

19 Ememo-80

Mp 12
3419

R.

LES CONTES DE PERRAULT
en Chansons.

BARBE BLEUE



PAROLES DE

EMILE ANDRÉ

MUSIQUE DE

P. LACOME

PRIX: 5f

ENOCH FRÈRES & COSTALLAT

Paris, 27, Boulev. des Italiens, 27, Paris.

Propriété p^r tous pays. — Déposé

IMP. FOUQUET, PARIS



Handwritten signature:
 Alex. ... 1882 ...

BARBE - BLEUE

Paroles de

à M^r PAUL SESCAU.

Musique de

ÉMILE ANDRÉ.

P. LACOME.

Allegro.

PIANO.

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and eighth notes in a 6/8 time signature. The left hand plays a steady bass line of chords. The tempo is marked 'Allegro' and the dynamics are 'PIANO' and 'f'.

1. Il é - tait u - ne fois un homme
2. En - fin il trou - va damoi - sel - le

The vocal line is on a single staff with lyrics. The piano accompaniment is on two staves. Dynamics include 'f' and 'p'.

Pos - sédant des mille et des cent, Ayant tant d'argent, tant d'argent, Que lui - même i - gnorait la .
Qui l'é - pou - sa pour son argent. — Je vais faire un voy - age urgent, Un beau jour dit - il à la .

cresc.

The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment is on two staves. Dynamics include 'cresc.'.

sfz *p* *sfz* *p*

son - me. Il n'était pas heureux pourtant, Car il a - vait la bar - be bleu - e,
 bel - le. Je laissé mes clefs. les voi - ci. Ser - vez-vous en, je vous les prê - te,

cresc.

Et cha - que femme, en le voy - ant, Se sau - vait à plus d'u - ne lieu - e!
 Mais n'u - sez pas de cel - le - ci, La clef de la chambre se - crè - te!

Ah! ah! ah! Bar - be - Bleue, Bar - be - Bleue! ah! ah! ah! Bar - be - Bleue c'est certain,

Bar - be - Bleue, c'est certain, E - tait un fameux la - pin.

ff

3. Get - te clef é -
 4. El - le veut re -
 5. Je sais tout, je

- tait si pe - ti - te, Que no - tre dame el - le ten - ta. La cu - rio - si - té
 - fer - mer la por - te; La clef tombe au mi - lieu du sang! El - le pousse un grand
 suis pers - pi - ca - ce! Vous a - vez vu l'endroit se - cret. Ma - da - me, dans ce -

cresc. l'em - por - ta: A la chambre elle alla de sui - te. Et que vit - elle?
 cri per - çant, Et s'en - fuit fol - le, à de - mi - mor - te. O ciel! Bar - be -
 ca - bi - net Vous au - rez la sep - tiè - me pla - ce. Ah! monseigneur,

ah! quel tableau! La pau-vret-te tom-ba des nu - es... A - près un grand
- Bleue ap - pa - rait! — Je re - viens, dit - il, de voy - a - ge. Mes clefs, mes clefs!
grâ - ce! pardon! — Non, non, ma - dame, il faut qu'on meu - re! — Un seul instant!

por - te - manteau El - le vit six femmes pen - du - es!!!... Ah! ah! ah! Bar - be -
vit, s'il vous plait! A - vez vous, ma - dame, é - té sa - ge?
vous êt's si bon! Soit! je vous ac - corde un quart d'heu - re.

cresc.

- Bleue, Bar - be - Bleue! ah! ah! ah! Bar - be - Bleue c'est cer - tain,

Bar - be - Bleue, c'est certain É - tait un fameux la - pin.

6. Sa sœur Anne elle appel - le vi - te,
7. Non... je vois l'her - be qui ver - doi - e,
8. Al - lons, il faut mourir, ma - da - me,

Lui dit: Monte en haut de la tour,
Le so - leil qui poudroie... hé - las!...
Dit Bar - be - Bleue a - vec a - plomb.

Car mes deux frè - res en ce jour M'ont pro -
Re - pas - sant son grand cou - te - las, Bar - be -
Et, l'empoignant par le chignon, Il bran -

- mis de m' rendre vi - si - te. Sœur An - ne, vois - tu rien ve - nir,
- Bleue é - tait dans la joi - e. Sœur An - ne, vois - tu rien ve - nir,
- dit sa ter - ri - ble la - me.. Les deux frè - res, sai - sis d'ef - froi,

sfz *p* *cresc.*

D'aus - si loin que ton regard pla - ne? Je ne veux pas en - cor mou - rir... Ah! dis -
 D'aus - si loin que ton regard pla - ne? Si. je vois deux seigneurs courir, Së - cri -
 En - foncent la porte et s'appro - chent. A Bar - be - Bleue ils poussent droit, Et comme -

moi sœur An - ne, sœur An - ne! Ah! ah! ah! Bar - be - Bleue Bar - be - Bleue!
 - a tout - à - coup sœur An - ne.
 un din - don ils l'em - bro - chent!

ah! ah! ah! Bar - be - Bleue, c'est certain, Bar - be - Bleue, c'est certain, E -

- fait un fameux la - pin.

ff