

10. О, НЕТ, МОЛЮ, НЕ УХОДИ!



Слова Д. МЕРЕЖКОВСКОГО

Соч. 4, № 1

Con Allegro

mf *rit.*

О, нет, мо - лю, не у - хо -

p *colla parte*

f *dim.*

- ди! Вся боль - ни - что пе - ред раз -

agitato *f* *mf* *dim.*

p *ten.* *f*

- лу - кой. Я слыш - ком счаст - лив э - той му - кой, силь -

p *mf*

dim. *p* *pp*

-ней при-жми ме-ня к гру-ди, ска-жи: „люб-лю.“

p *cresc.*

При-шел я вновь, боль-

f *dim.*

-ной, из-мучен-ный и блед-ный. Смот-ри, ка-кой я

mf *p* *cresc.* *f* *dim.* *rit.*

сла-бый, бед-ный, как мне нуж-на тво-я лю-

a tempo

- бовь... *f* Му - че - ний но - вых впе - ре - *dim.*

mf espress.

p *pp* *dim.*

dim. *f ten.* *p* *cresc.*

- ди я жду, как ласк, как по - це - лу - я, и об од -

p *mf* *dim.* *p* *cresc.*

f *dim.* *p* *cresc.*

- ном мо - лю, то - ску - я: о, будь со мной, не у - хо -

mf *dim.* *p* *cresc.*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: *ff* - ди! О, будь со мной, *rit.* *fff* не у - хо -

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: *ff* - ди! О, будь со мной, *rit.* *fff* не у - хо -

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: - ди! *a tempo*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: - ди! *a tempo*

Музыкальный фрагмент с фортепиано. Динамика: *f*, *dim.*, *mf*, *ff*

Музыкальный фрагмент с фортепиано. Динамика: *f*, *dim.*, *mf*, *ff*

Музыкальный фрагмент с фортепиано. Динамика: *mf*, *ff*, *fff*, *rit.*

Музыкальный фрагмент с фортепиано. Динамика: *mf*, *ff*, *fff*, *rit.*