

*Cantata a voce sola*  
*Del Sig. Caval. Aless. Scarlatti* no 12

*ispettoso pensiero che del mio duol si*

*parci, e del mio pianto inuano inuano appiri al*

*quanto di veder vacillar:*

*mia Costanza, so ben, so ben, che la speranza è fal:*

*facc tal volta, e men ogniera, ma' dubbio ancor*

*soera l'agitato mio cor, e si tu:*

*singa, che non sempr'ella finga, e che ben spesso ancora*

*doppo lagrime sparte, il piacer = che pro:*

*meo alfin comparte.*

*Aria*  
*allegro*

Col bel = piace = re

Ca: = ra spum il or, che te: = me so

so' Pusingar'

so' Pusingar =

*lusingar*

*il cor che re =*

*me, col bel piacere di carà*

*Speme il cor che seme, so so lusingar = so*

*lusingar so so lusingar*

Handwritten musical notation for the first system, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The music includes various rhythmic values and triplet markings.

Handwritten musical notation for the second system, including the vocal line with lyrics "So tuingar".

Handwritten musical notation for the third system, including the vocal line with lyrics "So tuingar".

Handwritten musical notation for the fourth system, including the vocal line with lyrics "Così le fiore prendo di".

Handwritten musical notation for the fifth system, including the vocal line with lyrics "Lento, Cambio in C major".

Io sperar, così le fiere que, dio sento,

Can gio in Con ten = to con lo spe'

rar, con lo sper ar =

con lo sper ar. Da Capo

Segue Ari.

80

*Rec*  
Sempre in penoso consiglio stò col sospetto al

fianco; e col cieco amore io mi consiglio

ma di soffrir mai stanco all'aspetto cru-

del di gelosia, sento che palma mia, se la fe' del mio

Ben, più s'annalora; e par che dica all'

ora: So' che Nico e fedele: ne fa de mai cru:

dele al sospirato Amor, manchi d'inganni

Così fra tanti affanni mi lusingo sperando

o creder voglio, che Nico no godrà del

mio cordoglio.



*Aria*

*allegri<sup>mo</sup>*

*alleg<sup>ro</sup>*

Un pensier di gelosia l'alma

ma spesso spesso confonde spesso spe-

so confonde, ma il mio or sempre ri =

ponde; tempo tempo ancora e' da spe-

*rar = = = e' da sper*

*rar Un pensier di Gelo:*

*sia l'alma mia spesso spesso con*

*fonda, ma il mio cor sempre risponde sem-*

*= po tempo ancora, e' da sperar:*

*e' da sperar tempo ancora e'*

*da sperar*

*tempo an-*

*cora e' da sperar.*

*Così ancor di pena*

*ria, sempre ogn'or l'appro rigore*

*Se ben fiero il mio timore non mi*

*Sai già mai la sciar mai mai*

*già mai la sciar*

Così all'or di penarìa tempo ogn'or

or l'aspro rigore se ben fiero il

mio timore non mi sa già =

mai lasciar non mi sa no, no

no già mai non mi sa mai

non mi sa' giamai lasciar, no', no', no', mai mai

mai, no' non mi sa' giamai lasciar.

*Fine*