

Schränck No: II.
34. Fach 43. Lage
No: 43. SOLO
Violine e Basso



Tutti



URFILM 48/1978 N^o656

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

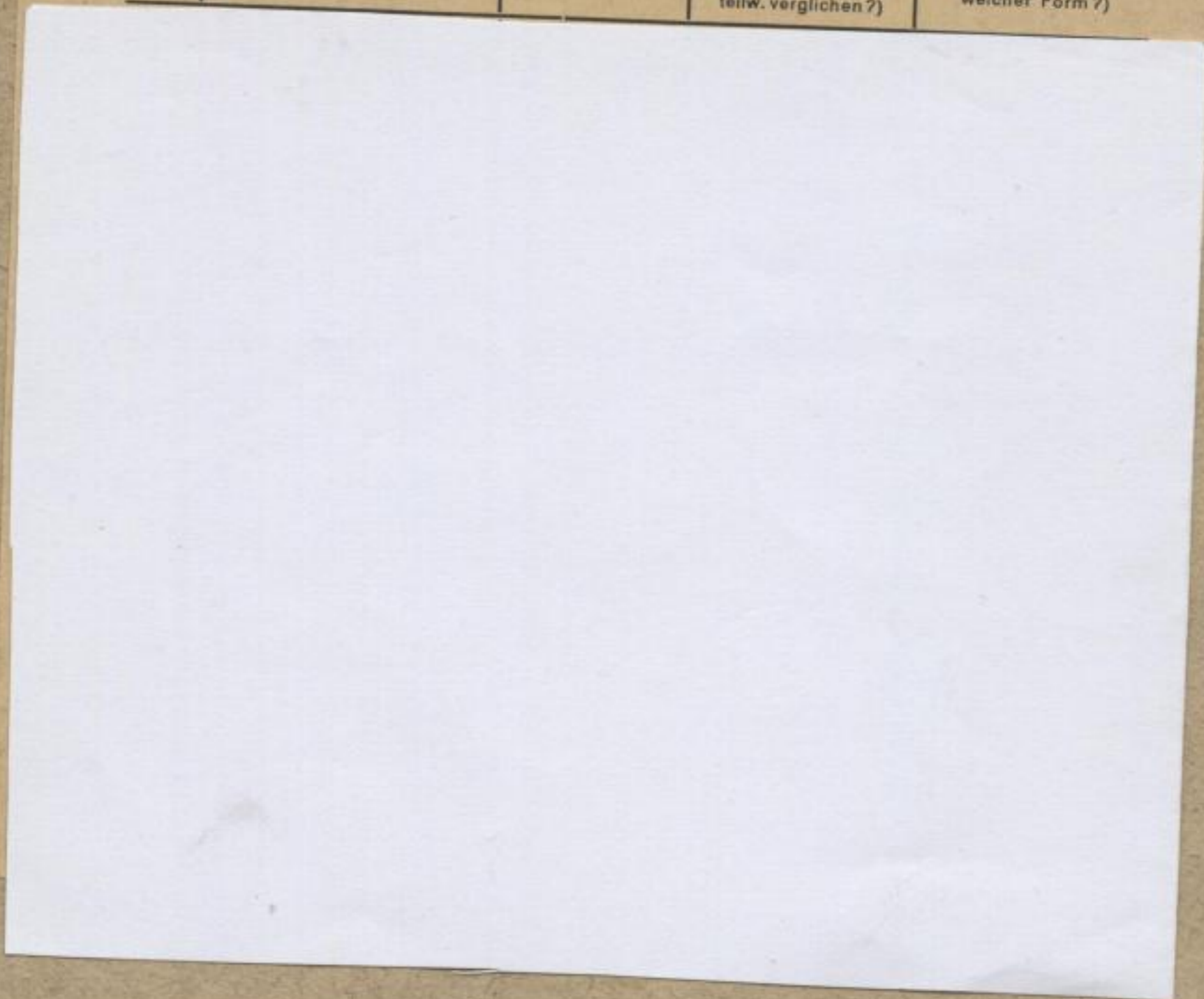
Handschrift Nr. (Mus. $\frac{2}{R 18,43}$) Mus. 2456-R-21

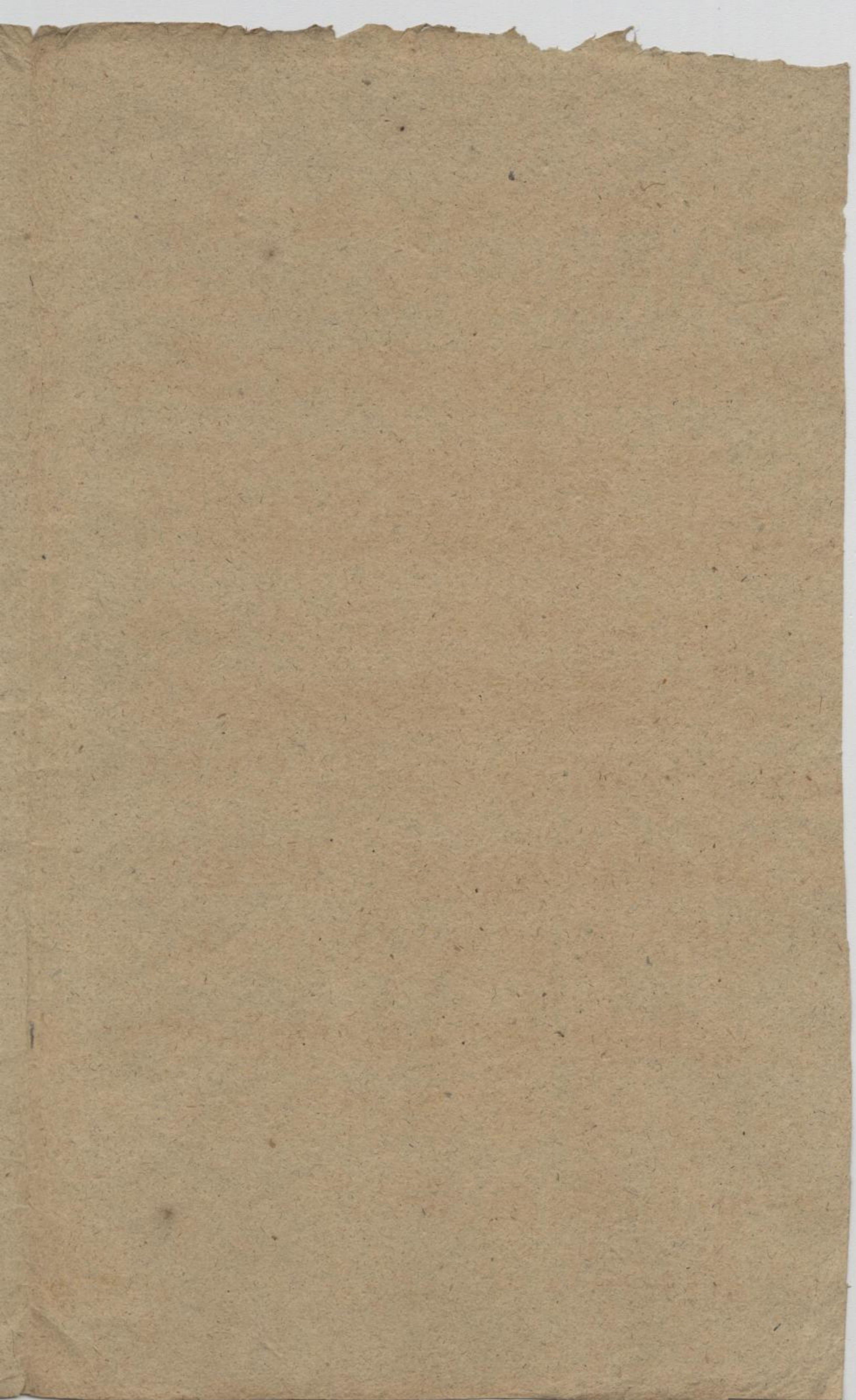
Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf Veröffentlichungen über diese Handschrift, die der Bibliothek noch unbekannt sind, werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1950

| Datum | Name, Stand und Wohnung des Benutzers | Ort der Benutzung | Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz od. teilw. verglichen?) | Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?) |
|-------|---------------------------------------|-------------------|--|--|
|-------|---------------------------------------|-------------------|--|--|





2
R | 8,43

Ms. 2456-R-2A

76

Violino Solo

Largo

Voltate.

Mus. 2456-R-21



(X 1344 (1-3))

1

Allegro

A page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The score consists of approximately 14 staves. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and clefs (treble and bass). There are some markings above the staves, including a small 'x' and a 'b' with a flat sign. The handwriting is in dark ink, and the paper shows signs of age with some staining and foxing.

Voltate.

2

3

Largo.

Allegro

Voltate

5

This image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The score is written in black ink and consists of approximately 18 staves. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and clefs. The music is organized into systems, with some staves containing complex rhythmic patterns and others featuring more melodic lines. A signature is visible at the bottom right of the page, and a small 'x' is marked on one of the lower staves. The paper shows signs of age, including some staining and discoloration.