I. ALBENIZ.

Chants d'Espagne

Op. 232. Nº 1.	Prélude	Ptas. frcs. 2
____ Nº 2.	Orientale	Ptas. frcs. 2
____ Nº 3.	Sous le Palmier	Ptas. frcs. 1'75
____ Nº 4.	Córdoba	Ptas. frcs. 2
____ Nº 5.	Seguidillas	Ptas. frcs. 2

Depositado.

SOCIEDAD ANÓNIMA CASA DOTESIO

·MÚSICA · PIANOS é INSTRUMENTOS

Puerta del Angel 1 y 3 y Rambla de San José 29

·BARCELONA·

BILBAO: Dña María Muñoz 8 y Bidebarrieta 3.

MADRID: Carrera de San Jerónimo 34.

SANTANDER: Wad-Ras 7. VALENCIA: París y Valero 15

Agence pour la vente en France et à l'etranger

L. E. DOTESIO · Rue Vivienne 47 · PARIS.

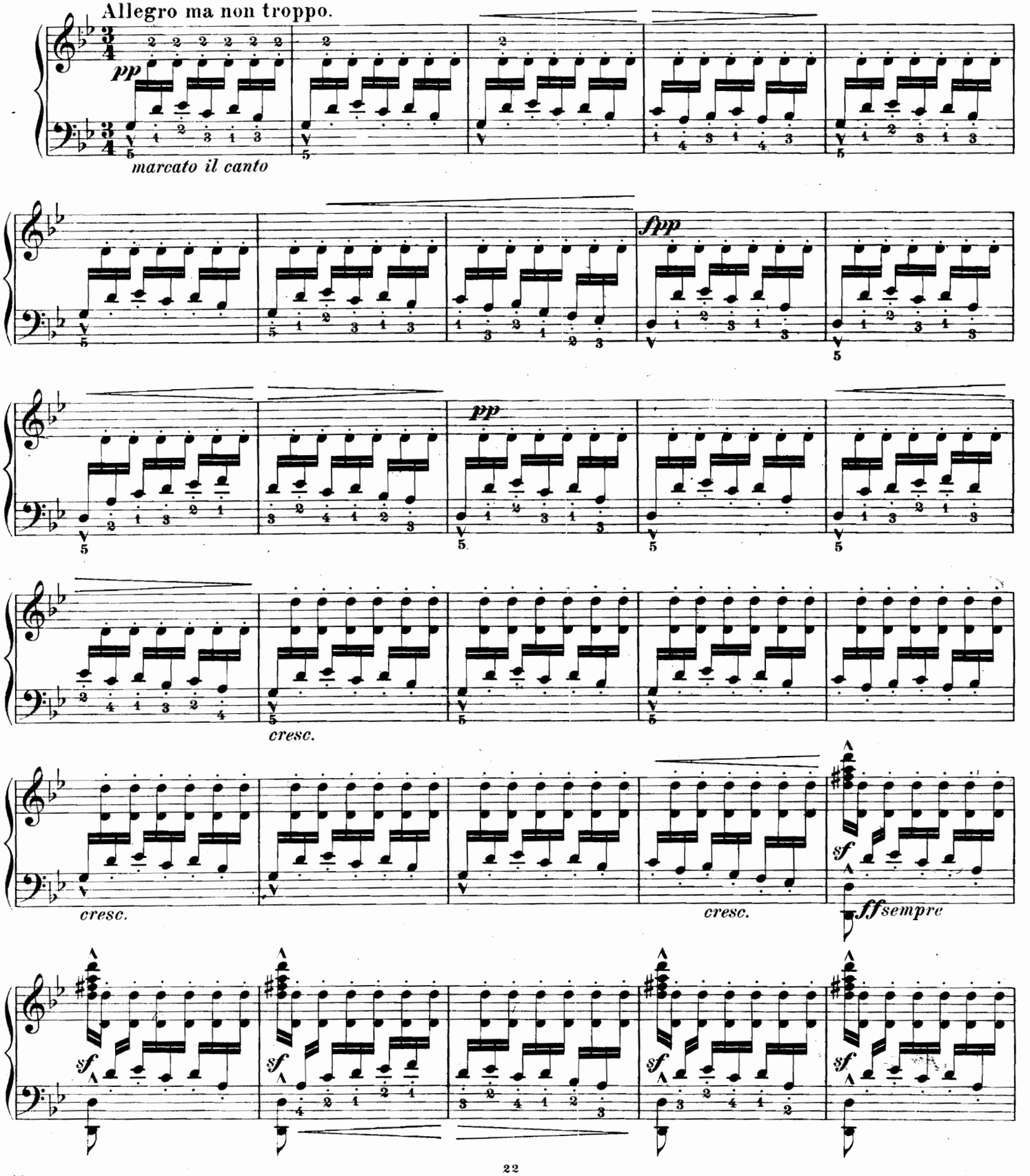
Editada por la Casa Dotesio de Madrid.

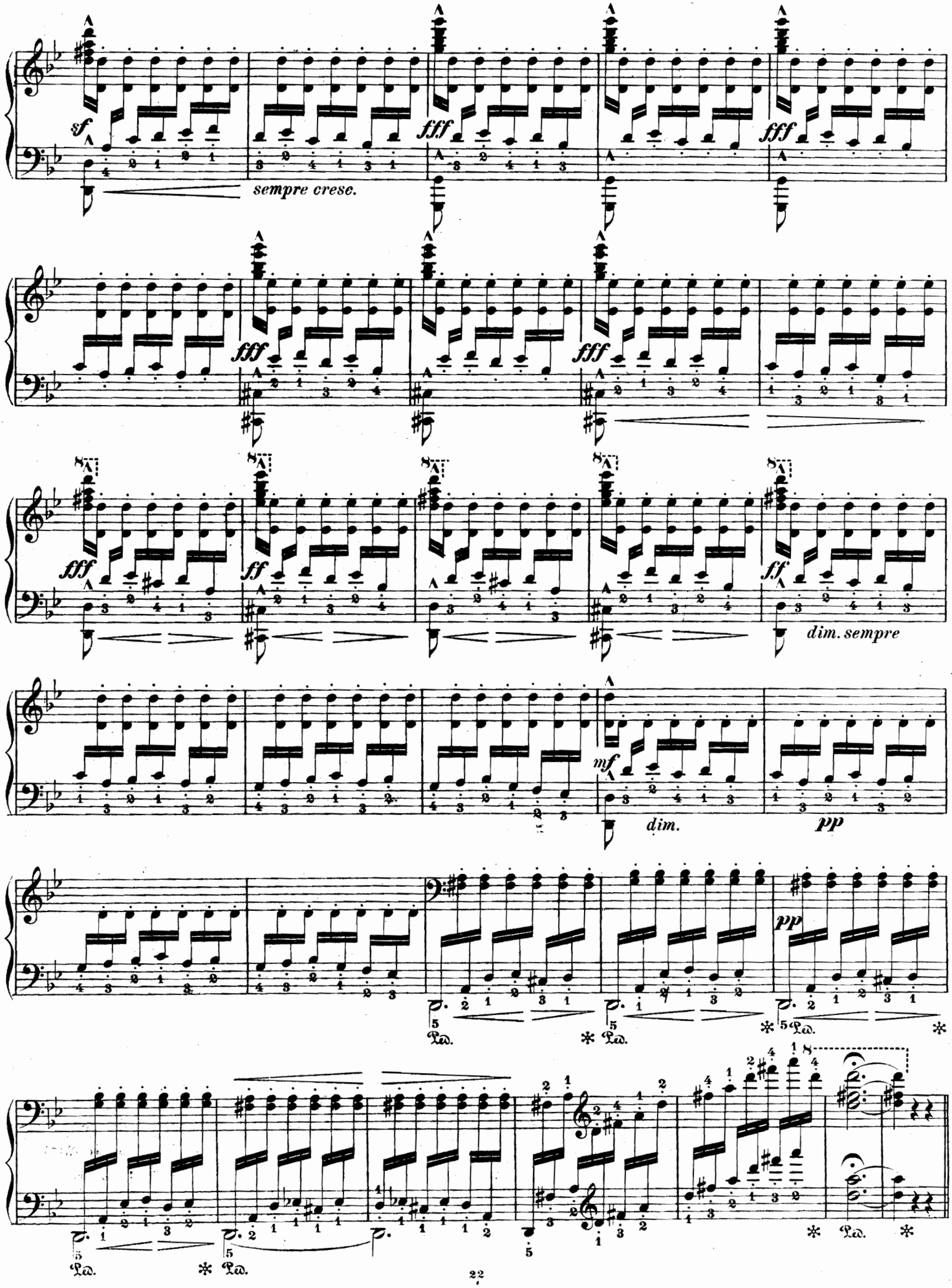
Tous droits de traduction, de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemarck

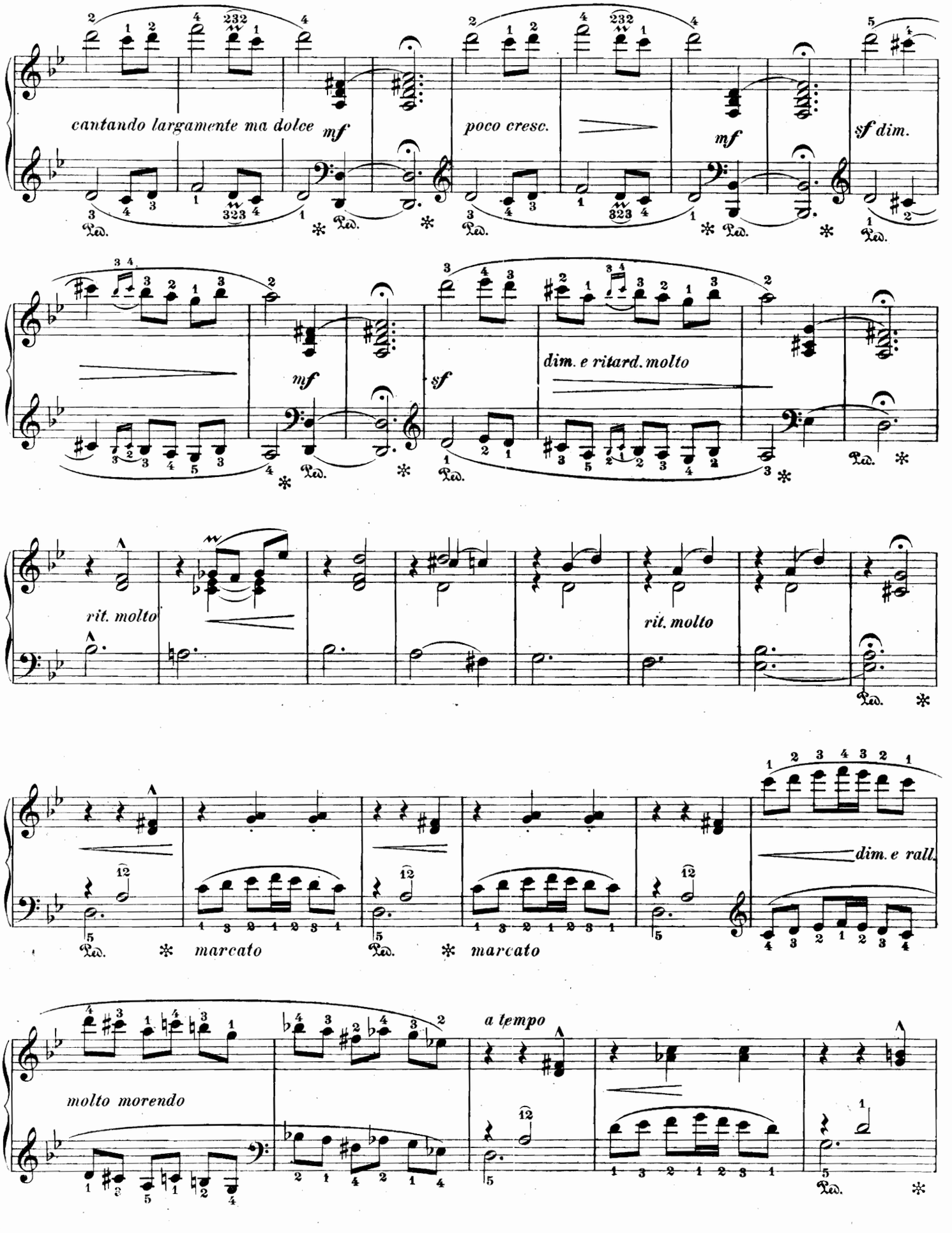
PRÉLUDE.

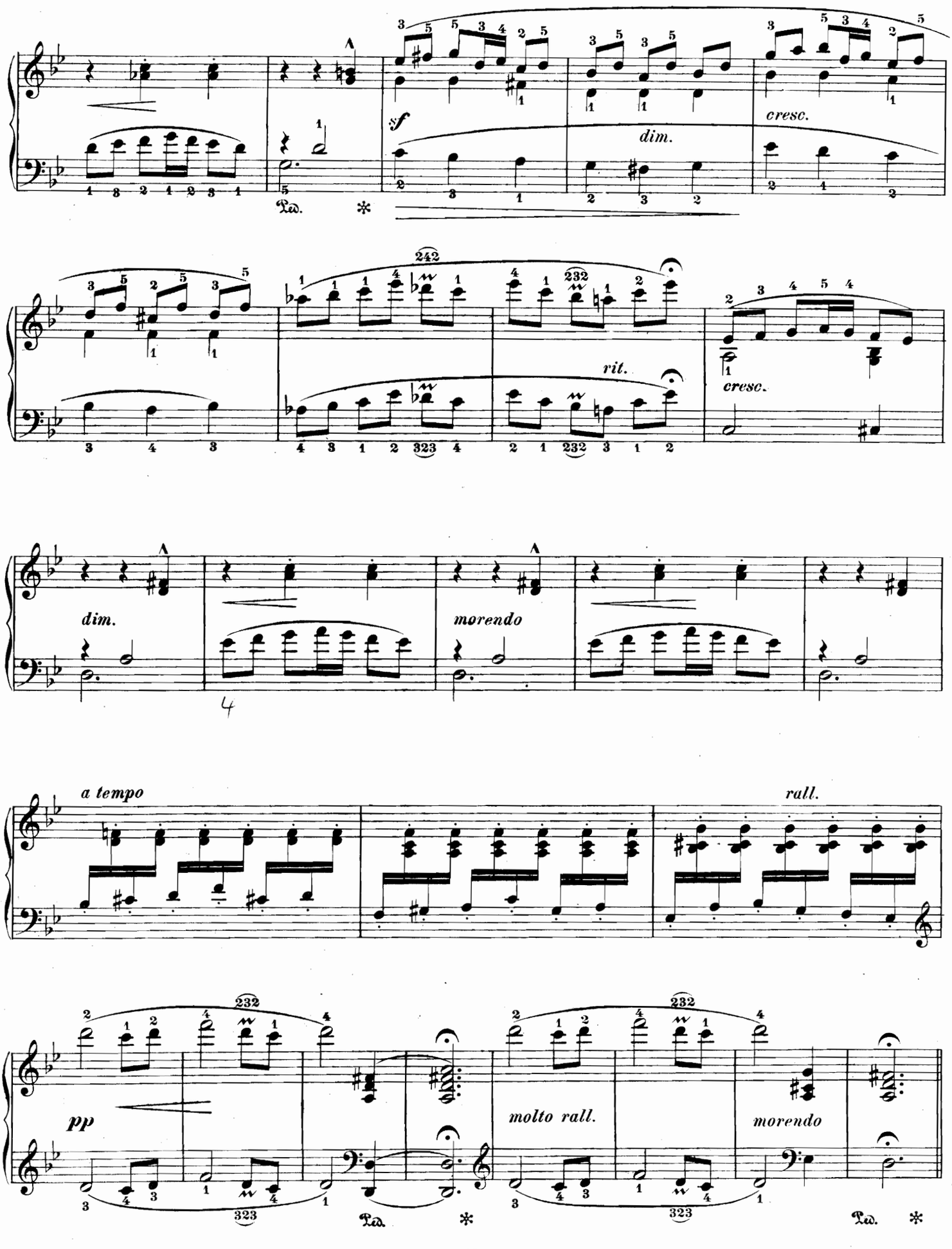
A mon cher ami Louis E. Pujol.

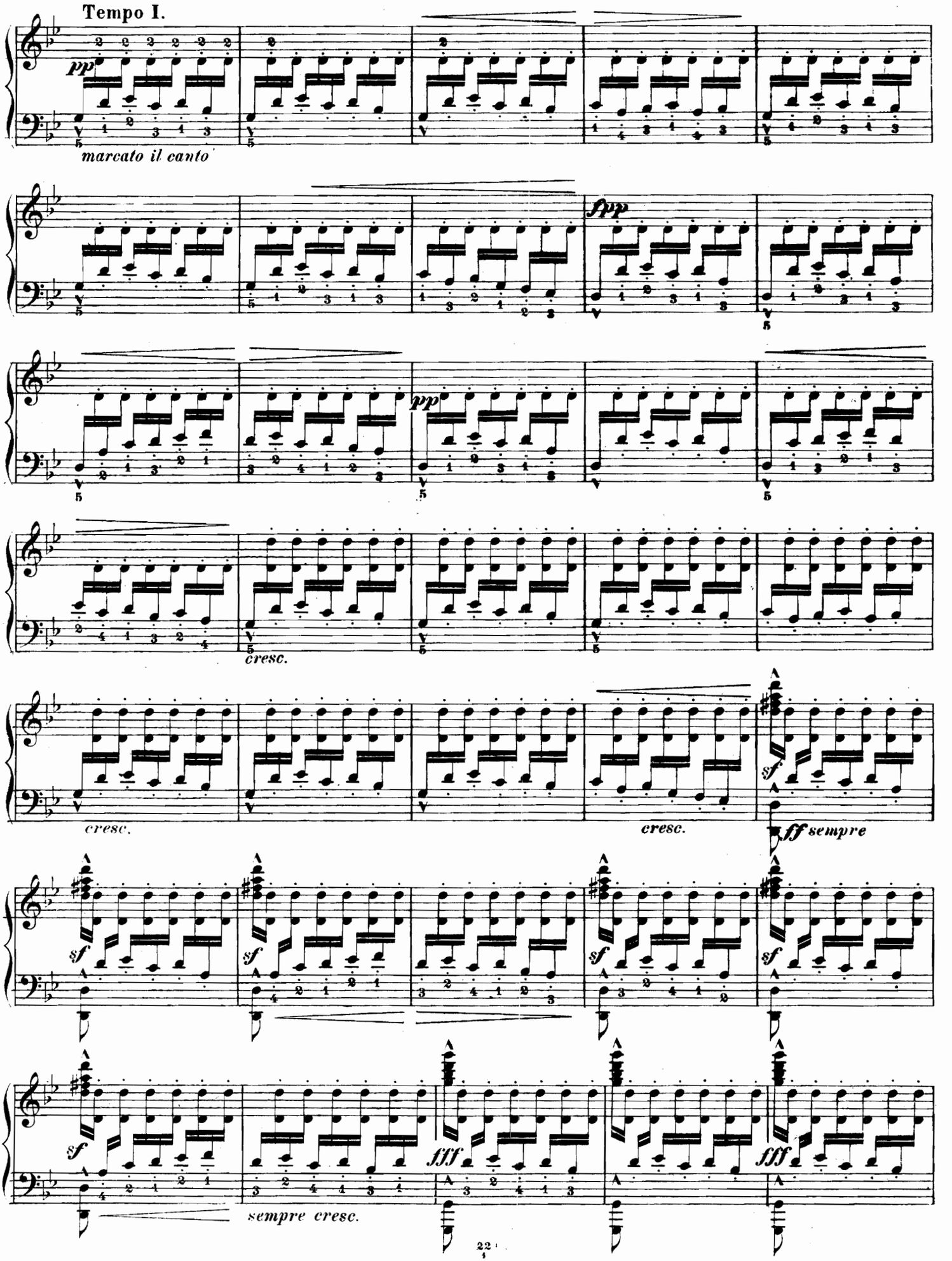
I. Albeniz, Op. 232. No. 1.

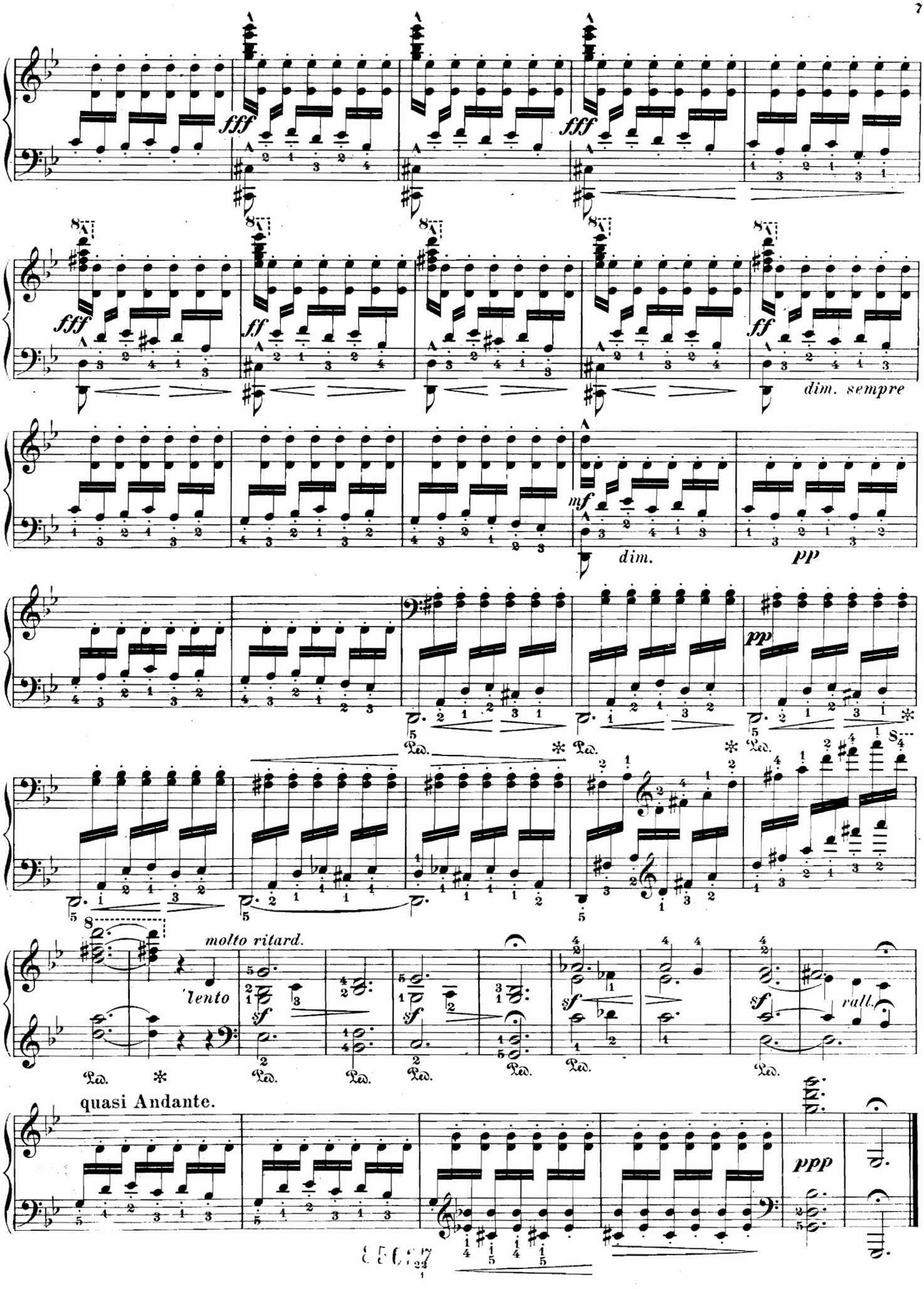



sf
sempre crese.
fff
fff
fff
fff
fff
ff
dim. sempre
mf
dim.
pp
pp
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


cantando largamente ma dolce
mf
poco cresc.
mf
sf dim.
mf
sf
dim. e ritard. molto
rit. molto
rit. molto
dim. e rall.
marcato
marcato
molto morendo
a tempo


sf
dim.
cresc.
Ped.
242
232
rit.
cresc.
dim.
morendo
4
a tempo
rall.
pp
molto rall.
morendo
Ped.
Ped.


Tempo I.
pp
marcato il canto
fpp
pp
cresc.
cresc.
cresc.
sf
fff sempre
sf
sf
sf
sf
sf
fff
fff
sempre cresc.


fff
fff
fff
fff
ff
ff
dim. sempre
mf
dim.
pp
pp
molto ritard.
lento
sf
sf
sf
sf
rall.
quasi Andante.
ppp

E. GRANADOS Obras para piano

Danzas españolas

4 tomos. . . . . á Ptas. 3

Valses poéticos . . . . . „ 3

Allegro de concierto . . . . . „ 3

Bocetos. piezas fáciles. . . . . „ 3

Goyescas

I. **Los requiebros . . . . . .**
II. **Coloquios en la reja . . . . . .**
III. **Quejas á la maja y el ruiseñor.** „ 10
IV. **El Fandango de candil. . . . .**