system of the musical score features the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are 'Fen - - ster - lein steht auf, wie bei dem Vo - gel -' and 'Mor - - gen - rot ist weit, es streut schon sei - ne'. The piano accompaniment includes a piano (*p*) dynamic marking and a 'cresc. molto' instruction.

rit. *riten molto*

stel - ler, ich wag mich nicht hin - auf! ich
 Ro - sen, a - de, du schö - ne Maid, a -

1.

wag mich nicht hin - auf!
 de, du schö - ne

p

Schluss.

4. Wollt Maid!

p

Ped.

rit. *pp*

A - de! A - de! A - de!

rit. *pp*

dim.