

Scherzo No. II.
1. Fach 4. 6. Lage

No. 1. Trio.
Co Violini e
Basso. 3. St.
del Sig. Avandano.



Musica	
2661	
a	2

46

4Bl.



Königl. öffentliche Bibliothek in Dresden

Handschrift Nr. *Mus. Lat. 46 B*
2661
2

Die Benutzung dieser Handschrift wird unter der Voraussetzung gestattet, daß, wenn aus ihr ein Textabdruck veröffentlicht wird oder Nachbildungen hergestellt werden, der hiesigen Bibliothek darüber Nachricht mitgeteilt und, wenn möglich, ein Exemplar des Textabdruckes oder der Nachbildung unentgeltlich überwiesen werde. Zum Durchzeichnen, sowie zur Herstellung von Photographien oder sonstigen Vervielfältigungen ist die besondere Genehmigung der Bibliotheksverwaltung erforderlich. Jede beherrschende Auskunft bezüglich dieser Handschrift und namentlich jeder Hinweis auf Veröffentlichungen, die sie betreffen und der Bibliotheksverwaltung unbekannt geblieben sind, wird dankbar entgegengenommen.

Dieses Doppelblatt ist nach erfolgter Benutzung der Handschrift von ihrem Entleiher eigenhändig auszufüllen.

Sonata

Violino Primo.

Allegro

Fatti

60046
(1-1-4)

Mus. 2661-Q-2



Andante

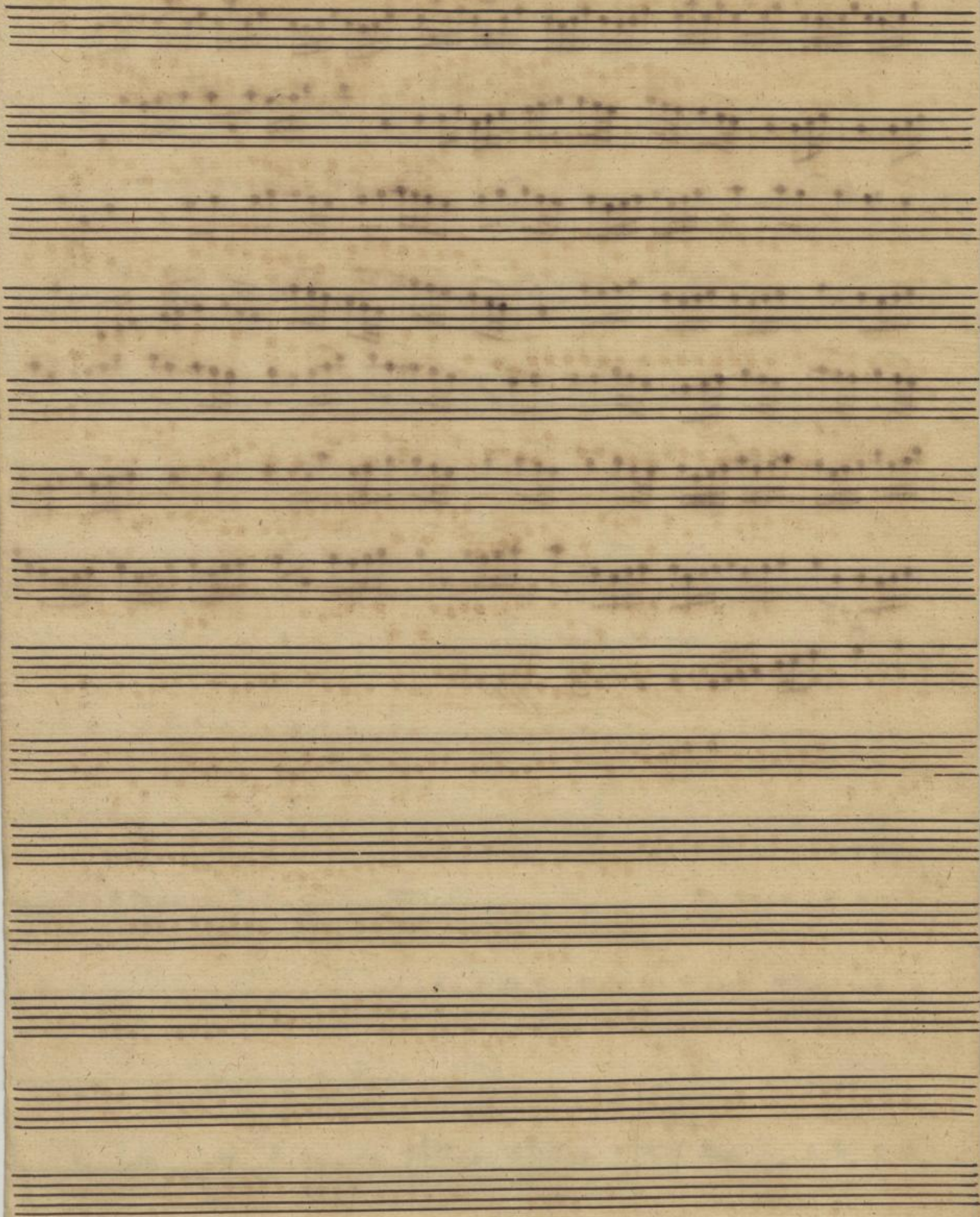
e piano sempre

Handwritten musical score for the first section, marked "Andante e piano sempre". The music is written on ten staves in a single system. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as "piano" and "sempre". There are also some performance instructions like "tr" (trill) and "6" (sixteenth notes). The paper shows signs of age and foxing.

Allegro

Handwritten musical score for the second section, marked "Allegro". The music is written on ten staves in a single system. The key signature changes to two sharps (D major), and the time signature is 4/4. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as "piano" and "sempre". There are also some performance instructions like "tr" (trill) and "6" (sixteenth notes). The paper shows signs of age and foxing.

2



Sonata

Violino Secondo.

Allegro

piano *forte*

piano

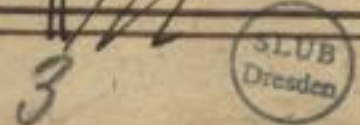
Andante
e piano sempre

piano

Colti subito

6 # 46

Mus. 2661-Q-2



Allegro 2/4 D major

tr

piano

Sonata

Basso.

Allegro

Volti Subito

6# 46



4

Mus. 2664-Q-2

Andante

e piano sempre

Allegro

Fine



Christus Linnus

Allegretto

Andante