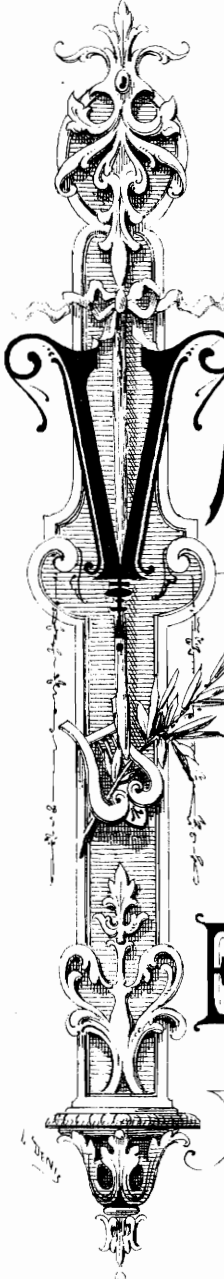


145754

à Madame G. COSTALLAT



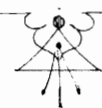
TROIS

WALSES ROMANTIQUES

N° 1
Edition originale pour 2 Pianos
Prix net: 5f

N° 2
Edition transcrite pour 1 Piano à 4 mains
Prix net: 5f

Emmanuel CHABRIER



Partition d'Orchestre Prix net: 10^{fr}
Parties d'Orchestre 25^{fr}
Chaque Partie supplémentaire 2^{fr}

Paris, **ENOCH & Cie**, Editeurs,
27, Boulevard des Italiens

*Tous droits d'édition, d'exécution publique, de reproduction & d'arrangements réservés pour tous pays,
y compris la Suède la Norwège & le Danemark*

Dépôtaires exclusifs pour l'Italie: CARISCH & JANICHEN, Milan.

145754

à Madame G. COSTALLAT

TROIS

VALSES ROMANTIQUES

N^o 1
Edition originale pour 2 Pianos
Prix net: 5 f

N^o 2
Edition transcrite pour 1 Piano à 4 mains
Prix net: 5 f

Emmanuel CHABRIER

Partition d'Orchestre Prix net: 10^{fr}
Parties d'Orchestre 25^{fr}
Chaque Partie supplémentaire 2^{fr}

Paris, **ENOCH & C^{ie}**, Editeurs,
27, Boulevard des Italiens

*Tous droits d'auteur, d'exécution publique, de reproduction & d'arrangements réservés pour tous pays,
y compris la Suède la Norwege & le Danemark*

Dépôtaires exclusifs pour l'Italie: CARISCH & JANICHEN, Milan

TROIS VALSES ROMANTIQUES

Transcription pour Grand Orchestre par FÉLIX MOTTL

EMMANUEL CHABRIER

N° 1

Très vite et impétueusement

1 Petite Flûte. P^{te} Fl.

2 Grandes Flûtes. Gr^{des} Fl.

2 Hautbois. Hautb.

1 Cor anglais. Cor A.

2 Clarinettes en LA. Clar. en LA.

1 Clarinette Basse en LA. Clar. B. en LA.

4 Bassons. B^{ss}

4 Cors en FA. Cors.

3 Trompettes en FA. Tromp.

1^{er} et 2^e Trombones Tromb. et Tuba.

3^e Trombone et Tuba. Tromb. et Tuba.

Timbales RÉ-LA. Timb.

Triangle. Tri.

Cymbales. Cymb.

Tambour. Tamb.

2 Harpes. Harpes.

Violons. V^{ols}

Altos. Altos.

Violoncelles. V^{clles}

Contrebasses. C. B.

Très vite et impétueusement

ff *mf* *tr* *pizz.* *ff*

This page of a musical score is arranged in two systems of staves. The instruments listed on the left side of the page are: P^{te} Fl., G^{des} Fl., Hautb., Cor A., Clar. en LA., Clar. B. en LA., B^{ns}, Cors., Tromp., Tromb. et Tuba., Timb., Tri., Cymb., Tamb., Harpes., Vols., Altos., Vclles., and C.B. The right side of the page lists the corresponding instruments in French: P^{te} Fl., G^{des} Fl., Hautb., Cor A., Clar. en LA., Clar. B. en LA., B^{ns}, Cors., Tromp., Tromb. et Tuba., Timb., Tri., Cymb., Tamb., Harpes., Vols., Altos., Vclles., and C.B.

The score contains various musical notations and performance instructions:

- Dynamics:** *ff* (fortissimo) is used frequently in the woodwind and brass parts. *mf* (mezzo-forte) appears in the strings and percussion. *f* (forte) and *f espress.* (forte espressivo) are used in the string sections.
- Articulation:** *tr* (trill) is indicated in the Trumpet part. *arco* (arco) is used for the strings.
- Performance Instructions:** *à 2* (à 2) is written above several staves, indicating a second ending or a specific performance technique. *léger* (léger) is written above the Cymbal part.
- Other Notations:** *mf* (mezzo-forte) is used for the Cymbal and Tambourine parts. *f* (forte) is used for the Triangles part.

1

Fl. 1
 Fl. 2
 Hautb.
 Cor. A.
 Clar. en LA.
 Clar. B. en LA.
 B^{is}
 Cors.
 Tromp.
 Tromb. et Tuba.
 Timb.
 Tri.
 Cymb.
 Tamb.
 Harpes.
 Vols.
 Altos.
 Velles.
 C.B.

p
ff
f
mf
f
mf
arco
f *express.*
mf

Tuba *f*

1

This musical score page, numbered 4, features a full orchestral arrangement with vocal soloists. The instruments are listed on the left and right sides of the page, including Piccolo Flute (Pte Fl.), Grand Flute (Gdes Fl.), Oboe (Hautb.), Cor Anglais (Cor A.), Clarinet in A (Clar. en LA), Clarinet in B-flat (Clar. B. en LA), Bassoon (Bass), Horns (Corns.), Trumpets (Troup.), Trombones and Tuba (Tromb. et Tuba.), Timpani (Timb.), Triangle (Tri.), Cymbals (Cymb.), Tambourine (Tamb.), Harps (Harpes.), Voice (Vous), Alto (Altos.), Violins (Velles), and Cello (C. B.). The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The vocal parts (Vous, Altos, Velles, C. B.) feature a melodic line with a crescendo (cresc.) and a dynamic marking of mezzo-forte (mf). The instrumental parts include various rhythmic patterns and melodic lines, with some parts marked with accents (acc.) and a dynamic marking of forte (f) at the end of the page.

2

P^{te} Fl. P^{te} Fl.
 Gdes Fl. Gdes Fl.
 Hautb. Hautb.
 Cor A. Cor A.
 Clar. en LA. Clar. en LA.
 Clar. B. en LA. Clar. B. en LA.
 Bus Bus
 Cors. Cors.
 Tromp. Tromp.
 Tromb. et Tuba. Tromb. et Tuba.
 Timb. Timb.
 Tri. Tri.
 Cymb. Cymb.
 Tamb. Tamb.
 Harpes. Harpes.
 Vous Vous
 Altos. Altos.
 Velles Velles
 C. B. C. B.

2

1^{re} Fl. 1^{re} Fl.
 2^{de} Fl. 2^{de} Fl.
 Hautb. Hautb.
 Cor A. Cor A.
 Clar. en LA. Clar. en LA.
 Clar. B. en LA. Clar. B. en LA.
 Bus Bus
 Cors. Cors.
 Tromp. Tromp.
 Tromb. et Tuba. Tromb. et Tuba.
 Timb. Timb.
 Tri. Tri.
 Cymb. Cymb.
 Tamb. Tamb.
 Harpes. Harpes.
 Viol. Viol.
 Altos. Altos.
 Violoncelles Violoncelles
 C. B. C. B.

3

P^{te} Fl. Gdes Fl. Hautb. Cor A. Clar. en LA. Clar. B. en LA. B^{ns} Cors. Tromp. Tromb. et Tuba. Timb. Tri. Gymb. Tamb. Harpes. Vous. Altos. Velles. C. B.

Musical score for page 7, measures 3-7. The score includes parts for woodwinds, brass, percussion, strings, and vocal soloists. Dynamics range from piano (*p*) to forte (*f*). Performance instructions include *vibrato*, *pizz.*, and *arco*.

5

pte Fl. pte Fl.
 Gdes Fl. Gdes Fl.
 Hautb. Hautb.
 Cor. A. Cor. A.
 Clar. en LA. Clar. en LA.
 Clar. B. en LA. Clar. B. en LA.
 Buis Buis
 Cors. Cors.
 Tromp. Tromp.
 Tromb. et Tuba. Tromb. et Tuba.
 Timb. Timb.
 Tri. Tri.
 Cymb. Cymb.
 Tamb. Tamb.
 Harpes. Harpes.
 Vops Vops
 Altos. Altos.
 Velles Velles
 C. B. C. B.

1^{re} Fl.
 2^{es} Fl.
 Hautb.
 Cor A.
 Clar. en LA.
 Clar. B. en LA.
 B^{as}
 Cors.
 Tromp.
 Tromb. et Tuba.
 Timb.
 Tri.
 Cymb.
 Tamb.
 Harpes.
 Vous.
 Altos.
 Velles.
 C. B.

arco.
f
f

1^{re} Fl. *pp* *sf* *pp* *pp* *pp*

G^{des} Fl. *pp* *sf* *pp* *pp* *pp*

Hautb. *pp* *sf* *pp* *pp* *pp*

Cor A. *f* *pp* *pp* *pp* *pp*

Clar. en LA. *f* *pp* *sf* *pp* *pp*

Clar. B. en LA. *pp* *sf* *pp* *pp* *pp*

B^{ss} *f* *pp* *sf* *pp* *pp*

Cors. *f* *pp* *sf* *pp* *pp*

Tromp.

Tromb. et Tuba.

Timb.

Tri.

Cymb.

Tamb. *ppp* *tr*

Harpe. *1^{re} Sola p* *ppp* *tr* *8*

Violons *4 Violons Soli ppp* *pp* *pp* *pp* *pp* *1. 2. 3. 4.* *Divi tr*

Altos. *pp*

Vclles. *pp*

C. B. *pp*

1^{re} Fl. *p* *cresc.* *f* *à 2*
 2^{des} Fl. *p* *cresc.* *f* *à 2*
 Hautb. *cresc.* *f* *dim.*
 Cor A. *cresc.* *f* *dim.*
 Clar. en LA. *p* *cresc.* *f* *à 2*
 Clar. B. en LA. *f*
 B^{as} *p* *cresc.* *f* *dim.*
 Cors. *p* *cresc.* *f* *dim.*
 Tromp. *f*
 Tromb. et Tuba. *f*
 Timb. *f*
 Tri. *f*
 Cymb. *f*
 Tamb. *f*
 Harpe. 1^{re} Sola. *p* *cresc.* *f*
 Vols. *p* *cresc.* *f*
 Altos. *p* *cresc.* *f*
 Vclles. *pizz.* *arco* *f*
 C. B. *pizz.* *arco* *f* *cresc.*

Pte Fl. Pte Fl.
 Gdes Fl. Gdes Fl.
 Hautb. Hautb.
 Cor. A. Cor. A.
 Clar. en LA. Clar. en LA.
 Clar. B en LA. Clar. B. en LA.
 BUs BUs
 Cors. Cors.
 Tromp. Troup.
 Tromb. et Tuba. Tromb. et Tuba.
 Timb. Timb.
 Tri. Tri.
 Cymb. Cymb.
 Tamb. Tamb.
 Harpe. Harpe.
 Voys Voys
 Altos. Altos.
 Velles. Velles.
 C. B. C. B.

dimin. poco a poco
poco a poco
dim.
p
dim.
pp
1^o p
dim.
pp
dim.
pp
poco a poco
p
dim.
pp
poco a poco
p
dim.
pp
dim. poco a poco
p
dim.
pp
dim. poco a poco
p
dim.
pp
dim. poco a poco
p
dim.
pp
dim. poco a poco
p
dim.
pp

Picc. Fl. *pp*
 Gdes Fl. *pp*
 Hautb. *pp*
 Cor A. *pp*
 Clar. en LA. *pp*
 Clar. B. en LA. *pp*
 B^{ss} *pp*
 Cors. *pp*
 Tromp. *pp*
 Tromb. et Tuba. *pp*
 Timb. *pp*
 Tri. *pp*
 Cymb. *pp*
 Tamb. *pp*
 Harpe. *pp* (LA)
 Vions *pp* arco *p*
 Viols. *pp* arco *p*
 Altos. *pp* arco *p*
 Velles. *pp* arco *p*
 C. B. *pp*

1^{re} Fl. 1^{re} Fl.
 2^{de} Fl. 2^{de} Fl.
 Hautb. Hautb.
 Cor A. Cor A.
 Clar. en LA. Clar. en LA.
 Clar. B. en LA. Clar. B. en LA.
 B^{ss} B^{ss}
 Cors. Cors.
 Tromp. Tromp.
 Tromb. et Tuba. Tromb. et Tuba.
 Timb. Timb.
 Tri. Tri.
 Cymb. Cymb.
 Tamb. Tamb.
 Harpe. Harpe.
 Vols. Vols.
 Altos. Altos.
 velles velles
 C. B. C. B.

1^{re} Fl. 1^{re} Fl.
 2^{des} Fl. 2^{des} Fl.
 Hautb. Hautb.
 Cor. A. Cor. A.
 Clar. en LA. Clar. en LA.
 Clar. B. en LA. Clar. B. en LA.
 Bass. Bass.
 Cors. Cors.
 Tromp. Tromp.
 Tromb. et Tuba. Tromb. et Tuba.
 Timb. Timb.
 Tri. Tri.
 Cymb. Cymb.
 Tamb. Tamb.
 Harpe. Harpe.
 Vions. Vions.
 Altos. Altos.
 Velles. Velles.
 C. B. C. B.

p
p
p
1^{re}
p
poco sf
sforz.
mf
pizz.
arco
sforz.

(b)

7

P^{te} Fl. P^{te} Fl.
 G^{tes} Fl. G^{tes} Fl.
 Hautb. Hautb.
 Cor A. Cor A.
 Clar. en LA. Clar. en LA.
 Clar. B. en LA. Clar. B. en LA.
 B^{is} B^{is}
 Cors. Cors.
 Tromp. Tromp.
 Tromb. et Tuba. Tromb. et Tuba.
 Timb. Timb.
 Tri. Tri.
 Cymb. Cymb.
 Tamb. Tamb.
 Harpe. Harpe.
 Vons. Vons.
 Altos. Altos.
 Velles. Velles.
 C. B. C. B.

p, *ppp*, *sf*, *ff*, *très doux*, *ff détaché*, *Unis.*, *arco.*, *ff*

7

1^{re} Fl.
2^{es} Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar. en LA.
Clar. B. en LA.
B^{ns}
Cors.
Tromp.
Tromb. et Tuba.
Tomb.
Tri.
Cymb.
Tamb.
Harpes.
Vols.
Altos.
Velles.
C. B.

1^{re} Fl.
2^{es} Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar. en LA.
Clar. B. en LA.
B^{ns}
Cors.
Tromp.
Tromb. et Tuba.
Tomb.
Tri.
Cymb.
Tamb.
Harpes.
Vols.
Altos.
Velles.
C. B.

1^{re} Fl. Fl. 1^{re}

2^{de} Fl. Fl. 2^{de}

Hautb. Hautb.

Cor A. Cor A.

Clar. en LA. Clar. en LA.

Clar. B. en LA. Clar. B. en LA.

B^{us} B^{us}

Cors. Cors.

Tromp. Tromp.

Tromb. et Tuba. Tromb. et Tuba.

Timb. Timb.

Tri. Tri.

Cymb. Cymb.

Tamb. Tamb.

Harpes. Harpes.

Viol. Viol.

Alto. Alto.

Vclle. Vclle.

C. B. C. B.

à 2

ff

mf

léger.

pizz.

Pic. Fl. *ff*
 1^{re} Fl. *ff*
 2^e Fl. *ff*
 Hautb. *ff*
 Cor A. *ff*
 Clar. en LA *ff*
 Clar. B. en LA *ff*
 Bass. *ff*
 Bass. *ff*
 Corns. *mf*
 Corns. *mf*
 Tromp. *ff*
 Tromb. et Tuba. *ff*
 Timb. *ff*
 Tri. *tr*
 Cymb. *léger*
 Cymb. *mf*
 Tamb. *mf*
 Harpes. *ff*
 Harpes. *ff*
 Vols. *ff*
 Vols. *arco*
 Vols. *f esspress.*
 Vclles. *ff*
 Vclles. *arco*
 Vclles. *f esspress.*
 C.B. *ff*
 C.B. *arco*
 C.B. *mf*
 C.B. *mf*

1^{re} Fl.
 2^e Fl.
 Hautb.
 Cor A.
 Clar. en LA.
 Clar. B. en LA.
 Bass.
 Cors.
 Tromp.
 Tromb. et Tuba.
 Timb.
 Tri.
 Cymb.
 Tamb.
 Harpes.
 Voix.
 Altos.
 Vclles.
 C.B.

Musical score for page 21, featuring various instruments and vocal parts. The score includes woodwinds (flutes, oboes, clarinets, bassoon, horns), brass (trumpets, trombones, tuba), percussion (cymbals, snare drum), strings (violin, viola, cello, double bass), and harp. The music is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. Dynamics range from piano (p) to fortissimo (ff). The score is divided into two systems, with a first ending bracketed at the top right and a second ending bracketed at the bottom right.

pte Fl. Gdes Fl. Hautb. Cor. A. Clar. en LA. Clar. B. en LA. B^{us}. Cors. Tromp. Tromb. et Tuba. Timb. Tri. Cymb. Tamb. Harpes. vous Altos. velles C. B.

pte Fl. Gdes Fl. Hautb. Cor. A. Clar. en LA. Clar. B. en LA. B^{us}. Cors. Tromp. Tromb. et Tuba. Timb. Tri. Cymb. Tamb. Harpes. vous Altos. velles C. B.

mf *cresc.* *mf* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *f* *f* *f* *f*

2

pte Fl. pte Fl.
 Gdes Fl. Gdes Fl.
 Hautb. Hautb.
 Cor. A. Cor. A.
 Clar. en LA. Clar. en LA.
 Clar. B. en LA. Clar. B. en LA.
 Bus Bus
 Cors. Cors.
 Tromp. Tromp.
 Tromb. et Tuba. Tromb. et Tuba.
 Timb. Timb.
 Tri. Tri.
 Cymb. Cymb.
 Tamb. Tamb.
 Harpes. Harpes.
 vous vous
 Altos. Altos.
 velles velles
 C. B. C. B.

Musical score for a full orchestra and vocal soloists. The score includes parts for woodwinds (flutes, oboes, clarinets, bassoon, horns, trumpets, trombones, tuba), percussion (timpani, triangle, cymbals, snare drum), strings (violins, violas, cellos, double basses), harp, and vocal soloists (vous, Altos, velles, C. B.). The score is in 2/4 time and features various dynamics and articulations such as staccato, sempre f, and pizz.

2

Pic Fl.

Oboe Fl.

Hornb.

Cor A.

Clar. en LA.

Clar. B. en LA.

Bass.

Cors.

Tromp.

Tromb. et Tuba.

Timb.

Tri.

Cymb.

Tamb.

Harpes.

Violins

Violas

C. B.

mf

f

ff

sempre f

pizz.

arco

à 2

3

3

N° 2

8

Mouv^t modéré de Valse

5 G^{des} Flûtes. G^{des} Fl.

2 Hautbois. Hautb.

1 Cor anglais. Cor A.

2 Clarinettes en LA. Clar. en LA.

2 Bassons. B^{ss}

4 Cors en MI \flat Cors.

3 Trompettes en FA. Tromp.

3 Timbales LA-SI-MI. Timb.

Triangle. Tri.

1 Harpe. Harpe

Mouv^t modéré de Valse

Violons. Viol.

Altos. Altos.

Violoncelles. Vclles

Contrebasses. C.B.

1^o Solo *mf* *espressivo*

ff *p*

pizz *arco*

Mouv^t modéré de Valse

8

a Tempo **1^o Solo** **rit.** **9** **a Tempo**

G^{des} Fl. Hautb. Cor A. Clar. en LA. Bus Cors. Tromp. Timb. Tri. Harpe. V^{us} Altos. Velles. C.B.

a Tempo **rit.** **a Tempo** **marcato ma con dolcezza** **4^e Corde.** **espress. p** **pizz** **arco pizz arco pizz arco pizz arco pizz** **Unies** **pp** **p** **pp**

Score for orchestra and strings. The score includes parts for:

- G^{des} Fl. (Grandes Flûtes)
- Hautb. (Hautbois)
- Cor A. (Cor Anglais)
- Clar. en LA. (Clarinete en LA)
- B^{es} (Basson)
- Cors. (Corno)
- Tromp. (Trompe)
- Timb. (Tambourin)
- Tri. (Triangle)
- Harpe. (Harpe)
- Vus. (Violoncelles)
- Altos. (Alto)
- Velles. (Violons)
- C.B. (Contrebasse)

Key features of the score include:

- Dynamic markings: *ppp*, *ff*, *f*, *pp*.
- Performance instructions: *arco*, *pizz*.
- Text annotation: "la 3^e Flûte prend la Petite Flûte" in the Grandes Flûtes part.
- Rehearsal mark: "à 2" above the woodwind parts.

3^o 1^o 2^o 10

pp Solo espress. mf pp pp pp pp pp pp pp

arco pizz arco pizz arco pizz arco pizz arco pizz arco pizz

10

Pte Fl. 1^a 2^a
 Gdes Fl. *sf cresc. poco a poco*
 Hautb. *pp sf cresc. poco a poco*
 Cor A. *sf*
 Clar. en LA. *sf cresc. poco a poco*
 Bus. *pp sf cresc. poco a poco*
 Cors. *pp p cresc. poco a poco*
 Tromp. *p*
 Timb.
 Tri.
 Harpe. *cresc.*
 Vus. *arco p cresc. poco a poco*
 Altos. *Div. Unis arco p cresc. poco a poco*
 Velles. *arco p cresc. poco a poco*
 C.B. *p cresc. poco a poco*

Pte Fl. Pte Fl.
 Gdes Fl. Gdes Fl.
 Hautb. Hautb.
 Cor A. Cor A.
 Clar. en LA. Clar. en LA.
 B^{ns} B^{ns}
 Cors. Cors.
 Tromp. Tromp.
 Timb. Timb.
 Tri. Tri.
 Harpe. Harpe.
 Vns Vns
 Altos. Altos.
 Velles Velles
 C.B. C.B.

rit. a Tempo

rit. a Tempo

rit. a Tempo

4^e Corde. espress. p pizz arco pizz

145754

Picc. Fl. Picc. Fl.
 G^{des} Fl. G^{des} Fl.
 Hautb. Hautb.
 Cor A. Cor A.
 Clar. en LA. Clar. en LA.
 Bass. Bass.
 Cors. Cors.
 Tromp. Tromp.
 Timb. Timb.
 Tri. Tri.
 Harpe. Harpe.
 Vns. Vns.
 Altos. Altos.
 Velles. Velles.
 C.B. C.B.

12

Pte Fl. Pte Fl.
 Gdes Fl. Gdes Fl.
 Hautb. Hautb.
 Cor A. Cor A.
 Clar. en LA. Clar. en LA.
 B[♭] B[♭]
 Cors. Cors.
 Tromp. Tromp.
 Timb. Timb.
 Tri. Tri.
 Harpe. Harpe.
 Vns. Vns.
 Altos. Altos.
 Velles. Velles.
 C.B. C.B.

pizz arco
 f ff
 arco pizz
 f ff
 arco pizz
 f ff
 arco pizz
 f ff
 arco pizz
 f ff
 arco pizz
 f ff

12

1^{re} Fl. 1^{re} Fl.

2^{de} Fl. 2^{de} Fl.

Hautb. Hautb.

Cor A. Cor A.

Clar. en LA. Clar. en LA.

Bss. Bss.

Cors. Cors.

Tromp. Tromp.

Timb. Timb.

Tri. Tri.

Harpe. Harpe.

Vus. Vus.

Altos. Altos.

Velles. Velles.

C.B. C.B.

1. 2. *f*

Solo

arco

arco

13

1^{re} Fl. 1^{re} Fl.

G^{des} Fl. G^{des} Fl.

Hautb. Hautb.

Cor A. Cor A.

Clar. en LA. Clar. en LA.

B^{us} B^{us}

Cors. Cors.

Tromp. Tromp.

Timb. Timb.

Tri. Tri.

Harpe. Harpe.

V^{us} V^{us}

Altos. Altos.

Velles. Velles.

C. B. C. B.

1^o Solo *p* *f*

1^o Solo *p* *f*

Solo *f*

pizz *f*

pizz *f*

pizz *f*

13

1^{re} Fl. Fl. 1^{re}

2^{de} Fl. Fl. 2^{de}

Hautb. Hautb.

Cor A. Cor A.

Clar. en LA. Clar. en LA.

Bus. Bus.

Cors. Cors.

Tromp. Tromp.

Timb. Timb.

Tri. Tri.

Harpe. Harpe.

Vns. Vns.

Altes. Altes.

Velles. Velles.

C.B. C.B.

1.2.

1.2.3.

Solo

Solo

arco

arco

arco

f

ff

ff

ff

ff

ff

ff