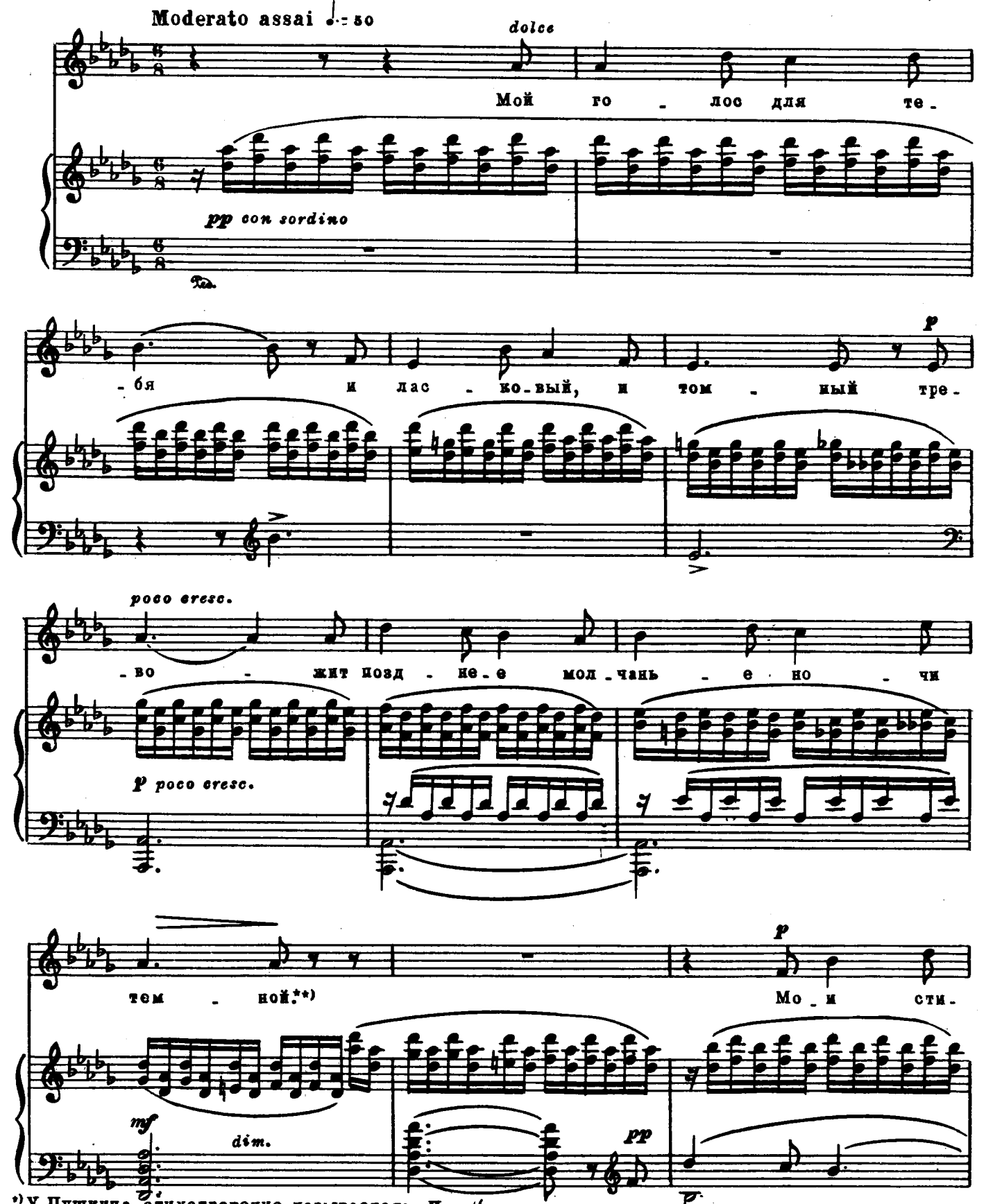
Марии Федоровне Римской-Корсаковой

МОЙ ГОЛОС ДЛЯ ТЕБЯ И ЛАСКОВЫЙ, И ТОМНЫЙ...

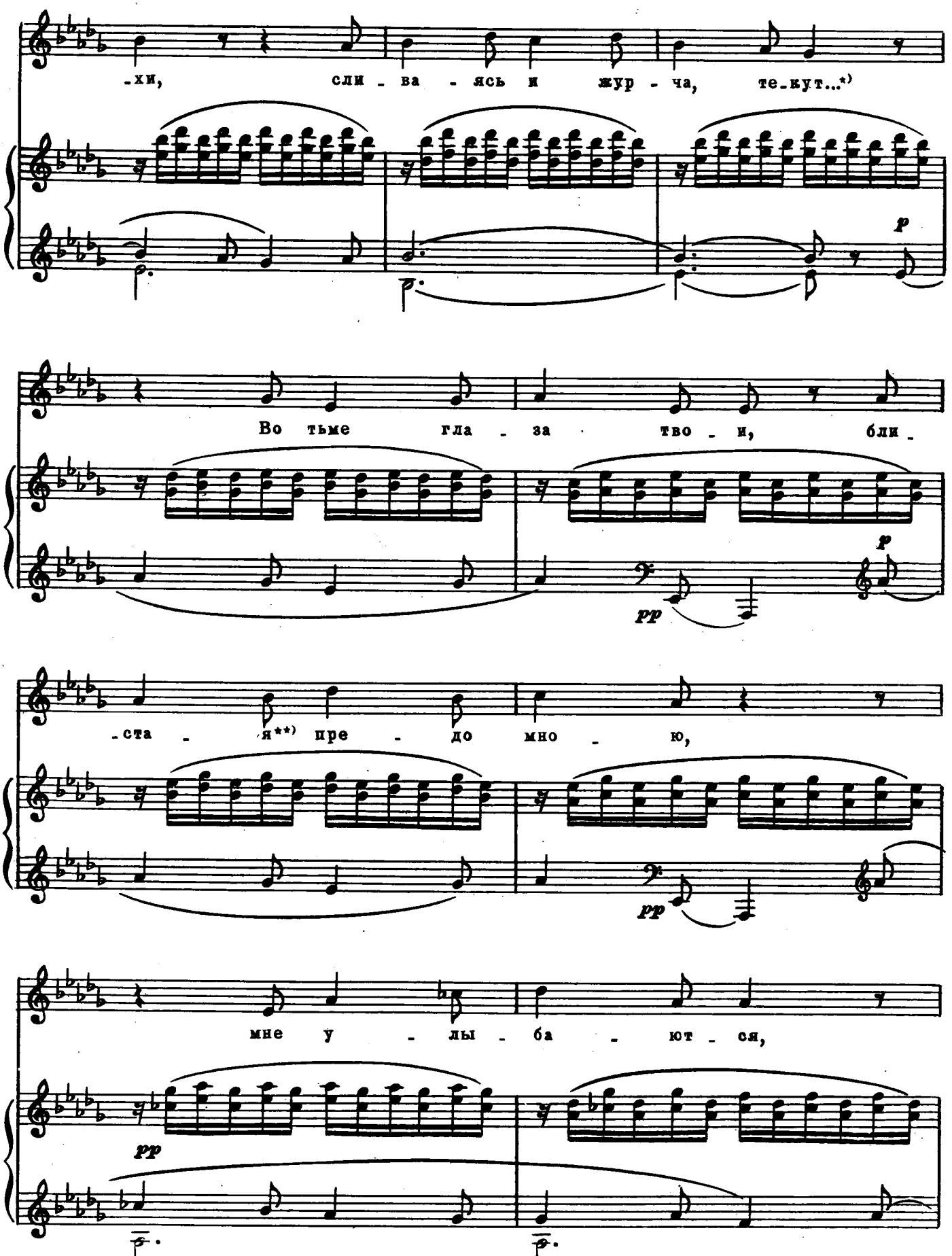
Слова А. ПУШКИНА*)

Соч. 7, № 1



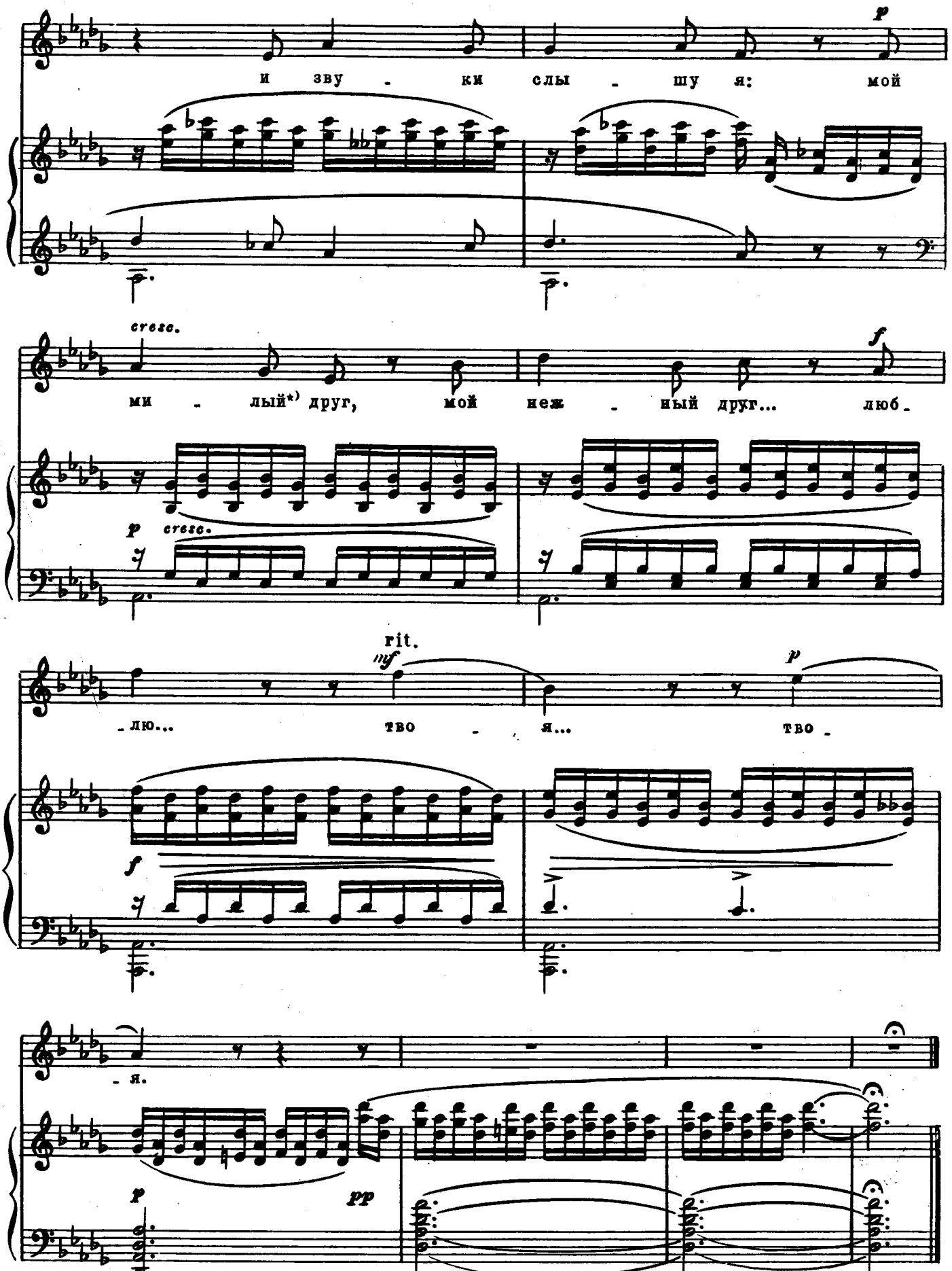
*) У Пушкина стихотворение называется: „Ночь."

**) У Пушкина далее следует: „Близ ложа моего печальная свеча горит...";



*) У Пушкина далее следует: „*ручьи любви, текут полны тобою...*“

** У Пушкина: „*блистают...*“



*) У Пушкина этого слова нет.

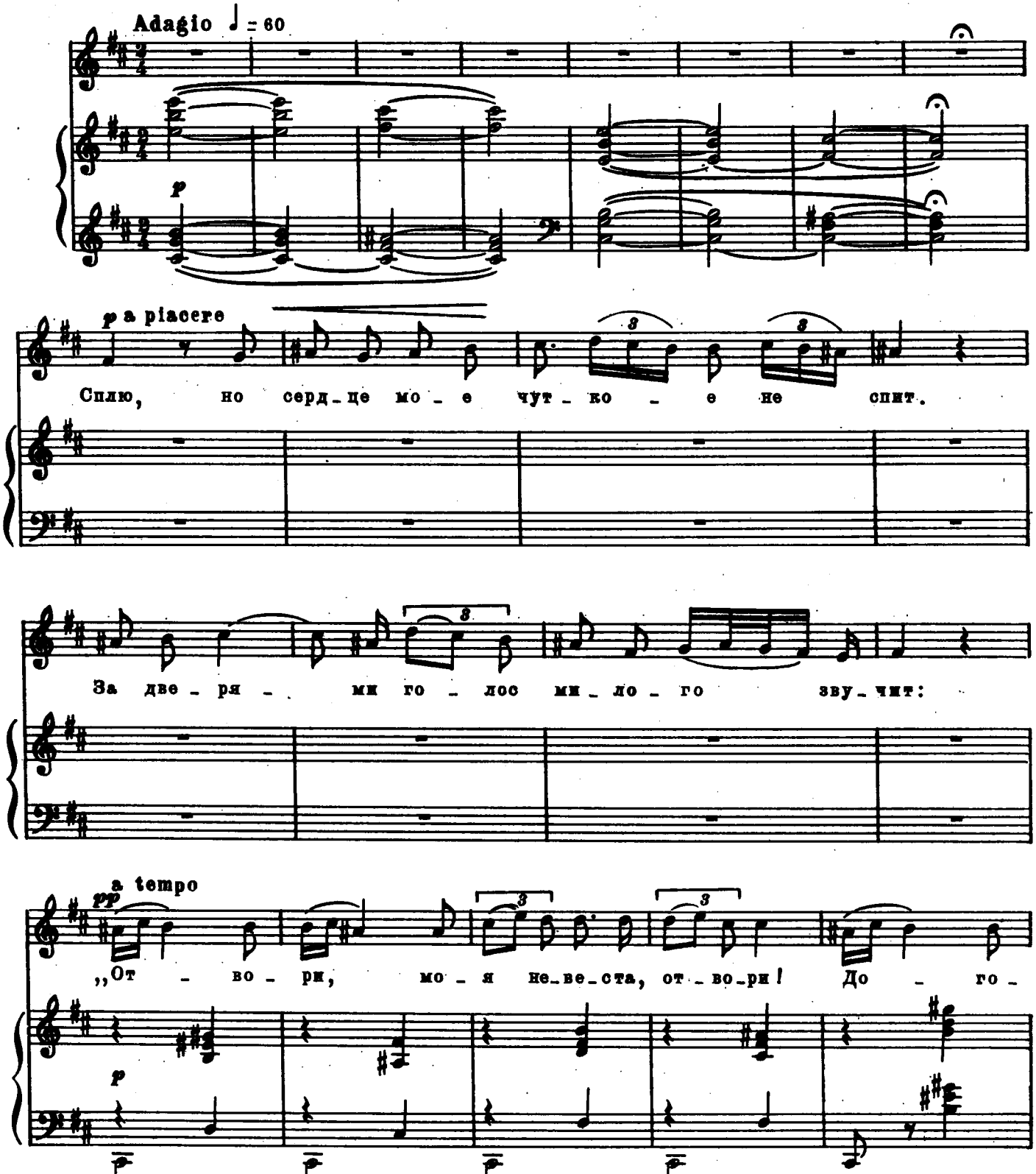
(1867 г.)

Модесту Петровичу Мусоргскому

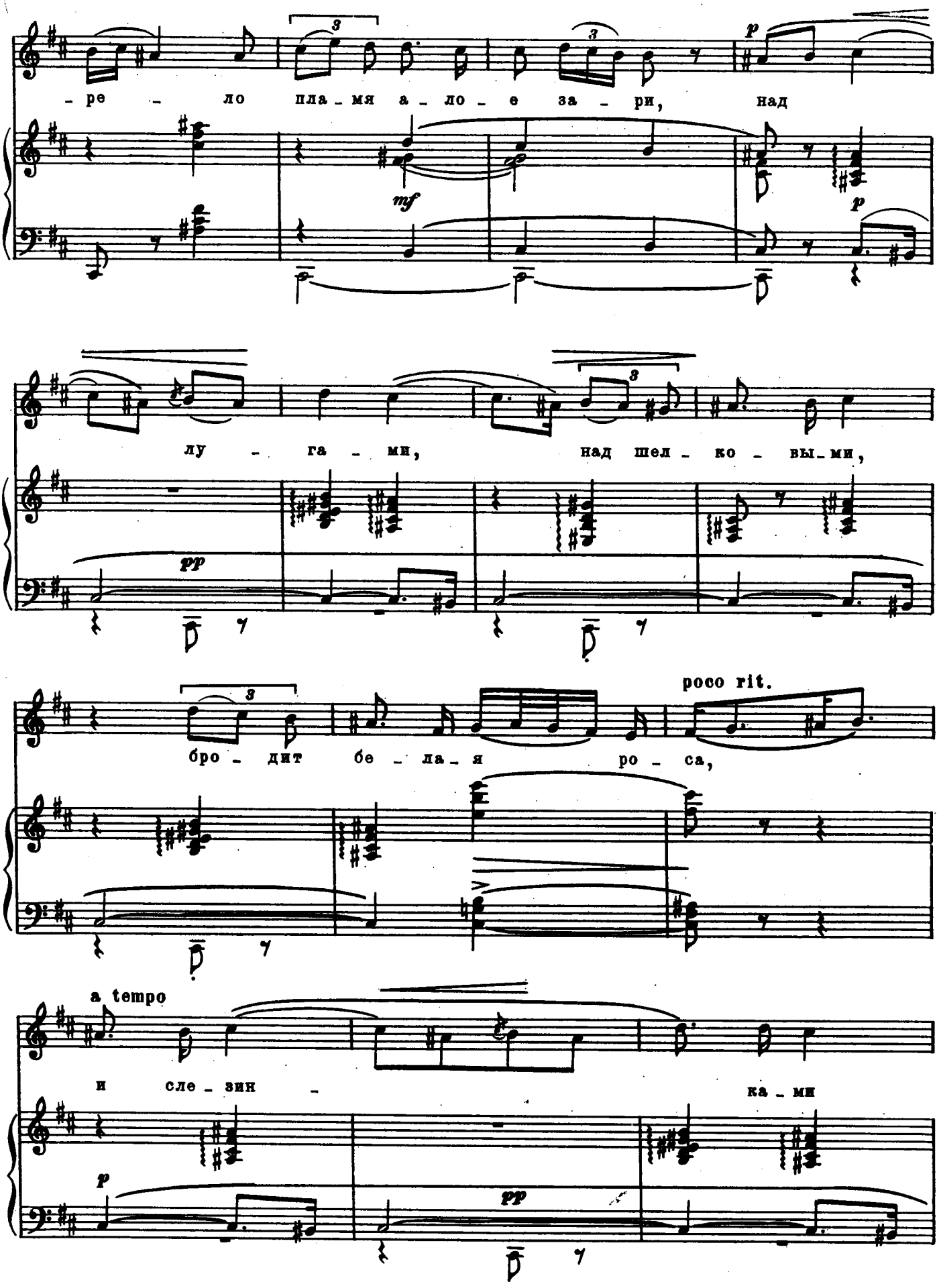
ЕВРЕЙСКАЯ ПЕСНЯ

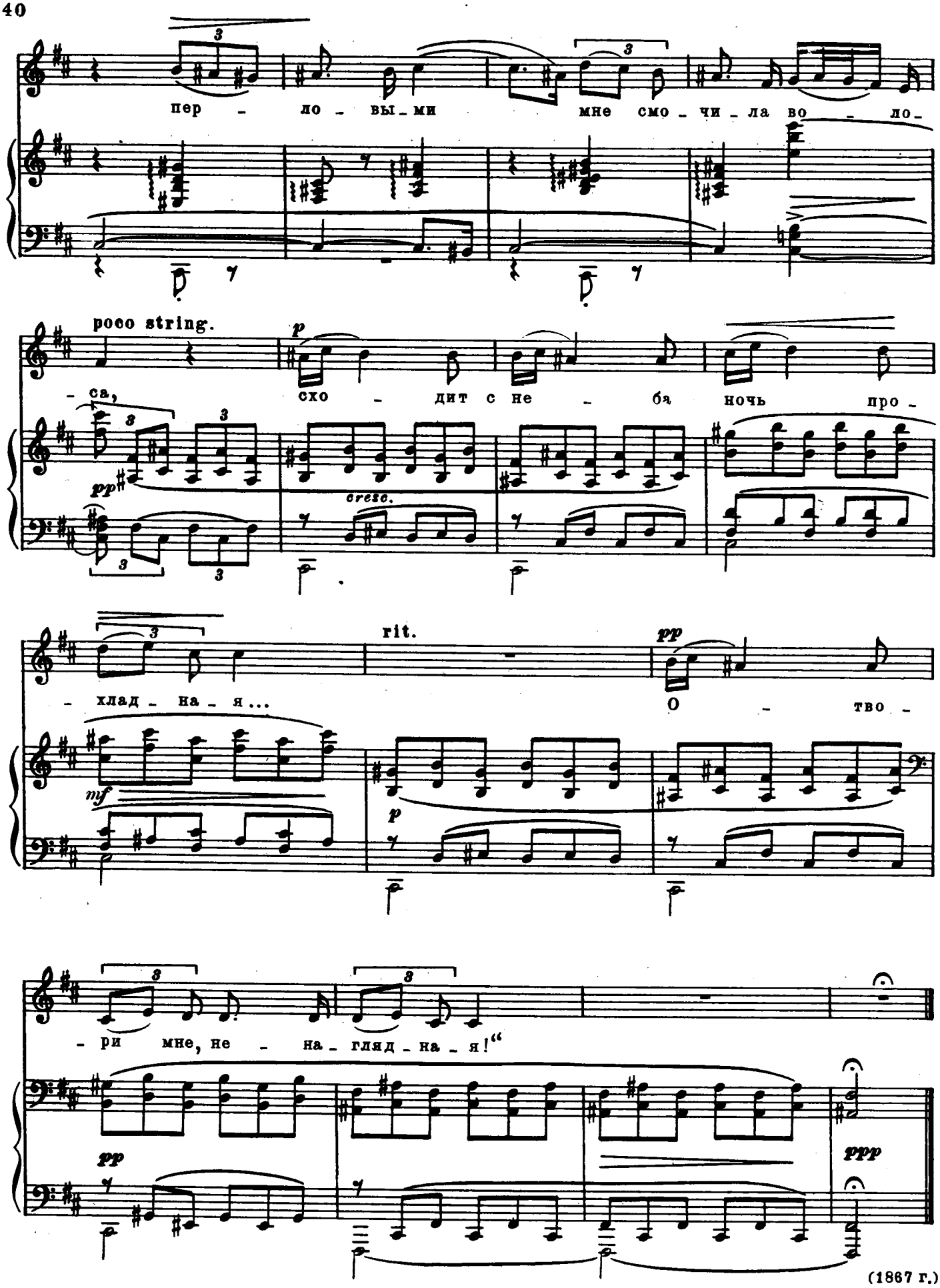
Слова Л. МЕЯ*)

Соч. 7, №2



*)Композитор использовал часть стихотворения Л. Мея из цикла „Еврейские песни".


- ре - ло пла - мя а - ло - е за - ри, над
mf
p
лу - га - ми, над шел - ко - вы - ми,
pp
бро - дит бе - ла - я ро - са,
poco rit.
a tempo
и сле - зин - ка - ми
p
pp

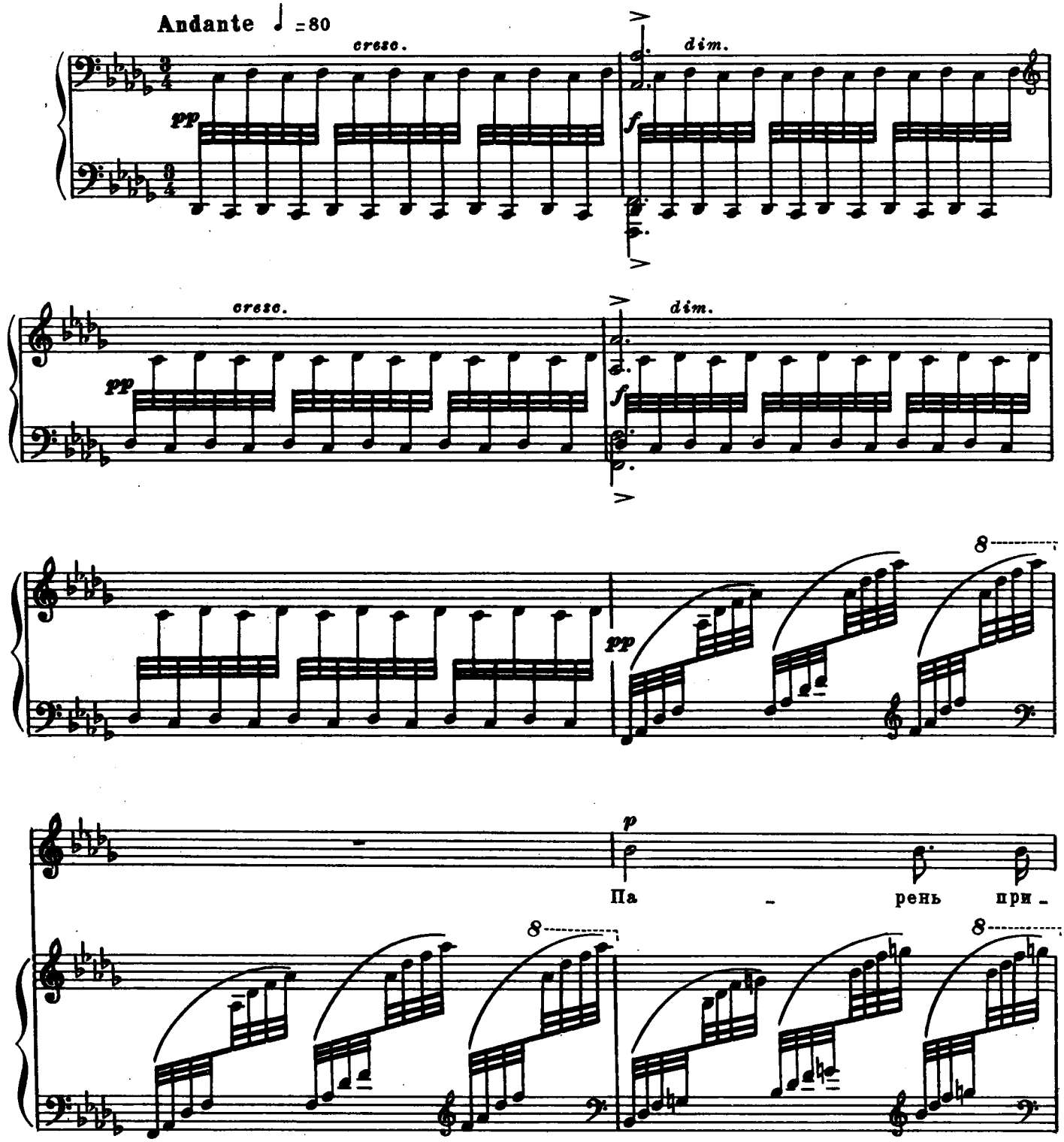

пер - ло - вы - ми мне смо - чи - ла во - ло -
poco string.
p
- са, схо - дит с не - бя ночь про -
pp
cresc.
rit.
pp
- хлад - на - я... О - тво -
mf
p
- ри мне, не - на - гляд - на - я!“
pp
ppp
(1867 г.)

Софии Ивановне Беленицыной

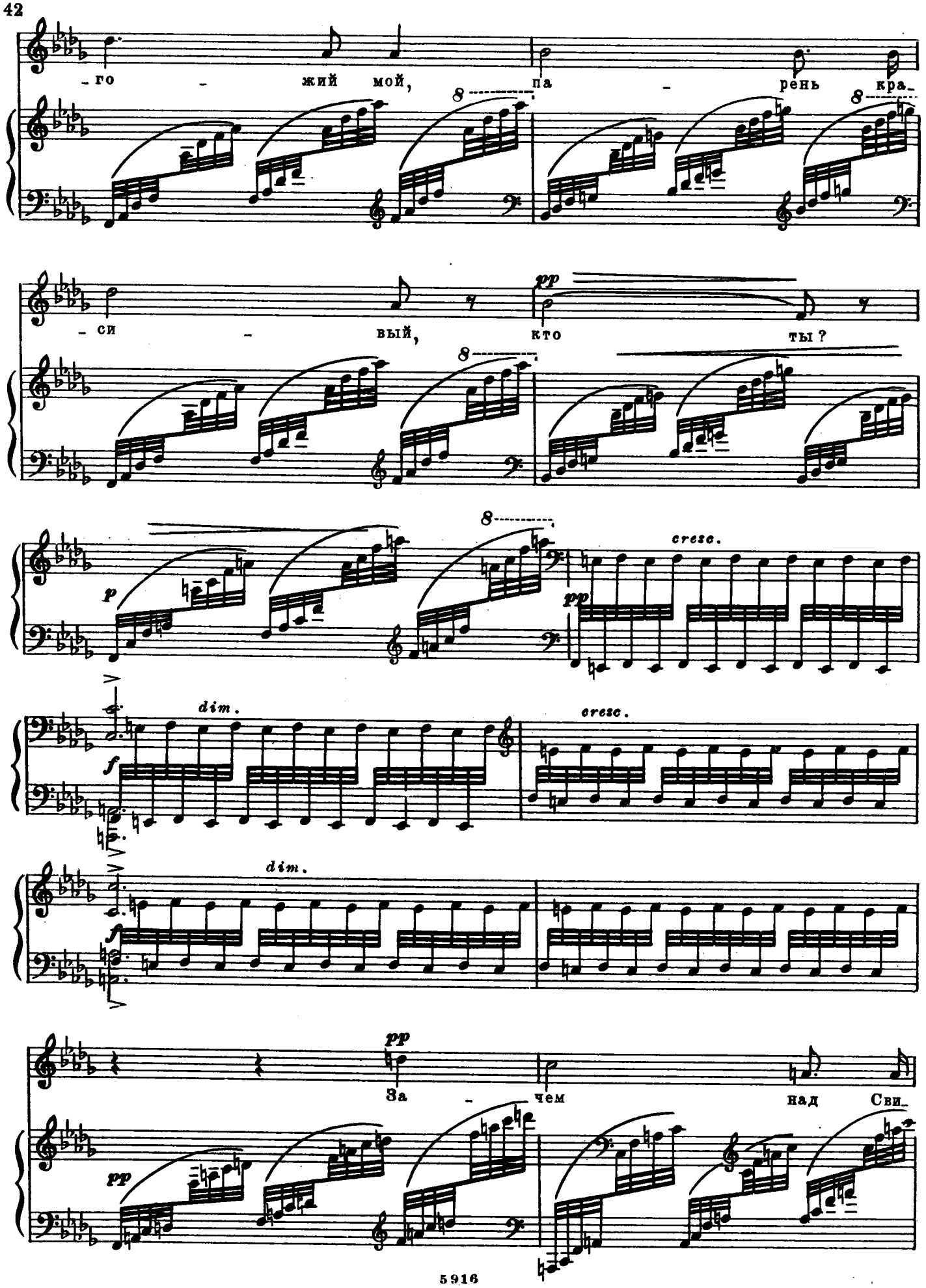
СВИТЕЗЯНКА

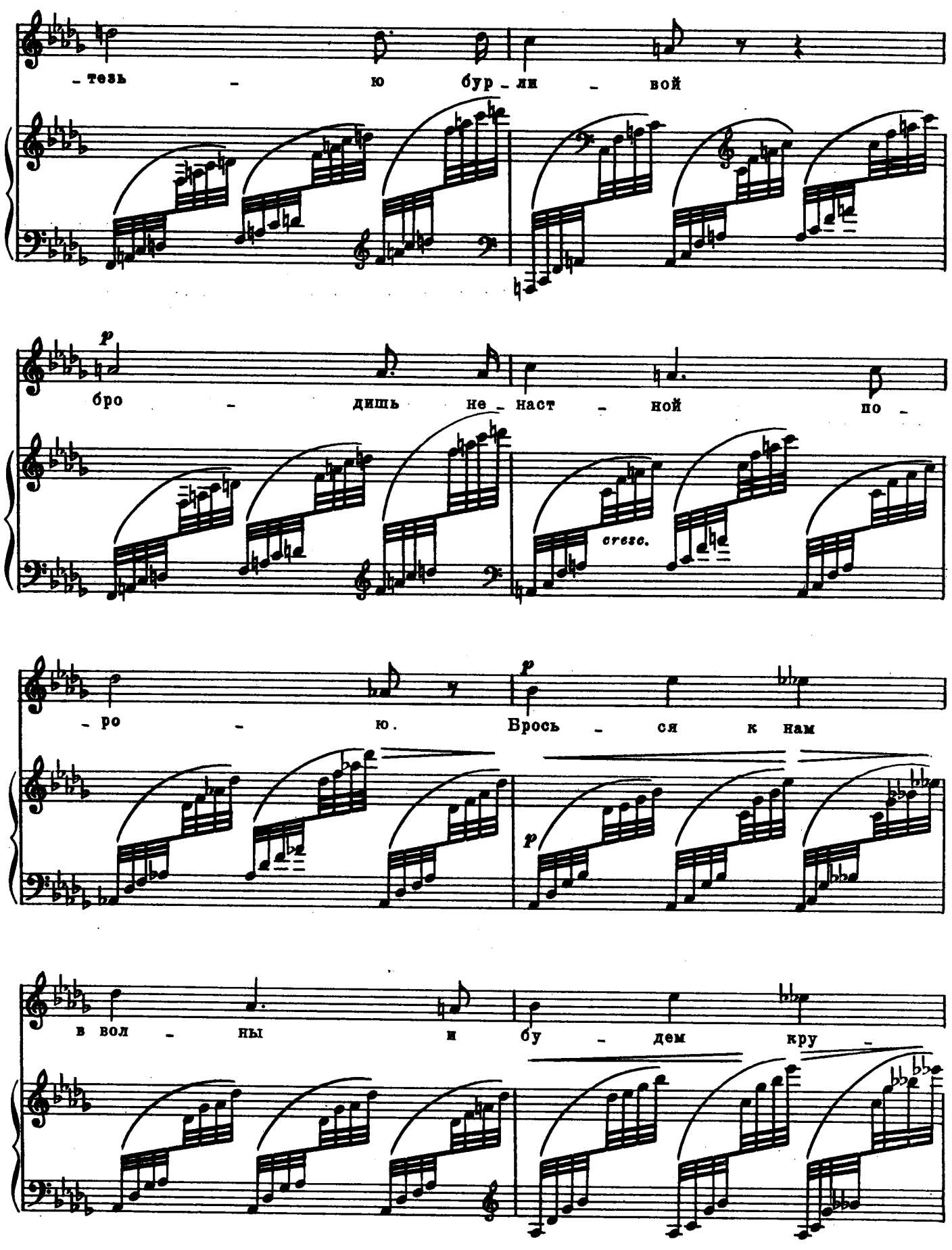
Слова А. МИЦКЕВИЧА*)
Перевод Л. Мея

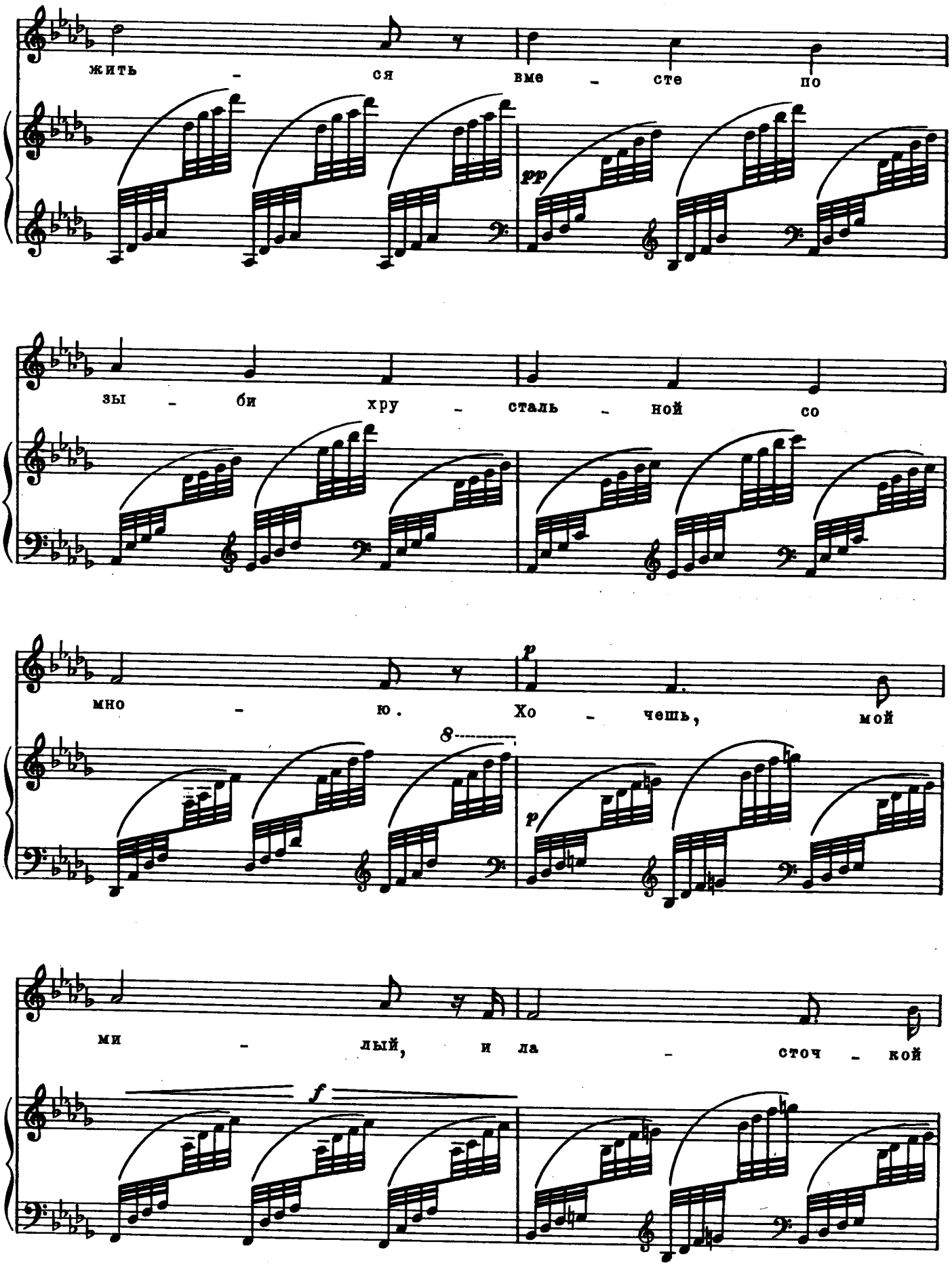
Соч. 7, №3

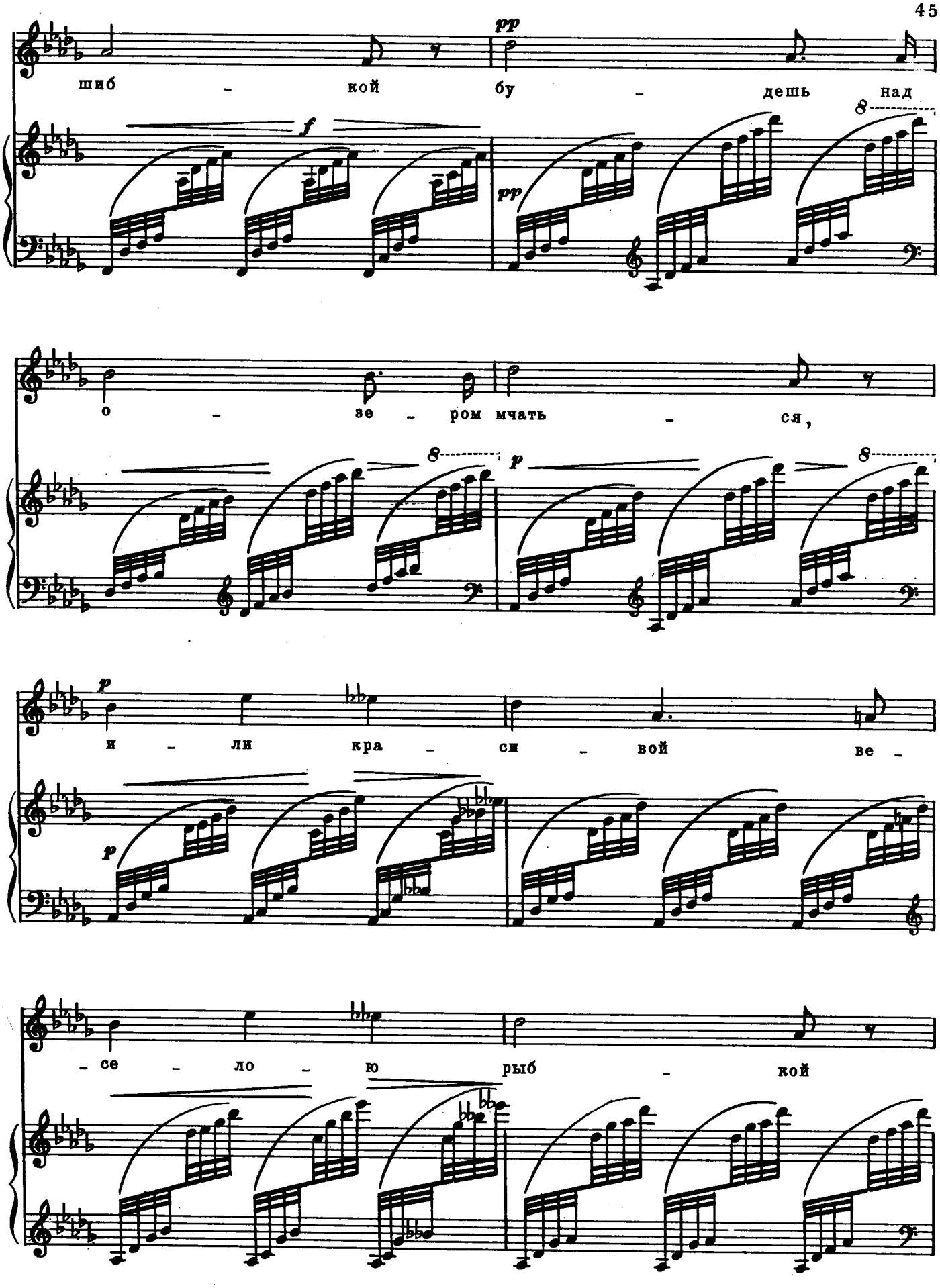


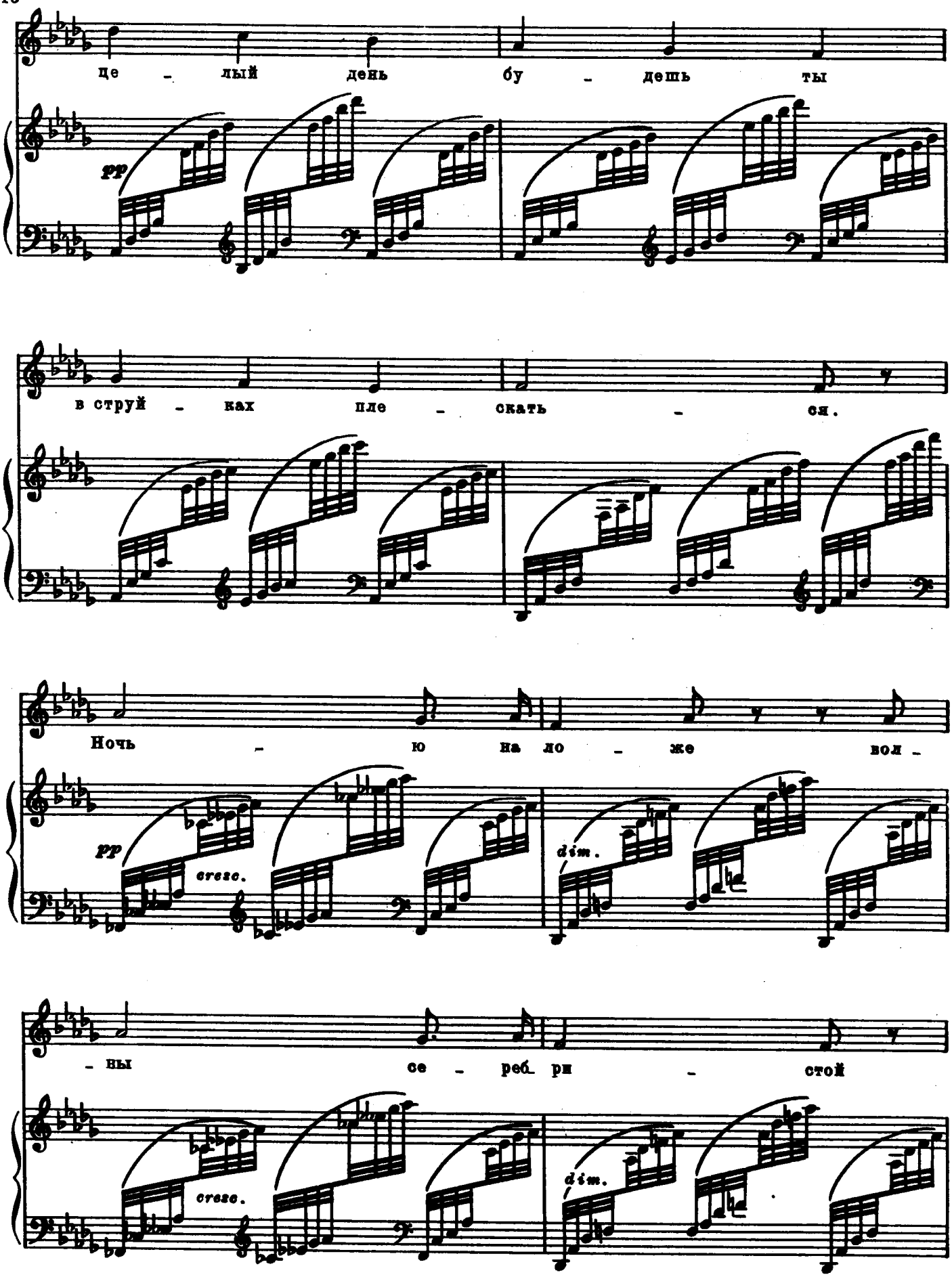
*) Композитор использовал часть стихотворения А. Мицкевича.

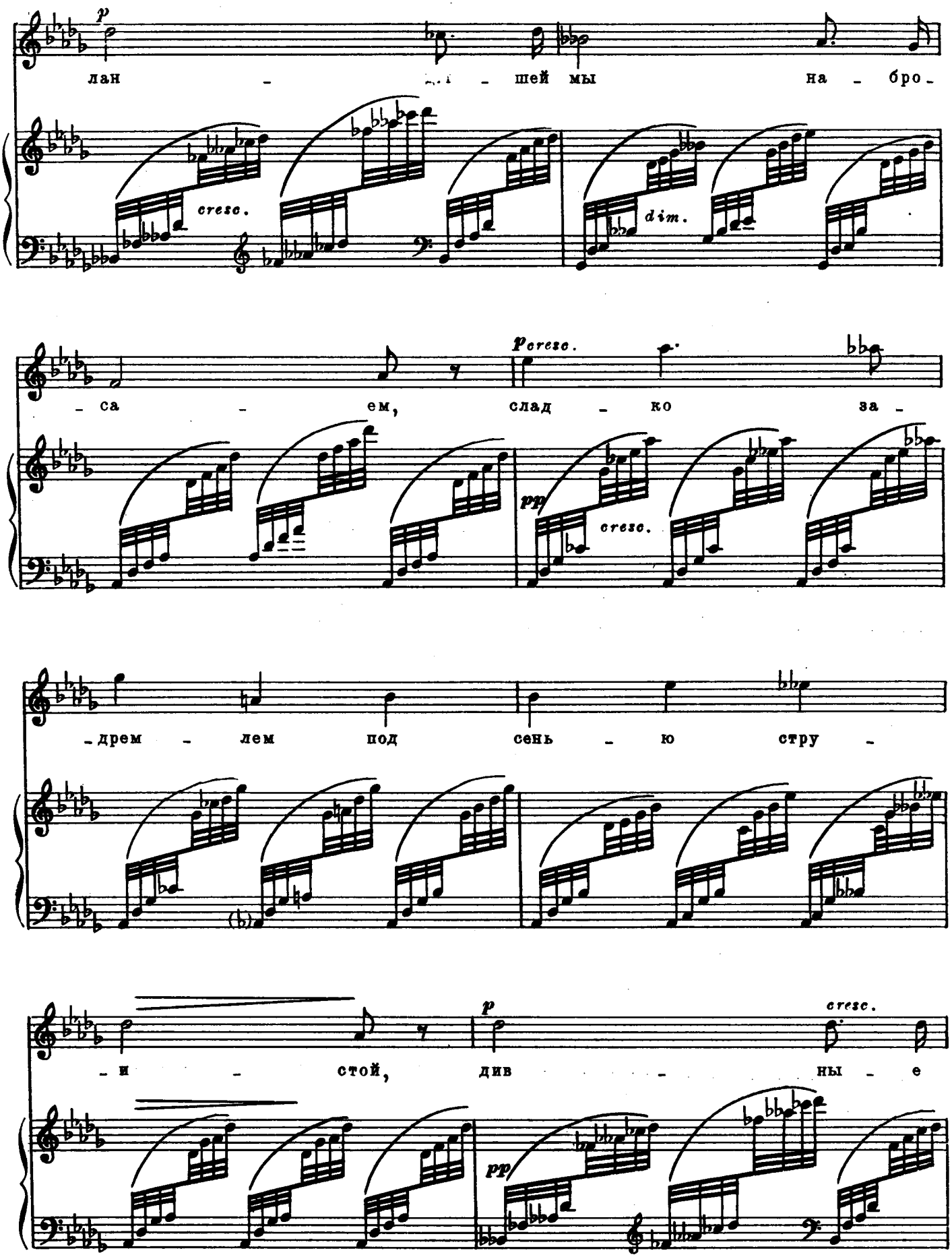

-го - жий мой, па - рень кра-
-си - вый, кто ты?
p
cresc.
pp
dim.
f
cresc.
dim.
f
pp
За - чем над Сви-
pp

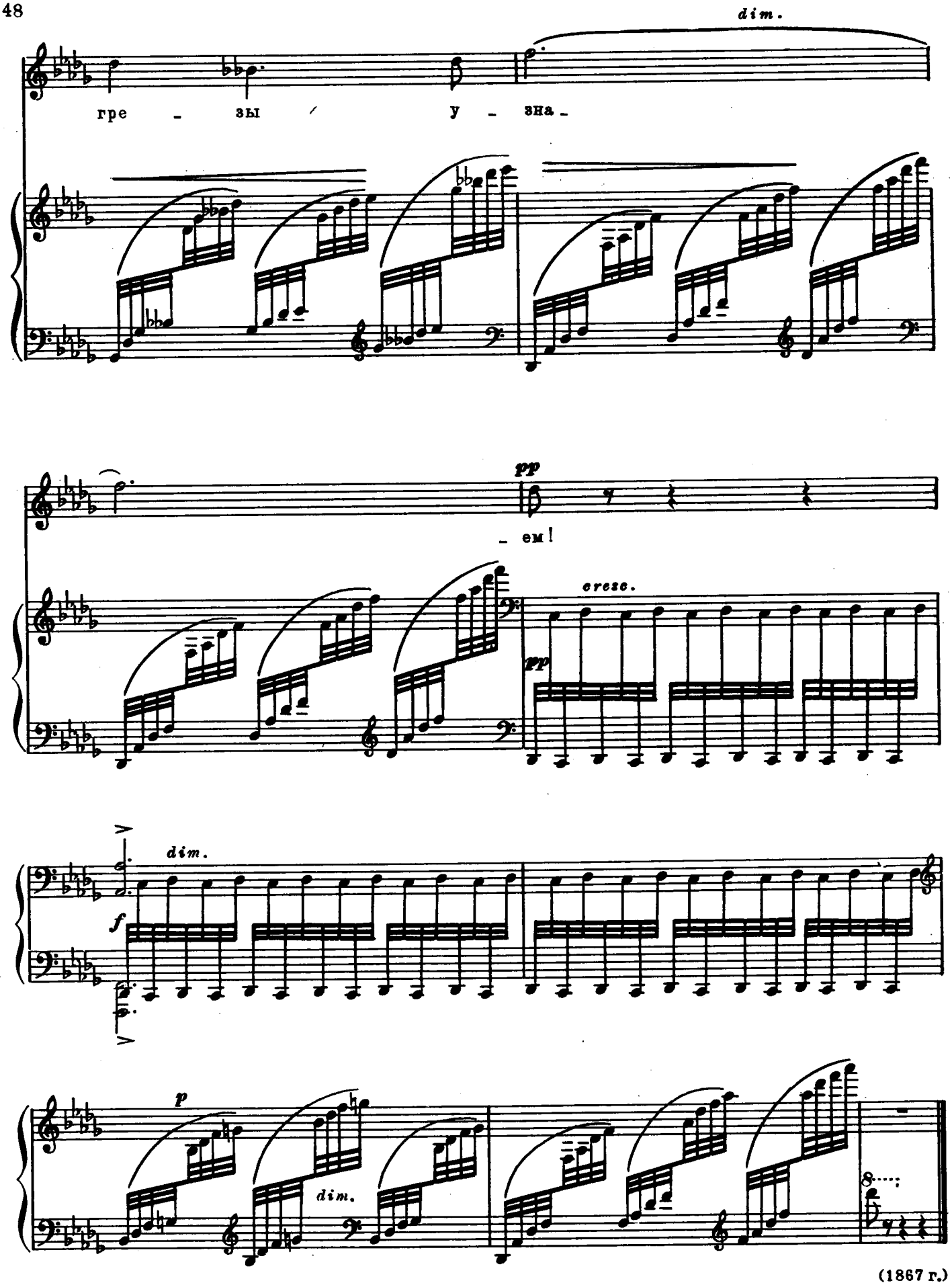

-тезь - ю бур-ли - вой
p
бро - дишь не-наст - ной по -
cresc.
-ро - ю. Брось - ся к нам
p
в вол - ны и бу - дем кру -


жить - ся вме - сте по
pp
зы - би хру - сталь - ной со
мно - ю. Хо - чешь, мой
8
p
p
ми - лый, и ла - сточ - кой
f


pp
шиб - кой бу - дешь над
f
pp
8
о - зе - ром мчать - ся,
8
p
8
p
и - ли кра - си - вой ве -
p
- се - ло - ю рыб - кой


це - лый день бу - дешь ты
pp
в струй - ках пле - скать - ся.
Ночь - ю на ло - же вол -
pp
cresc.
dim.
- ны се - реб - ри - стой
cresc.
dim.


p
лан - шей мы на - бро -
cresc.
dim.
- са - ем, слад - ко за -
p cresc.
pp
cresc.
- дрем - лем под сень - ю стру -
- и - стой, див - ны - е
p
cresc.
pp



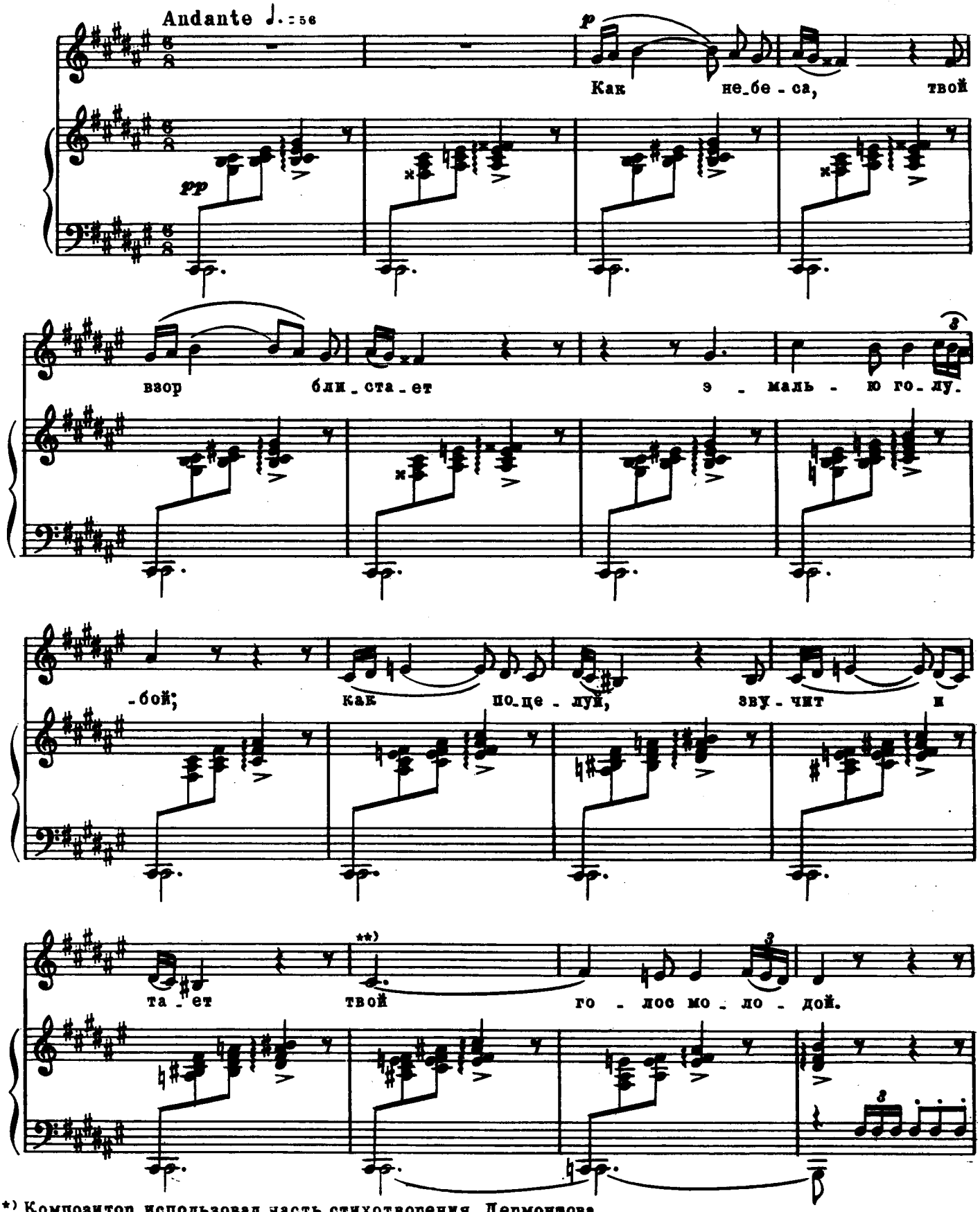
(1867 г.)

Николаю Николаевичу Лодыженскому

КАК НЕБЕСА, ТВОЙ ВЗОР БЛИСТАЕТ...

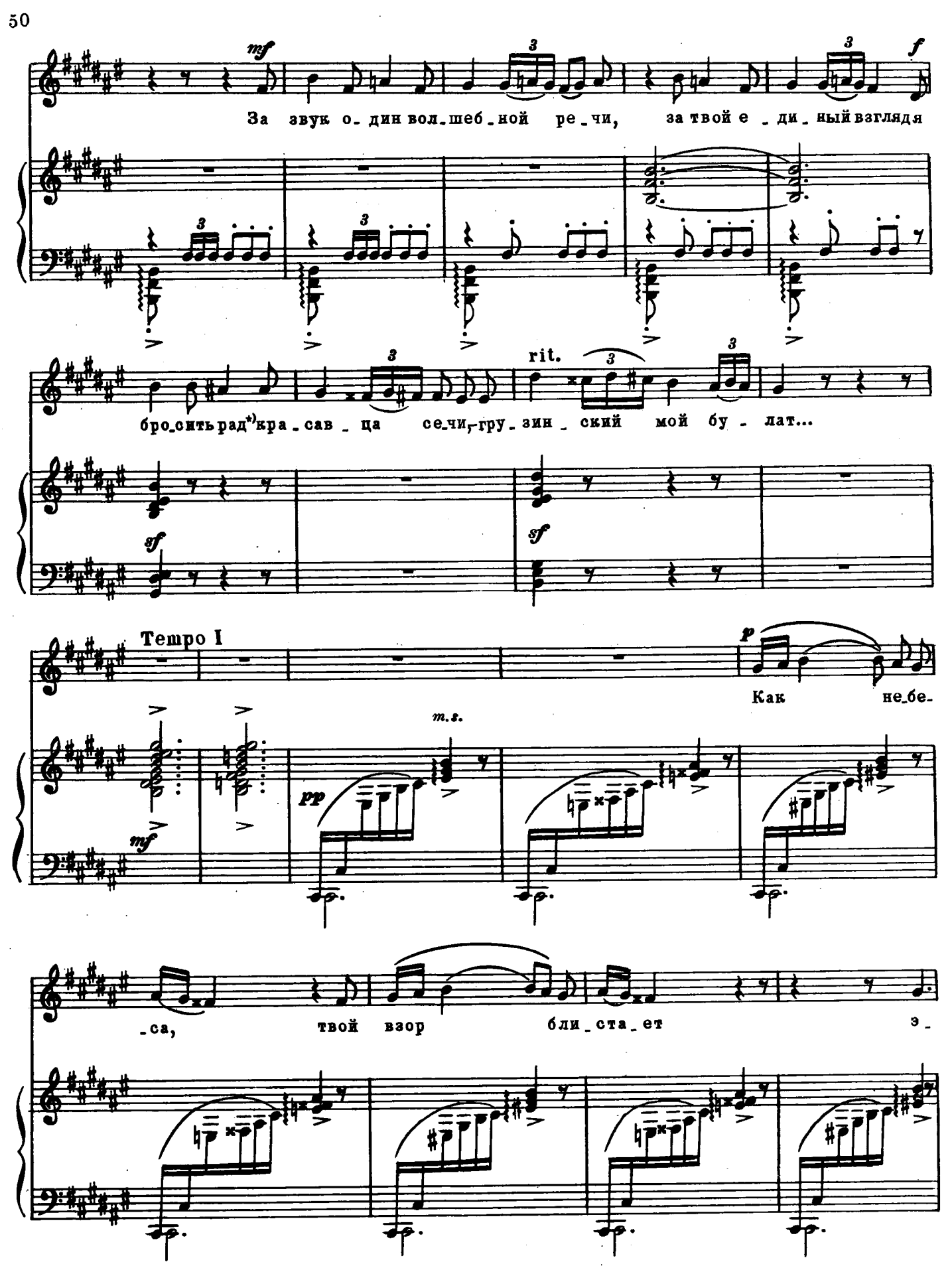
Слова М. ЛЕРМОНТОВА*)

Соч 7, № 4

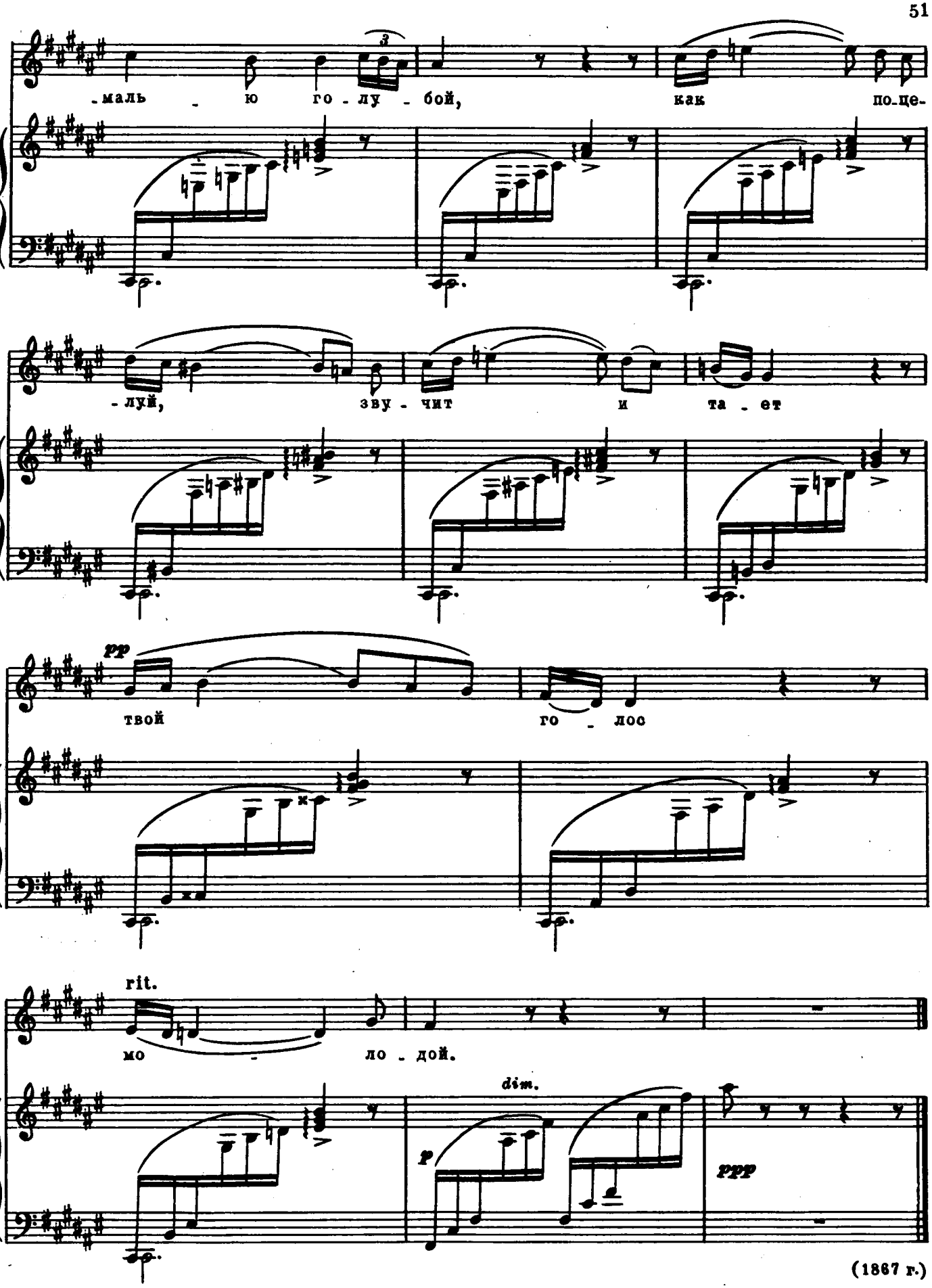


*) Композитор использовал часть стихотворения Лермонтова.

**) Лига здесь обозначает portamento.



*) У Лермонтова: „*рад отдать*“.


-маль - ю го - лу - бой, как по-це-
-луй, зву - чит и та - ет
pp
твой го - лос
rit.
мо - ло - дой.
dim.
p
ppp

(1867 г.)