

Più mosso. (♩ = 69.)

К. *f* По-жа-луй-те сю-да. *p* Ко-ман-ду слу-шай! По-ран-жи-ру стройся.

Più mosso. (♩ = 69) (строитъ женщинъ)

Памела. *mf* Па-

К. *mf* Такъ из-бѣ-гнемъ мы напрас-ныхъ споровъ. *f* Ва-ше и-мя?

по росту)

П. *mf* Блондина. *f* Блон-ди-на.

К. *f* Къ Ма-ю-ру. А вы? Въ обь-я-ті-я мо-

ме-ла.

К. *mf* Аманда. Капит. *mf* Ева.

-нъ. Вы? А-манда. Вру-ча-ю вамъ, По-ру-чикъ От-то. Вы? Я

49

E. Е - ва. Такъ вотъ вамъ Адамъ. Ты, кра - сот - ка? Ра -

Капитан.

P. - хиль. Под - ру - жи - теся, двѣ двѣ - ви - ды: Ра - хиль и Фи - фи.

Фонъ Эйрихъ притягиваетъ къ себѣ голову Рахили, какъ бы для поцѣлуя, и пускаетъ Рахиль. ей въ лицо дымъ отъ сигары, затѣмъ хохочетъ

Allegro. ♩ 116.

K. Ка - кой на

Allegro. ♩ 116.

50

P. - халь! Не смѣй - те пов - то - рять по - доб - ныхъ шу - токъ, я ихъ не тер -

Капит.

Р. *f*

-плю! Бѣ - до - ва - я же мад - муавель Ра - хиль.

К. *mf* *p*

Не о - би - жай - тесь: онъ совсѣмъ ре - бенокъ и лю - битъ всѣхъ драг -

Росо piu mosso. (♩ = 69.)

p

К. *f* *p*

- нить. А вы, Фи.фи, дер - жи - тесь прилич - нѣй. Не то

К. *mf*

я васъ!... Ну, гос - по - да, бе - ри - те дамъ и ея - дем - те за

[51]

Рахиль.
Ева.

Влондина. Аманда. За столъ, за столъ! Ви на ско-рвѣ!

Памела.

Фонъ Эйрихъ. Пор. Фрицъ. За столъ, за столъ! Ви на ско-рвѣ!

столъ. За столъ, за столъ! Ви на ско-рвѣ!

Пор. Отто.

Маюръ.

Moderato. (♩ = 108.)

Пу-сай ки-пить весель-е на-ше какъ ви-но!

Пу-сай ки-пить весель-е на-ше какъ ви-но!

Пу-сай ки-пить весель-е на-ше какъ ви-но!

(Кавалеры берутъ дамъ подъ руку и садятся за столъ)

Moderato. (♩ = 108.)

mf

За - тѣ - я ва - ша, Ка пи -

52

Капит.

mf

- тань, на сла - ву! Я былъ у - вѣ - ренъ, Ма - юрь, что будутъ все за не -

Маюръ.

К. - е ме - ня бла - го - да - рить. Тѣмъ бо - лѣ - е, что у - да -

(нѣкоторыя пары чокаются)

М. - лась о - на. Сказать вамъ прав - ду; въ у - спѣ - хѣ я сом - нѣ - вал - ся.

Капит.

Памела.

Блондина. Аманда.

Маюръ.

А по - че - му? По - че - му? По - че - му? По - че - му? Я ду - малъ, что

М

да - мы постѣ - нят - ся къ намъ при - ѣ - хать изъ по - бу - ж - де - ній...

М

Памела.

пат - рі - о - твѣ - ма, что ли? Че - го жъ стѣнать ся? Ка - ко - с

П.

дѣ - ло намъ, что нѣм - цы вы? Та - кі - е жъ лю - ди нѣм - цы какъ всѣ дру - гі - е. Вотъ

п. только-объ при отъ-ѣ-здѣ, намъ по-лу-чить хо-ро-шенькій по-да-рокъ.

Ева. *mf* Кто любитъ женщинъ, долженъ ихъ да-рить.

Блондина. Ужъ гдѣ намъ раз-би-рать.

Аманда. Вѣтъ

Капитанъ.

на-до каж-дый день. *mf* Такъ ку-шай-те-жь, кра-сот-ки, на здо-ро-вье,

к. объ э-томъ только мы по-ка васъ про-симъ.

Allegro. ♩ = 116.

Рахиль. (отталкивая злобно Ф. Эйриха.)

Маюръ.

Музыкальная запись для голоса и фортепиано. Включает ноты для голоса и фортепиано. Динамики: *f*. Темп: *Allegro*. Метр: 2/4.

До - вольно, смо - три! Тамъ что та - ко - е?

55 Allegro. ♩ = 116.

Музыкальная запись для фортепиано. Динамики: *f*, *mf*. Темп: *Allegro*. Метр: 6/8.

Рахиль.

Музыкальная запись для голоса. Динамики: *f*. Темп: *Allegro*. Метр: 2/4.

Я не поз - во - лю съ со - бой такъ об - ра - щать - ся, я вста - ну

Музыкальная запись для фортепиано. Динамики: *f*, *mf*. Темп: *Allegro*. Метр: 2/4.

Ф. Эйрихъ.

Музыкальная запись для голоса. Динамики: *mf*. Темп: *Allegro*. Метр: 2/4.

и уй - ду. Стыд - но, злю - ка, не - лзя и по - шу - тить.

56

Музыкальная запись для фортепиано. Динамики: *p*. Темп: *Allegro*. Метр: 2/4.

Рахиль.

Музыкальная запись для голоса. Динамики: *f*, *mf*. Темп: *Allegro*. Метр: 2/4.

Ка - кі - я шут - ки! Ты на - сту - палъ мнѣ на но - ги все вре - мя,

Музыкальная запись для фортепиано. Динамики: *p*. Темп: *Allegro*. Метр: 2/4.

R. тол-каль — ме-ня и те-перь такъ больно у-щип-нулъ, что у-ме-

R. -ня си-някъ о-громный! Ка-ко-е о-бра-ще-нье!

Аманда. Вотъ бе-зо-бра-зі-е!

Блондина. По-зорь! Не смѣйте

Памела. Вотъ бе-зо-бра-зі-е, ка-ка-я гру-бость.

57

E. Стыдъ ка-кой. При-лич-но се-бя вести — вы не въ си-лахъ!

A. Не пригла-шай-те дамъ, ког-да при-лич-но ве-сти се-бя не въ си-лахъ!

B. дамъ пригла-шать къ се-бѣ, ког-да при-лич-но ве-сти се-бя не въ си-лахъ!

П. Не пригла-шай-те дамъ, ког-да при-лич-но ве-сти се-бя не въ си-лахъ!

Рахиль.

Ес-ли онъ не броситъ э-тихъ шу-токъ, то кон-чит-ся пе-

58

Ф. Эйрихъ.

- чаль - - - но для не-го.. По-смот-римъ, лю-бо-

Рахиль.

- пыт-но. Вотъ — у-видишь, я — не тру-шу,

59

я — на все го-то — ва все-гда.

Rochissimo meno mosso. $\text{♩} = 112.$

Капитанъ

mf

Фи-Фя, пре-ду-преж-да-ю васъ вто-рич-но, коль вы сми-рнѣй не ста-не-те си-лѣти.

60 Rochissimo meno mosso. $\text{♩} = 112.$

f *mf*

к. мы васъ от-правимъ од-но-го о-бв-дать тамъ на-вер-ху. Не-

(Ф. Эйрихъ киваетъ головой.) (тоже) (тоже)

к. - правьтесъ же скорѣй. Вы о-бв-ща-е-те? Ну хо-ро-шо. Шам-

Molto più mosso. $\text{♩} = 88.$

(Шплихтъ со служителями разливаетъ шампанское.)

к. - пан-скаго на-лейте.

61 Molto più mosso. $\text{♩} = 88.$

Allegro non troppo. ♩ = 104.

Ф. Эйрихъ.

Полной ча-шей мы должны пить ви - но: намъ ве - се - ли - е все-гда дастъ о -

Пор. Фрицъ.

Капитанъ.

Полной ча-шей мы должны пить ви - но! намъ ве - се - ли - е все-гда дастъ о -

Пор. Отто.

62 Allegro non troppo. ♩ = 104.

Ф. Э. но. Го-го! mf На-ли-вай,

П. Ф. Тра-та-та-та, тра-та-та-та, тра-та-та-та, тра-та-та-та! Тра-та-та-та.

П. О. - но. Го-го!

*) Квартетъ Маршера. № 108 изъ Сборника „Soldatenliederbuch.“ Текстъ слегка измѣненъ.

Ф.Э. *mf* вы-пи-вай, ве-се-лѣй, друж-нѣ е. На-ли-вай, не плошай,

П.Ф. *p>* Тра-та - та - та, тра-та - та - та - та - та. Тра-та - та - та, тра-та - та - та,

К. *p>*

П.О. *p>*

Ф.Э. *ff* вы-пи-вай до дна. До-лой за - бо - ты веѣ! Празд-ни-ка ве - се - ла - го мы

П.Ф. *ff* тра-та - та - та - та!

К. *ff* До-лой за - бо - ты веѣ! Празд-ни-ка ве - се - ла - го мы

П.О. *ff*

Ф.Э. *p* до-жда - лись! На-ли-вай, вы-пи - вай и ве-се-лись! Выпьемъ за здо - ро-вье дамъ дру - жно

П.Ф. *p*

К. *p*

П.О. *p*

63

Р.Э. *mf* всё; ихъ лю-бовь насъ о-нъянить какъ ви-но. Го-го!

П.Ф. *p* Тра-та-та-та,

К. П.О. *p*

Ф.Э. *mf* На-ли-вай, вы-пивай,

П.Ф. гра-та-та-та, тра-та-та-та, та-та-та-та. Тра-та-та-та, тра-та-та-та,

К. П.О.

Р.Э. *mf* ве-селѣй, друж-нѣ е! На-ливай, не плошай, вы-пивай до

П.Ф. *p* тра-та-та-та-та-та. Тра-та-та-та, тра-та-та-та, тра-та-та-та

К. П.О. *p*

Ф.Э. *ff* *f* *f*
 П.Ф. *ff* *f*
 К. П.О. *ff* *f*

дна! До-лой за-бо-ты всё! Празд-ни-ка ве-се-ла-го мы до-жда-
 -та.

Ф.Э. *ff* *f*
 П.Ф. *p* *ff* *f*
 К. П.О. *p* *ff* *f*

-лись! На-ли-вай, вы-пи-вай и ве-се-лись! Ще-ки и гла-за го-рятъ какъ о-
 -та.

64

Ф.Э. *ff*
 П.Ф. *ff* *p*
 К. П.О. *ff* *p*

-гонь, смѣло присту-помъ возьмемъ ихъ серд-ца. Го-го!
 Тра-та-та-та, тра-та-та-та,

Ф.э. *mf* Наливай, выпивай, веселый дружище!

П.ф. тра-та-та-та, та-та-та-та тра-та-та-та, тра-та-та-та, тра-та-та-та, та-та-та.

К. П.О.

Ф.э. *mf* Наливай, не плошай, выпивай до дна. До-лой за-бо-ты во-и!

П.ф. *p* Тра-та-та-та, тра-та-та-та, тра-та-та-та-та.

К. П.О. *p*

Ф.э. Праздника ве-се-лаго мы до-жда-лись. Наливай, выпивай и весе-лись!

П.ф. *f*

К. П.О. *f*