

ENVOI

Sonnet de RONSARD.

N^o 7.

à Monsieur LEPERS.

Allegretto. (♩ = 120)

CHANT.

PIANO.

The musical score is written in G minor (three flats) and 9/8 time. It consists of four systems of music. The first system shows the vocal line starting with a piano (*p*) dynamic and the piano accompaniment. The lyrics are: "Je vous envoie un bouquet, de ma". The second system continues the vocal line with a crescendo (*cresc.*) and the piano accompaniment. The lyrics are: "main Je l'ai formé de fleurs épanouies;". The third system features dynamic markings: *dim.*, *rit.*, *assai.*, and *dolce.* in the vocal line, and *dim.*, *colla voce.*, and *pp* in the piano accompaniment. The lyrics are: "Qui ne les eût à cette heure cueillies, Mortes à terre elles fussent de-". The fourth system is marked **Tempo 1^o** and includes the lyrics: "- main. Cela vous soit un exemple certain".

cresc. *rit: assai.*

Que vos beau_tés bien que fleu_ri - es, En peu de temps

a piacere. *bref.*

seront flé_tri - es. Et, comme fleurs, pé_ri_ront tout sou -

Andante. (♩ = 56) *très doux et expressif.*

- dain. — Le temps s'en va, mignon - ne, Las! le temps! non!

express. *a piacere.* *pp*

— Mais nous nous en al_lons! Tô_t verrez fuir votre âge qui fleuron - ue! Hé -

Tempo 1^o

- las! nous nous en al - lons! Et les amours, desquels nous par -

animez.

- lous, ———— Quand nous aurons vécu, n'en sera plus nouvel - le;

cresc.

Donc, aimez-moi! ———— donc aimez-moi! ———— Cepen - dant qu'ê - tes bel -

ralentisse *ad lib. dolce.* *rit.*

- le. ————

a Tempo. *p*