Edward A. Mac Dowell

KOMPOSITIONEN

Für Pianoforte zu 2 Händen.

		ℳ ₰
Op. 10.	**Erste moderne Suite** (Präludium, Presto, Andantino, Allegretto, Intermezzo, Rhapsodie, Fuge) . .	4.—
	Daraus einzeln:	
	Intermezzo. Neue Ausgabe	—.60
	Präludium. Neue Ausgabe	1.—
Op. 14.	**Zweite moderne Suite** (Präludium, Fugato, Rhapsodie, Scherzino, Marsch, Phantasie-Tanz) . .	4.—
Op. 15.	**Erstes Konzert** in A moll für Pianoforte und Orchester. Pianoforte-Solostimme mit hinzugefügtem 2. Pianoforte (Partitur)	6.—
Op. 23.	**Zweites Konzert** in D moll für Pianoforte und Orchester. Pianoforte-Solostimme mit hinzugefügtem 2. Pianoforte (Partitur)	6.—
Op. 32.	**Vier kleine Poesien**	2.—
	Nr. 1. Der Adler . —.60 Nr. 3. Mondschein . —.60	
	Nr. 2. Das Bächlein —.60 Nr. 4. Winter . . . . —.60	
Op. 45.	**Sonata Tragica Nr. 1** in G moll	4.—
Op. 46.	**Zwölf Virtuosen-Etüden**	6.—
	Nr. 1. Novellette —.60. — Nr. 2. Moto perpetuo —.60. — Nr. 3. Wilde Jagd —.60. — Nr. 4. Improvisation —.60. — Nr. 5. Elfentanz —.90. — Nr. 6. Valse triste —.60. — Nr. 7. Burleske —.60. — Nr. 8. Bluette —.60. — Nr. 9. Träumerei —.60. — Nr. 10. Märzwind —.60. — Nr. 11. Impromptu —.60. — Nr. 12. Polonaise —.90.	
Op. 50.	**Sonata Eroica Nr. 2** in G moll	5.—
	Technische Übungen. 2 Hefte . . . . . je	3.—

Für Pianoforte zu 4 Händen.

Op. 30.	**Die Sarazenen. Die schöne Aldâ.** Zwei Fragmente nach dem Rolandslied	3.—
Op. 48.	**Zweite (indianische) Suite,** bearbeitet von *Otto Taubmann*	6.—

Für 2 Pianoforte.

		ℳ ₰
Op. 15.	**Erstes Konzert** in A moll für Pianoforte und Orchester. Pianoforte-Solostimme mit hinzugefügtem 2. Pianoforte (Partitur)	6.—
Op. 23.	**Zweites Konzert** in D moll für Pianoforte und Orchester. Pianoforte-Solostimme mit hinzugefügtem 2. Pianoforte (Partitur)	6.—

Für Orchester.

Op. 15.	**Erstes Konzert** in A moll für Pianoforte und Orchester. Pianoforte-Solostimme . . . . . n.	6.—
	Partitur und Orchesterstimmen in Abschrift.	
Op. 23.	**Zweites Konzert** in D moll für Pianoforte und Orchester. Pianoforte-Solostimme . . . . . n.	6.—
	Orchesterstimmen = 23 Hefte (Orch.-Bibl. 392/393) je n.	—.60
	Partitur in Abschrift.	
Op. 30.	**Die Sarazenen. Die schöne Aldâ.** Zwei Fragmente nach dem Rolandslied.	
	Partitur (Part.-B. 291) . . . . . n.	3.—
	Orchesterstimmen = 26 Hefte (Orch.-B. 667) je n.	—.30
Op. 48.	**Zweite (indianische) Suite:**	
	Partitur (Part.-B. 955) . . . . . n.	15.—
	Orchesterstimmen = 26 Hefte (Orch.-B. 1121/22) je n.	—.60

Für Gesang.

Op. 47.	**Acht Gesänge** für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Engl. Text. gr. 8. V.-A. 1655 . .	2.—
	1. »The robin sings in the apple-tree.« — 2. Midsummer Lullaby. »Silver clouds are lightly sailing.« — 3. Folksong. »Is it the shrewd October wind.« — 4. Confidence. »Noonday sun or night.« — 5. »The west-wind croons in the cedar-trees.« — 6. »In the woods at eve I wandered.« — 7. The Sea. »One sails away to sea.« — 8. Through the Meadow. »The summer sun was soft and bland«.	

Eigentum der Verleger für alle Länder.

BREITKOPF & HÄRTEL

LEIPZIG · BRÜSSEL · LONDON · NEW YORK

Zweite (indianische) Suite.

2nd Suite (Indian). 2me Suite (Sauvage).

I.

Secondo.

Edward Mac Dowell, Op. 48.
Bearbeitung für Klavier zu 4 Händen
von Otto Taubmann.

Nicht schnell, edel gehalten.
Not fast. With much dignity and character.
Pas vite. Avec dignité et caractère.
(♩ = 56)

pp mf

pp pp f

ff ppp p pp

Zweimal so schnell. Bestimmt.
Twice as fast. With decision.
Le double plus vite. Avec fermeté.
(♩ = 116)

pp mf

A

p f

Klav. Bibl.
24913

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Copyright 1905, by Breitkopf & Härtel.

Zweite (indianische) Suite.

2nd Suite (Indian). 2me Suite (Sauvage).

I.

Primo.

Nicht schnell, edel gehalten.
Not fast. With much dignity and character.
Pas vite. Avec dignité et caractère.
(𝅗𝅥 = 56)

Edward Mac Dowell, Op. 48.
Bearbeitung für Klavier zu 4 Händen
von Otto Taubmann.

Zweimal so schnell. Bestimmt.
Twice as fast. With decision.
Le double plus vite. Avec fermeté.
(𝅗𝅥 = 116)

Copyright 1905, by Breitkopf & Härtel

marcato

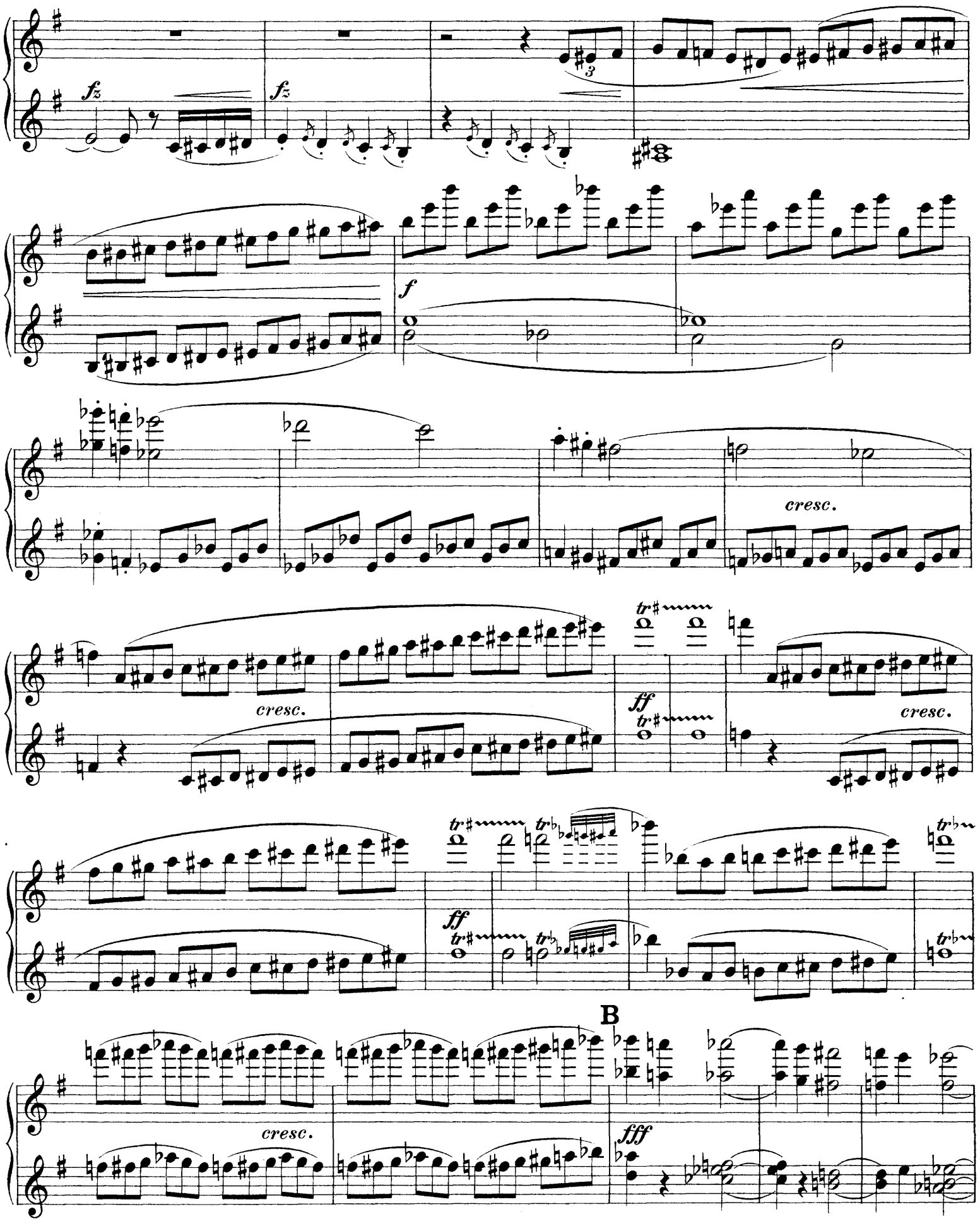
f

cresc. *cresc.* *cresc.*

cresc.

B *marcato*

fff


fz
fz
f
cresc.
cresc.
ff
cresc.
ff
cresc.
B
fff

marc.

marcato

ff

C

f

dim. poco a poco

D

p

marcato

ff

C

f

sopra

dim. poco a poco

marc.

D

dim.

pp

pmarc.

p *pp* *pp* *p* *poco rit.* *p* *rit. molto*

E a tempo

ppp

F

pp *poco marc.* *dim.*

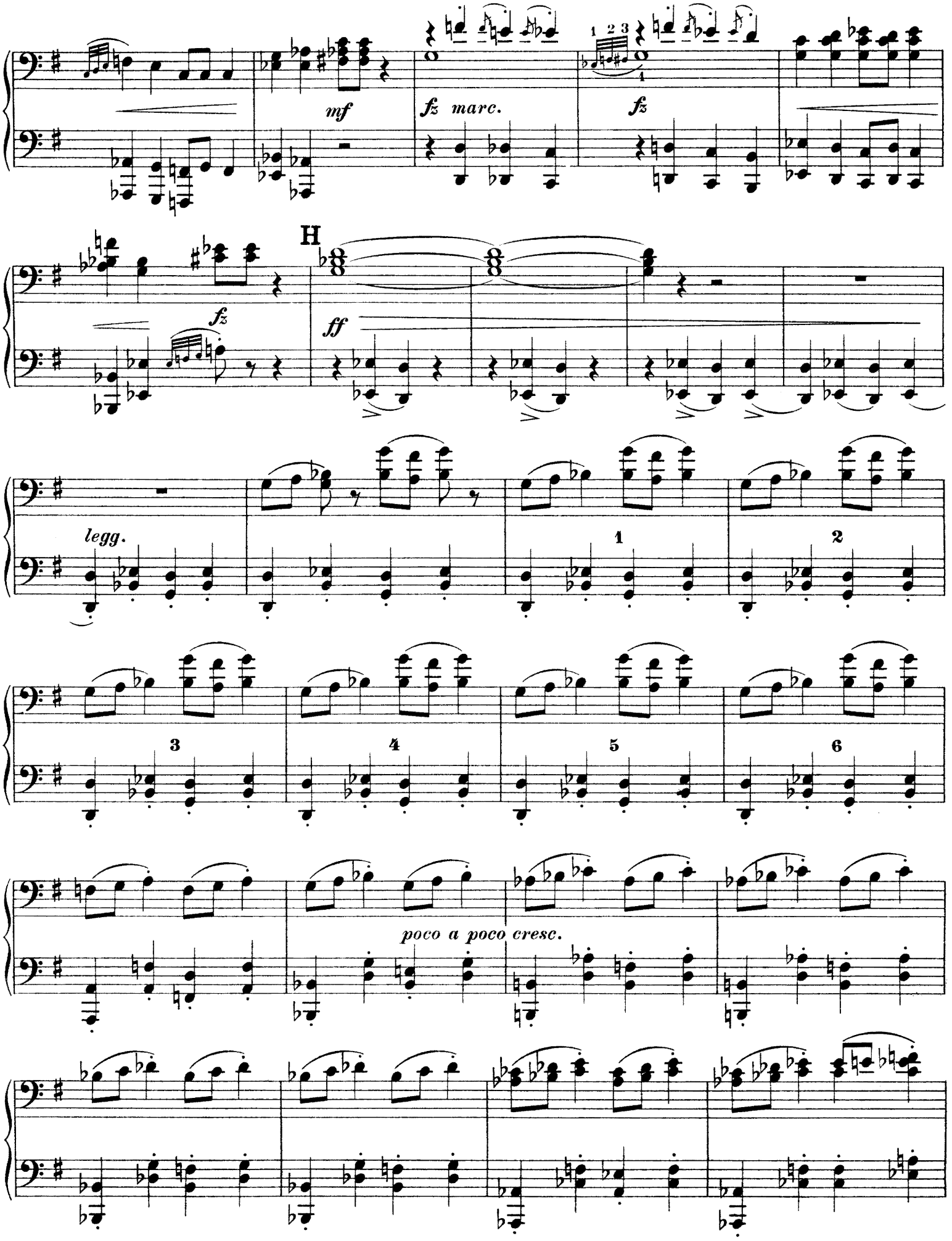
poco rit. **G** *più lento* a tempo *fz* *p marc.* *fz* *dim.*

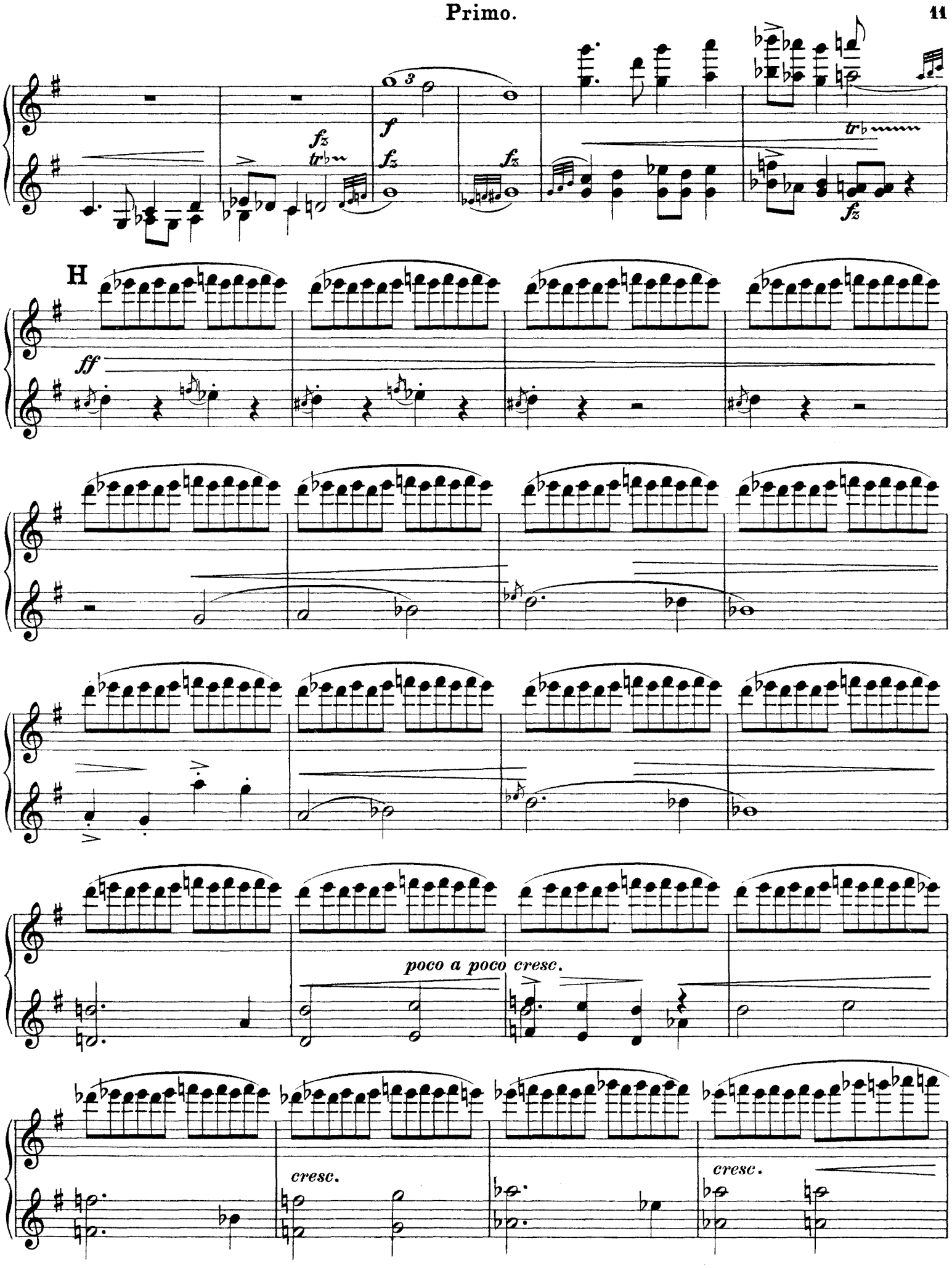
1 2 3 4 5 6 7 8

p *pp* *p* *ppp* *pp* *poco rit.* *p* *rit. molto* **E** a tempo *ppp*

F *pp* *f* *più lento* **G** *rit.* a tempo

dim. *dim.* *poco rit.* *poco marc.*


mf
fz marc.
fz
fz
H
ff
legg.
1
2
3
4
5
6
poco a poco cresc.


fz
tr
f
fz
fz
tr
fz
H
ff
poco a poco cresc.
cresc.
cresc.

I *marcato*

fz *cresc.* *fff*

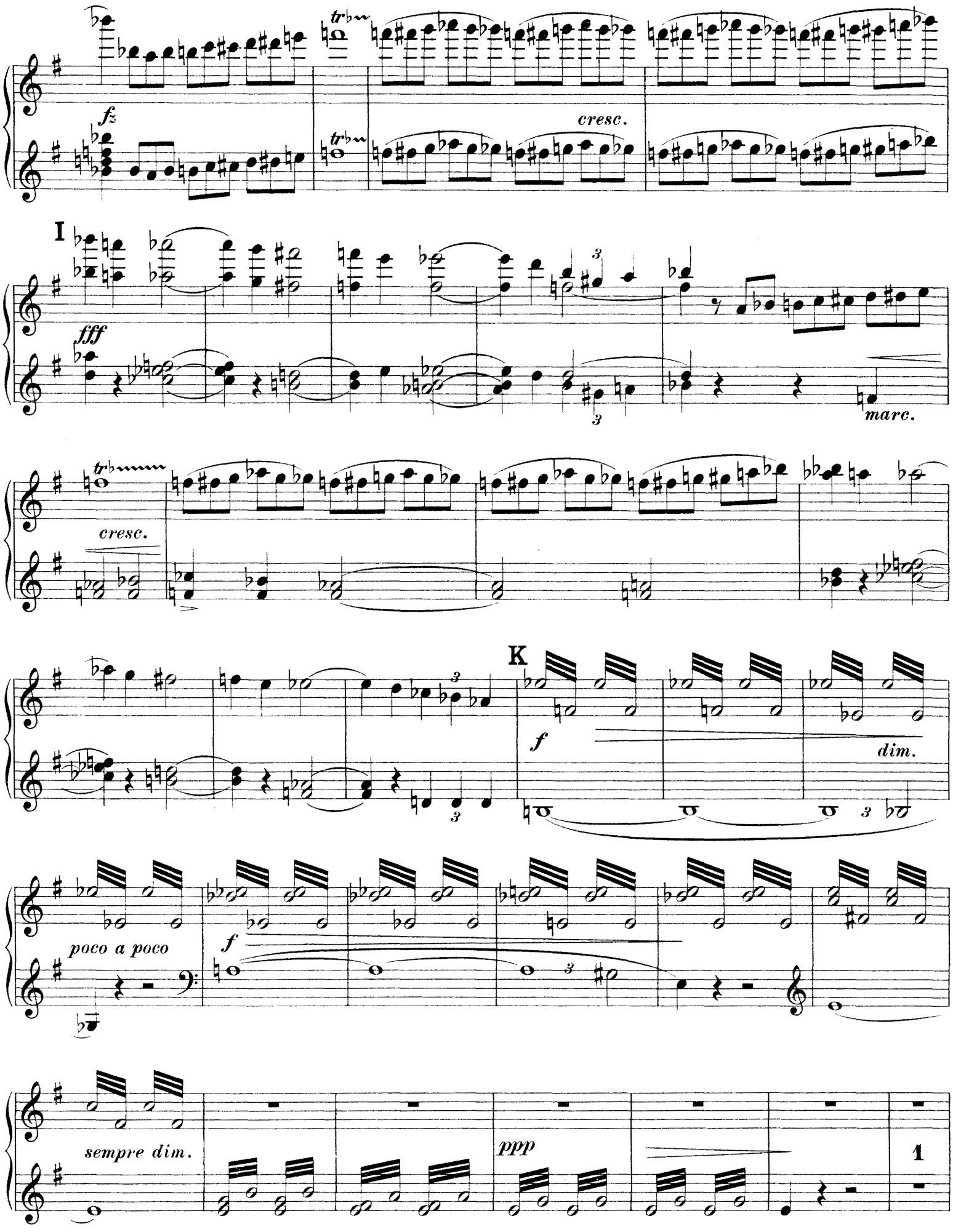
marc.

K

ppstacc. *p*

pp

dim. *ppp*


fz
cresc.
I
fff
marc.
cresc.
K
f
dim.
poco a poco
f
sempre dim.
ppp
1

L

molto rit.

mf *p* *p* *pp*

1

a tempo

pp

M

espr.

pp

L

molto rit.

mf *p* *p* *pp*

a tempo

pp

mf

M

pp

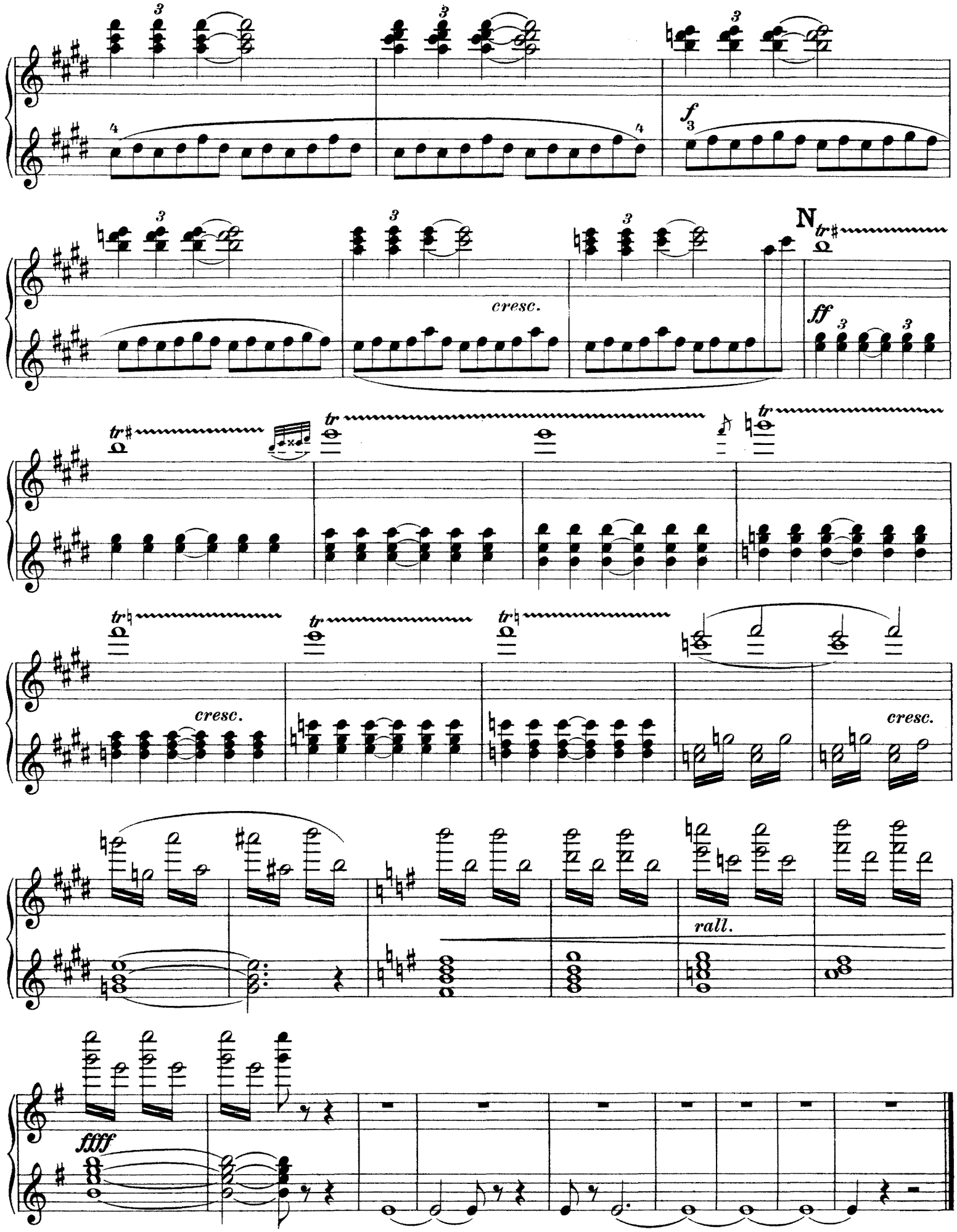
f *cresc.*

N

ff

fff

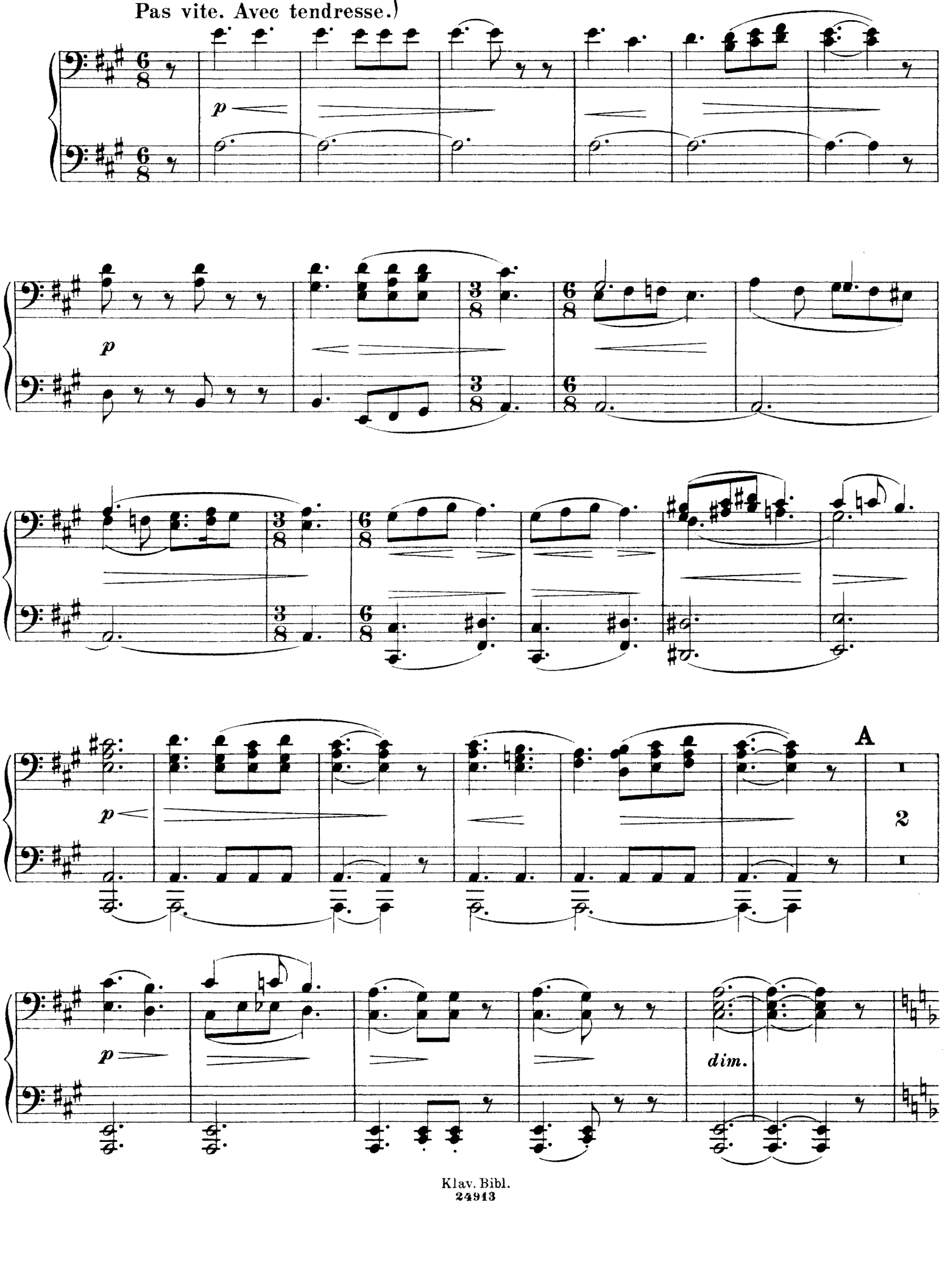
rall. *ffff*


cresc.
ff
cresc.
rall.
ffff

Nicht schnell. Zart.
Not fast. Tenderly.
Pas vite. Avec tendresse.

(♩. = 40)

II.



II.

Nicht schnell. Zart.
Not fast. Tenderly.
Pas vite. Avec tendresse.
(♩.= 40)

p

p

p

A

dim.

1

cresc. *cresc.* *ff* B *p*

poco rit. *ppp*

dim. *ppp*

poco a poco cresc.

C *f*

p

ff

B

pp

p

poco rit.

ppp

dim.

ppp

poco a poco cresc.

C

f

pp

ff

dim.

D

pp

pp

pp

pp

ppp

poco rall.

pp *sopra*

ff

dim.

D

pp

pp

pp

pp

poco rall.

pp

III.

Bestimmt und rauh.
With rough vigor, almost savagely.
Bien décidé et hardiment.

(♩ = 144)

14

Primo.

f *mf*

sempre marcato

ppp

A

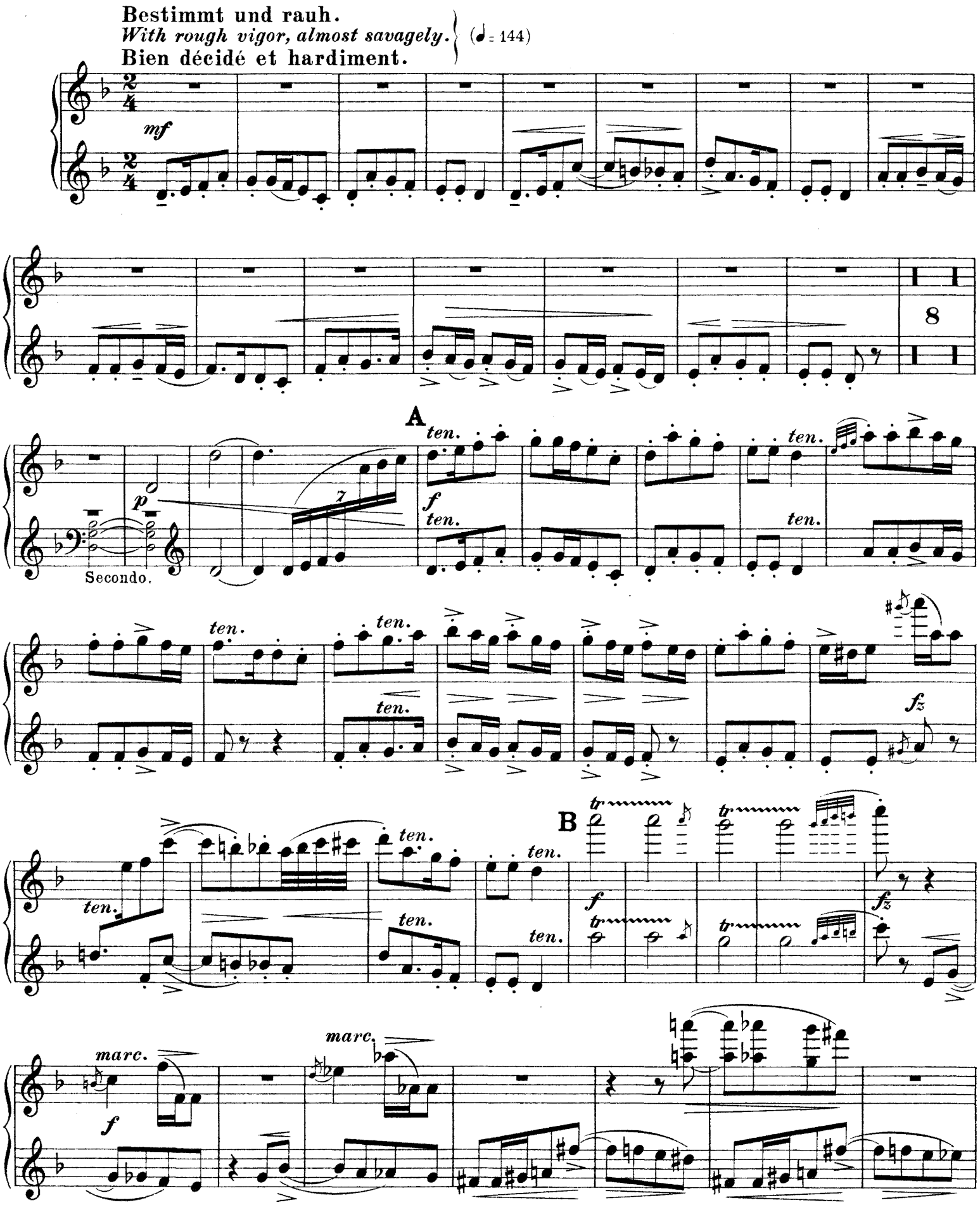
f marc.

B

fz *cresc.*

f *f*

III.


Bestimmt und rauh.
With rough vigor, almost savagely.
Bien décidé et hardiment.

C

p

f *tr*

pp *cresc.*

marc. *ff* *dim.*

fz

pp *cresc.*

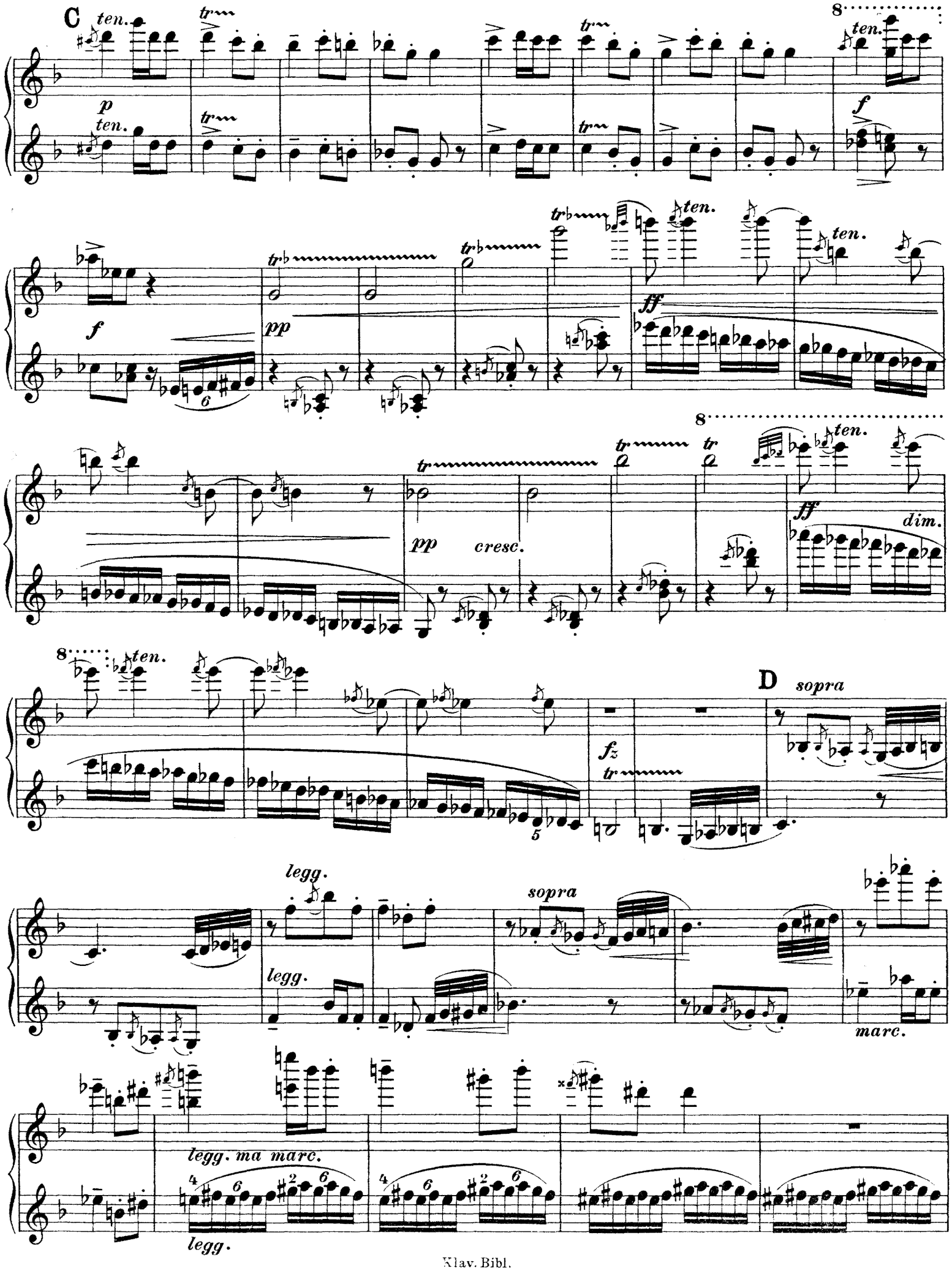
marc. *ff* *dim.*

D *tr*

cresc.

p

f sopra


C
ten.
p
f
pp
ff
cresc.
dim.
fz
D
sopra
legg.
marc.
legg. ma marc.

E

p

f sopra

p

f

sopra

p

f

F

f

E

p

F

marc.

f

G

cresc.

cresc.

fff

H

f

mf

f

dim.

1 2 3 4 5 6 7

dim.

I

mf

dim.

pp

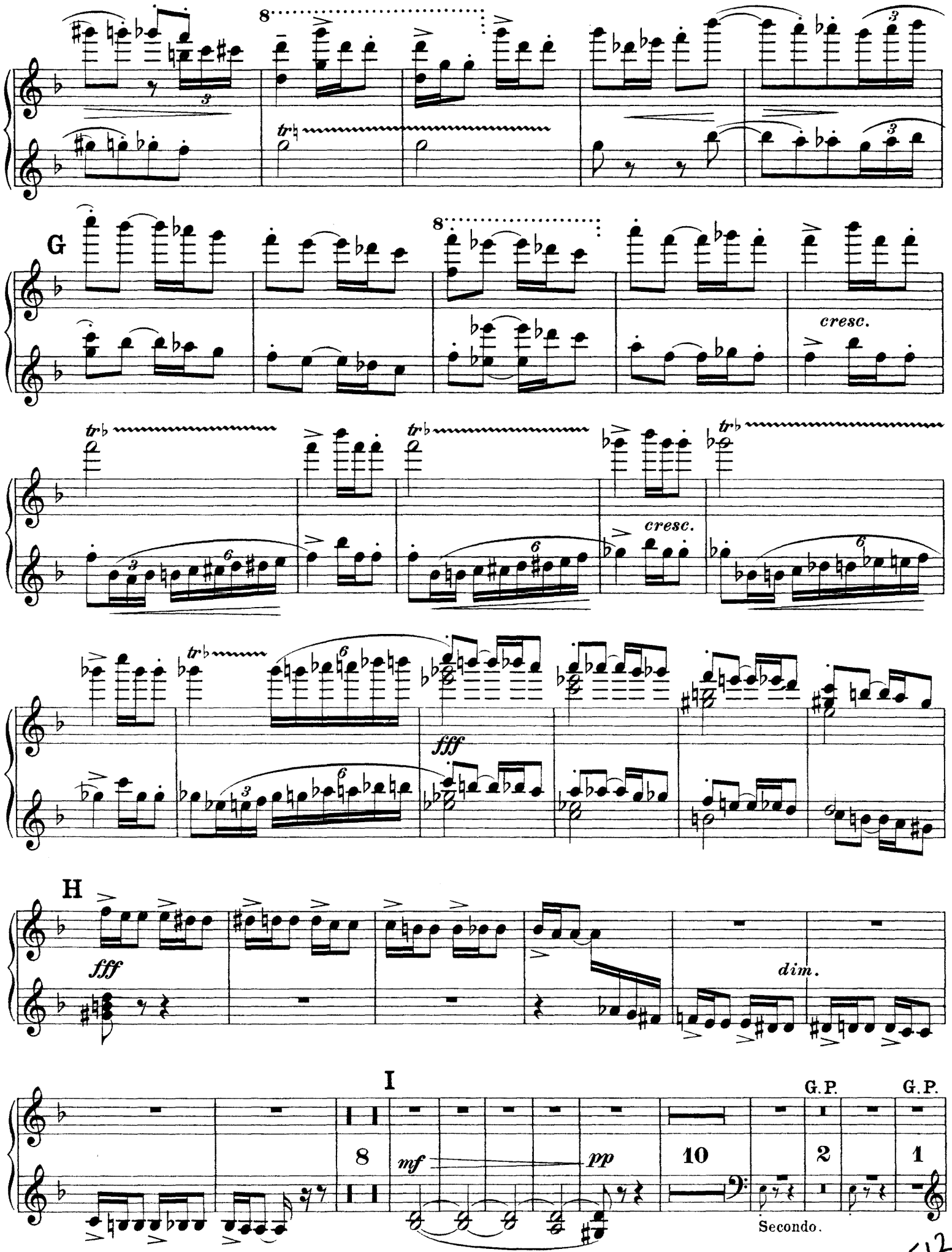
p

pp

ppp

ppp

G. P. G. P. G. P. G. P. G. P.



46512

Langsam.
Slow.
Lentement. (♩ = 84)

K

11

pp

pp marc.

poco rit.

mf

Tempo I.

pppp

L

ppp

ppp *pp*

pp

f

p

M

f

p

simile

N

mf legg.

12

f

Langsam.
Slow.
Lentement.
(♩ = 84)

p *f* *p* *pp*

K

fz *ppp* *mf* *poco rit.* *ppp* Tempo I.

2 *ppp* 1

L

ppp 1 *pp*

fz *f* *p*

M.

fz *f* *p* *marc.*

pp

ten.

8

fz

N

f

mf

ff

ff

molto cresc.

acceler.

G. P.

marcatissimo

mf f ff cresc. ff molto cresc. accel. G.P.

Schneller.
Faster.
Plus vite.

fff

P

accel.

Noch wilder.
Yet faster.
Plus vite encore.

ffff

Schneller.– *Faster.*– Plus vite.

fff

P

acceler.

sopra

Noch wilder.– *Yet faster.*– Plus vite encore.

ffff

IV.

Langsam, trauernd.
Dirge-like, mournfully.
Lentement, tristement.

(♩= 80)

5

pp

pp

A

mf

3

p

ppp

poco rall.

p

2

ppp

B

p — *ppp*

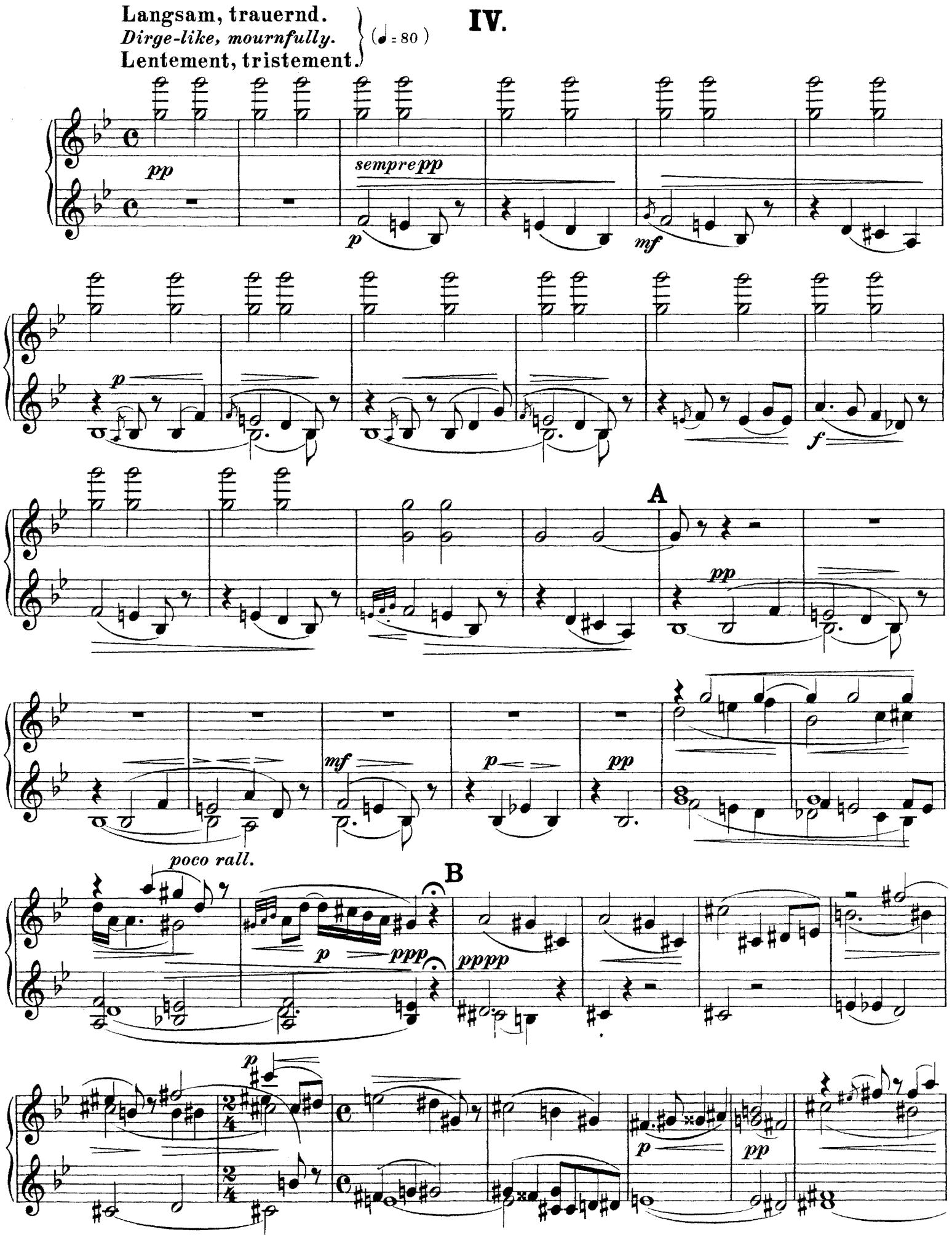
pppp

tr

p

pp

IV.


Langsam, trauernd.
Dirge-like, mournfully.
Lentement, tristement.
(♩= 80)
pp
sempre pp
p
mf
f
A
pp
mf
p
pp
poco rall.
B
p
ppp
pppp
p
p
pp

C

dolciss.

6

pp

f

D

2

f

1

ff

pp

p

ff

mf

p

ppp

E

p

pp

pp

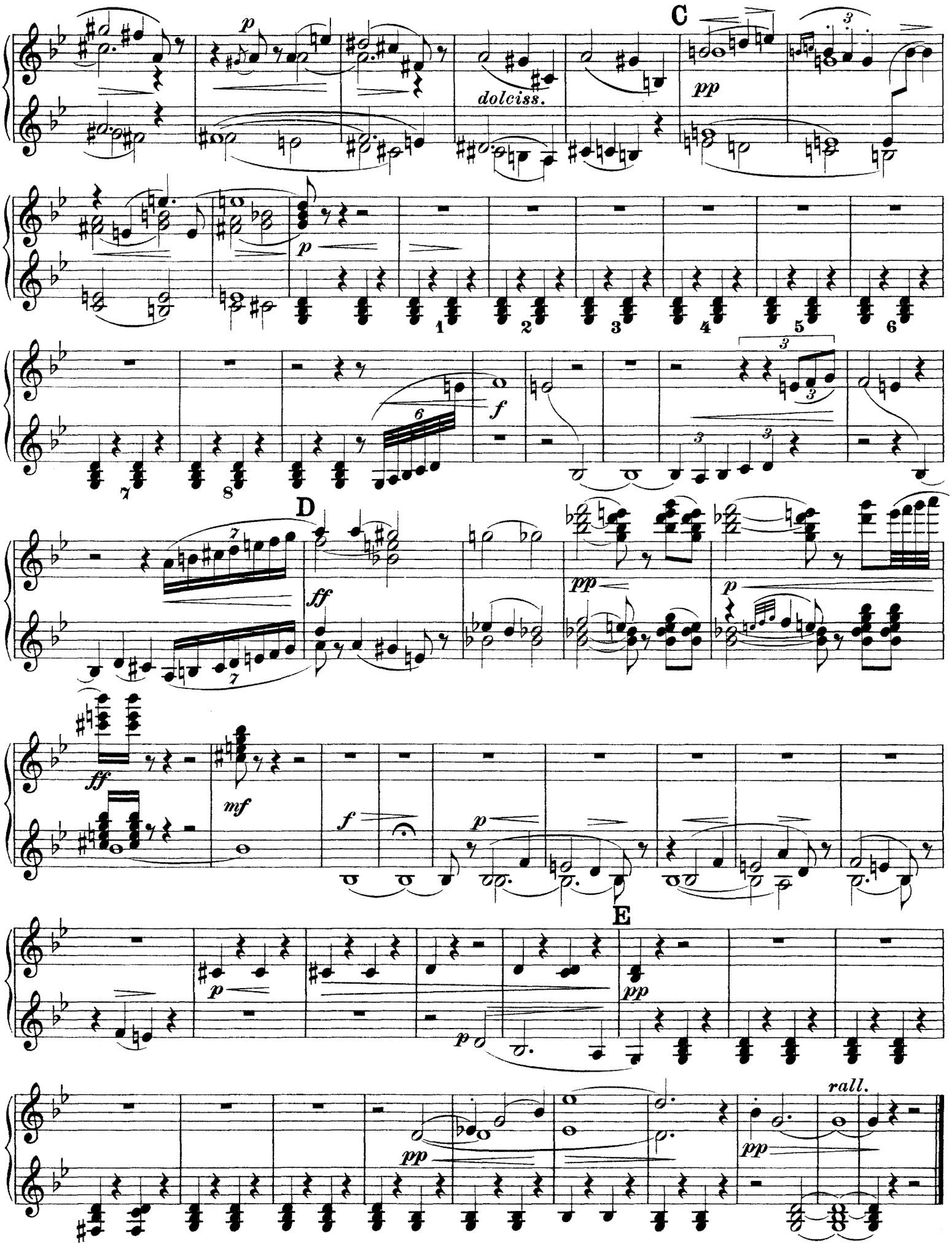
ppp

pp dim.

rall.

pp

ppp


C
dolciss.
D
E
rall.

V.

Rasch und leicht.
Swift and light.
Vite et légère.
(♩= 132)

6

p

legg.

A

mp

p

pp

legg.

B

V.

Rasch und leicht.
Swift and light.
Vite et légère. (♩= 132)

p *p*

dim. *legg.*

A

pp

8

ten. *ten.* *ten.*

legg.

ten. *ten.* *ten.* *ten.*

B

ten. *ten.* *legg.* *ten.*

C

cresc.

sopra

f

cresc.

ff

f

p

tr

ff

legg.

D

f

ff

fz

C

tr tr

cresc.

8 8

fmarc. cresc.

f p ff f

legg. legg.

tr

D

tr tr

legg.

fz

1

marc.

E

ff

legg.

f

F

legg.

ff

ff

sopra

legg.

marc.

ff

E

legg.

marc.

8

marcato

f

8

sopra

p

f

F

8

ff

legg.

ff

marc.

G

legg.

marcato

marc.

H

fff

fff

G

marc.

tr

cresc.

cresc.

cresc.

H

fff

fff

3

I

fz p

1 1

p

Etwas breiter.
Slightly broader.
Un peu plus largement. (♩= 108)

poco rit.

dim.

ppp

K

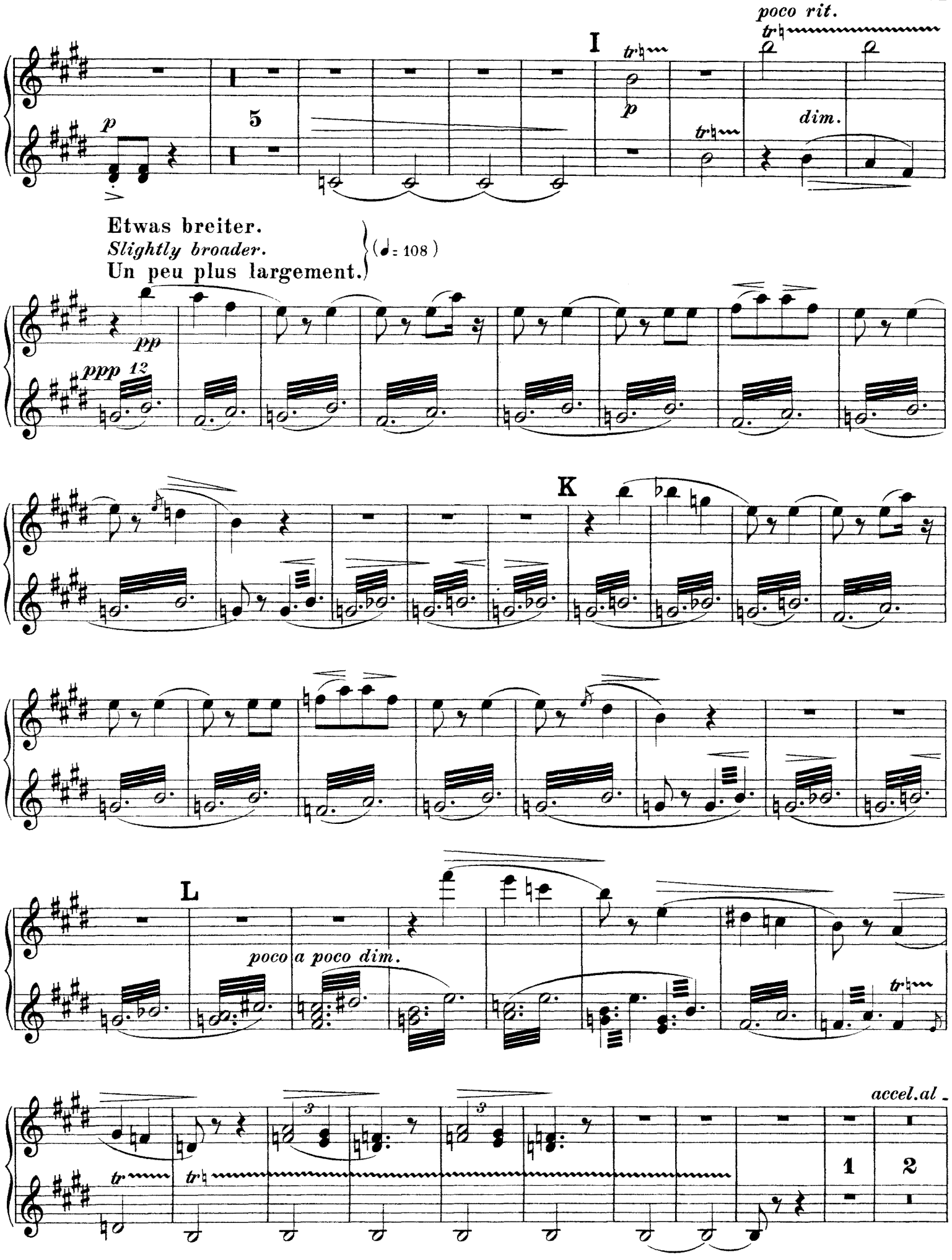
L

poco a poco dim.

pp

accel. al - - -

ppp


poco rit.
I
p
5
dim.
Etwas breiter.
Slightly broader.
Un peu plus largement.
(♩= 108)
pp
ppp 12
K
L
poco a poco dim.
accel. al
1
2

Tempo I.

M

risoluto

f

legg.

cresc.

cresc.

N

ff

cresc.

cresc.

Tempo I.

ppp *sopra* *sopra*

M *risoluto*

f

f *cresc.*

N *tr* *ff* *cresc.*

tr *cresc.*

cresc. sempre

marcato

fff

fff sempre

dim.

f

dim.

dim.

dim. sempre

ppp

dim.

cresc. sempre

fff

fff sempre

dim.

f

dim.

dim.

dim. sempre

ppp

4

Schneller.
Faster.
Plus vite.

accel.

3

pp

accel.

0

1

legg.

Noch schneller.
Still faster.
Encore plus vite.

P

accel.

1

pp

p

cresc.

Schneller.
Faster.
Plus vite.

accel.

2

8

pp legg.

0

8

3

legg.

accel.

Noch schneller.
Still faster.
Encore plus vite.

pp

P

8

3

pp

accel.

3

cresc.

allargando

Sehr breit.
Very broadly.
Très largement.

ff

a tempo

Breit
Broadly.
Largement.

a tempo

fff

rall.

a tempo

1 2 3 4 5 6 7

p *cresc.* *allargando*

Sehr breit.
Very broadly.
Très largement.

a tempo

ff

Breit.
Broadly.
Largement.

a tempo

fff

rall.

a tempo

1 2 3 4 5 6 7