

Scena, terzetto e Coro №4 [Сцена, трио и хор]

Moderato¹⁾ ♩ = 100
 Recitativo
 a piacere colla parte

a tempo

2 Flauti
 2 Oboi
 2 Clarinetti(B)
 2 Fagotti
 I. II (F)
 4 Corni
 III. IV (B)
 2 Clarini (Es)
 3 Tromboni

Moderato ♩ = 100

Антонида

Recitativo
 a piacere

a tempo

Собинин

Здрав-ствуй те, род-ны-е! Здрав-ствуй, ле-бе-душ-ка, яс-но-е сол-ныш-ко! (важно)

Сусанин

С. По.

ХОР

Moderato ♩ = 100

a tempo

Violini I
 Violini II
 Viole
 Violoncelli
 Contrabassi

1) „NB Ce moderato doit être exécuté dans un style marqué (marcato) soutenu jusqu'à l'Andante" прим. Глинки.
 (Это Moderato должно быть исполняемо в характере marcato вплоть до Andante-франц.) Под Andante подразумевалось, вероятно, трио (тт. 165-238).

2) Первоначально в автографе: Соб.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr. (F)

Cr. (B)

Clni (Es)

Trbn.

Сус.

- стой, спер- ва по - ве- дай, что слыш- но на Ру- сь!

ХОР

Б.

Что при - вез, чем ты нас по - ра - ду- ешь?

Archi

ben marcato

ben marcato

ben marcato

ben marcato

ben marcato

10

Fl.

Ob.

Cl. *dolce*
p

Fg.

Cr. (F) *p*
(B) *pp*

Trbn.

Соб. Помнить бу-дет враг спе-си-вый на-ших мо-лод-цев ли-

ХОР
Т. - же-ли ты па-нов по-бл?
Б.

Archi *p*
pizz.

Fl.

Ob.

Cl. I

Fg.

Cr.

Clni

Trbn.

Cob.

Cyc.

ХОР

Т.

Б.

Archi

p *ff* *f* *arco*

Всех прогоним, час придет.

Гнать врага! Гнать врага!

Гнать врага! Гнать врага!

50

Più mosso [$\text{♩} = 120$]

dolce

Fl.

Cl.

Fg.

Cr. (F)

Sob. [*p*]

Слушай дальше: Ми - лия в Ниж - нем кликнул клич во все кон - цы. И по -

Archi

1). В автографе первоначально Cl. I в этом такте и на одну восьмую в следующем имел паузы.

2) В автографе первоначально: Fg.

3) В автографе первоначально:

V. II

Vle

Ob. *p* *f*

Cl. *f*

Fg. *f* *a2*

Cr. (F) I (B) III *p* *f*

Соб. вол - нам Вол - ги си - лям встан плы - вут кне - му бой -

Archi

60

Fg. *a2*

Cr. (B) III

Соб. Б. - ды! *p* ВсеЙ Ру - си он мол - вил сло - во: „Для род -

ХОР Встан плы - вут кне - му бой - ды!

Archi *f* *pp* *p*

Banda

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Clnf

Trbn.

Trp.

ХОР муж.

Т.

Арчи

1) В автографе первоначально: Trbn. , Trbn. 

Fl. *dolcissimo*

Cl. (A) *dolcissimo*

Cr. (D) *dolcissimo*

Cr. (G) *p*

ХОР жен. *p*

А. их край - зем - ной рай, вла - деть им по - ра нам! Ме -

Archi *pp*

Fl.

Cl. (A)

Cr. (D)

Cr. (G)

ХОР жен. *p*

А. - ха их, шел - ка их но - сить толь - ко нам. По - ля там, ста -

Archi *p*

Fl.

Cl.

Fg.

Cr. (D) (G)

ХОР жен.

А - да в них, зем - ля там, ру - да в ней. Ра - бов вам, боб -

Archi

60

Fl.

Cl.

Fg.

Cr. (D) I

ХОР жен.

А - ров нам, ко - ней вам, кам - ней нам! За - брать все сю -

Archi

Fl. Ob. Cl. Fg. Cr. Clni. ХОР жен. Archi.

А. - да к нам, па - нам и - ли пан - нам! Весь их край - зем -

70

Fl. Cl. Cr. Clni. ХОР жен. Archi.

А. - ной рай, вла - деть им по - ра!

Fl. *soli*

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Clnt

Trbn.

Tr.

ХОР жен.

С.

А.

Be - ри - те для Поль - ши со -

Арчи

div.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Clni

Trbn.

Tr.

ХОР жен.

А. - кро - вищ по - боль - ше!

С.

Аrchi

p cresc.

mf

mf

(D)

(G) *p cresc.*

(D)

cresc.

mf

cresc. poco a poco

mf

cresc. poco a poco

mf

cresc. poco a poco

mf

cresc. poco a poco

mf

Banda

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Clnt

Trbn.

Tr.

ХОР жен.

А. Бе - ри - те, чем мож - но, во - ен - ну - ю дань, бе -

Arch.

1) В автографе по ошибке - соль.

Banda

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Clni

Trbn.

Trp.

ХОР

А. И - ди - тел Гро - ми - тел Бе - ри - тел Да - ри - тел

Т. их край - зем - ной рай, вла - деть им по - ра нам! Ме.

Б.

Archi

brillante

brillante

1) Это добавление в партию Об., на протяжении шести тт., сделано в изд. Б.

2) В автографе *staccato*.

Banda

F1.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Clnt

Trbn.

Tr.

ХОР

А. Ал - ма - вы, ру - би - ны, то - па - зы! Все для нас! Кто

Т. - ха их, шел - ка их но - сить толь - ко нам! Кто

Б.

Archi

Banda

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Clnt

Trbn.

Trp.

ХОР

Archi

A. боль - ше до - бу - дет, тот Польшу про - сла - вит!
 Т.
 Б. боль - ше до - бу - дет, тот Польшу про - сла - вит!

leggierno

I

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Cl. *pp*

Fg. *p*

Cr. (D) *p*

(G)

Clni (D)

Trbn.

Tr.

ХОР

С. Берн - те по - боль - ше со - кро - вищ старин - ных, бе -

А. *p*

Т. Пусть тот ва - шу страсть, весь ваш пыл, всю лю -

Б. *p*

Archi

1)

1) См. прим. в т.т. 19-20.

Fl. *mf*

Ob. *p*

Fl. *p*

Fg. *p*

Cr. (D) *p*

Clari (D) *p*

Trbn. *p*

Trbn. *p*

ХОР

С. *cresc.*

А. *cresc.*

Т. *cresc.*

Б. *cresc.*

Archi

pizz. *p*

pizz. *p*

div. *p*

pizz. *p*

pizz. *p*

unis. pizz. *p*

arco

arco

arco

arco

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Cl ni

Trbn.

Trp.

ХОР

С.

А.

Т.

Б.

Archi

ma - зов! Да - ри - те! У вас есть - бы - чай: с вой - ны при - но -

гра - ду най - дет! У вас есть - бы - чай: с вой - ны при - но -

ff

f

mf

ff

Fl. I

Ob.

Cl.

Fg.

Cr. (D) (G) a2

Clni (D)

Trbn.

Tr.

ХОР

С.
А. ситъ нам до - бы - чу, бо - га - ту - ю дань на Ру - си мы возъмем!

Т.
Б. ситъ нам до - бы - чу, бо - га - ту - ю дань на Ру - си мы возъмем!

Archi

1) Так в автографе.

Banda

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Clni

Trbn.

Tr.

ХОР

А. Бить ра - бов и дань со - брать с зем -

Б. Бить ра - бов мы - пойдем, сно - ва дань с них возьмем! В по -

Archi

Bandu

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Clml

Trbn.

Tr.

ХОР

А. - ли Мос - ков - ской! В по - ход на Русь, в по - ход по - ра!

Т.

Б. - ход на Русь! Бой зовет! Всех нас дань ждет! До -

Archi

Banda

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr. (D)

Clni (G) (D)

Trbn.

Tr.

ХОР

С. До - бить ра - бов и дань со - брать для

А.

Т. Б-бить их! По - ра нам стра - ну их коль - цом сжать, ма - род их в яр -

Archi

Banda

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Clni

Trbn.

Tr.

ХОР

А.на, зо - вет вой - на, до - бы - чу нам да - ет о - на! Сме -

Т.

В.на, зо - вет вой - на, до - бы - чу нам да - ет о - на! Сме -

Archi

