

MÉLODIES  
*Chant et Piano*  
 DE  
**GABRIEL FAURÉ**



|                                           | PRIX  |                                             | PRIX: |
|-------------------------------------------|-------|---------------------------------------------|-------|
| 1. Le Papillon et la Fleur . . . . .      | 5 fr. | 7. Mai . . . . .                            | 5 fr. |
| 1. Mezzo-Soprano ou Baryton               |       | 1. Mezzo-Soprano ou Baryton                 |       |
| 2. Soprano ou Ténor                       |       | 2. Soprano ou Ténor                         |       |
| 2. Dans les Ruines d'une Abbaye . . . . . | 5 . . | 8. Ici-Bas! . . . . .                       | 3 . . |
| 3. Tristesse . . . . .                    | 5 . . | 9. Barcarolle . . . . .                     | 3 . . |
| 1. Mezzo-Soprano ou Baryton               |       | 10. Chanson du Pêcheur . . . . .            | 5 . . |
| 2. Soprano ou Ténor                       |       | 11. Hymne . . . . .                         | 5 . . |
| 4. Rêve d'Amour . . . . .                 | 5 . . | 12. Seule! . . . . . Op. 3, no. 1 . . . . . | 5 . . |
| 1. Contralto ou Baryton                   |       | 1. Contralto ou Baryton                     |       |
| 2. Soprano ou Ténor                       |       | 2. Mezzo-Soprano ou Ténor                   |       |
| 5. Les Matelots . . . . .                 | 3 . . | 13. Au Bord de l'Eau . . . . .              | 3 . . |
| 6. Lydia . . . . .                        | 3 . . | 14. Après un Rêve . . . . .                 | 3 . . |
| 1. Mezzo-Soprano ou Baryton               |       |                                             |       |
| 2. Soprano ou Ténor                       |       |                                             |       |

Paris, CHAUDENS, Père et Fils, Editeurs,  
 265, Rue S<sup>t</sup> Honoré (près l'Assomption)

PROPRIÉTÉ POUR TOUT PAYS

# SEULE!

Poésie de

**THÉOPHILE GAUTIER.**

Musique de

**GABRIEL FAURÉ.**

MEZZO-SOPRANO ou TÉNOR.

Œ 2.

CHANT.

Andante grave.

*p*

Dans un bai-ser l'on-de au ri - va - ge

PIANO.

*p*

Dit ses dou - leurs

Pour con-so-ler la fleur sau-va - ge L'au - be a des

pleurs,

Le vent du soir con - te sa plain - te Aux vieux cy - près

La tour-te-relle au thé - ré-bin-the ses longs re - grets,

Aux flots dormants quand tout re - po - se Hors la dou - leur

La lu-ne parle et dit la cau - se De sa pâ - leur Ton dôme blanc, Sain -

- te Sophi - e Parle au ciel bleu, Et tout rêveur le ciel con - fi - e

Son rêve à Dieu! *pp* Arbre ou tombeau, co -

lombe ou ro - se, Onde ou ro - cher Tout i - ci - bas a quelque cho - se

Pour s'é - pan - cher Moi je suis seule et rien au mon - de Ne me ré -

- pond! *cresc. r.* Rien que ta voix morne et profonde, *f rall.* Sombre Hel - les - pont!

*cresc.* *rall.*

# 60 MÉLODIES DE CH. GOUNOD

FORMAT IN-8°

EN TROIS RECUEILS

FORMAT IN-8°

## 1<sup>er</sup> RECUEIL

- |                         |                             |
|-------------------------|-----------------------------|
| 1. Les Champs.          | 11. Le Vallon.              |
| 2. Seul !               | 12. Le Juif-Errant.         |
| 3. Ave Maria.           | 13. Chanson du Printemps.   |
| 4. Premier Jour de Mai. | 14. Les Naiades.            |
| 5. O ma belle Rebelle.  | 15. Ni l'Or ni la Grandeur. |
| 6. Aubade.              | 16. L'Ame d'un Ange.        |
| 7. Chant d'Automne.     | 17. Jésus de Nazareth.      |
| 8. Le Lever.            | 18. Mon Habit.              |
| 9. Venise.              | 19. Le Chant d'Euryclée.    |
| 10. Sérénade.           | 20. Le Soir.                |

PRIX : 10 FR. NET.

A. Édition Mezzo-Soprano ou Baryton.

B. Édition Soprano ou Ténor. C. Contralto ou Basse.

## 2<sup>ème</sup> RECUEIL

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 21. A une jeune Fille.     | 31. Primavera.               |
| 22. Marguerite.            | 32. Au Printemps.            |
| 23. Médjé.                 | 33. A une bourse.            |
| 24. Envoi de fleurs.       | 34. Hymne à la Nuit.         |
| 25. Le Retour de Tobie.    | 35. Ce que je suis sans toi. |
| 26. Si la mort est le but, | 36. Donne-moi cette fleur.   |
| 27. Solitude.              | 37. Crépuscule.              |
| 28. Tombez, mes ailes.     | 38. Le Départ.               |
| 29. Boire à l'ombre.       | 39. Au Rossignol.            |
| 30. Noël.                  | 40. Déesse ou Femme.         |

PRIX : 10 FR. NET.

A. Édition Mezzo-Soprano ou Baryton.

B. Édition Soprano ou Ténor. C. Contralto ou Basse.

## 3<sup>ème</sup> RECUEIL (NOUVEAU)

- |                           |                                |
|---------------------------|--------------------------------|
| 41. La Pâquerette.        | 51. Le Calme.                  |
| 42. Sur la Montagne.      | 52. Aimons-nous.               |
| 43. A toi mon cœur.       | 53. Chanson du pâtre.          |
| 44. Mignon.               | 54. Je ne puis espérer.        |
| 45. Où voulez-vous aller? | 55. Invocation.                |
| 46. Le Souvenir.          | 56. Chanter et souffrir.       |
| 47. Blanche Colombe.      | 57. Le Ciel a visité la Terre. |
| 48. Jérusalem.            | 58. Absence.                   |
| 49. Prends garde.         | 59. Réverie.                   |
| 50. Boléro.               | 60. La Reine du Matin.         |

PRIX : 10 FR. NET.

A. Édition Mezzo-Soprano ou Baryton.

B. Édition Soprano ou Ténor. C. Contralto ou Basse.

SOUS PRESSE

CH. GOUNOD, 4<sup>ème</sup> Recueil de Vingt Mélodies

CH. GOUNOD, 5<sup>ème</sup> Recueil de Quinze Duos

SOUS PRESSE

CHOISIS DANS SES ŒUVRES

## MÉLODIES — SCÈNES — CHANSONS — DUOS

AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

Abréviations. — Soprano, S.; Mezzo-Soprano, M. S.; Contralto, C.; Ténor, T.; Baryton, Bar.; Basse, B.

### CH. GOUNOD

- Absence, mélodie..... 4 »  
 — 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 2. Soprano.  
 — 3. Ténor.
- Aimons-nous, mélodie..... 5 »  
 — 1. Contralto ou basse.  
 — 2. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 3. Soprano et ténor.
- L'Ame d'un Ange, mélodie..... 5 »  
 — 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 2. Soprano ou ténor.
- L'Anniversaire des Martyrs, chant... 5 »  
 — 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 2. Soprano ou ténor.
- A toi mon cœur, mélodie..... 5 »  
 — 1. Contralto ou basse.  
 — 2. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 3. Soprano ou ténor.
- Les mêmes éditions avec accompagn<sup>t</sup>  
 d'orgue et violon ou violoncelle.... 6 »
- Aubade, mélodie..... 4 »  
 — 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 2. Soprano ou ténor.
- A une jeune fille, mélodie..... 5 »  
 — 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 2. Soprano.  
 — 3. Ténor.
- A une bourse, mélodie..... 5 »  
 — 1. Contralto ou baryton.  
 — 2. Mezzo-soprano.  
 — 3. Soprano ou ténor.
- Au Printemps, mélodie..... 5 »  
 — 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 2. Soprano.  
 — 3. Ténor.
- Au Rossignol, harmonie..... 5 »  
 — 1. Contralto ou basse.  
 — 2. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 3. Soprano ou ténor.
- La Bataille des Vins, scène..... 6 »  
 — 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 2. Soprano ou ténor.
- La Bénédiction du Temple, air..... 6 »  
 — 1. Contralto ou basse.  
 — 2. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 3. Soprano ou ténor.
- Blanche Colombe, romance..... 3 »  
 — 1. Contralto ou baryton.  
 — 2. Mezzo-soprano.  
 — 3. Soprano ou ténor.
- Boire à l'ombre, mélodie..... 5 »  
 — 1. Contralto ou basse.  
 — 2. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 3. Soprano ou ténor.
- Boléro (Ah! que je plains ta flamme!).. 6 »  
 — 1. Contralto.  
 — 2. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 3. Soprano ou ténor.
- Le Calme, romance..... 5 »  
 — 1. Contralto.  
 — 2. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 3. Soprano ou ténor.

### CH. GOUNOD

- Ce que je suis sans toi, mélodie..... 5 »  
 — 1. Contralto ou basse.  
 — 2. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 3. Soprano ou ténor.
- Les Champs, chanson..... 5 »  
 — 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 2. Soprano ou ténor.
- Accompagnement à 4 mains..... 6 »  
 — 3. Soprano ou ténor.
- Chant d'Automne, mélodie..... 5 »  
 — 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 2. Soprano ou ténor.
- Chanson du Printemps, mélodie..... 5 »  
 — 1. Contralto ou basse.  
 — 2. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 3. Soprano.  
 — 4. Ténor.
- Le chant d'Euryclée, mélodie..... 3 »  
 — 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 2. Soprano ou ténor.
- Chantez, voix bénies, hymne..... 5 »  
 — 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 2. Soprano ou ténor.
- Chanson du Pâtre..... 5 »  
 — 1. Contralto ou basse.  
 — 2. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 3. Soprano ou ténor.
- Chanter et Souffrir, mélodie..... 5 »  
 — 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 2. Soprano.  
 — 3. Ténor.
- Le Ciel a visité la Terre, cantique... 5 »  
 — 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 2. Soprano.  
 — 3. Ténor.
- Crépuscule, mélodie..... 3 »  
 — 1. Contralto ou basse.  
 — 2. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 3. Soprano ou ténor.
- Déesse ou femme, madrigal..... 4 »  
 — 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 2. Soprano.  
 — 3. Ténor.
- Le départ des missionnaires, chant.. 5 »  
 — 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 2. Soprano ou ténor.
- Le Départ, scène..... 5 »  
 — 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 2. Soprano ou ténor.
- Donne-moi cette fleur, mélodie..... 5 »  
 — 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 2. Soprano.  
 — 3. Ténor.
- Envoi de fleurs, mélodie..... 5 »  
 — 1. Contralto.  
 — 2. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 3. Soprano ou ténor.
- Hymne à la Nuit..... 5 »  
 — 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 2. Soprano ou ténor.

### CH. GOUNOD

- Invocation..... 5 »  
 — 1. Contralto ou basse.  
 — 2. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 3. Soprano ou ténor.
- Je ne puis espérer, mélodie..... 5 »  
 — 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 2. Soprano.  
 — 3. Ténor.
- Jérusalem..... 5 »  
 — 1. Contralto ou basse.  
 — 2. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 3. Soprano ou ténor.
- Le Juif Errant, scène..... 5 »  
 — 1. Contralto ou basse.  
 — 2. Mezzo-soprano ou baryton.
- Le lever, mélodie..... 5 »  
 — 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 2. Soprano ou ténor.
- Marguerite, mélodie..... 3 »  
 — 1. Contralto.  
 — 2. Mezzo-soprano.  
 — 3. Soprano.  
 — 4. Ténor.
- Médjé, chanson arabe..... 5 »  
 — 1. Contralto ou basse.  
 — 2. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 3. Soprano ou ténor.
- Mignon, mélodie..... 5 »  
 — 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 2. Soprano.  
 — 3. Ténor.
- Les Naiades, cantilène..... 5 »  
 — 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 2. Soprano ou ténor.
- Noël, chant..... 5 »  
 — 1. Contralto ou basse.  
 — 2. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 3. Soprano ou ténor.
- Le nom de Marie, cantique..... 5 »  
 — 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 2. Soprano.  
 — 3. Ténor.
- Notre-Dame des petits Enfants, can-  
 tique..... 5 »  
 — 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 2. Soprano.  
 — 3. Ténor.
- O ma belle rebelle, mélodie..... 5 »  
 — 1. Mezzo-soprano ou ténor.  
 — 2. Soprano.
- Où voulez-vous aller? barcarolle... 5 »  
 — 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 2. Soprano.  
 — 3. Ténor.
- La Pâquerette, mélodie..... 5 »  
 — 1. Contralto ou basse.  
 — 2. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 3. Soprano ou ténor.
- Pierre l'Ermite, scène, bar. ou b... 6 »  
 — 1. Mezzo-soprano ou baryton.
- Premier jour de Mai, mélodie..... 5 »  
 — 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 2. Soprano ou ténor.

### CH. GOUNOD

- Prends Garde, mélodie..... 5 »  
 — 1. Contralto ou basse.  
 — 2. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 3. Soprano ou ténor.
- Primavera, mélodie..... 5 »  
 — 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 2. Soprano.  
 — 3. Ténor.
- La Reine du Matin, romance..... 5 »  
 — 1. Contralto ou basse.  
 — 2. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 3. Soprano ou ténor.
- Retour de Tobie, mélodie..... 5 »  
 — 1. Contralto ou basse.  
 — 2. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 3. Soprano.  
 — 4. Ténor.
- Réverie (Sur le flot des rêves)..... 5 »  
 — 1. Contralto.  
 — 2. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 3. Soprano ou ténor.
- Seul! mélodie..... 5 »  
 — 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 2. Soprano ou ténor.
- Si la mort est le but, stances..... 5 »  
 — 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 2. Soprano.  
 — 3. Ténor.
- Le soir, mélodie..... 5 »  
 — 1. Contralto ou baryton.  
 — 2. Soprano.  
 — 3. Ténor.
- Solitude, mélodie..... 5 »  
 — 1. Contralto ou basse.  
 — 2. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 3. Soprano ou ténor.
- Le souvenir, mélodie..... 5 »  
 — 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 2. Soprano.  
 — 3. Ténor.
- Sur la Montagne, mélodie..... 5 »  
 — 1. Contralto ou basse.  
 — 2. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 3. Soprano ou ténor.
- Temple, ouvre-toi, strophes..... 5 »  
 — 1. Contralto ou basse.  
 — 2. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 3. Soprano ou ténor.
- Tombez, mes ailes, mélodie..... 5 »  
 — 1. Contralto ou basse.  
 — 2. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 3. Soprano.  
 — 4. Ténor.
- Le Vallon, méditation..... 5 »  
 — 1. Contralto ou basse.  
 — 2. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 3. Ténor.  
 — 4. Soprano.
- Venise, mélodie..... 5 »  
 — 1. Mezzo-soprano ou baryton.  
 — 2. Soprano ou ténor.  
 — 3. Soprano ou ténor.  
 — 4. Soprano.

GOUNOD, CHANTEZ NOËL, Duo, S. M. S..... 6  
 GOUNOD, LES JEUNES DANOISES, Duettino S. M. S. 5

GOUNOD, LES JEUNES FRANÇAISES, Duettino, S. M. S. 6  
 GOUNOD, PAR UNE BELLE NUIT, Nocturne, S. C.... 6

GOUNOD, SOUS LE FEUILLAGE, Duettino..... 6  
 1. Contralto et Mezzo-Soprano.  
 2. Mezzo-Soprano et Soprano.