

C. 1881

A Madem<sup>me</sup> Zélie SCHNEIDER

# MARCHE DE NOËL



G. TRAIPOINT

MARCEL

Oratorio Fantaisiste de

# JULES COSTÉ

N° 1

POUR CHANT, Avec acc<sup>t</sup> de Piano : 5 f<sup>..</sup>  
 Petit Format, Sans acc<sup>t</sup> de Piano : 1 f<sup>..</sup>  
 N° 2. POLKA p<sup>r</sup> Piano, avec cris d'Animaux,  
 par ED. DERANSART... Pr. 5 f<sup>..</sup>

Paris, AU MÈNESTREL, 2<sup>bis</sup> Rue Vivienne, HEUGEL et Fils  
 Editeurs-Propriétaires pour tous pays

DÉPÔT LEGAL  
 Seine  
 N° 5362  
 1881

BnF  
 MUS

N. 13315



# L'ARCHE DE NOÉ

Oratorio fantaisiste de J. COSTÉ.

POLKA

PAR

ED. DERANSART.

INTRODUCTION.

8

*ff* *mf* *dim.*

POLKA.

*mf*

*f* *mf*

*f* *mf*

*f* *mf* *f* *mf*

Piano accompaniment for the first system, consisting of four systems of grand staff notation. The first system includes dynamic markings *f* and *mf*. The second system includes *mf*. The fourth system includes *f* and *ff*.

CHANT. CORYPHÉES. CHŒUR. CORYP: CHŒUR. CORYP:

Le chat miau\_lait, Mia\_ou, mia\_ou, Le chien a\_bo\_yait, Ouah! ouah! L'â\_ne brail.

TRIO. *mf* *sfz* *sfz*

Vocal and Trio parts for the first system. The vocal line is in 2/4 time with lyrics. The Trio part is in 2/4 time with dynamic markings *mf*, *sfz*, and *sfz*.

CHŒUR. CORYP: CHŒUR. CORYP: CHŒUR. CORYP:

\_lait, hi! han! hi! han! Le coucou chan\_tait, cou\_cou Le chat miau\_lait, Mia\_ou, mia\_ou, Le chien a\_bo.

Vocal and Trio parts for the second system. The vocal line continues with lyrics. The Trio part continues with dynamic markings *mf*, *sfz*, and *sfz*.

CHEUR. CORYP: CHEUR. CORYP: CHEUR. CORYP: CHEUR.

-yait, Ouah! ouah! L'âne braillait, hi! han! hi! han! Le coucou chantait, coucou. Le dindon gloussait, glou ou ou ou

CORYP: CHEUR. CORYP: CHEUR.

ou, Le mouton bêlait, Bê - è, Le canard cri - ait, couin couin couin couin couin couin couin couin couin couin

cre - - - scen - - - do.

CORYP: CHEUR. CORYP: CHEUR. CORYP: CHEUR. CORYP: CHEUR.

couin, Le dindon gloussait, glou ou ou ou ou, Le mouton bêlait, Bê - è, Le canard cri - ait, couin, couin, couin,

Et là pe -

-tit' pou - le chan - tait, cot cot cot cot cot cot cot ca - ray cot cot cot cot cot cot cot ca -

couin, couin, couin, couin, couin couin couin couin

cre - - - scen - - - do.

- ray cot cot cot ca - ray cot cot cot ca - ray cot cot cot cot cot cot cot ca - ray

couin couin couin couin couin couin couin couin couin couin couin couin couin

*f* *ff* *mf*

CORYP:                      CHŒUR.                      CORYP:                      CHŒUR.                      CORYP:

Le chat miau - lait, Mia - ou, mia - ou, Le chien a - bo - yait, Ouah! ouah! L'â - ne braïl -

CHŒUR.                      CORYP:                      CHŒUR.                      CORYP:

- lait, hi! han! hi! han! Le cou - cou chan - tait, cou - cou, Et les pe - tits oi - seaux se

cre - - - - - scen - - -

ENSEMBLE.

mi - rent à fai - re pit pit pit pit pit pit Et le dé - luge é - tait fi - ni!

CODA.

\* LE BŒUF. LE CHIEN. LE MOUTON. L'ÂNE.

LE CHAT. LE COUCOU. etc. etc. LE COQ: ki - ki - ri - ki.

ENSEMBLE. *rall.*

Et le dé - luge é - tait fi - nil

*fff* *rall.* a Tempo.

\* Ici, cris d'animaux à volonté! Toutefois, si l'on est nombreux, il sera préférable de se distribuer à l'avance les cris d'animaux. Le Bœuf, par exemple, pourrait commencer seul, le chien entrer à la 2<sup>e</sup> mesure, et ainsi de suite pour finir dans un grand ensemble. Commencer par les cris les plus graves et finir par les plus aigus.

