

Score

254202

# AU ROUET

2<sup>me</sup> Poème pour  
Violon et Orchestre

par  
**EUGÈNE YSAÏE**

OP. 13

*E. Ysaÿe*

Violon et Piano Fr. 5<sub>net</sub>  
La partition d'Orch. Fr. 10<sub>net</sub>  
Les parties d'Orch. Fr. 10<sub>net</sub>

En vente chez:

**EDITIONS ANTOINE YSAÏE & C<sup>IE</sup>**

**J.-B. KATTO**  
12-14, Rue d'Arenberg  
**BRUXELLES**

*Tous droits d'exécution et*



**COMPTOIR  
DE MUSIQUE  
MODERNE**  
3, Rue  
Hôtel des Monnaies  
**BRUXELLES**

*de reproduction réservés*

17  
1015  
Ysaÿe 2

Copyright 1921 U. S. A.



254202

A Mademoiselle MAUD DELSTANCHE.

# AU ROUET.

2<sup>ème</sup> Poème pour Violon et Orchestre.

Violon.

EUGÈNE YSAÏE.

Op. 13.

Allegro moderato. (M. M. 120 = ♩ =)

*p dolce*  
*cédés*  
**A**  
*p*  
*calandosi* **B** *con espress.* (*sans presser*) *cresc.* *mf* *cresc.*  
*poco rit.*  
**C** *a tempo*  
*restez*  
*mf*  
*mf*  
*mf* *cresc.* *f*

Nachdruck verboten lt. dem russischen Autorenrecht vom 20. März 1911.

Перепечатка воспрещается (российский законъ объ авторскомъ правѣ отъ 20. Марта 1911 г.)  
Copyright 1921 by Schott Freres, Bruxelles.

S.F. 5595

Tous droits d'exécution  
et de reproduction réservés.

**D** Scherzoso. *mf* *cresc.* *f* *p*

*cresc.* *f* *dim.* *p* **E** *teneramente* *Lento.*

*a tempo* *Lento.* *a tempo* *mf*

*f* *cresc.* *ff* **F** *sul G*

*mf* *mf*

*dim.* *mp* *dim.* *p*

*perdendosi* *cédez* *calando*

**G** *Più moderato.* *pp*

*mf* *animato* *cresc.*

*ff*

*mf*

Violon.

*f* *a piacere*

*veloce poco a poco*  
*dim.*

**K** *Tempo I.*  
*p*

*mf* *cédez* *a tempo* *f*

**L** *dim.* *p*

*pp* *cédez*

*Più lento.* **M** *Lento assai.* (112 = ♩) *sul G. sosten.* *pp*

*sul D.* *sans hâte* *mf* *p*

**N**  
 Musical staff with treble clef, 2/4 time signature, *ppp* dynamic, and various fingering numbers (2, 3, 4, 2).

Musical staff with treble clef, 4/4 time signature, *ppp* dynamic, and *mf (a capriccio)* dynamic. Includes the instruction *(pointe)*.

Musical staff with treble clef, 2/4 time signature, *dim.* and *smorz.* markings, and *rit.* instruction.

**O**  
*a tempo*  
 Musical staff with treble clef, 2/4 time signature, *pp cresc. poco a poco* and *f cresc.* dynamics.

Musical staff with treble clef, *ff* dynamic, *sul G* and *sul D* markings, and *subito p* instruction. Includes a **P** box.

Musical staff with treble clef, *f vibrato* and *calandosi* markings.

*Più lento.*  
 Musical staff with treble clef, 12/8 time signature, *p* and *pp* dynamics, and *dolce ben tranquillo* marking.

*sempre più lento*  
 Musical staff with treble clef, 6/8 time signature, *rit.* marking.

*Lento.*  
 Musical staff with treble clef, 6/8 time signature, *rit.* marking, and **Q** box. Includes the instruction *Tempo lento ma non troppo.*

Tutti. 11 **R** 4 **S** 9 **T** 3





Violon.

X

(pt)

Y

Tempo I.

254202

# Sonates classiques pour Violon et piano

## Corelli-Léonard

La Folia, Variations sérieuses pour violon

(Nouv. édition soigneusement revue par Jss. Barmas)

Violon et piano ..... Fr. 3.—

id. avec accompagnement d'orchestre:

par Max Reger, la partition ..... Fr. 6.—

les parties ..... Fr. 6.—

## Tartini-Léonard

Variations sur une Gavotte de Corelli

(Nouv. édition soigneusement revue par Jss. Barmas)

Violon et piano ..... Fr. 3.—

## Tartini-Léonard

Le trille du diable

(Nouv. édition soigneusement revue par Jss. Barmas)

Violon et piano ..... Fr. 3.—

## Tartini-Léonard

Six sonates pour violon et piano:

No. 1 en la mineur ..... Fr. 3.—

„ 2 en sol mineur ..... Fr. 3.—

„ 3 en sol majeur ..... Fr. 3.—

„ 4 en ut majeur ..... Fr. 3.—

„ 5 en fa majeur ..... Fr. 3.—

„ 6 en mi majeur ..... Fr. 3.—

(Nouv. édition soigneusement revue par Jss. Barmas)



**SCHOTT FRÈRES / EDITEURS DE MUSIQUE  
BRUXELLES**