

III

Adagio molto

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti(A)

2 Fagotti

2 Corni (G)

Soprano solo

Alto solo

Tenore solo

Basso solo

Хор

Сопрано

Альти

Тенора

Басы

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

I solo

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.

Cx.
Тенор solo

С на - ми пре - будь, сна - ми пре - будь, кто под -

Archl

pizz.

10

Fl.
Ob.
Fg.
Cx.

Тенор solo

.ру.гу.же.ла.я. ну.ю дру.ж.б.и ус.на.я - бла. го. да.ть. Кто.х.от.ь о.д.и.ну.ю

Archl

Fl.
Ob.
Fg.
Cx.

Альт solo

С на - ми пре - будь,

Тенор solo

ду.шу люб. ра.к. ну.ю не.ж.ет.се.б.е ю на.в.е.ать. С на - ми пре -

Бас solo

С на - ми пре - будь,

Archl

arco

FL. I

Ob.

Альт solo

Тенор solo

Бас solo

Archi

20

с на - ми пре - будь, кто под - ру - гу же - лан - ну ю друж - бы у - знал - бя - го -
 будь, кто под - ру - гу же - лан - ну ю, у - знал - бя - го -
 с на - ми пре - будь, кто под - ру - гу же - лан - ну ю друж - бы у - знал - бя - го -

FL. I

Ob.

Альт solo

Тенор solo

Бас solo

Archi

- дать, кто хо - ть е - ди - ну ю ду - шу из - бра - ну - ю
 - дать, кто хо - ть е - ди - ну ю ду - шу из - бра - ну - ю
 - дать, кто хо - ть е - ди - ну ю ду - шу из - бра - ну - ю

2 Poco più mosso simile

FL.

Ob.

Cl.

Сопр. solo

Альт solo

Тенор solo

Бас solo

Archi

рассе. simile
 рессе. simile
 рессе. simile
 рессе. simile
 рессе. simile
 рессе. simile
 рессе. simile
 рессе. simile

С на - ми пре - будь, с на - ми пре - будь, кто хо -
 мо - жет сво - е - ю на - звать, сво - е - ю на - звать
 С на - ми пре - будь, с на - ми, с на - ми пре - будь,
 мо - жет сво - е - ю на - звать, сво - е - ю на - звать,

FL.

Ob.

Cl.

Сопр. solo

Альт solo

Тенор solo

Бас solo

Archi

дру - гу же - лан - ну ю друж - бы у -
 мо - жет, мо - жет сво -
 кто хо - ть е - ди - гу же - лан - ну ю
 мо - жет сво - е - ю на - звать, кто хо - ть е -

Fl.
Ob.
Cl.
Comp. solo
Альт solo
Тенор solo
Бас solo
Archi

знал - бла - го - дать, у - знал бла - го - дать, у
е - ю ду - шу на - звать, сво - е - ю но - жет, сво -
но - жет сво - е - ю на - звать,
да - ну - ю ду - шу на - бра - ну - ю но - жет сво -

30

Fl.
Ob.
Cl.
Comp. solo
Альт solo
Тенор solo
Бас solo
Archi

знал, у - знал - бла - го - дать.
е - ю на - звать, на - звать.
сво - е - ю на - звать.
е - ю на - звать, на - звать.

Poco più mosso
Fl.
Ob.
Cl.
Альт solo
Archi

Зна - ет, как бьёт - ся от - ра - до - ю сна - ко - ю

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Comp. solo
Альт solo
Тенор solo
Бас solo
Archi

Зна - ет, как бьёт - ся от - ра - до - ю
жар - на - я грудь на гру - ди, зна - ет, зна - ет, как
Зна - ет, как бьёт - ся от - ра - до - ю
Зна - ет, как бьёт - ся от - ра - до - ю

Fl.

Ob.

Cl.

Fg. *a2*

Cr.

Сопр. solo

Альт solo

Тенор solo

Бас solo

Archi

слад - ко - ю, от - ра - до - ю слад - ко - ю жар - ка - я

бьёт - ся от - ра - до - ю слад - ко - ю жар - ка - я

слад - ко - ю, от - ра - до - ю слад - ко - ю жар - ка - я

слад - ко - ю, от - ра - до - ю слад - ко - ю жар - ка - я

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Сопр. solo

Альт solo

Тенор solo

Бас solo

Archi

грудь на гру - ди, жар.ка.я

грудь на гру - ди,

грудь на гру - ди,

грудь на гру - ди,

Fl. *I solo*

Ob. *I solo*

Cl.

Fg. *al2*

Cr.

Сопр. solo
грудь на гру . ди.

Альт solo
жар.ка.я грудь на груди,

Тенор solo
жар.ка.я грудь на гру . ди.

Бас solo
жар.ка.я грудь на груди.

Archi

allego

3

Fl.

Ob.

Cl.

Fg. *al2*

Cr. *I solo*

Сопр. solo
Зна . ет, как бьёт . ся от . ра . до . ю

Альт solo
жар.ка.я грудь на гру.ди. Зна . ет, зна . ет, как

Тенор solo
Зна . ет, как бьёт . ся от . ра . до . ю

Бас solo
[Зна . ет, как бьёт . ся от . ра . до . ю

Archi

Fl. *stacc.*

Ob. *stacc.*

Cl. *stacc.*

Fg. *stacc.*

Cr. *stacc.*

Сопр. solo
слад - ко - ю, от - ра - до - ю слад - ко - ю, как

Альт solo
бьёт - ся от - ра - до - ю слад - ко - ю, как

Тенор solo
слад - ко - ю, от - ра - до - ю слад - ко - ю, как

Бас solo
слад - ко - ю, от - ра - до - ю слад - ко - ю, как

Archi *stacc.*

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Сопр. solo
бьёт - ся, как бьёт - ся жар - ка - я

Альт solo
бьёт - ся, как бьёт - ся, как

Тенор solo
бьёт - ся, как бьёт - ся, как

Бас solo
бьёт - ся, как бьёт - ся, как

Archi

50

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Сопр. solo

Альт solo

Тенор solo

Бас solo

Арки

грудь на гру . ди, бьёт . ся

бьёт . ся . жар . на . я

бьёт . ся, знь . от, как бьёт . ся жар . на . я

бьёт . ся жар . на . я

Fl. *I solo*

Ob.

Cl. *I solo*

Fg.

Cr.

Сопр. solo

Альт solo

Тенор solo

Бас solo

Арки

грудь на гру . ди,

грудь на гру . ди,

грудь на гру . ди,

грудь на гру . ди,

piss.

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Cl. *pp*

Fg. *pp*

Cr. *pp*

Sopr. solo жаркая грудь на гру-ди.

Альт solo жаркая грудь на гру-ди.

Тенор solo жаркая грудь на гру-ди.

Бас solo жаркая грудь на гру-ди, гру-ди.

Archi *pp* *ritz.*

60 *pp*

1) Тт. 62-84 написаны рукою переписчика.

Хор *pp*

И-сли ж-е кто бла-г-сих не ве-дал, кто бла-г-сих не ве-дал, не ве-дал,
И-сли ж-е кто бла-г-сих не ве-дал, кто бла-г-сих не ве-дал,
И-сли ж-е кто бла-г-сих не ве-дал, не ве-дал

[Orchestra tacet]

Хор *f*

с-ня-че-м, с-ня-че-м, с-ня-че-м
с-ня-че-м, с-ня-че-м, с-ня-че-м
с-ня-че-м, с-ня-че-м, с-ня-че-м

бла-г-сих не ве-дал, кто бла-г-сих не ве-дал, кто бла-г-сих не ве-дал,
у-крад-ко-ю, у-крад-ко-ю, с-ня-че-м от
у-крад-ко-ю, у-крад-ко-ю, с-ня-че-м
у-крад-ко-ю, у-крад-ко-ю,
у-крад-ко-ю, у-крад-ко-ю,

70

нас о . той . ди, о . той . ди,
 ты о . той . ди, о . той . ди, о нас . чом от
 чом о . той . ди, о . той . ди,
 о нас . чом и . ди, о . той . ди, о нас . чом от
 о нас . чом и . ди, о . той . ди,
 о нас . чом ты . и . ди, о нас . чом от
 о нас . чом и . ди, о нас . чом, о нас . чом у .

нас о . той . ди, о нас . чом у .
 нас о . той . ди, о нас . чом у .
 нас о . той . ди, о нас . чом у .
 град . кой от нас о . той . ди, о нас . чом,

град . но . ю, у . град . но . ю о . той . ди.
 град . но . ю, у . град . но . ю о . той . ди.
 град . но . ю, у . град . но . ю о . той . ди.
 о нас . чом у . град . кой от нас о . той . ди.