# TRIO.

L. Spohr. Op. 124.

VIOLINO.

VIOLONCELLO.

PIANOFORTE.

Allegro moderato.

Allegro moderato.

8

Ped.

pizz. arco pizz. arco pizz. arco

cresc. dim.

cre - scen - do

cre - scen - do

dim.

dolce

pp

pp

pp

p

pp





cresc.

cresc.

cresc.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

pizz.

arco

cresc.

cresc.

cresc.

dim.

dim.

cresc.

dim.

pizz.

loco

ff

Ped

ff

ff

arco

dolce

cresc.

p

p pizz.

f

p

arco

Andante
con
Variazioni.

p

mf

dim.

pp

p

cresc.

mf

dim.

pp

mf

p

cresc.

mf

dim.

pp

cresc.

p

cresc.

f

dim.

p

f

p

dim.

p

p

f

p

f

p

f

p

f

3

p

f



Sopra la 4ta

f

pizz.

f

p

f

f

p

f

p

f arco

p

f

p

f

p

pizz.

p

mf

p

arco

fz fz fz fz loco 8 p ha p p

cresc. f dim. p cresc. f dim. p cresc. fz p pizz. arco

fz cresc. f dim. p p

p cresc. cresc. f fz dim. p

tirc. cresc. fz p pizz. 8 p cresc. f dim. p

arco 1. 2. 1. 2. pp

pp

pp

cresc.

cresc.

f

p

cresc.

f

p

8

loco

8

cresc.

loco

cresc.

cresc.



fz

p

fz

p

fz-arco

p

fz

p

f

f

fz

p

fz

p

cresc.

loco

f

8

cresc.

fz

p

fz

p

f

fz

p

fz

p

p pp 8 pp fz pizz. f arco mf dolce morendo

tr pp cresc. f

pp cresc. f

ff dim.

cresc. ff

p pp

loco sempre legato

dim. pp

f p

pizz. p arco

lff

dolce

*sempre legato*

*p*

*p*

*cresc.*

*dim.*

*f*

*p*

*cresc.*

*f*

*dim.*

*p*

*mf*

*mf*

*pizz.*

*fz*

*p*



*cre*

*scen*

*do*

*f*

*f*

*cresc.*

*ff*

*ff*

*ff*

*cre*

*scen*

*do*

*ff*

*dim.*

*pp*

*di*

*mi*

*mu*

*endo*

*pp*

CODA.

cresc.

cresc.

loco

loco

Presto.

FINALE.



mfarco

pizz.

arco

crescendo

crescendo

dimi - nu - endo

dim.

pizz.

cresc.

arco

cresc.

cre - scen - do

f

ff

p

dim.

pp

dim.

pp

pizz.

arco

loco

Scherzo D. C.
senza repetizione e
poi la Coda.

TRIO.

pizz. arco

pizz. arco

cresc.

loco

pizz. arco

pizz.

cresc.

pizz. arco

arco loco

cresc.



cresc.

cresc.

d

ff d f

d

f

cresc.

dd

loco

cresc.

pizz.

SCHERZO.

pizz.

arco

arco

dim.

loco

dim. pp

Ped.

Ped.

cresc.

cre - scen - do

Ped. Ped. Ped.

f p

f p

8 loco

f dim.

Ped. Ped.

dim. p

pizz.

Ped. dim. p

Ped. Ped.

cresc. f

Ped. cresc.

fz dim. pp cresc.

Sopra la 4ta

fz fz dim. pp cresc.

f fz dim.

fz

f fz dim. fff

8 loco

f p cresc. fff

Ped. Ped.

poco a

poco cresc.

f

loco

poco cresc.

f

f

tr

dim.

pp

tr

dim.

cre - - - scen - -

cresc. - - - -

do

f

f

loco

p

p

dim.

tr tr tr

cresc.

cresc.

f

ff

tr tr tr tr tr tr

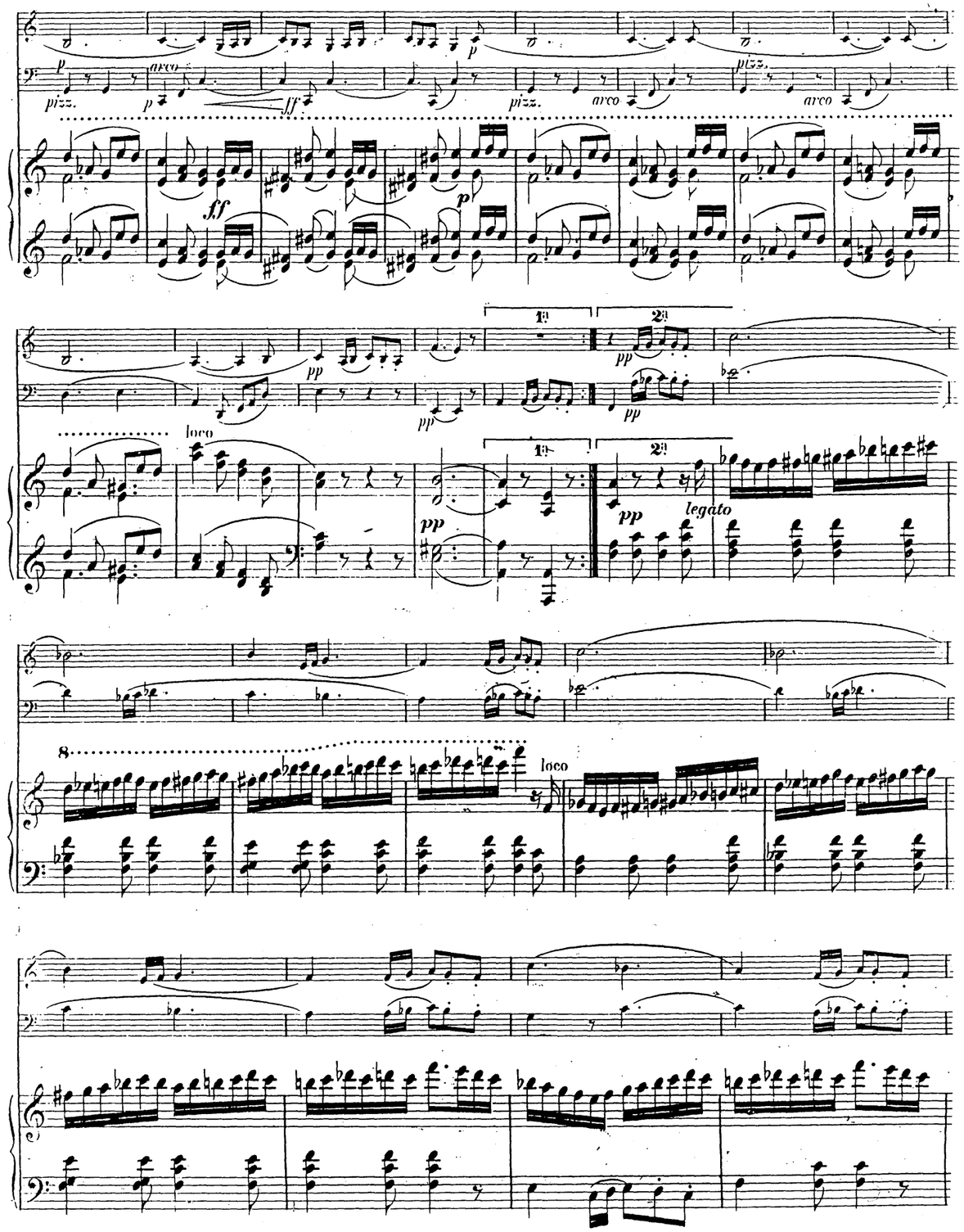
cresc. - - -

f

tr

ff

p


pizz.
arco
ff
pp
1.
2.
loco
legato
8

cre - - scen - - do

poco a poco cresc.

cresc.

Fine.

cresc.

cresc.

8

loco

f

f

dim.

p

p

p

dim.

pp

dim.

pp

loco

ff

ff

Ped.

sempre pp

cre - scen - do

sempre pp

cresc.

*ff* *dim.* *cresc* *f* *ff* *cresc.* *p* *pp*

*poco a poco cresc.* *f* *dim.*

pp sempre pp cre - scen - do

dim. cresc. f ff dim.

p pp

poco a poco cresc.

f dim. pp

cresc. f

dim. p ff p

pp f

ff Fine.



VIOLINO.

Allegro moderato. L. Spohr. Op. 124.

**TRIO.**

p f dim. pp

cresc. f

dolce

Sopra la 4ta

p f p f p f p

cresc. fz

p fz p fz fz f

tiré Sopra la 4ta

p cresc. f p

1a 2a

pp poussé poussé

# VIOLINO.

pousse

cresc.

cresc.

dolce

5

dim.

cresc.

dolce

cresc.



# VIOLINO.

cresc.

dim.

cre - scen - do.

1

cresc.

cresc.

VIOLINO.

Presto.

FINALE.

*pp* *pp* *pp*

*tr* *tr* *p*

*tr* *tr* *cresc.*

*tr* *f* *ff*

2

*pp*

*tr* *tr* *pp*

*cre* - *scen* - *do* *f*

*tr* *tr* *tr* *tr*

*cresc.* *ff* *dim.*

*p* *pp*

*poco a poco*



VIOLINO.

*fz* *p* *fz* *fz* *f* *p*

*cresc.* *f* *dim.* *p* 1 *f* *fz*

*p* *p* *cresc.* *f*

*p* *pp* *f* *ff*

Andante con Variazioni.

*dolce* *p*

*mf* *dim.* *pp* *cresc.*

*f* *dim. p*

*p*

*cresc.* - - *f* *dim.* *f*

*dim.* *p* *pp* *cresc.*

*f* *fz* *fz* *fz* *dim.* *p*

*p* *f* *p* *pizz*

arco

cresc. dim.

pp fz p

dolce. cresc.

dim. mf p

cresc. f dim.

ff p dim. pp

tr

cre - scen - do

dim. pp

cresc. f p

cresc.

dim. fz pp fz dim ff





SCHERZO. pizz. tiré arco

cresc. pp

pp

cresc.

pousse

TRIO. tiré cresc.

arco pizz. tiré

cre - scendo

2 pizz. tiré cresc.

arco

* CODA. pousse

Scherzo D.C. senza repetizione e poi la Coda.

pp

poco a poco cresc.

f

dim.

pp

cresc.

f

p

f

ff

p

ff

p

pp

f

ff

Fine.



Allegro moderato.

**TRIO.**

f

p

f

dim.

pp

cre - scen - do

f

pp

tr

pizz.

f

p

f

p

arco

pizz.

p

arco

cresc.

fz

p

fz

p

fz fz

p

cresc.

fz

p

pp

arco

p

cresc.

f

p

cresc

f

# VIOLONCELLO.

p pp pizz.

arco pizz f

f

dim. pp cresc.

f

pp

pp pizz. p f p f arco pizz.

fz arco fz fz cresc. fz p

fz p fz fz p

cresc. f dim. p p cresc.



# VIOLONCELLO.

cresc. f ff

p pizz. p arco ff p pizz. p arco pizz. arco

pp pp

f ff

ff dim. pp

sempre pp

cre scen do

ff dim.

cresc. ff dim.

Presto.

FINALE.

*pp*

*p* *cre - scen - do*

*f* *ff*

*ff* *dim. - - - pp*

*pp* *cre -*

*scen - do* *f* *cresc.* *ff* *dim. - - -*

*p* *pp* *poco a poco cresc.*

*f* *dim.* *pp* *pp* *cre -*

*scen - do - - - - - - - -* *f* *p*



*fz* *pizz.* *p arco*

*p* *pp* *f* *pizz.* *ff arco*

Andante. con Variazioni.

*p* *pizz* *f* *p* *arco*

*mf* *dim.* *pp* *mf* *p*

*cresc.* *p* *p* *f* *p*

*p*

*cresc.* *f*

*dim.* *f* *dim.* *p*

*pp* *f pizz.* *p arco cresc.* *f*

*dim.*

*p* *f* *p* *f* *pizz.* *p arco*

pizz. arco dim. pp fz fff dolce cresc. mf

Sopra la 4ta



SCHERZO. arco dim. TRIO. CODA. Scherzo D.C. senza repetizione e poi la Coda.

# Troisième

# TRIO CONCERTANT

pour

## Pianoforte, Violon et Violoncelle

*composé*

*par*

# LOUIS SPOHR.

Op. 124.

Pr. 2 1/2 rt.

*Propriété des Editeurs*

*Schuberth & Comp.: Hambourg & Leipsic.*

*Paris, chez Launer Vve . Londres chez Wesel & Stapleton*

*St Petersbourg à l'Odéon*

*Milan, chez Fr. Lucca.*

*Enregistré aux archives de l'Union.*

*560.*

MERTON COPYING
SERVICE
8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk
No. 3709

# Troisième
# TRIO CONCERTANT
pour
## Pianoforte, Violon et Violoncelle

*composé*
*par*

LOUIS SPOHR.

Op. 124. Pr. 2 1/2 Rt

*Propriété des Editeurs*

*Schuberth & Comp.: Hambourg & Leipsic.*

*Paris, chez Launer Vve* . *Londres chez Wesel & Stapleton*

*St Petersbourg à l'Odéon.*

*Milan, chez Fr. Lucca.*

*Enregistré aux archives de l'Union.*

560.