

Geistliche Gesänge
a capella
von
FELIX DRAESEKE

- Op. 55. *Salvum fac regem* Part. M 1 _ no.
für gemischten Chor
- Op. 56. *Der 93^{te} Psalm* Part. M 2 _ no.
für Chor zu 6, 4 u. 8 Stimmen
- Op. 57. *Offertorium à 4 voce* ...
Graduale à 6 voce
Graduale à 5 voce } Part. M 2.50 no.
Graduale à 4 voce

Eigenthum des Verlegers.
Otto Junne in Leipzig.
Schott Frères in Brüssel.

Offertorium

à 4 voce.

Herrn Alexander Stichert
freundschaftlich gewidmet.

Felix Draeseke, Op.57.

Andante con moto.

SOPRANO. *molto espr.* Con - fi -

ALTO. *molto espr.* Con - fi - te - - bor ti - bi Do - mi - ne,

TENORE. *p* Con - fi - te - - bor ti - bi Do - mi - ne, con - fi - te - - bor, con - - fi -

BASSO. *p*

te - - bor ti - bi Do - mi - ne, con - fi - te - bor, con - fi - te - - bor ti - - bi

ti - bi Do - - mi - ne, con - fi - te - bor ti - bi Do - - mi - ne, con -

te - - - bor ti - bi Do - - mi - ne, Do - - mi - ne! Do - - mi - ne!

Con - fi - te - - bor ti - bi Do - mi - ne, con - fi -

Do - mi - ne ti - bi Do - mi - - ne! De - us, De - us me - -

- fi - te - - bor ti - - bi Do - - mi - - ne! De - us me - us, De - us

con - fi - te - - bor ti - - bi Do - - - mi - ne! De - us me - us, in

te - - bor ti - - bi Do - - mi - - nel De - us me - us, in

us in to - - to cor - - de me - - o, in to - - to cor - - de me - o. Et

me - us in to - - to cor - de me - o, in to - to cor - - de me - o. Et

to - - to cor - - de me - - o, in to - - to cor - - de me - o. Et

to - - to cor - - - - de me - - o, in to - to cor - - de me - o. Et

glo-ri-fi-ca - - bo no-men tu - um, glo-ri-fi-ca - - bo no-men tu - um, in ae ter - num,
 glo-ri-fi-ca - - bo no-men tu - um, glo-ri-fi-ca - - bo no-men tu - um, in ae -
 glo-ri-fi-ca - - bo no-men tu - um, glo-ri-fi-ca - - bo no-men tu - um,
 glo-ri-fi-ca - - bo no-men tu - um, glo-ri-fi-ca - - bo no-men tu - um,

in ae - - ter - - num, in ae - - ter - - num.
 ter - - num, in ae - ter - num, in ae - ter - - num. Con - fi - te - -
 in ae - ter - - num, in ae - ter - - num. Con - fi - te - -
 in ae - ter - - - - num, in ae - - ter - - num.

Con - fi - te - - - bor ti - bi Do - mi - ne! Et
 bor - ti - bi Do - - mi - ne, con - fi - te - - - bor ti - bi Do - - mi - ne! Et
 - - bor ti - bi Do - mi - ne!
 Con - - fi - te - - - bor ti - bi Do - mi - ne! Et

glo-ri-fi-ca - - bo no-men tu - um, glo-ri-fi-ca - - bo no-men tu - um. Quo -
 glo-ri-fi-ca - - bo no-men tu - um, glo-ri-fi-ca - - bo no-men tu - um.
 glo-ri-fi-ca - - bo no-men tu - um, glo-ri-fi-ca - - bo no-men tu - um. Quo - ni - am tu -
 glo-ri-fi-ca - - bo no-men tu - um, glo-ri-fi-ca - - bo no-men tu - um.

ni-am tu Do-mi-ne su - a - - vis es et mi - tis es et mul-tae

Quo - - ni-am tu Do-mi-ne su - a - - vis es et mi - tis es et mul - tae

mi - se - - ri - cor - di - ae in - vo can - - ti - - bus te!

mi - se - - ri - cor - di - ae in - vo can - - ti - - bus te!

mi - se - ri - cor - di - ae in - vo can - - ti - - bus te!

mi - se - ri - cor - di - ae in - vo can - - ti - - bus te!

Un pochettino più mosso.

Hal - le - lu - jah, Hal - - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - - jah!

Hal - le - lu - jah, Hal - - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah, Hal - le - - lu - - jah!

Hal - le - lu - jah, Hal - - le - lu - jah! Hal - le - lu - - jah, Hal - le - lu - - jah!

Hal - le - lu - jah, Hal - - le - lu - jah! Hal - le - lu - - jah!

Hal - le - lu - jah, Hal - - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah, Hal - - le - lu - - jah!

Hal - le - lu - jah, Hal - - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - - jah!

Hal - le - lu - jah, Hal - - le - lu - jah! Hal - le - lu - - jah, Hal - le - lu - - jah!

Hal - le - lu - jah, Hal - - le - lu - jah! Hal - le - lu - - jah!

Graduale

à 6 voce.

 Herrn Martin Sommer
 freundschaftlich gewidmet.

Allegro moderato.

SOPRANO I. *f* Be - a - - ti quo - rum vi - - a in - te - gra est, be - a - - ti, be -

SOPRANO II. *f* Be - a - - ti, be - a - ti quo - rum vi - - a in - te - gra est, be - a - - ti, be -

ALTO. *f* Be - a - - ti quo - rum vi - a in - te - gra est, be - a - - ti, be -

TENORE. *f* Be - a - - ti quo - rum vi - a in - te - gra est, be - a - - ti, be -

BASSO I. *f* Be - a - - ti, be - a - ti quo - rum vi - - a in - te - gra est, be - a - - ti, be -

BASSO II. *f* Be - a - - ti, be - a - - ti quo - - rum vi - a in - te - gra est, be - a - - ti, be -

p a - - ti, be - a - ti quo - - rum vi - a in - te - gra est,

p a - - ti, be - a - ti quo - - rum vi - a in - te - gra est,

p a - - ti, be - a - ti quo - - rum vi - a in - te - gra est,

p a - - ti quo - - rum vi - - a in - - te - - gra est, *p marc.* qui am - bu - lant in

p a - - ti quo - - rum vi - - a in - - te - - gra est,

p a - - ti quo - - rum vi - - a in - - te - - gra est,

p marc. qui am - bu - lant in le - - ge Do - mi -

qui am - bu - lant in le - - ge Do - mi - ni, qui am - bu - lant in le - ge Do -

le - - ge Do - mi - ni, in le - - ge Do - mi - ni, qui am - - bu - lant qui

qui am - bu -
 ni in le - ge Do - - - mi - ni, in le - ge Do - - - mi -
 - - - mi ni qui am - - - bu - lant in le - ge Do - - mi - -
 am - bu - lant in le - - ge Do - mi - ni, qui am - - - bu -
 qui am - bu - lant in le - - - ge Do - mi - ni, in le - - ge
 qui am - bu - lant in le - - - ge

lant in le - - - ge Do - - - - mi - ni! Be - a - - - ti,
 ni, qui am - bu - lant in le - - - ge Do - - - mi - ni! Be - a - - - ti,
 ni, in le - ge Do - - - - mi - ni! Be - a - - - ti,
 lant in le - - - ge, in le - - - ge Do - - mi - ni! Be - a - - - ti,
 Do - mi - ni, in le - - - ge Do - - - mi - ni! Be - a - - - ti,
 Do - mi - ni, in le - ge Do - - - mi - ni! Be - a - - - ti,

un poco rit.
 be - a - - - ti quo - rum vi - - a in te - - - - gra est.
 be - a - - ti quo - rum vi - - a in te - gra est.
 be - a - - ti quo - rum vi - - a in - - - te - gra est.
 be - a - ti quo - - rum vi - - a in - - - te - gra est.
 be - a - ti quo - - rum vi - - a in - te - gra est.
 be - a - ti quo - rum vi - - a in - - - te - gra est.

Graduale

Herrn Theodor Müller-Reuter
gewidmet.

à 5 voce.

Andante con moto, molto espressivo.

SOPRANO. *p*
O bo-ne Je-su, o bo-ne Je-su, mi-se-re - - re

ALTO. *p*
O bo-ne Je-su, o bo-ne Je-su, mi-se-re - re, mi-se-re-re

TENORE. *p*
O bo-ne Je-su, o bo-ne Je-su, mi-se-re - re

BASSO I. *p*
O bo-ne Je-su, o bo-ne Je-su, mi-se-re - re

BASSO II. *p*
O bo-ne Je-su, o bo-ne Je-su, mi-se-re - re

f
nos-tri, o bo-ne Je-su, mi-se-re - - re, o bo-ne

f
nos-tri, o bo-ne Je-su, mi-se-re - - re mi-se-re-re, o

f
nos-tri, o bo-ne Je-su, mi-se-re - - re o bo-ne

f
nos-tri, o bo-ne Je-su, mi-se-re-re, mi-se-re-re, o

f
nos-tri, o bo-ne Je-su, mi-se-re-re, mi-se-re-re, o

p
Je-su, o bo-ne Je-su, qui-a tu cre-

p
bo-ne Je-su, bo-ne Je-su, qui-a tu cre-

p
Je-su, o bo-ne Je-su, qui-a tu cre-as-ti nos

p
bo-ne Je-su, mi-se-re-re nos-tri, qui-a tu cre-as-ti nos

p
bo-ne Je-su, qui-a tu

as ti - nos qui - a tu re - - - de - mis - ti nos

as ti - nos tu re - - - de - mis - ti nos

tu re - - de - mis - ti nos san -

tu re - de - mis - ti nos san -

re - de - mis - ti nos san -

san - - gui - ne tu - - o pre - - - ti - - o - sis - si - mo.

san - - gui - ne tu - - o pre - - - ti - - o - sis - si - mo.

- - gui - ne tu - - o pre - ti - - o - sis - - - si - mo.

- - gui - - ne tu - o pre - - - ti - - o - sis - - - si - mo.

- - gui - - ne tu - - o pre - - - ti - o - sis - - - si mo.

O bo - ne Je - sus mi - - - se - re - re nos - tri, mi - - - se - re - re

O bo - ne Je - sus mi - - - se - re - re nos - tri, mi - se - re - re nos - tri

O bo - ne Je - sus mi - - - se - re - - re nos - - tri, mi - - - se - re - re

O bo - ne Je - sus mi - - - se - re - - re nos - tri, mi - - - se - re - re

O bo - ne Je - sus mi - - - se - re - - re nos - tri, mi - - - se - re - re

o bo - ne Je - su, o bo - ne Je - su, o bo - ne Je - su, o bo - ne Je - su, o bo - ne Je - su,

p *p* *molto espr. p* *molto espr. p*

mi - se - re - - re,

mi - se - re - - re, mi - se - re - - re nos - - mi - - mi - - se - re - - re - - re - - re - - re, mi - - se - re - - re,

molto cresc. p *molto cresc. p*

re - - re, mi - se - re - - re nos - tri! - tri, mi - se - re nos - tri! - tri! - se - re - - re, mi - - se - re re nos - - tri! mi - - se - re - - re nos - - tri! - tri, nos - - tri!

o bo - ne Je - su mi - se - re - re nos - tri! o bo - ne Je - su mi - se re - re nos - - tri! o bo - ne Je - su mi - se - re - re nos - - tri! o bo - ne Je - su mi - se - re - re, mi - - se - re - - re!

p *mf* *ff* *p* *mf* *ff* *p* *mf* *ff* *p* *mf* *ff* *p* *mf* *ff* *p*

Graduale

à 4 voce.

Herrn Theodor Müller-Reuter
gewidmet.

Larghetto.

SOPRANO.

ALTO.

TENORE.

BASSO.

In di - e an - gus - ti - ae in - cla - mo, in - cla - mo, in - cla - mo ad

In di - e an - gus - ti - ae in -

In di - e an - gus - ti - ae in - cla - mo, in - cla - mo ad

In di - e an - gus - ti - ae in -

te - Do - mi - ne! in - cla - mo ad te Do - mi - ne, ad te

cla - mo, in - cla - mo ad te Do - mi - ne, in - cla - mo ad te

te - Do - mi - ne, in - cla - mo ad te Do - mi - ne!

cla - mo, in - cla - mo ad te, ad te Do - mi - ne!

Do - mi - ne, in - cla - mo, in - cla - mo ad te Do - mi - ne!

Do - mi - ne, in - cla - mo ad te Do - mi - ne!

p dolce Qui - a res - pon - des mi - hi, qui - a res - pon - des mi - hi,

p dolce Qui - a res - pon - des mi - hi, qui - a res - pon - des mi - hi,

p dolce Qui - a res - pon - des mi - hi, qui - a res - pon - des mi - hi,

p dolce Qui - a res - pon - des mi - hi, qui - a res - pon - des mi - hi,

Qui - a res - pon - des mi - hi, qui - a res - pon - des mi - hi, in -

in - cla - mo ad te Do-mi - ne.

in - cla - mo ad te Do - - mi - ne. Qui - - a res - pon - des

in - cla - mo ad te Do - - mi - ne. Qui - - a res - pon - des

in - cla - mo ad te Do - - mi - ne. Qui - - a res - pon - des

Qui - - a res - pon - des mi - hi, in - cla - mo

Qui - a, qui - a res - pon - des mi - hi, in - cla - mo in cla -

mi - hi, qui - a res - pon - des mi - hi, in - cla - mo in

mi - hi, qui - - a res - pon - des mi - hi, in - cla - mo, in

ad te, qui - - a res - pon - des mi - hi, res - pon - - des

- - - mo, qui - - a res - pon - des mi - - hi, qui - a res - pon - des

cla - - - mo, qui - a res - - pon - des qui - a res - - pon - des mi - hi, res - -

cla - - mo ad te, qui - - - a res - - pon - - - - des, qui - a res -

mi - - hi, in - - - cla - mo ad te Do - - mi - - ne!

mi - - hi, in - cla - - mo ad te Do - - mi - - ne!

pon - des mi - hi, in - cla - - mo ad te Do - - mi - - ne!

pon - des mi - - - hi, in - - - cla - mo ad te Do - - mi - - ne!