

Suite pointillistique.

Aufführungsrecht vorbehalten.

I. Flöte.

502886

Sigfrid Karg-Elert, Op. 135

Leicht bewegt. (Im Stile einer Arabeske.)

2

mf *p* *a tempo*

mf *f* *r.* *rfz*

cresc.

f *p* *f*

drängend *ruhiger werdend*

ausdrucksvoll *f*

Etwas breiter, (doch nicht aus dem Rahmen fallend).

leicht *f* *pp* *mf* *ausdrucksvoll*

voll *f*

drängend *fp*

f

rit. *wie anfangs*

1

Flöte.

p *pp* *rit.* *f*

a tempo *rfz* *mf* *mp* *ff* *fz*

allmählich ruhiger *f*

drängend *breit, groß* *ff*

schon ausdrucksvoll *wiederum vorwärts* *mf* *sehr breit* *ff*

subito *Flatterzunge* *p* *f* *rfz* *heftig*

ff *sehr lebendig*

Flöte.

immer lebendiger

verträumt

3

p

II.

Äußerst gedehnt. (*Larghetto*)

1 *mit bleichem Ton*

pp

zurück

ppp

hervor

p

schr intensiv

mf

f

rit.

mp

p

mf

treibend

fz

fz

rfz

nicht zurückhaltend

ff

erregt und drängend

rfz

meno f

rit.

schr warm

zurück

pp

hervor

zurück

etwas bewegter

verschleiert (zurück)

rit.

ausdrucksvoll

f

ff

Flöte.

wie anfangs zurück
pp
hervor
p
zurück
hervor
sehr intensiv
f
breit
f
p
mp
mf
f
rascher
tr. (streng im Takt)
ff
dringend
aufgerregt, mit flammendem Ton
ff
breiter - ff
dringend - - - heftig abreißend -
pp
ruhig
zurück
rit.
immer noch langsamer -
p
äußerst mild

III. Scherzo.

Äußerst locker und geschwind. (*Allegro*) mit einem Stich ins Mephistofelische

p
rit.
Pa tempo
ff
f
4
p

2 *schwebend*
mf

schwungvoll *straff im Takt*
p *f* *p* *f* *f*

f

etwas breiter
p *mf* *p*

1 *p*

f *immer sehr leicht.*

4 *p*

Flatterzüge.....
f

5 1 1

Trio.
Mäßig ruhig.

Flöte.

mf lieblich, naiv *p*

mf

p *mf* *p*

still *pp*

wie anfangs *rit.* *allmählich ins Hauptzeitmaß übergehend* *p*

ff

f

schwebend *mf*

mf *p* *f*

straff im Takt *p* *f*

Flöte.

Musical score for Flöte, measures 1-12. The score is written on seven staves. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The first staff contains measures 1-4, marked with a forte *f* dynamic and a slur. The second staff contains measures 5-8, marked with *sfz* and *etwas breiter* (somewhat broader), followed by a piano *p* dynamic and first fingerings (1) indicated above notes. The third staff contains measures 9-12, marked with *tr.* (trills) and a forte *f* dynamic. The fourth staff contains measures 13-16, marked with *immer sehr leicht* (always very light). The fifth staff contains measures 17-20, marked with a piano *p* dynamic and a fourth fingering (4) indicated above notes. The sixth staff contains measures 21-24, marked with a forte *f* dynamic and the instruction *Flatterzunge...* (flutter tongue). The seventh staff contains measures 25-28, marked with dynamics *f*, *p*, and *pp*, and a third fingering (3) indicated above notes.

IV.

Gewichtig, breit, doch nicht zu langsam. (Im Stile einer Hymne.)

Musical score for Flöte, measures 29-36. The score is written on four staves. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F-sharp). The first staff contains measures 29-32, marked with a forte *f* dynamic and a 4/4 time signature. The second staff contains measures 33-36, marked with dynamics *mf* and *f*, and time signatures 4/4 and 5/4. The third staff contains measures 37-40, marked with a fortissimo *ff* dynamic and a ritardando *rit.* marking. The fourth staff contains measures 41-44, marked with a fortissimo *ff* dynamic and a ritardando *rit. ruhig* (ritardando, calm) marking. The piece concludes with a double bar line and a 4/4 time signature.

Flöte.

etwas belebter, nach und nach erregter werdend

ff

Rasch, mit wachsender Erregung.

ruhig, schmerzlich

f fff frei 3 ff p

immer vorwärts drängend

allmählig zurück

rit.

Ruhig. (wie anfangs)

ff

ff

glänzend und glühend

ff

zurück gehend

ff

sehr groß und feierlich

902888

p fff