

IV.

Allegro molto vivo. M. M. $\text{♩} = 168$

2 Flauti.

2 Óboi.

2 Clarinetti in B.

2 Fagotti.

I. II.
Corni in Es.

III. IV.

2 Trombe in Es.

3 Tromboni.

Timpani.

Allegro molto vivo. M. M. $\text{♩} = 168$

Violini I.

Violini II.

Viole.

Violoncelli.

Contra-Bassi.

Allegro molto vivo. M. M. $\text{♩} = 168$

Fl.

Ob.

Clar. B.

Fag.

I. II.
Cor. Es.

III. IV.

Tr. Es.

I.
II.
Tromb.

III.

Timp.

I.
Viol.

II.

Viola.

Vell.

Gb.

Fl.
Ob.
Clar. B.
Fag.
I. II.
Cor. Es.
III. IV.
Tr. Es.
Timp.

I.
Viol.
II.
Violo.
Vcll.
Cb.

Fl.
Ob.
Clar. B.
Fag.
I.
Cor. Es.
II.
I.
Viol.
II.
Violo.
Vcll.
Cb.

Fl.
Ob.
Clar. B.
Fag.
I.
Cor. Es.
II.
I.
Viol.
II.
Violo.
Vcll.
Cb.

Fl.
Ob.
Clar. B.
Fag.
I. II.
Cor. Es.
III. IV.
III.
Tromb.
Timp.

I.
Viol.
II.
Violo.
Vcll.
Cb.

Fl.

Ob.

Clar. B.

Fag. *à 2*

I. II. Cor. Es.

III. IV.

Tr. Es.

I. II. III. Tromb.

Timp.

I. Viol.

II.

Viola.

Vcll.

Cb.

Fl.

Ob.

Clar. B.

Fag. *à 2*

I. II. Cor. Es.

III. IV.

Tr. Es.

I. II. III. Tromb.

Timp.

I. Viol.

II.

Viola.

Vcll.

Cb.

B

Clar. I.
Fag.
I. II.
Cor. Es.
III. IV.
I.
Viol.
II.
Viola.
Vcll.
Cb.

B

Fl.
Ob.
Clar. B.
Fag.
I. II.
Cor. Es.
III. IV.
I.
Viol.
II.
Viola.
Vcll.
Cb.

C

Fl.
Ob.
Clar. B.
Fag.
I. II.
Cor. Es.
III. IV.
Tr. Es.
I.
II.
Tromb.
III.
Timp.

I.
Viol.
II.
Viola.
Vcll.
Cb.

C

Fl.

Ob.

Clar. B.

Fag.

I. II. Cor. Es.

III. IV.

Tr. Es.

I. II. Tromb.

III.

Timp.

I. Viol.

II. Viol.

Vcll.

Cb.

poco a poco

cresc.

Fl.

Ob.

Clar. B.

Fag.

I. II. Cor. Es.

III. IV.

Tr. Es.

I. II. Tromb.

III.

Timp.

I. Viol.

II. Viol.

Vcll.

Cb.

mf

f

ff

f

ff

1 Volta.

Fl.
Ob.
Clar. B.
Fag.
I. II.
Cor. Es.
III. IV.
Tr. Es.
I.
II.
Tromb.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Viola.
Vcll.
Cb.

2 Volta.

Fl.
Ob.
Clar. B.
Fag.
I. II.
Cor. Es.
III. IV.
Tr. Es.
Timp.
I.
Viol.
II.
Viola.
Vcll. e Cb.
Ob.
Clar. B.
Fag.
I. II.
Cor. Es.
III. IV.
I.
Viol.
II.
Viola.
Vcll.
Cb.

Clar. B. *a 2*

Fag.

I. II.

Cor. Ks.

III. IV.

I.

Viol.

II.

Violo.

Vcll.

Cb.

Clar. B.

Fag.

I. II.

Cor. Ks.

III. IV.

I.

Viol.

II.

Violo.

Vcll.

Cb.

Fl.

Clar. B.

Fag.

I. II.

Cor. Ks.

III. IV.

I.

Viol.

II.

Violo.

Vcll.

Cb.

D

Fl.

Ob.

Clar. B.

Fag.

I.

II.

III.

Tromb.

I.

Viol.

II.

Violo.

Vcll. e Cb.

cresc. poco a poco

p cresc.

cresc. poco a poco

mf marc.

mf marc.

mf marc.

D

à 2

Fl. *ff marc.*

Ob. *ff marc.*

Clar. B. *ff marc.*

Fag. *ff marc.*

I. II. Cor. Es. *ff marc.*

III. IV. Tr. Es. *ff marc.*

I. Tromb. *mf cresc. ff marc.*

II. Tromb. *mf cresc. ff marc.*

III. Tromb. *mf ff marc.*

Timp. *ff marc.*

I. Viol. *ff marc.*

II. Viol. *ff marc.*

Viola. *ff marc.*

Vcll. *ff marc.*

Cb. *ff marc.*

Fl. *ff marc.*

Ob. *ff marc.*

Clar. B. *ff marc.*

Fag. *ff marc.*

I. II. Cor. Es. *ff marc.*

III. IV. Tr. Es. *ff marc.*

I. Tromb. *ff marc.*

II. Tromb. *ff marc.*

III. Tromb. *ff marc.*

Timp. *ff marc.*

I. Viol. *ff marc.*

II. Viol. *ff marc.*

Viola. *ff marc.*

Vcll. *ff marc.*

Cb. *ff marc.*

Fl.

Ob.

Clar. B.

Fag.

I. II. Cor. Es.

III. IV.

Tr. Es.

I. II. Tromb.

III.

Timp.

I. Viol.

II. Viol.

Viol.

Vcll.

Cb.

E

Fl.

Ob.

Clar. B.

Fag.

I. II. Cor. Es.

III. IV.

Tr. Es.

I. II. Tromb.

III.

Timp.

I. Viol.

II. Viol.

Viola.

Vcll.

Cb.

E

Fl. *mf cresc.* *f* *ff*

Ob. *mf cresc.* *f* *ff*

Clar. B. *mf cresc.* *f* *ff*

Fag. *mf cresc.* *f* *ff*

I. II. Cor. Es. *f* *ff*

III. IV. *ff*

Tr. Es.

I.

II. Tromb.

III.

Timp.

I. *mf cresc.* *f* *ff*

Viol. II. *mf cresc.* *f* *ff*

Viole. *mf cresc.* *f* *ff*

Vcll. *mf cresc.* *f* *ff*

Cb. *mf cresc.* *f* *ff*

Fl. *mf cresc.* *f* *ff*

Ob. *mf cresc.* *f* *ff*

Clar. B. *mf cresc.* *f* *ff*

Fag. *mf cresc.* *f* *ff*

I. II. Cor. Es. *f* *ff*

III. IV. *ff*

Tr. Es.

I. *f* *ff*

II. Tromb. *f* *ff*

III. *f* *ff*

Timp.

I. *mf cresc.* *f* *ff*

Viol. II. *mf cresc.* *f* *ff*

Viole. *mf cresc.* *f* *ff*

Vcll. *mf cresc.* *f* *ff*

Cb. *mf cresc.* *f* *ff*

F

Fl.

Ob.

Clar. B.

Fag.

I. II.

Cor. Es.

III. IV.

Tr. Es.

I.

II.

Tromb.

III.

Timp.

I.

Viol.

II.

Viola.

Vcll.

Cb.

F

I. Solo.

Ob.

Clar. B.

Fag.

I.

Cor. Es.

II.

I.

Viol.

II.

Viol.

Vcll.

Cb.

Ob.

Clar. B.

Fag.

I.

Cor. Es.

II.

I.

Viol.

II.

Viola.

Vcll.

Cb.

Clar. B.
Fag.
I. Cor. Es.
II.
I. Tromb.
II.
III.
I. Viol.
II.
Viola.
Vcll.
Cb.

Fl.
Clar. B.
I. II. Cor. Es.
III. IV.
I. Viol.
II.
Viola.
Vcll.
Cb.

G
Fl.
Ob.
Clar. B.
Fag.
I. Cor. Es.
II.
I. Viol.
II.
Viola.
Vcll.
Cb.

G
Fl.
Ob.
Clar. B.
Fag.
I. Cor. Es.
II.
I. Viol.
II.
Viola.
Vcll.
Cb.

Fl. *p* *f marc.*

Ob. *f marc.*

Clar. B. *f marc.*

Fag. *f marc.*

I. Viol. *f marc.*

II. Viol. *f marc.*

Viole. *f marc.*

Vell. *f marc.*

Cb. *f marc.*

Fl. *p* *f marc.* *cresc. poco a poco*

Ob. *p* *f marc.* *cresc. poco a poco*

Clar. B. *p* *f marc.* *cresc. poco a poco*

Fag. *p* *f marc.* *cresc. poco a poco*

J. II. Cor. Es. *p* *f marc.* *cresc. poco a poco*

III. IV. Cor. Es. *p* *f marc.* *cresc. poco a poco*

II. Tromb. *f marc.*

III. Tromb. *f marc.*

I. Viol. *p arco* *cresc. poco a poco*

II. Viol. *p arco* *cresc. poco a poco*

Viole. *p arco* *cresc. poco a poco*

Vell. *p arco* *cresc. poco a poco*

Cb. *p arco* *cresc. poco a poco*

Fl. *f marc.*

Ob. *f marc.*

Clar. B. *f marc.*

Fag. *f marc.*

I. II. Cor. Es. *f marc.*

III. IV. Cor. Es. *f marc.*

Tr. Es. *f marc.*

I. Tromb. *f marc.*

II. Tromb. *f marc.*

III. Tromb. *f marc.*

Timp. *f marc.*

I. Viol. *f marc.*

II. Viol. *f marc.*

Viole. *f marc.*

Vell. *f marc.*

Cb. *f marc.*

Fl.

Ob.

Clar. B.

Fag.

I. II.
Cor. Es.

III. IV.

Tr. Es.

I.
II.
III.
Tromb.

Timp.

I.
Viol.

II.

Viole.

Vell.

Cb.

Detailed description of page 154: This page contains the musical score for the first system of instruments. It includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in B-flat (Clar. B.), Bassoon (Fag.), Cor Anglais (I. II. Cor. Es.), Trumpets (III. IV. Tr. Es.), Trombones (I. II. III. Tromb.), Timpani (Timp.), Violins (I. Viol.), Viola (Viole.), Violoncello (Vell.), and Contrabass (Cb.). The woodwinds and strings are playing a rhythmic pattern of eighth notes, while the brass instruments play a more melodic line. There are several accents and dynamic markings throughout the score.

Fl.

Ob.

Clar. B.

Fag.

I. II.
Cor. Es.

III. IV.

Tr. Es.

I.
II.
III.
Tromb.

Timp.

I.
Viol.

II.

Viole.

Vell.

Cb.

Detailed description of page 155: This page continues the musical score for the second system of instruments. It includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in B-flat (Clar. B.), Bassoon (Fag.), Cor Anglais (I. II. Cor. Es.), Trumpets (III. IV. Tr. Es.), Trombones (I. II. III. Tromb.), Timpani (Timp.), Violins (I. Viol.), Viola (Viole.), Violoncello (Vell.), and Contrabass (Cb.). The woodwinds and strings continue their rhythmic pattern, while the brass instruments play a melodic line. There are several accents and dynamic markings throughout the score, including a 'f cresc.' marking in the III. IV. Tr. Es. part.

Fl.

Ob.

Clar. B.

Fag.

I. II. Cor. Es.

III. IV.

Tr. Es.

I. II. III. Tromb.

Timp.

I. Viol.

II. Viol.

Vcll.

Cb.

Fl.

Ob.

Clar. B.

Fag.

I. II. Cor. Es.

III. IV.

Tr. Es.

I. II. III. Tromb.

Timp.

I. Viol.

II. Viol.

Viole. *spiccato*

Vcll.

Cb.

I. Cor. Es.
II.

I. Viol.
II.

Viole.

Vcll.

Cb.

Fl.

Ob.

Clar. B.

Fag.

I. Cor. Es.
II.

I. Viol.
II.

Viole.

Vcll.

Cb.

spiccato

Fl. ^{à 2}

Ob.

Clar. B.

Fag.

I. Cor. Es.
II.

I. Viol.
II.

Viole.

Vcll.

Cb.

cresc.

Fl.

Ob.

Clar. B.

Fag.

I. II.
Cor. Es.
III. IV.

I. Viol.
II.

Viole.

Vcll.

Cb.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Fl.

Ob.

Clar. B.

Fag.

I. II.

Cor. Es.

III. IV.

Tr. Es.

I.

II.

Tromb.

III.

Timp.

I.

Viol.

II.

Viola.

Vcll.

Cb.

Fl.

Ob.

Clar. B.

Fag.

I. II.

Cor. Es.

III. IV.

Tr. Es.

I.

II.

Tromb.

III.

Timp.

I.

Viol.

II.

Viola.

Vcll.

Cb.

K

Fl. Ob. Clar. B. Fag. I. II. Cor. Es. III. IV. Tr. Es. I. Viol. II. Viole. Vcll. e Cb.

K

Fl. Ob. Clar. B. Fag. I. II. Cor. Es. III. IV. Tr. Es. I. Viol. II. Viole. Vcll. e Cb.

Ob. Clar. B. Fag. I. II. Cor. Es. III. IV. I. Viol. II. Viole. Vcll. e Cb.

L

Fl. Ob. Clar. B. Fag. I. II. Cor. Es. III. IV. I. Viol. II. Viole. Vcll. e Cb.

L *f* cresc. poco a poco

Fl. *f marc.*

Ob. *f marc.*

Clar. B. *f marc.*

Fag. *f marc.*

I. Cor. Es. *f marc.*

II. *f marc.*

I. Viol. *pizz.*

II. *pizz.*

Viole. *pizz.*

Vell. *pizz.*

Cb. *pizz.*

Fl. *f marc.*

Ob. *f marc.*

Clar. B. *f marc.*

Fag. *f marc.*

I. Cor. Es. *f marc.*

II. *f marc.*

I. Viol. *pizz.*

II. *pizz.*

Viole. *pizz.*

Vell. *pizz.*

Cb. *pizz.*

Fl. *f marc.*

Ob. *f marc.*

Clar. B. *f marc.*

Fag. *f marc.*

I. Cor. Es. *f marc.*

II. *f marc.*

I. Viol. *pizz.*

II. *pizz.*

Viole. *pizz.*

Vell. *pizz.*

Cb. *pizz.*

Fl. *f marc.*

Ob. *f marc.*

Clar. B. *f marc.*

Fag. *f marc.*

I. Cor. Es. *f marc.*

II. *f marc.*

I. Viol. *non div.*

II. *non div.*

Viole. *f marc.*

Vell. *f marc.*

Cb. *f marc.*

Fl.

Ob.

Clar. B.

Fag.

I. II.

Cor. Es.

III. IV.

Tr. Es.

I.

II.

Tromb.

III.

Timp.

cresc. poco a poco

p

f marc.

p

cresc. poco a poco

p

cresc. poco a poco

mf marc.

mf marc.

mf marc.

p

cresc. poco a poco

I.

Viol.

II.

Viole.

Vell.

Cb.

cresc. poco a poco

p

f

p

cresc. poco a poco

p

cresc. poco a poco

Fl.

Ob.

Clar. B.

Fag.

I. II.

Cor. Es.

III. IV.

Tr. Es.

I.

II.

Tromb.

III.

Timp.

cresc. poco a poco

p

mf marc.

mf marc.

mf marc.

mf marc.

mf marc.

mf marc.

I.

Viol.

II.

Viole.

Vell.

Cb.

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

Fl.
Ob.
Clar. B.
Fag.
I. II.
Cor. Es.
III. IV.
Tr. Es.
I.
II.
Tromb.
III.
Timp.

f marc.

f marc.

f marc.

I.
Viol.
II.
Viola.
Vcll.
Cb.

Fl.
Ob.
Clar. B.
Fag.
I. II.
Cor. Es.
III. IV.
Tr. Es.
I.
II.
Tromb.
III.
Timp.

N

sempre più animato ed accel.

ff marc.

ff marc.

mf

f marc.

f marc.

ff

I.
Viol.
II.
Viola.
Vcll.
Cb.

N

sempre più animato ed accel.

mf

f

Fl. *ff marc.*

Ob. *ff marc.*

Clar. B. *ff*

Fag. *ff*

I. II. *ff*

Cor. Es. *ff*

III. IV. *ff*

Tr. Es. *ff marc.*

I. *ff marc.*

II. *ff marc.*

III. *ff marc.*

Timp. *ff marc.*

I. *ff*

Viol. *ff*

II. *ff*

Viola. *ff*

Vell. *ff*

Cb. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Clar. B. *ff*

Fag. *ff*

I. II. *ff*

Cor. Es. *ff*

III. IV. *ff*

Tr. Es. *ff*

I. *ff*

II. *ff*

III. *ff*

Timp. *ff*

I. *ff*

Viol. *ff*

II. *ff*

Viola. *ff*

Vell. *ff*

Cb. *ff*

