Klavierstücke nach eigenen Liedern

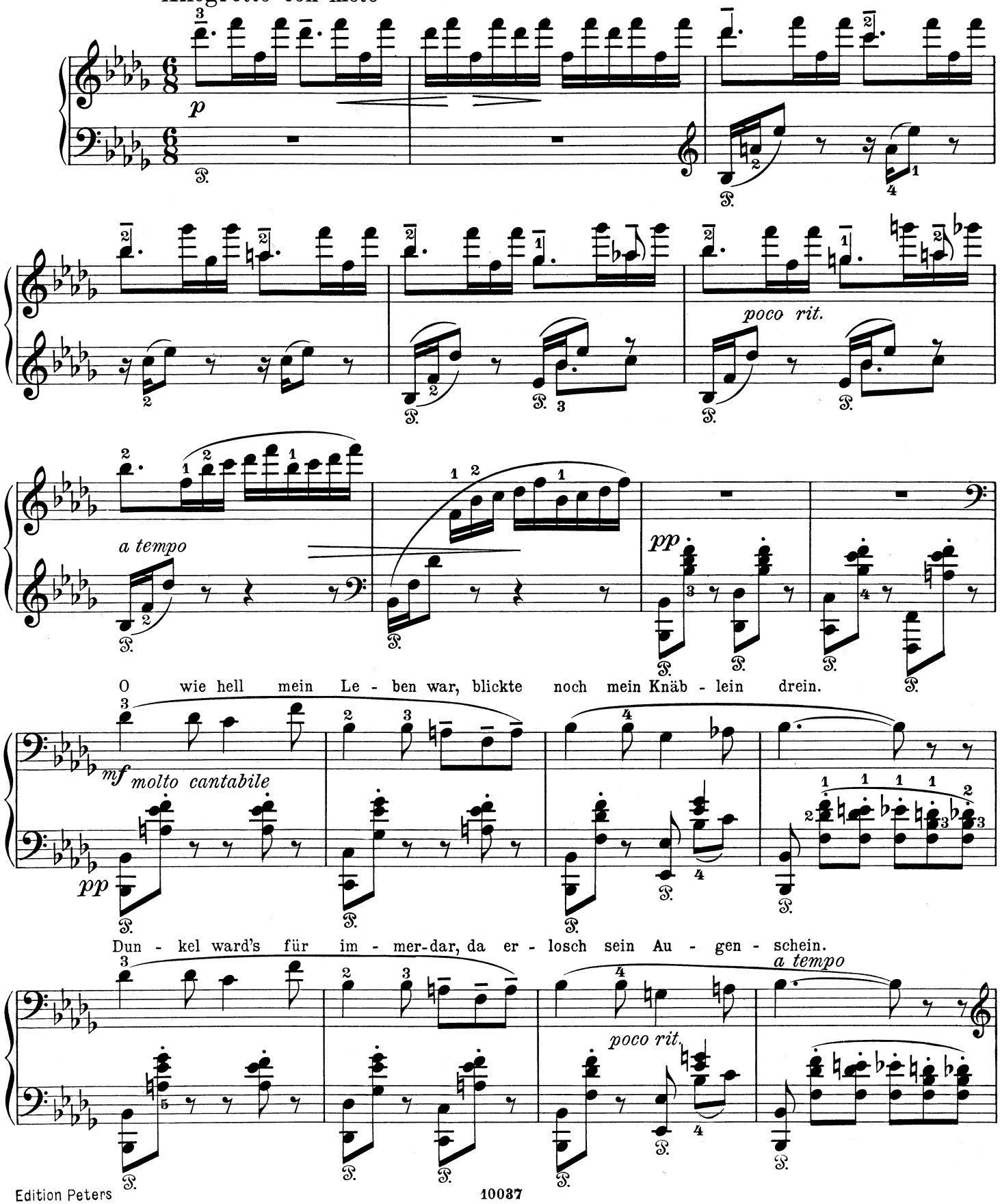
I.

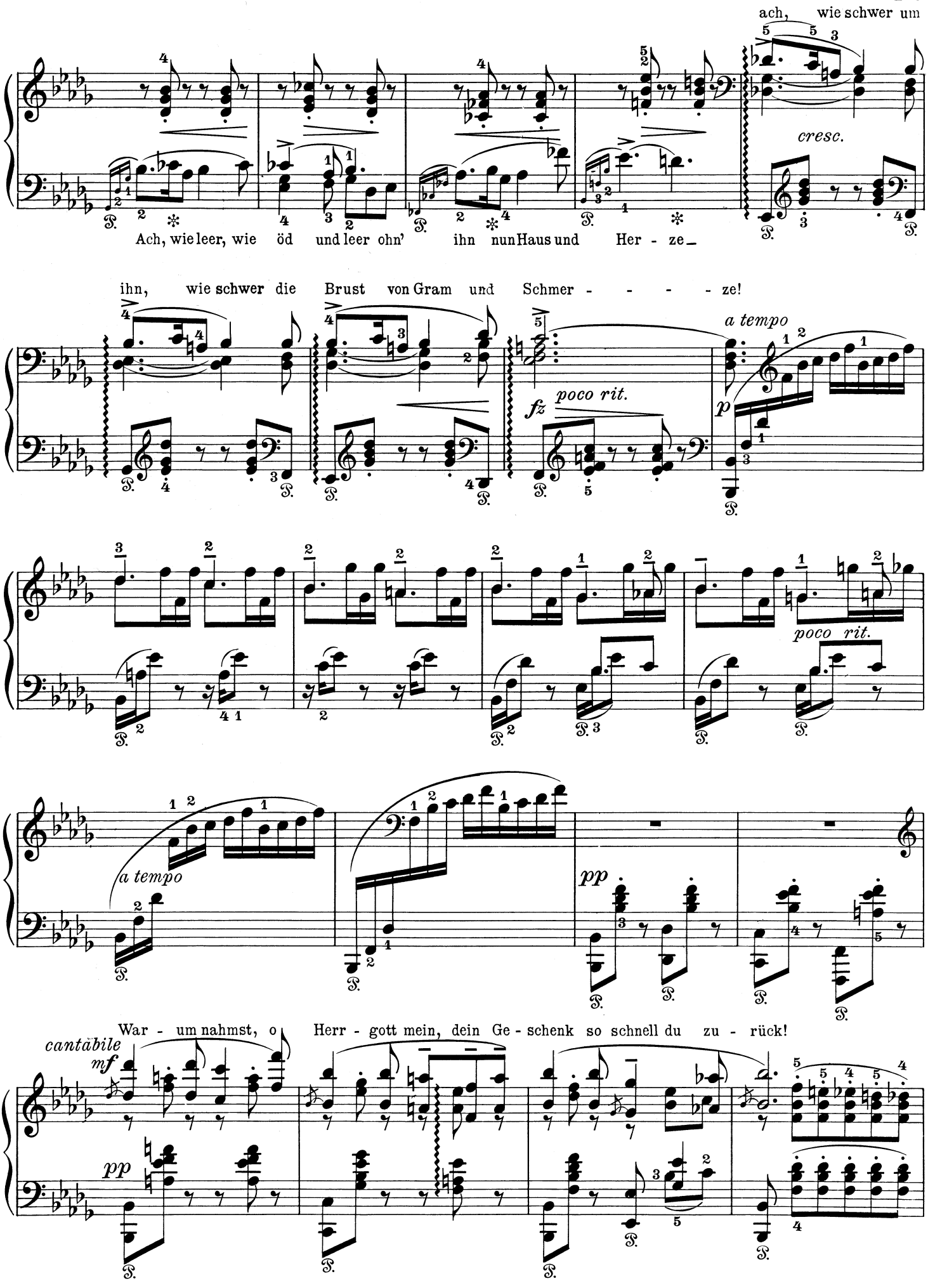
Mutterschmerz

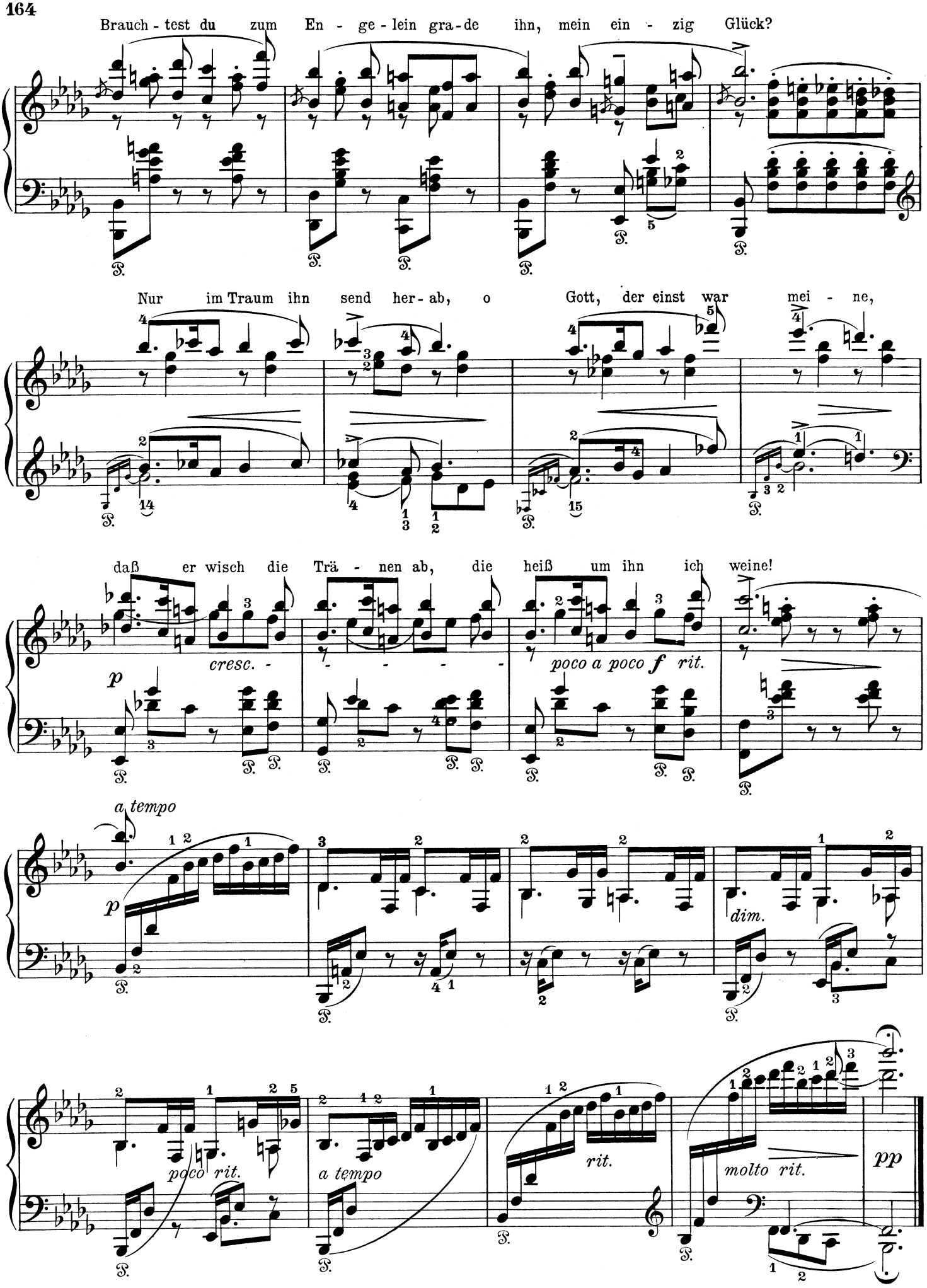
Deuil de mère. — A Mother's grief

Allegretto con moto

Op. 52 No. 1




ach, wie schwer um
cresc.
Ach, wie leer, wie öd und leer ohn' ihn nun Haus und Her - ze_
ihn, wie schwer die Brust von Gram und Schmer - - - - ze!
a tempo
fz
poco rit.
p
poco rit.
a tempo
pp
War - um nahmst, o Herr - gott mein, dein Ge - schenk so schnell du zu - rück!
cantabile
mf
pp

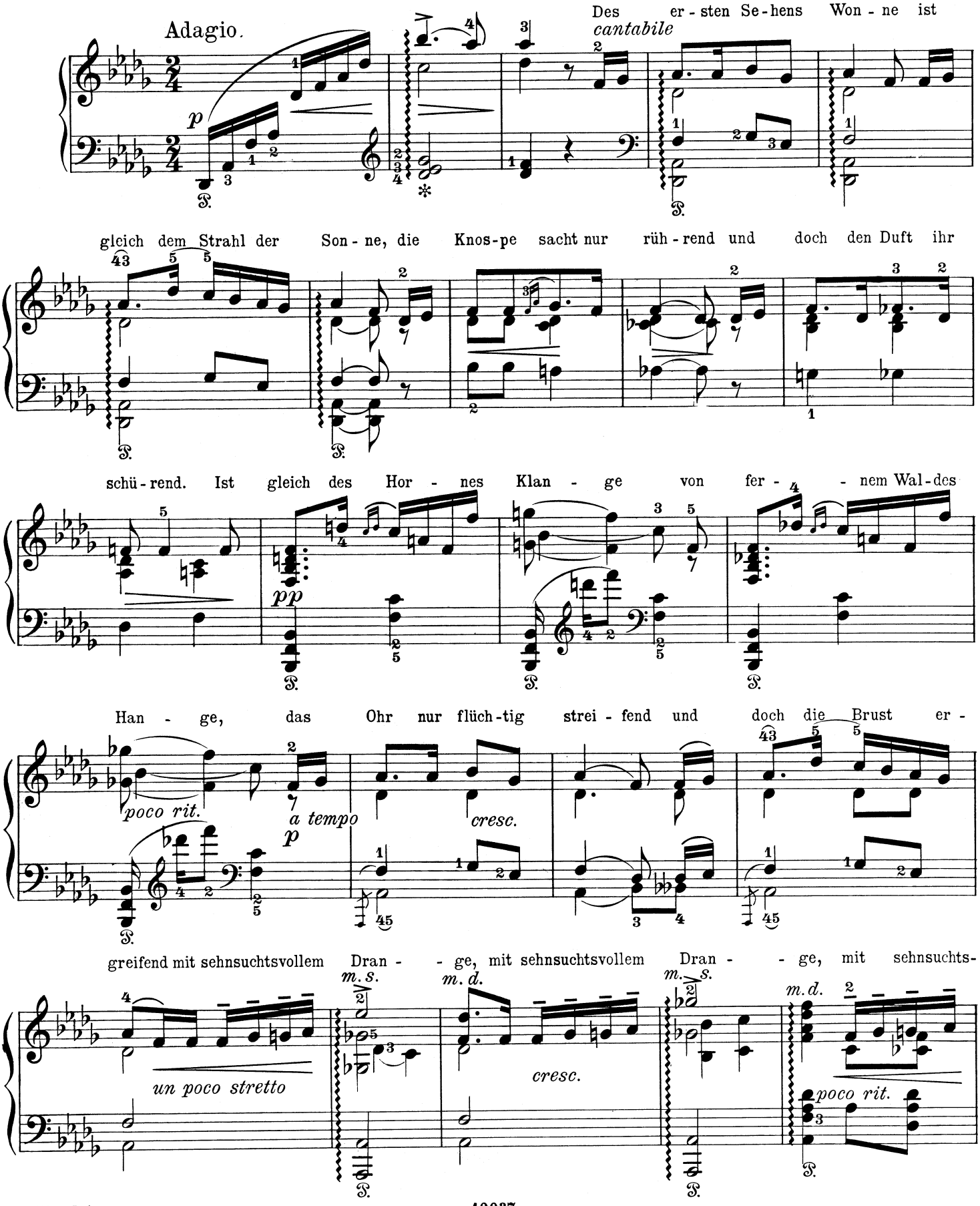

Brauch - test du zum En - ge - lein gra - de ihn, mein ein - zig Glück?
Nur im Traum ihn send her - ab, o Gott, der einst war mei - ne,
daß er wisch die Trä - nen ab, die heiß um ihn ich weine!
cresc. -
poco a poco f rit.
a tempo
dim.
poco rit.
a tempo
rit.
molto rit.
pp

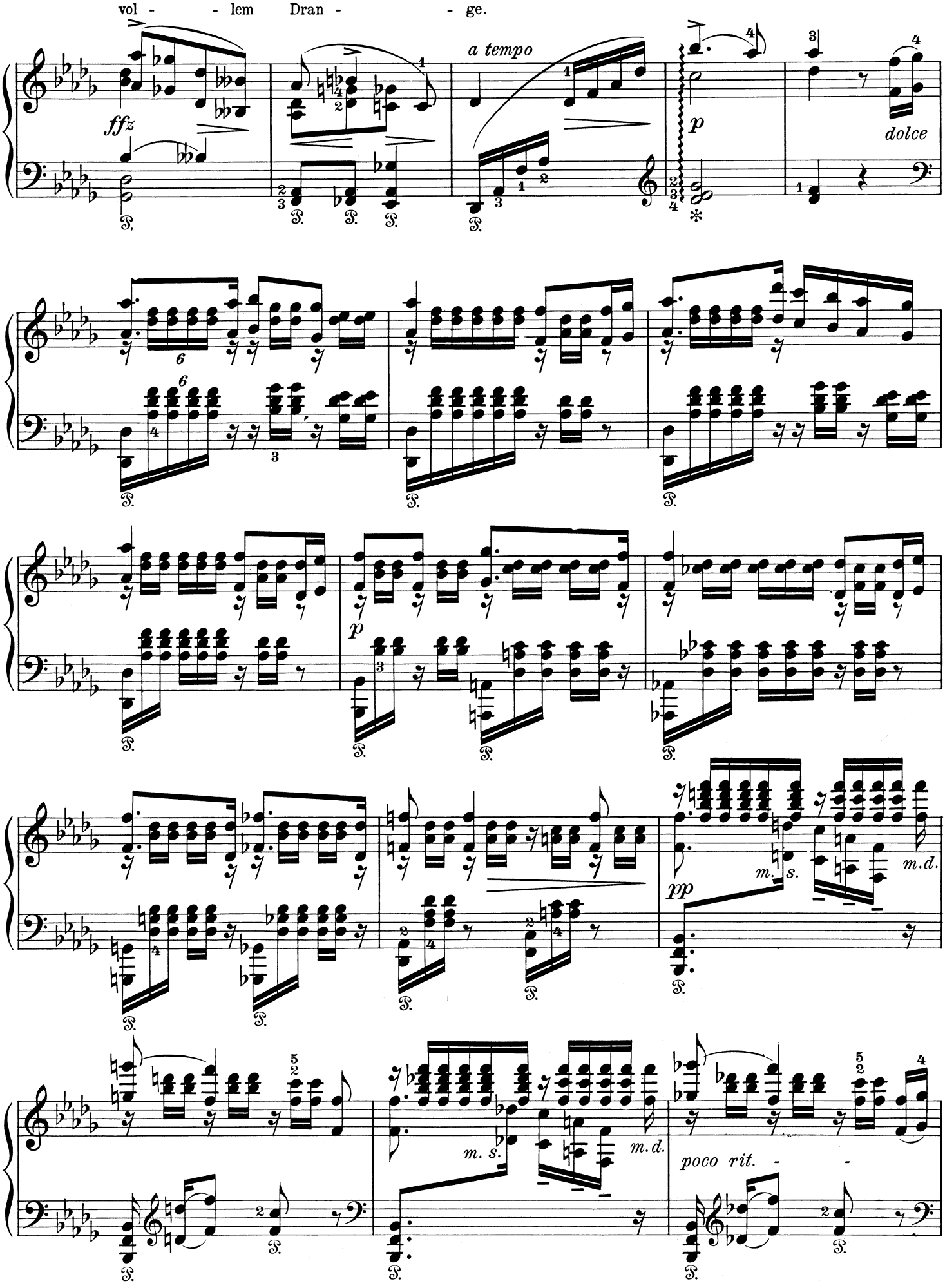
II.

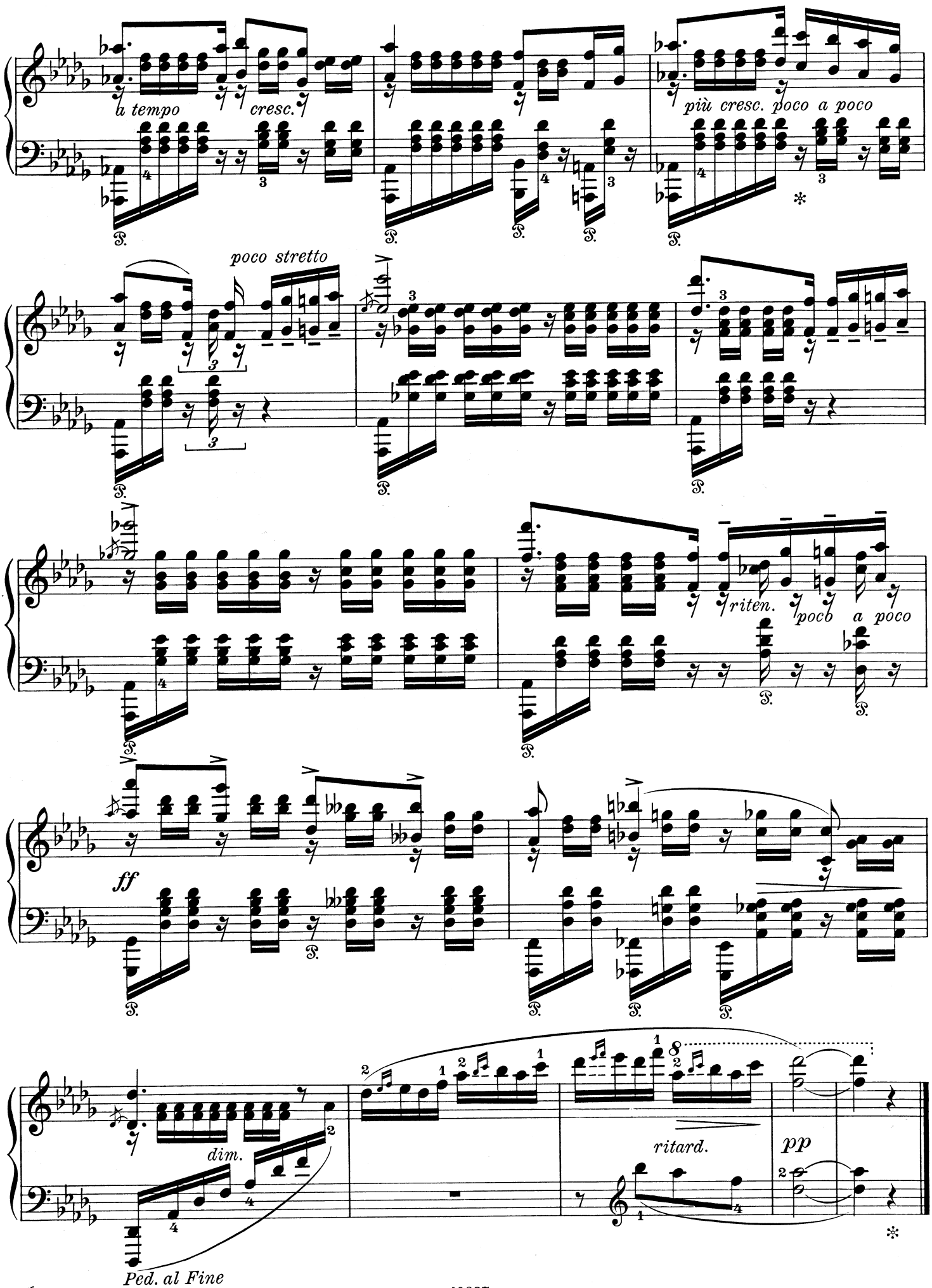
Erstes Begegnen

Première rencontre — The first meeting

Op. 52 No. 2.




vol - - lem Dran - - ge.
ffz
a tempo
p
dolce
p
pp
m. s.
m. d.
poco rit. - -

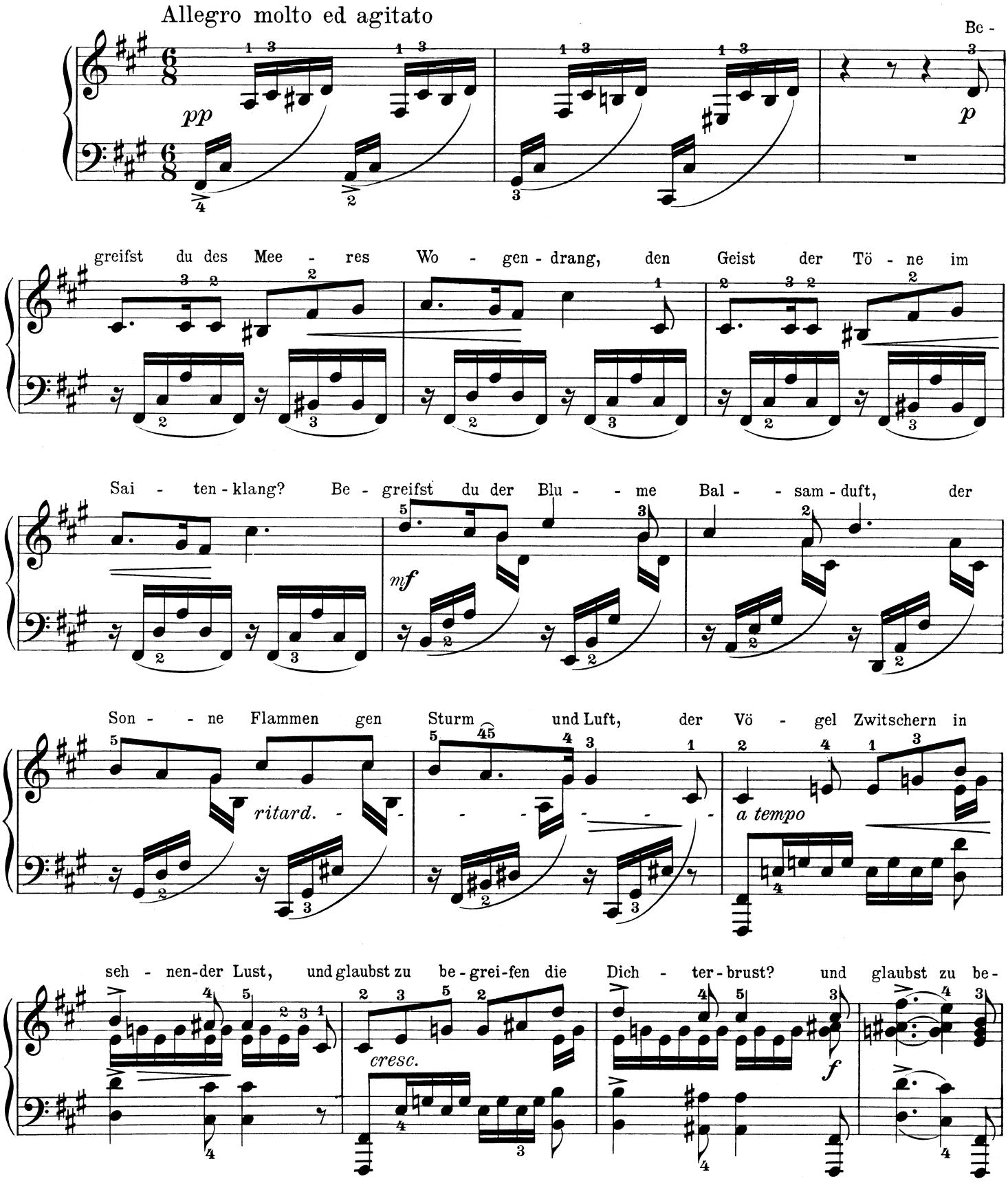

a tempo
cresc.
più cresc. poco a poco
poco stretto
riten.
poco a poco
ff
dim.
ritard.
pp
Ped. al Fine

III.

Des Dichters Herz

Le coeur du poëte — The Poet's heart

Op. 52 No. 3



Più Allegro

grei - fen, be - grei - fen die Dich - ter - brust?

m. s.

p

pp

cresc.

dim.

p

Dort brau - set es stär - ker als

Wo - gen - drang, dort ist der Quell von je - - dem Sang,

f

p

f

dort sprießt die Blu - me mit ew' - gem Duft, dort flam - met es oh - - ne

ritard.

küh - len - de Luft, dort kämp - fen Gei-ster in seh-nen-der Lust, im Kampfe ver-blu-tet des

a tempo *p* *fz* *cresc.*

Dich - ters Brust! Im Kamp-fe ver - blu - tet, im Kamp-fe ver - blu - tet des

fz *ff* *dim.* *poco* *a* *poco*

Dich - - - - - - - ters

ritan.

Brust!

Presto

p *a tempo* *cresc.*

cresc. molto *e stretto*

molto

ff

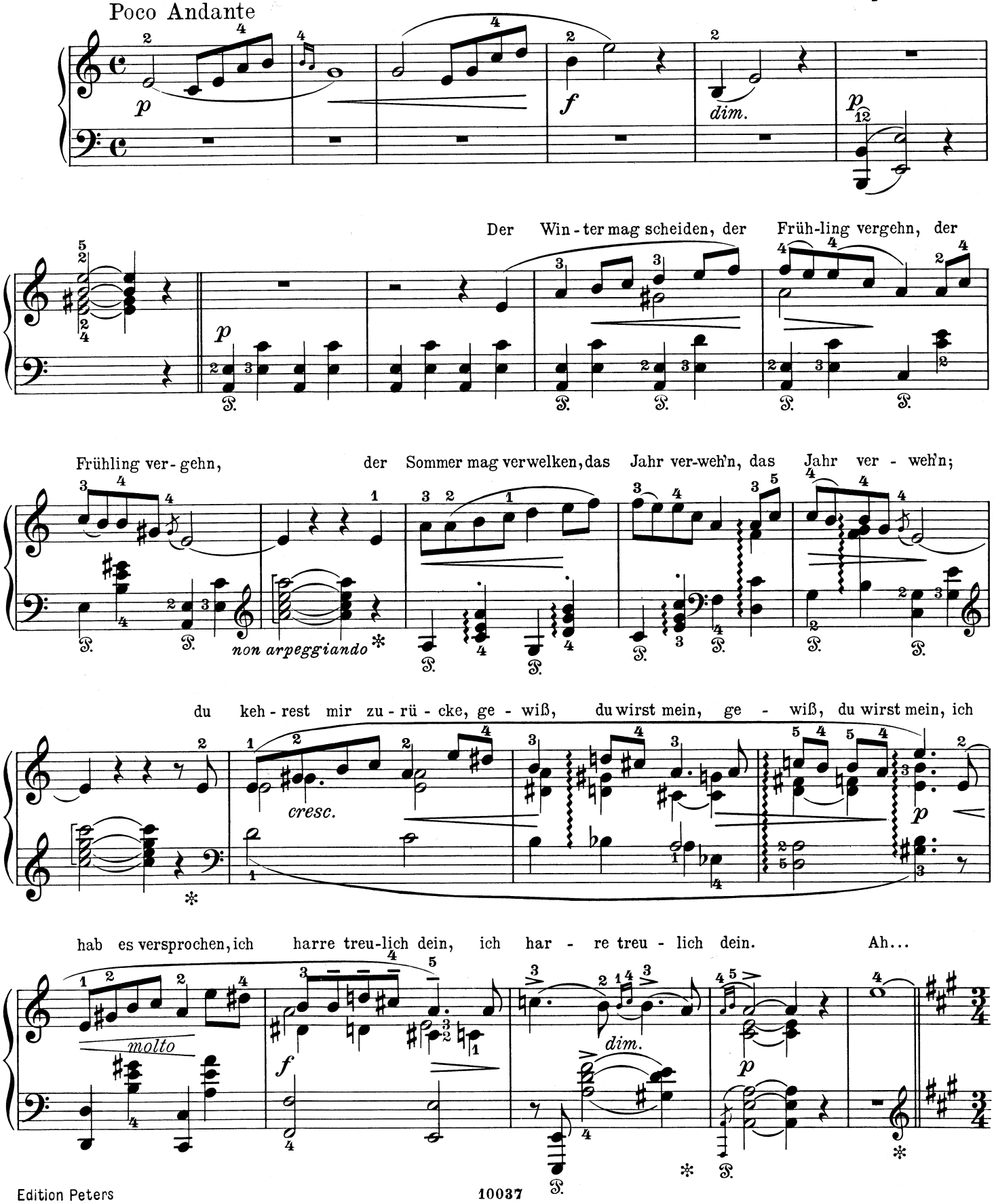
IV.

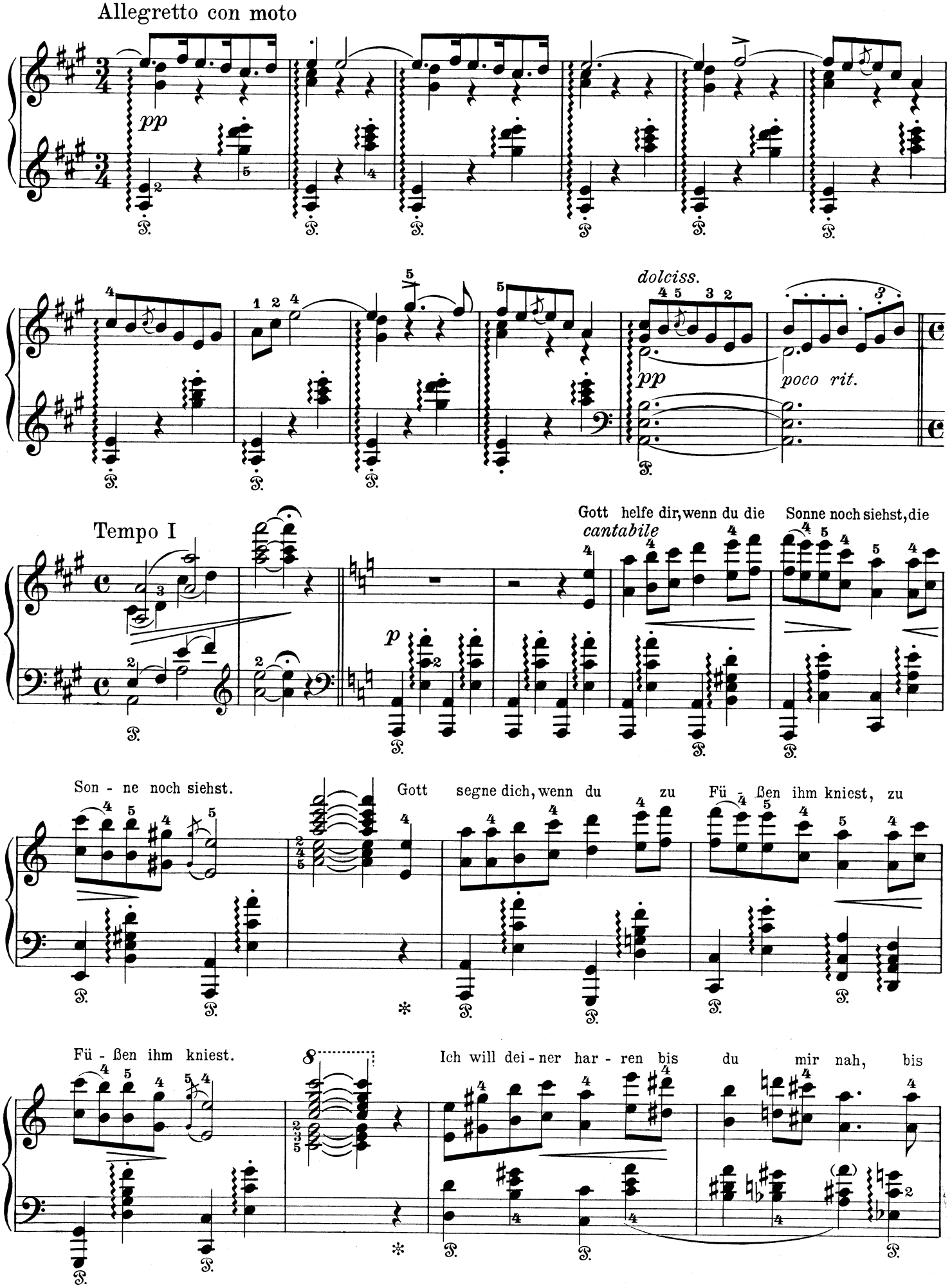
Solvejgs Lied

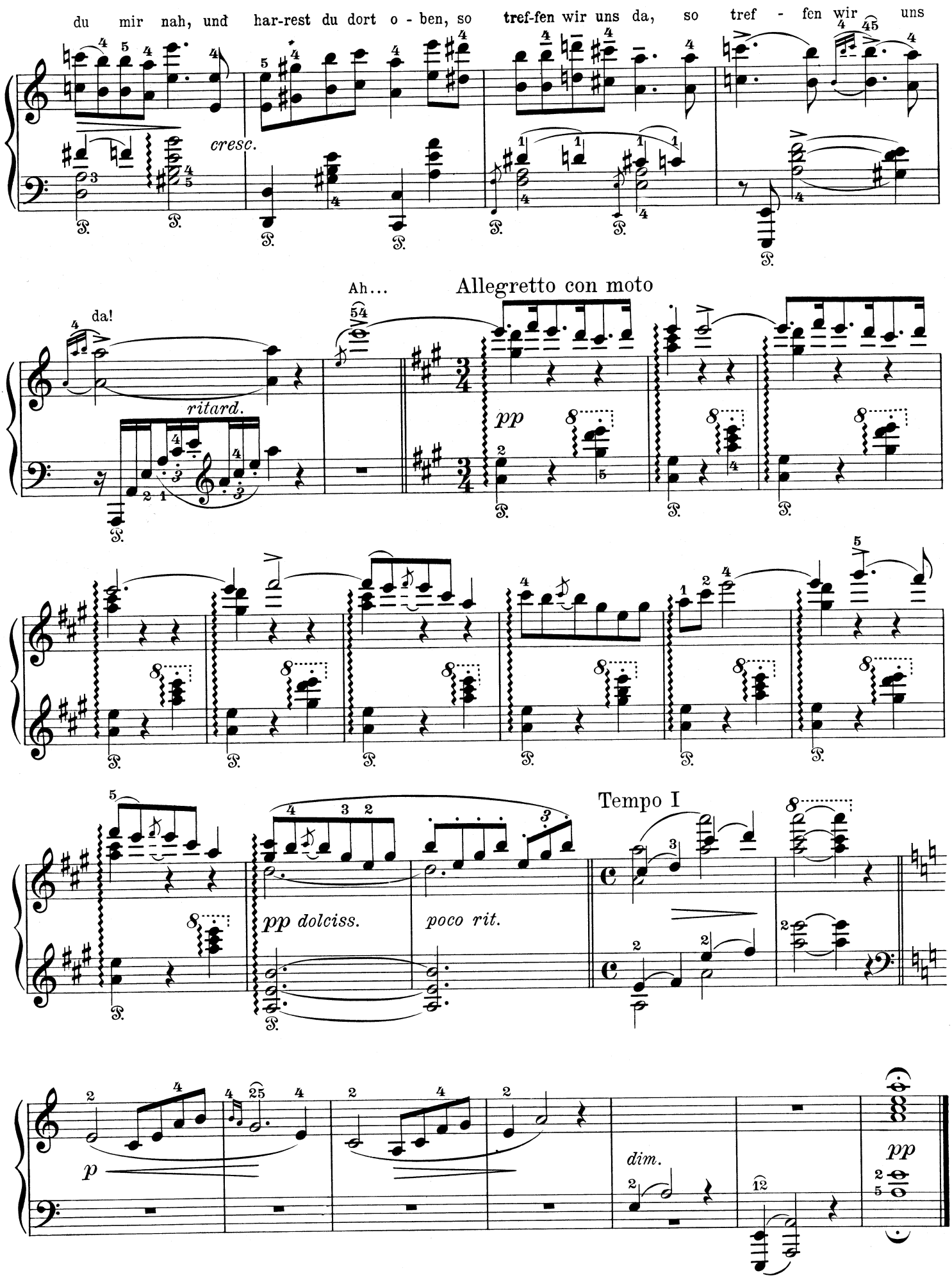
Chanson de Solvejg — Solvejg's Song

Op. 52 No. 4.

Poco Andante




Allegretto con moto
pp
dolciss.
pp
poco rit.
Tempo I
Gott helfe dir, wenn du die Sonne noch siehst, die
cantabile
p
Son - ne noch siehst.
Gott segne dich, wenn du zu Fü - ßen ihm kniest, zu
Fü - ßen ihm kniest.
Ich will dei - ner har - ren bis du mir nah, bis

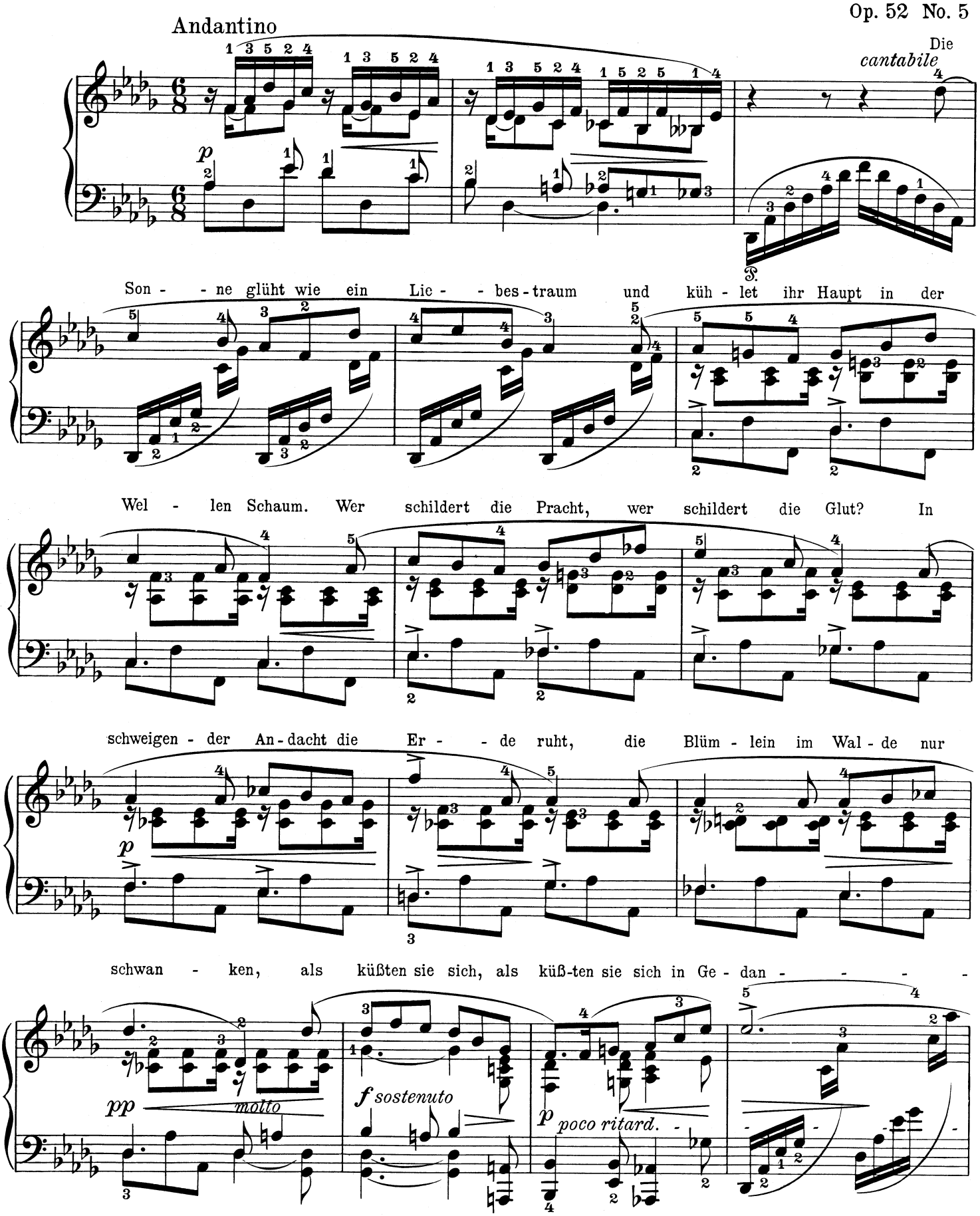

du mir nah, und har-rest du dort o - ben, so tref-fen wir uns da, so tref - fen wir uns
cresc.
Ah...
Allegretto con moto
da!
ritard.
pp
pp dolciss.
poco rit.
Tempo I
p
dim.
pp

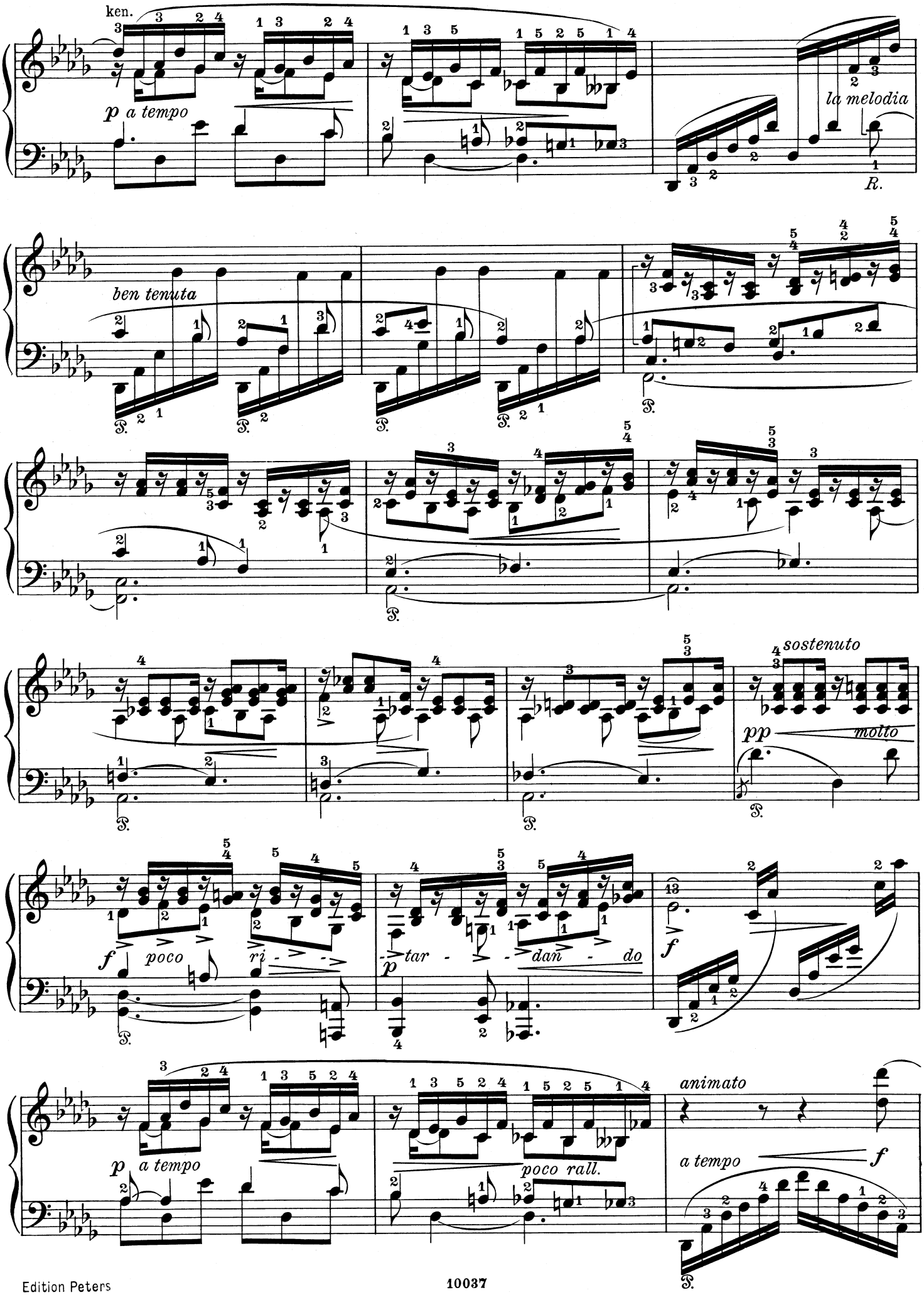
V.

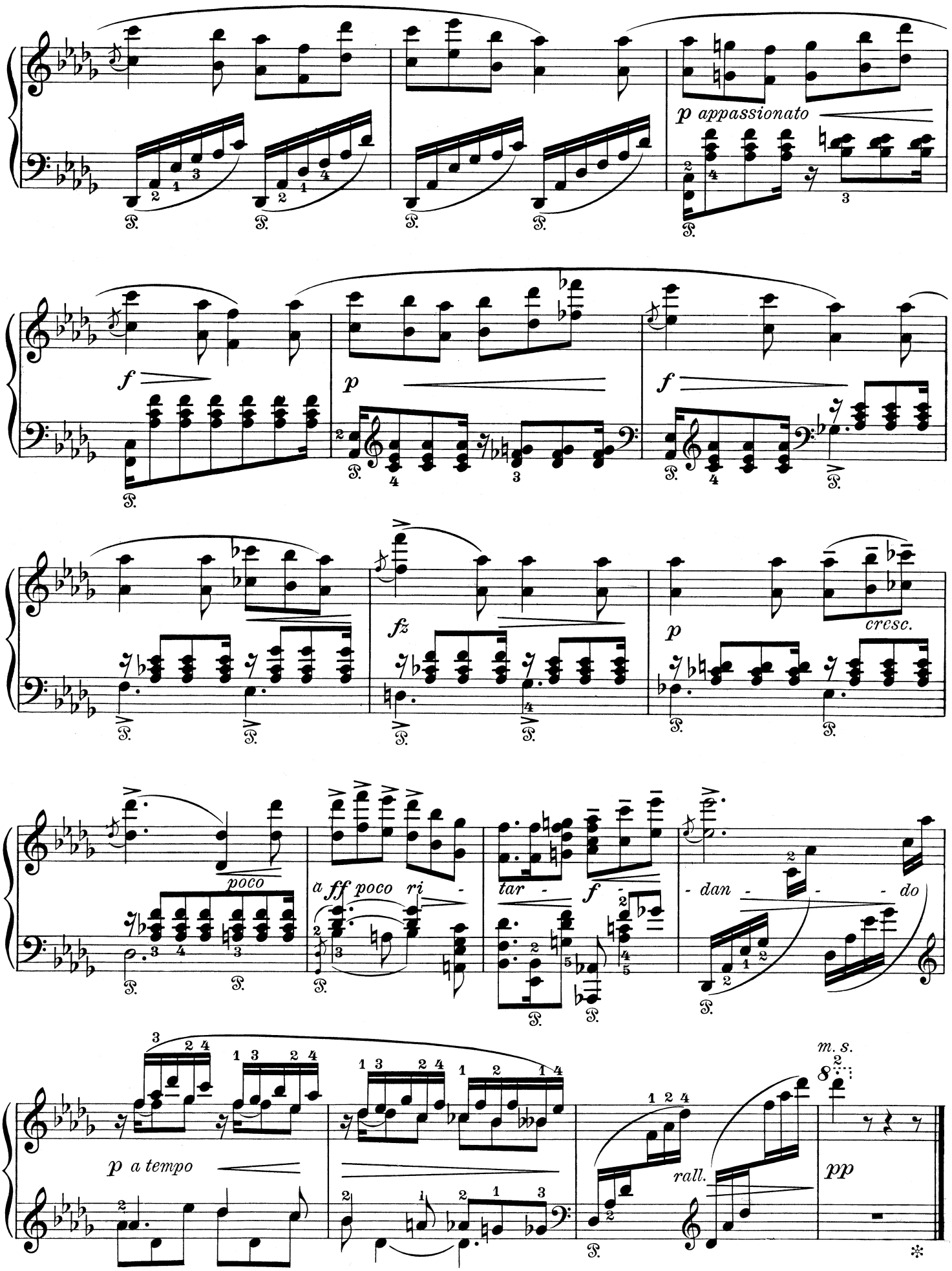
Liebe

Tendresse — Love

Op. 52 No. 5




ken.
p a tempo
la melodia
R.
ben tenuta
sostenuto
pp
molto
f
poco
ri - - -
p
tar - - - dan - do
f
animato
a tempo
f
p a tempo
poco rall.

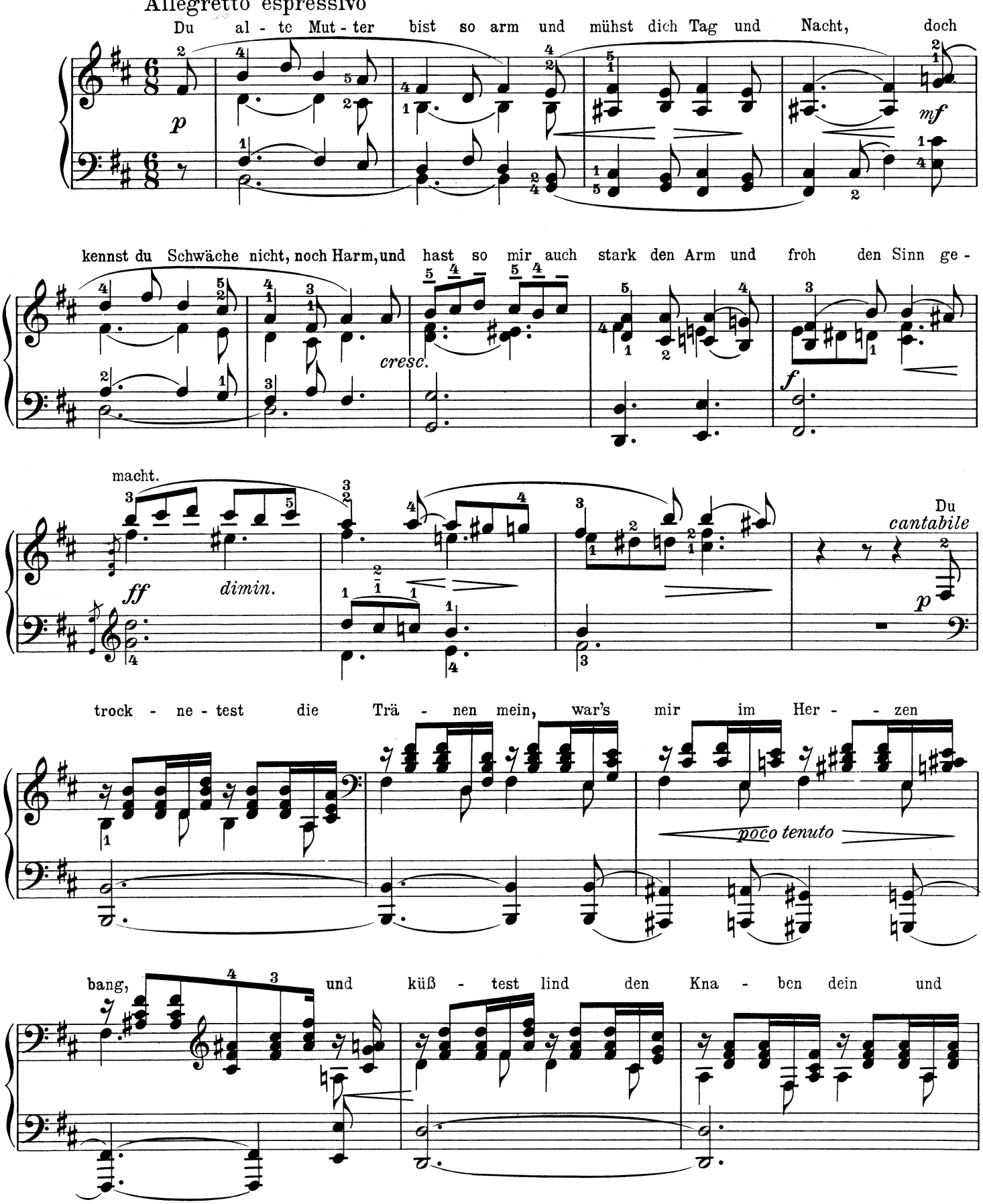

p appassionato
f
p
f
fz
p
cresc.
poco
a ff poco ri -
tar -
f
- dan - - do
p a tempo
rall.
m. s.
pp

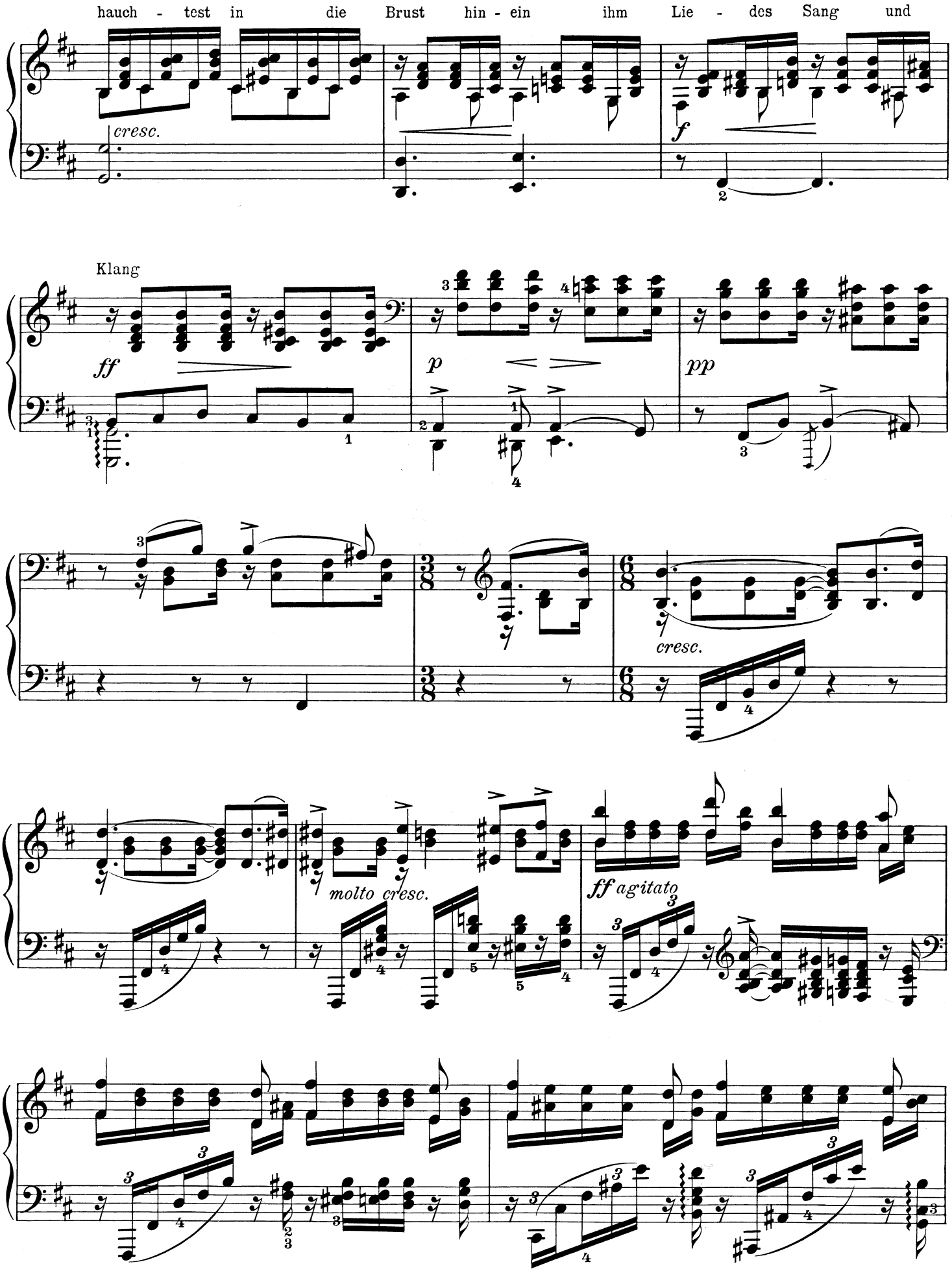
VI.

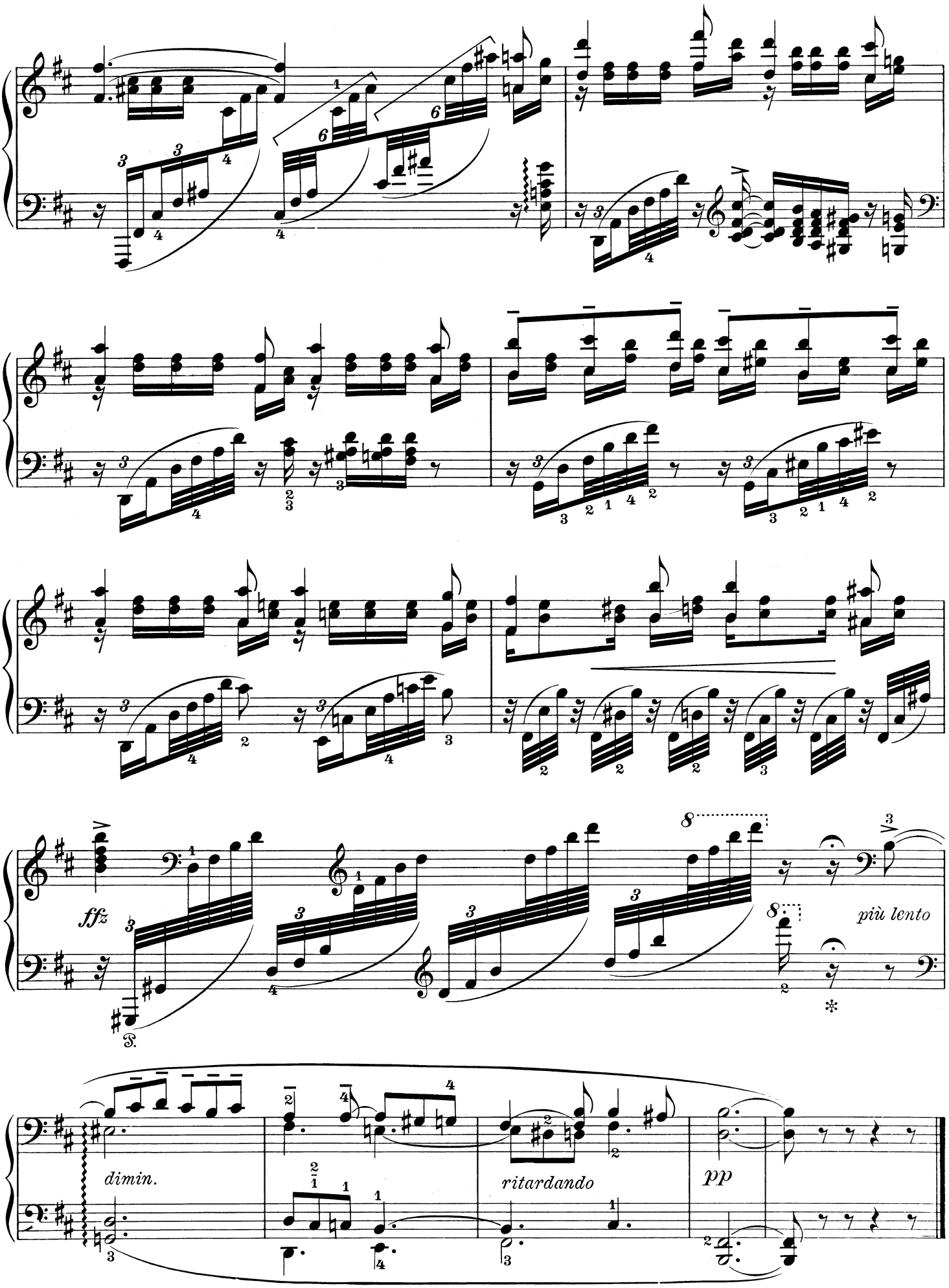
Die alte Mutter

Sainte femme, ô ma mère — The old Mother

Op. 52 No. 6




hauch - test in die Brust hin - ein ihm Lie - des Sang und
cresc.
f
Klang
ff
p
pp
cresc.
molto cresc.
ff agitato


fff
più lento
dimin.
ritardando
pp